

محاكمة الشيوعيين المصريين

الجزء السادس

قضايا منظمة الحزب الشيوعى المصرى

سنة ١٩٥٤. ١٩٥٥

الأستاذ
عادل أمين
المحامى

القاهرة - ٢٠٠٠

محاكمة الشيوعيين المصريين

الجزء السادس

قضايا منظمة الحزب الشيوعى المصرى

سنة ١٩٥٤ . ١٩٥٥

هذا الكتاب إهداء من
مكتبة يوسف درويش

الاستاذ

عادل أمين

المحامى

الباب الاول

قضية فبراير سنة ١٩٥٤

القضية رقم ٥٥٢ لسنة ١٩٥٤

حصر أمن دوله

الفصل الاول

تحريرات ادارة المباحث العامة

ومحاضر الضبط والتفتيش

بتاريخ ٢٤ فبراير سنة ١٩٥٤ حرر الصاغ حسن المصيلحي محضر تحرياته أثبت فيه أنه رغم ضبط عدد من قادة منظمة الحزب الشيوعي المصري في شهر فبراير سنة ١٩٥٣ وضبط جهاز الطباعة الخاص بالمنظمة في مخبأ تحت الارض في منزل سعد ياسيلي بحى شبرا ، فقد عاد نشاط هذه المنظمة في أواخر شهر ابريل سنة ١٩٥٣ ، وما لبث هذا النشاط أن تطور الى نشاط منظم تنظيماً دقيقاً بدأ باصدار النشرات المختلفة في المناسبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وكذا مجلة راية الشعب التي بدأت باصدار العدد رقم ٩٢ وكان آخر عدد ضبط في القضية السابقة هو العدد رقم ٩١ ، كما عادت المنظمة لاصدار النشرة الداخلية المعنونة الحقيقة وكافة مطبوعاتها وبرامجها ودستورها وكافة الكتيبات الخاصة بدراسة النظريات والتنظيم ، كما اصدرت جريدة الفلاح وجريدة الطلبة وجريدة الحركة العمالية وكذلك اصدرت نشرة باللغة الفرنسية بعنوان مصر المناضلة ، وكانت هذه المطبوعات تصل الى ادارة المباحث العامة عن طريق المصادر المختلفة .

واضاف حسن المصيلحي في محضره أن مكتب مكافحة الشيوعية بالمباحث العامة فرع القاهرة ، قد تتبع خطوات اعضاء هذه المنظمة منذ عودتها الى نشاطها فتوصل الى معرفة الاشخاص القائمين بأمرها وحصرهم في ٤٦ شخصاً أوضح محل اقامتهم جميعاً وذكر الاسماء الحقيقية لبعضهم والاسماء الحركية للبعض الآخر وأوصاف الآخرين .

وفى نهاية محاضرة طلب استئذان النيابة فى ضبط وتفتيش الاشخاص
الموضحين بهذا المحضر ومساكنهم ومحال أعمالهم وضبط وتفتيش اشخاص
ومساكن من يتواجدون معهم وقت الضبط والتفتيش وكذلك من يثبت ان له علاقة
بالمذكورين جميعاً لضبط ماله علاقة بالحركة الشيوعية .

وبتاريخ ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٤ أشر مفتش مباحث أمن الدولة بعرض الامر
على نيابة امن الدولة رجاء الاذن لمن تنتدبه باجراء الضبط والتفتيش .

وفى ذات التاريخ أذن الاستاذ على نور الدين وكيل أول نيابة أمن الدولة
بتفتيش الاشخاص المبينة اسمائهم وأوصافهم فى محضر التحريات وعددهم
سنة واربعون شخصا الذين دلت التحريات على اشتراكهم فى منظمة الحزب
الشيوعى المصرى وتفتيش مساكنهم ومحال عملهم ومن يتواجدون معهم وقت
التفتيش والضبط ومساكن هؤلاء الموجهة بالحركة الشيوعية .

وفى صباح يوم ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ أثبت الصاغ حسن المصيلحى فى
محضره أنه انتقل معه اليوزياشى محمود مراد الى مدينة طنطا فى الساعة
الرابعة مساء أمس وتقابل مع الصاغ صدقى رسلان بالمباحث العامة بطنطا
وتوجه الجميع الى محطة السكة الحديد بطنطا حيث انتظروا القطار الذى يصل
اليها الساعة ٥ ، ٤٥ م من القاهرة حيث نزل منه الشخص المشار اليه فى محضر
التحريات تحت رقم (١٢) والذى تبين فيما بعد أنه يدعى محمد السيد الشعراوى
وراقبوه إلى أن خرج من المحطة وتقابل مع الشخص الذى اشير اليه تحت رقم
(١١) فى محضر التحريات والذى تبين فيما بعد انه ابراهيم مصطفى أمام
البيومى ، فقبض رجال البوليس على المذكورين واجروا تفتيشهما فوجدوا مع
محمد السيد الشعراوى العدد (١١٩) من مجلة راية الشعب الصادرة فى ٢٥ فبراير
سنة ١٩٥٤ ، ووضع رجال البوليس المتهمين المذكورين تحت الحراسة بسراى
مديرية الغربية وانتقلوا الى مسكنهما ٥٦ شارع الجيش بطنطا حيث علموا من

بواب المسكن ان أحد مستأجريه يوجد بالشقة ، فملرقوا الباب فلم يجيبهم أحد فدفعوه وكسروه فوجدوا باحدى حجرات المسكن المتهم ميسور السيد الشعراوى وهو المشار اليه فى البند العاشر من محضر التحريات وهارب من تنفيذه حكم ضده فى قضية شيوعية ، واجرى الضابط تفتيش الشقة فوجدوا انها مكونة من ثلاث حجرات بها نشرات صادرة من منظمة الحزب الشيوعى المصرى وأوراق خطية ، ولاحظ الضباط ان بالمسكن فراغا كحجرة ليس لها منفذ ظاهر ومستوره بحائط مركب عليه حوض لاتصل اليه ما سوره المياه كالعادة ويتدلى من هذا الفراغ واسفل الحوض قطعة من السلك جذبها فلاحظ الضباط تحرك جسم صلب خلف الحائط اسفل الحوض فجذبوا ماسورة الحوض للخارج وجذبوا السلك فانفتح باب دقيق التركيب أدى الى فجوة تسمح بمرور انسان فيها فدخلوا خلال هذه الفجوة فوجدوا حجرة مزودة بالنور الكهربائى وبها آلة طباعة بالحروف بكامل ادواتها وارفف خشبية ملتصقة بحوائطها بها أحرف طباعة مرصوصة ، ووجدوا على المطبعة عدد جريدة الفلاح رقم (١٩) والتي لم توزع بعد ، وقد ترك الضباط هذه الحجرة بحالتها الى ان تعين بمعرفة النيابة .

ثم اثبت الصاغ حسن المصيلحى فى محضره انه انتقل فى الساعة ١٢، ٢٠ من صباح يوم ٢٨/٢/١٩٥٤ ومعه اليوزباشى محمود مراد لتفتيش المنزل رقم ١٤ حارة شنودة الذى يتردد عليه الاشخاص المشار اليه فى محضر تحرياته تحت رقم ٤٠٣، ه فوجدوا ان هذا المسكن عبارة عن حجرة واحدة داخل شقة بالدور الاول فوق الارضى وان بابها مقفول بقفل من الخارج ففتحت ب فافتتح ووجد بالحجرة سرير واحد وترايبزة وآلاف المنشورات - غيبات ومن بين الاوراق المضبوطة عقد ايجار الحجرة باسم حليم سلام .

ثم اثبت الصاغ حسن المصيلحى فى محضره انه انتقل بعد ذلك الى شارع الجيزاوى رقم ٨ وتبين انه الشخص الذى يقيم بها هو مجدى سلامة وهو الشخص المقصود فى محضر التحريات تحت رقم ١٤ وان أوصاف حليم سلامة

مستأجر الحجرة ١٤ شارع شنوده تنطبق على مجدى برسوم سلامة. وأن تفتيش هذا المسكن اسفر عن وجود عقد ايجار غرفه بالمنزل ٢٢ شارع ابن اديس مؤجرة الى كمال سامى الانصارى .

كما اثبت حسن المصيلحى فى محضره انه انتقل لتفتيش مسكن آمال بشارع القناطر رقم ٨ بمصر الجديدة ، وأنه طرّق باب المسكن ففتحت آمال شراة الباب فافهمها مأموريته قوعده بان تحضر مفتاح الباب لتفتحة ، ثم دخلت على حجرة على يمين الباب وخرجت منها الى مكان آخر وسمع الضابط صوت سيفون المرحاض ، وعندما فتح له الباب توجه الى المرحاض مباشرة فوجد به ورقة عائنا فاخرجة فوجده مجلة الحقيقة النشرة الداخلية لمنظمة الحزب الشيوعى المصرى وهى ممزقة ، وعندما فتش باقى الشقة وجد بها الشخص المشار اليه تحت رقم ١٨ بمحضر التحريات وقد تبين ان اسمه سهيل عبدالنور شقيق آمال عبدالنور .

ثم اثبت الصاغ حسن المصيلحى انه انتقل الى جهة الامام حيث يقيم الشخص المشار اليه فى محضر التحريات تحت رقم ٦ ويتفتيش المسكن الكائن بزقاق الطحان ضبط به أحمد حامد الشهير بمصطفى ، كما ضبط به نبيل حلمى اسكندر ووجد المصيلحى فى هذا المسكن آله رونيو عليها أصل منشور بعنوان (أيها المواطنين فالتكافح فى عناد وإصرار لاسقاط حكم الارهاب والضيانة) وأوراق خطية بها أصول نشرات وعقد ايجار باسم أحمد على حامد .

ثم أثبت الصاغ حسن المصيلحى أنه انتقل الى مسكن الشخص المشار اليه بمحضر التحريات تحت رقم ٢ بشارع ابراهيم بك الكبير رقم ٥ فتبين انه يقيم بحجرة بالدور الأرضى مغلقة من الخارج وذكر يواب المنزل ان مستأجرها لم يحضر منذ أيام ففتحتها الضابط فوجد بها كمية كبيرة من نشرات المنظمة وأوراق خطية وأصول نشرات وعقد ايجار باسم كمال فهمى .

ثم اثبت حسن المصيلحي انه انتقل لتفتيش الشخص المشار اليه في محضر التحريات تحت رقم ٥ الذى يقيم بحارة كنيسة الافرنج فتين وجوده وانه يدعى عزرائيل موسى فرومكين وانه عثر بملابسة على بطاقته الشخصية واقر المتهم انه يعرف مجدى سلامة الياس الا انه أنكر تردده على المنزل رقم ١٤ بشارع شنودة .

وفى يوم ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ الساعة ٥.٤٠ مساء حرر الصاغ حسن المصيلحي محضراً آخر خاص بتفتيش شقة بشارع ابن مروان سكن وليم أفرايم طانيوس ، حيث وجد تحقيق شخصية باسم وصورة وليم طانيوس ، كما وجد عدداً كبيراً من الأوراق الخطية عبارة عن تقارير مقدمه من اعضاء المنظمة وأرشيف للاعضاء وتاريخ انضمامهم ، وبعض نسخ من المنشورات والكتابات التى تصدرها المنظمة .

وبتاريخ ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ حرر الصاغ عبدالرحمن عشوب فى الساعة ٩.١٠ صباحاً محضرة الذى اثبت فيه انه انتقل فى الساعة الواحدة صباحاً ومعه الملازم أول عبدالعزيز المقدم والملازم أول سعيد ناشد الى مسكن المتهم الوارد ذكره بمحضر التحريات تحت رقم (٨) والذى تبين ان اسمه عبدالعزيز عبدالحميد خامل فوجده بحجرته وتفتيشه وجد معه نشره الحقيقة العدد (٢٩) الصادر فى فبراير ١٩٥٤ .

ثم اثبت عبدالرحمن عشوب أنه انتقل مع الضابطين السابقين لتفتيش منزل المشار اليه تحت رقم (٩) بمحضر التحريات وهو محمد شوقى ابراهيم فوجده مقيماً بشقة بالبور الثالث فى المسكن المبين بمحضر التحريات حيث وجد بعض الأوراق الخطية.

واثبت الصاغ عبدالرحمن عشوب انه انتقل بعد ذلك لتفتيش الشخص الوارد فى محضر التحريات تحت رقم ٢٥ الذى تبين ان اسمه محمود حمدى

خليل على الباجورى ووجد لديه الكثير من النشرات الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى .

ثم اثبت الصاغ عبدالرحمن عشوب انه انتقل مع الملازم أول عبدالعزيز المقدم لتفتيش الشخص المشار اليه تحت رقم ٢٤ من محضر التحريات والذي تبين ان اسمه عبدالعزيز عبدالحميد فوجد تحت مرتبه سريره الكثير من النشرات الشيوعية الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى .

كما اثبت الصاغ عبدالرحمن عشوب بمحضره انه انتقل والملازم أول عبدالعزيز المقدم الى مسكن المتهم المشار اليه تحت رقم ٧ من محضر التحريات والذي تبين ان اسمه سيد احمد عبدالله مصطفى فوجداه وفتشا حجرته فوجدا بعض الاوراق الخطية أسفل السرير الصغير الذى يتام عليه .

واثبت الصاغ عبدالرحمن عشوب فى محضره كذلك انه انتقل الى منزل المتهم المشار اليه فى محضر التحريات تحت رقم ٢٦ علاه الدين فرحات على فوجده بالمسكن ومع الشيوعى مصطفى النحاس جبر ، ووجد اسفل السرير الذى كان يتام عليه كل من علاه الدين فرحات ومصطفى النحاس جبر حقيقه من الورق المقوى بها الكثير من الاوراق الشيوعية الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى فى شكل نشرات بعضها بداخل لقافات معدة للتوزيع .

واثبت الصاغ عبدالرحمن عشوب انه انتقل بعد ذلك الى مسكن ابو العلا مصطفى خضير الوارد اسمه تحت رقم ٣٨ من محضر التحريات فوجد هذا المسكن مكون من ثلاث حجرات الاولى يقطن بها السيد محمود رضوان وزوجته لم يجد السيد رضوان بهذه الغرفة كما لم يجد بالغرفة ما يفيد التحقيق . ووجد بالمرجة الثانية التى يشغلها عبدالعظيم محمود رضوان كل من هذا الشخص وعبدالوهاب مصطفى خضير وفؤاد أحمد علاه وكمال أحمد البدوى . وقد فتش فؤاد علاه وكمال البدوى فلم يجد معهما شيئا ، وفتش دولا ب عبدالعظيم محمود

رضوان فوجد بملايسة منشوراً شيعياً بعنوان (بيان الى الرفاق) بتوقيع لجنة منطقة جنوب القاهرة مؤرخ ١٩٥٤/٢/١٠ وتفتيش عبدالوهاب مصطفى خضير وجد فى جيب بنطلونة منشوراً شيعياً بعنوان (تحيا وحدة الوطنيين ، يسقط حكم العصابات) بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى مدينة القاهرة ، وأضاف ان عبدالوهاب مصطفى خضير اعترف بحيازته لهذا المنشور وبانه عثر عليه فى الطريق ، وتبين أنه يقيم بالحجرة الثالثة مع أخيه عبدالخالق مصطفى خضير التى عثر فيها على خمس نشرات شيعية مماثلة للنشرة التى ضبطت بجيب عبدالوهاب مصطفى خضير ، كما وجد ثلاث نسخ من مجلة راية الشعب العدد ١١٨ الصادر فى ١٩٥٤/٢/٩ وكتاب نحو فن وادب جديدين للرفيق خالد .

واضاف الصاغ عبدالرحمن عشوب فى محضره ان لهذه الشقة بلكونة تحيط بحجراتها الثلاث وجد بها كميات من النشرات الشيعية المماثلة لتلك التى اعترف بها عبدالوهاب خضير بعضها بداخل لفافتين .

كما قدم الصاغ عبدالرحمن عشوب اثناء تحقيقات النيابة محضراً آخر أثبت فيه ان البوليس الملكى الامباشى محمد إسماعيل حضر الى المباحث العامة ومعه المتهم ثروت الياس سلامة الطالب بكلية طب العباسية وأبلغ البوليس الملكى ان الصاغ حسن المصيلحى كان قد كلفه بضبط المتهم فراءة اليوم بشارع عماد الدين قفبض عليه واحضره الى الادارة .

كما قام اليوزباشى محمود حامد كزاره فى يوم ١٩٥٤/٢/٢٨ الساعة ١٠ ، صباحاً بتحرير محضره الذى أثبت فيه تكليفه بتفتيش عبدالمنعم عبدالعزيز بدر المشار اليه فى محضر التحريات تحت رقم ٣٤ وتفتيش سكنه ومحل عمله وأنه انتقل الى مسكنه وفتشه فوجد به العديد من المنشورات والمطبوعات الخاصة بالحزب الشيوعى المصرى .

كما أثبت اليوزباشى محمود حامد كزاره فى محضر آخر محرر بذات

التاريخ ١٩٥٤/٢/٢٨ انه كلف بتفتيش سكن سعودى محمد وانه عندما كلف البوليس الملكى بفتح نوافذ شرفه الغرفة وجد نسخة من جريدة راية الشعب العدد ١١٠ الصادر فى ١٩٥٣/١١/٣ وكانت هذه النسخة مهلهلة .

واثبت اليوزباشى محمود كرامة فى محضره انه كلف بتفتيش محمد أحمد ابراهيم المشار اليه فى محضر التحريات تحت رقم ٣٠ وقام بذلك فلم يجد شيئا يفيد التحقيق .

وقام الملازم أول محبى الدين حسين شفيق بتاريخ ١٩٥٤/٢/٢٨ الساعة ٦ صباحاً بتفتيش أمين أبو حجلة فوجد معه نافذ جميل الدقاق يوجد بالحجرة لفافة بها نشرات شيوعية ممزقة والعديد من النشرات الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى والمؤرخة ١٩٥٤/٢/٦ ، ١٩٥٤/٢/١٠ ، ١٩٥٤/٢/١٨ ، ١٩٥٤/٢/٩ ، ١٩٥٤/٢/١٩ .

كما قام اليوزباشى محمود مراد بتحرير محضره المؤرخ ١٩٥٤/٢/٢٨ الذى اثبت فيه انه كلف بضبط المتهم المشار اليه فى محضر التحريات برقم ١٣ والذى يتواجد بمحلة كفر الزيات ليغادرها الى الاسكندرية وانه توجه الى كفر الزيات فى الميعاد الذى جرى ذلك المتهم على ان يتواجد بها فيه وانتظره فلم يحضر فتوجه الى بلده الضاهرية مركز البارود حيث دلت التحريات على ان المتهم يقيم بها وتقابل مع عمدتها ووصف له المتهم فعرفة وارشده الى سكنة ووجده به وهو عبارة عن غرفة ضبط اليوزباشى محمود مراد بها آله رونيوك كانت على اسطوانتها اصل منشور وعليها اوراق بيضاء معدة للطبع ويوجد الكثير من الاوراق على حصيرة موجودة بنفس الغرفة مما دل على أن الطبع كان جاريا قبيل الضبط مباشرة ، و اضاف محرر المحضر ان الصفحات المطبوعة تشابة طبعة نشرة الحقيقة التى وجد منها كمية كبيرة فى مختلف انحاء الحجرة كما وجد اوراق خطية كثيرة وانايبب حبر وأوراق استنسل ،

كما قام الملازم أول عبدالعزيز المقدم بتحرير محضره المؤرخ ١٩٥٤/٢/٢٨

اثبت فيه انه كلف بتفتيش حسين محمد البرادعي المشار اليه في محضر التحريات تحت رقم ٢٧ وانه انتقل الى سكنه بشارع ملخور رقم ١٨ بمصر القديمة ووجد بادراج مكتبة مقالات خطية تضمنت عبارات ثورية .

كما قام الملازم عبدالعزيز المقدم بتاريخ ١٩٥٤/٢/٢٨ الساعة ٨ صباحاً بتحرير محضر خاص بضبط وتفتيش مصطفى فهمى محمد المقيم بحارة علاء الدين بروض الفرج وأنه قام بذلك ولم يجد معه او بمنزله ما يفيد التحقيق .

وقام الصاغ محمد أحمد المنياوى بتحرير ثلاث محاضر بتاريخ ١٩٥٤/٢/٢٨ اثبت فيها انه كلف بتفتيش منير عبد الشهيد وهو المشار اليه تحت رقم ٢٨ بمحضر التحريات وعفيفى مصطفى عفيفى المشار اليه تحت رقم ٢١ بمحضر التحريات ، وأحمد الجنائنى المشار اليه تحت رقم ٢٧ من محضر التحريات ، وأحمد عثمان الدنقلوى المشار اليه تحت رقم ٢٦ من محضر التحريات وتفتيش مساكنهم وضبطهم وأنه قام بذلك مع اليوزباشى محبى الدين حسين شفيق فلم يجد بمساكنهم ما يفيد التحقيق .

كما قام اليوزباشى طه احمد ربيع بتحرير محضره المؤرخ ١٩٥٤/٢/٢٨ الخاص بتفتيش وضبط عبد الحكيم عيسى سلام المشار اليه فى محضر التحريات تحت رقم ٤٥ فقام بضبط المتهم ولم يجد ما يفيد التحقيق .

كما قام اليوزباشى على عبد الحافظ بتحرير ثلاث محاضر بتاريخ ١٩٥٤/٢/٢٨ خاصة بتفتيش ثلاثة وردت اوصافهم بمحضر التحريات تحت رقم ٢٠ ، ٢١ ، ١٩ فقام بذلك وتبين انهم جبرائيل بطرس شريان وكركوراتين طوفانيان وجورج بشاى خوام وفتش منازلهم فلم يجد ما يفيد التحقيق .

وبتاريخ ١٩٥٤/٣/٤ الساعة الثامنة مساءً حرر الصاغ حسن المصيلحى محضره الذى اثبت فيه انه اثناء فحص الاوراق التى ضبطت داخل محفلة بسكن ولیم افرايم طانيوس لاحظ وجود تقرير من عدة أوراق مكتوب بخط اليد

وموقع عليه باسم (علام) وأنه لاحظ بالبيانات الواردة بالتقرير ما يفيد ان علام هذا عضو بالحزب الشيوعي، وبيانات عن ظروف ضبطه وان هذه البيانات تنطبق على ظريف سدره محارب السابق اتهمه في القضية رقم ٥٦ حصر أمن دولة سنة ١٩٥٤ يوم ٦ يناير سنة ١٩٥٤ وأخلى سبيله . وان التحريات دلت على ان (علام) هو الاسم الحركي لظريف سدره محارب، كما تبين لمحضر المحضر انه صدر أمر عسكري باعتقاله واعتقل فعلا بمعتقل روض الفرج .

وبتاريخ ١١ مارس سنة ١٩٥٤ أحضر ظريف سدره محارب من المعتقل بناء على أمر النيابة التي أجرت استجوابه وتبين انه قبض عليه في ٥ يناير سنة ١٩٥٤ اثناء وجوده بكلية طب العباسية وفي نهاية المحضر أمر المحقق بحبس المتهم ظريف سدره محارب احتياطيا عسكريا على ذمة القضية .

وبتاريخ ١٩٥٤/٣/٤ حرر الصاغ عبدالرحمن عشوب محضره الذي أثبت فيه انه كان قد كلف البوليس الملكي على الليثي بضبط عبدالخالق مصطفى خضير الطالب بمدرسة الصناعات الميكانيكية ببولاق حيث كان قد وجد منشورات شيوعية على مكتبة بين كراسات خاصة به وذلك في الحجرة الخاصة به وأخيه . وأنه قبيل افتتاح هذا المحضر حضر للإدارة البوليس الملكي على الليثي ومعه عبدالخالق مصطفى خضير وذكر انه شاهده اليوم حوالي الساعة الواحدة مساء عند مدرسة الصناعات الميكانيكية ببولاق فأجرى القبض عليه ، وان الضابط محرز المعضر قام بتفتيشه فلم يجد معه ما يخالف القانون ، وأنه عندما شاهده الصاغ حسن المصيلحي قرن انه يعرفه وهو عضو في الحزب الشيوعي المصري واسمه الحركي محمود .

وبتاريخ ١٩٥٤/٣/٤ الساعة ٣ مساء أثبت الصاغ عبدالرحمن عشوب بمحضره انه قد كلف البوليس الملكي الامباشي سيد الخضيرى بضبط محمد حلمي توفيق المشار اليه في إذن النيابة ، وأنه قبيل افتتاح هذا المحضر حضر

الامباشى سيد الخضيرى ومعه محمد حلمى توفيق وذكر لمحضر المحضر انه ضبط المذكور اليوم حوالى الساعة الثانية بعد الظهر فى محطة منشية الصدر داخل القطار القادم من حلمية الزيتون الى محطة كوبرى الليمون وعند ما وقف القطار بالمحطة الاخيرة انزله من القطار واركبه سيارة اجره واحضره الى الادارة وبتفتيشه وجدت معه ورقة مذكورة بالقلم الرصاص بها مسائل شيعوية وتنظيمية وسبب الانضمام للحزب وراى المسئول.

وبتاريخ ١٩٥٤/٣/٨ الساعة ١٢, ٤٥ مساء قام الصاغ حسن المصيلحى بتحرير محضره الذى اثبت فيه انه بالنسبة للقضية ٥٥٢ حصرا أمن الدولة سنة ١٩٥٤ والتى ضبط فيها ثروت الياس سلامة وفتش بمعرفة الصاغ عبدالرحمن عشوب ووجد معه أوراق مكتوبة بلفة اجنبية تبين انها شفره سرية ، وأضاف حسن المصيلحى انه تسلم منه هذه الاوراق لحل شفرتها اذا امكن ، وانه بفحص هذه الأوراق تبين انها عبارة عن ثلاث خطابات الاول مكون من اربعة ورقات والثانى والثالث كل منهما فى ورقة واحدة . وانه وجدان الخطاب الأول مكتوب بشفرة غير الشفرة المكتوب بها الخطابين الآخرين . وانه تمكن من حل الشفرتين وتبين ان الشفرة الاولى هى الحروف الابجدية العربية كل حرف منها يقابل حرفا من حروف الابجدية الافرنجية المكتوب بها الخطاب الأول المكون من اربع ورقات وكذلك الشفرة الثانية المكتوب بها الخطابين الثانى والثالث .

وأضاف محرر المحضر انه قد انتهى من ترجمة الخطاب الاول والثانى اما الخطاب الثالث فما زال يقوم بترجمته ، وانه ارفق ترجمة الخطابين الاول والثانى بالمحضر وقد تبين ان محررها هو صاحب الاسم الحركى (المصرى) وهو الاسم الحركى لوديع وهيب ساويرس المتهم فى القضية رقم ٢١٧ عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ والذى هرب قبل الحكم عليه وضبط بمدينة دمنهور يوم ١٩٥٤/٢/١٢ وهو فى الخطابين يذكر طريقة ضبطه ويذكر اتصالاته بالاسكندرية وبعض الاشخاص

الذين كان يتصل بهم بالاسكندرية بتكليف من المنظمة ، كما ذكر عنوان سكنه بالاسكندرية وان به بعض المطبوعات وطلب نقلها منه على وجه السرعة وذكر ان هذا العنوان بالمزمل ٩٢ بشارع التتويج السيد محمد كريم يخرج من المنشية الدور الثالث منزل حرم حسن ابراهيم برغوث وأنه كان يسكن باسم عدلى ابو العزم . كما ذكر فى هذا الخطاب بالاسم الحقيقى والاسم الحركى بعض اعضاء منظمة الحزب الشيوعى بالاسكندرية وهم :

١- عبدالمحسن الاعسر واسمه الحركى غالب .

٢- محمد شريف الحاج واسمه الحركى خليل وهو كمسارى اتوبيس بالنقل ورقم ٢٣٧ ويسال عنه بالمنشية وهو عضو بلجنة المنطقة ومسئول لجنة باكوس .

٣- عدلى برسوم واسمه الحركى شاكر بمدرسة الامير عمر طوسون الثانوية بالمحمودية وهو مسئول عن عامل متصل بعمال وطالب متصل بالطلبة وطالب متصل بالفلاحين كما ان عنده لجنة دفاع عن المدرسين من ثلاثة مدرسين عاطفين .

ويعرض هذا المحضر على السيد المحقق رجاء الاطلاع والاذن بضبط وتفتيش الاشخاص المذكورين الذين ثبت علاقتهم بمنظمة الحزب الشيوعى المصرى وتفتيش مسكنهم ومحال عملهم بالاسكندرية وتفتيش المسكن الذى كان يقيم به وديع وهيب ساويرس باسم عدلى ابو العزم .

ويتاريخ ١٩٥٤/٣/٤ الساعة ٤٠ ، صباحاً اصدر وكيل نيابة امن الدولة الاستاذ محمد بهجت لطفى اذنه بتفتيش عبدالمحسن الاعسر ومحمد شريف الحاج وعدلى برسوم تفتيش منازلهم بالاسكندرية وتفتيش مسكن وديع وهيب ساويرس الذى كان يتسمى باسم عدلى ابو العزم لضبط ما يوجد مع الاشخاص المذكورين من أوراق أو نشرات أو ما يفيد انضمامهم الى منظمة شيوعية على أن يتم التفتيش لمرة واحدة خلال عشرة ايام ، كما نأذن بتفتيش مجال عمل المذكورين بنفس الغرض وفى خلال المدة المذكورة.

ويتاريخ ١٢/٣/١٩٥٤ الساعة العاشرة صباحاً حرر المصاغ السيد حسين فهمى محضرة الذى اثبت فيه انه انتقل صحبة المصاغ سعد عقل فى الساعة ٢٠، ١١ بتاريخ ١٠/٣/١٩٥٤ للمنزل رقم ٩٢ شارع التتويج وبالنور الثالث العلوى لهذا المنزل وجد شقة تقطنها أمراء تدعى سيدة عبدالرحمن ابو النجا وانها تزجر احدى حجرات شقتها ، وذكرته انه فى أوائل شهر فبراير سنة ١٩٥٤ اجرت الحجرة لشاب يدعى عدلى أبو العزم وأن هذا الشاب مكث بالسكن حوالى عشرة ايام ثم انقطع فجأة وقدمت لحرر المحضر حقيية جلد بنى بها بعض كتب خاصة بعدلى ابو العزم تركها بالسكن بها حوالى ١٧ كتاباً.

ثم انتقل محرر المحضر لمنزل عبدالحسن الاعسر حيث يقطن بشقة بالنور الثانى علوى بالمنزل ٢١ شارع اوزيريس بالابراهيمية وأنه تقابل مع المذكور وأجرى تفتيش سكنه فعثر على ستة عشر كتاباً فى مواضيع مختلفة.

وأنه فى يوم ١٢/٣/١٩٥٤ الساعة ٢٠، ١٢ صباحاً . اثبت محرر المحضر انها انتقلت لمنزل محمد شريف الحاج الكمسارى باتوبيس ادارة النقل المشترك بالاسكندرية بجهة حجر النواتيه امام رقم ٦٤ ، وذكر محرر المحضر أن هذا الشخص معروف له وأنه من اعضاء منظمة الحزب الشيوعى المصرى بالاسكندرية وأن مسئوله التنظيمى هو زكى عثمان وهو ضرير يتعشى من اعطاء دروس خصوصية بجهة باكوس . وأنه بتفتيش سكن محمد شريف الحاج عثر بدولاب حجرة نومه على نشرات وكتب شيوعية اوردها بمحضرة .

اما عن عدلى برسوم فقد نكر محرر المحضر انه يعمل مدرسا بمدرسة عمر طرسون الثانوية ببلده المحمودية بمديرية البحيرة وأنه أخطر البكباشى حلمى بذلك .

وكان اليزى باشى محمود سعد العنلى قد قام بتحرير محضره المؤرخ ١١ مارس سنة ١٩٥٤ الساعة ٢ مساءً اثبت فيه أن البكباشى احمد حلمى مفتش

قسم الشيوعية بإدارة المباحث العامة كان قد اتصل به تليفونيا وطلب منه ضبط عدلى برسوم المدرس بمدرسة عمر طوسون الثانوية بالمحمودية وتفتيشه وتفتيش منزله بحثاً عن كتب أو أوراق أو منشورات شيوعية ، وقد انتقل محرر المحضر الى مركز المحمودية حيث تقابل مع مأمورية المركز وأفهمة مأموريته وطلب منه قوه من المركز لاستمحابه فى هذه المأمورية ، وانتقل الى مدرسة عمر طوسون الثانوية حيث وجد المطلوب ضبطه وتفتيشه واصطحبه الى منزلة بشارع البحر حيث يسكن مع بعض زملائه المدرسين ، وارشد عدلى برسوم عن حجرته فوجد بها العديد من الكتب وثلاث لفاقات من الورق بداخلها مجلات يصدرها الحزب الشيوعى المصرى منها كتاب بعنوان ثورتنا المقبلة ، وكتاب عن تطور الراسمالية ومجلة الحقيقة العدد ٢٦ الصادر فى أغسطس ١٩٥٢ والعدد ٢٧ الصادر فى ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٥٢ وأعداد من مجلة الحركة العمالية وجريدة الفلاح وراية الشعب. ويتاريخ ١٦/٢/١٩٥٤ الساعة ٤٥ ، ٢ مساءً أثبت الصاغ محمد خميس على حسن مأمور مركز ايتاى البارود فى محضره ورود اشارة نقطة بوليس التوفيقية تنص على انه حضر للنقطة الاستاذ محمد محمد عمران ناظر مدرسة الانصارى سمسك بناحية الظهيرية والاستاذ عثمان عطية الشندور مفتش ادارى منطقة دمنهور وأبلغا انه اليوم ٢٠ ، ٢ مساءً اثناء قيام اللجنة المنتدبة بجرد عهده سكرتير المدرسة السابق متولى محمد بحر المقبوض عليه فى قضية شيوعية ، عثرت اللجنة على رابطة منشورات تخص الحزب الشيوعى المصرى وكان هذا المخزن عهده السكرتير المقبوض عليه وقد قرر المبلغان ان المنشورات كما هى حيث أجرت اللجنة غلق المخزن ووضع اختام الجمع عليه .

وقد أثبت المأمور بمحضرة انه أخطر المديرية وإدارة المباحث العامة والنيابة والمنطقة وانه قام لفحص البلاغ وانتقل الى نقطة التوفيقية ثم الى الظهيرية حيث مدرسة انصارى سمسك الابتدائية بإرشاد الناظر الذى قرر انه نظرا لاتهام

السكرتير السابق متولى محمد بحر فى قضية شيوعية اضطرت المنطقة التعليمية بدمهور الى جرد المخازن التى كانت فى عهده والتى ختمت بمجرد القبض عليه ، وقد حضر أحد المفتشين الاداريين للاشتراك ضمن اللجنة وعند فتح المخزن لاحظوا وجود ورقة زرقاء كبيرة اسفل المكتب وتبين انها تحتوى على أوراق مختلفة منها المطبوع ومنها المكتوب بماكينه الرونيو وبعضها مكتوب باليد وعندما اطلع عليها وجد ان لها علاقة بالحزب الشيوعى المصرى ، فاضطر واللجنة التى معه الى اعادة غلق المخزن والابلاغ عن ذلك.

وقد رأى محرر المحضر معاينة المكان الذى عثر به على هذه المطبوعات والاطلاع عليها واتضح ان موضوعها خاص بالحزب الشيوعى المصرى فاعيد التحفظ عليها لحين فحصها وتسليمها للنيابة .

وفى الساعة السادسة مساء ذات اليوم افتتح وكيل نيابة ايتاى البارود الاستاذ عبدالحكيم بدوى محاضرة بمدرسة انصارى سمك بالظهيرية حيث قدم له مأمور المركز العديد من الاوراق معظمها مكتوب بالماكينه وبعضها بالمطبعة والبعض بخط اليد والبعض نسخ كربونية ومعظمها باللغة العربية وقليل منها باللغة الفرنسية ومعنون بالفرنسية (مصر المناضلة) .

وقام قام وكيل النيابة بفحص الاوراق الأخرى المكتوبة باللغة العربية فوجد من بينها خمسة نسخ من نداء معنون (نداء الى المعلمين) يتضمن الدعوى الى النضال ضد الحكومة وهيئة التحرير عن طريق تكوين نقابة سرية ، كما وجد نسختين من جريدة اتحاد الفلاحين وجريدة أخرى تسمى جريدة الطلبة الوطنيين الصادرة فى ٢١ يناير سنة ١٩٥٤ ، وتقرير تنظيمى للرفيق خالد سكرتير الحزب الشيوعى المصرى بعنوان (مسائل فى التنظيم) ، ثمانية عشر نسخة من برنامج الحزب الشيوعى المصرى ، وأربعة وثلاثين نسخة من قرار تكوين ما يسمى بالسكترتارية المركزية للحزب من الرفاق خالد سكرتيراً عاماً وغالب سكرتير

للدعاية وعاصم سكرتيرا للتنظيم وتوسيع ما يسمى بالمكتب السياسى وهذا القرار مؤرخ ٧ ديسمبر سنة ١٩٥٣ ، ونسخة من لائحة الحزب ونشرة بعنوان (الانتهازية تعاود التخريب باسم الوحدة) للرفيق عاصم ، وعدة نسخ من جريدة النصر تصدرها اللجنة الوطنية لرجال الجيش والعدد الأول فيها مؤرخ ١٦ ديسمبر سنة ١٩٥٣ والعدد الثانى ١١ يناير سنة ١٩٥٤ ، وعدة نسخ من منشور موقع من اللجنة الوطنية لرجال الجيش ومؤرخ ٢٦/١٢/١٩٥٣ ، وبيان صادر من اللجنة الوطنية لرجال الجيش، ونسخ من نشرة الحقيقة العدد ٢٦ الصادر فى ٢٨ أغسطس سنة ١٩٥٣ ، وعدة نسخ من قرارات اللجنة المركزية الصادرة فى أبريل سنة ١٩٥٢ .

وقد قام عقب ذلك وكيل النيابة بمعينة المخزن الذى وجدت به الاوراق وقد حضر اجراء المعينة مفتش المباحث العامة ومساعد حكمदार المركز .
وقد قامت النيابة بعد ذلك بسؤال اعضاء لجنة الجرد ، ثم أمرت بارسال اوراق التحقيق ومعها الحزب المضبوط الى نيابة امن الدولة لافاقها بالقضية رقم ٥٥٢ سنة ١٩٥٤ حصر امن الدولة .

الفصل الثانى

سؤال الصاع حسن المصيلحى بمعرفة النيابة

ومعاينتها لشقة طنطا

بتاريخ ٢ مارس سنة ١٩٥٤ قامت نيابة امن الدولة بالاستماع الى أقوال
المهاجر حسن المصيلحى رئيس مكتب مكافحة الشيوعية بإدارة المباحث العامة
فرع القاهرة.

وقد أوضح حسن المصيلحى فى أقواله ان منظمة الحزب الشيوعى المصرى
قد تكونت فى منتصف سنة ١٩٥٠ وظلت تعمل فى نشاطها الشيوعى حتى ٢٨
فبراير سنة ١٩٥٣ اذ ضبط فى هذا التاريخ عدد من قادتها وجهازها الفنى فى
القضية رقم ٢٨٦ عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ التى حكم فيها عليهم بعدد تتراوح من
سنة الى عشر سنوات بالسجن والاشغال الشاقة .

وبعد ضبط القضية المذكورة توقف نشاط المنظمة لفترة لم تستمر أكثر من
شهرين ، ثم بدأ نشاطها من جديد حيث كان الاعضاء الباقين بعد ضبط القضية
سائلة الذكر يحاولون ربط اتصالاتهم وإعادة تكوين المنظمة ووضع كل فى المركز
المناسب له ، ولذلك كانوا يصدرن بعض القرارات والبيانات مكتوبة بخط اليد
ومنسوخة بالكربون ، وقد وصلتنا بعضها عن طريق المصادر السرية .

وخلال شهر مايو سنة ١٩٥٣ وما بعده ظهر نشاط المنظمة بصورة حادة
وتميز فى هذه الفترة بتنظيم دقيق وحرص من الاعضاء شديد وتغيير فى جميع
وسائل الدعاية والتنظيم والاتصالات والتحركات ، وتمكنت المنظمة من اصدار
النشرات الشيوعية وتوزيعها بطرق متباينة تتميز أيضا بالحرص من ذلك توزيعها
فى الطرق الغير مطروقة وإيلا وبوضعها فى صناديق البريد بداخل المنازل وتحت
اعقاب الابواب وارسالها بالبريد معنونة الى اشخاص من جميع الطبقات بصفة
عامة والى غير ذلك من الوسائل .

وقد أصدرت المنظمة العدد رقم ٩٢ من مجلة راية الشعب ، وذلك استمرارا لما كانت تصدره من اعداد سابقة من نفس هذه المجلة قبل ضبط القضية السابقة ، وكانت قد اصدرت منها قبل ضبط القضية المذكورة الاعداد من واحد إلى رقم ٩١ كذلك عادت المنظمة الى اصدار نشرة الحقيقة وهي النشرة الداخلية لمنظمة الحزب الشيوعي المصري ، واصدرت ايضا نشرات موجهة إلى الطبقات المختلفة كنشرة الحركة العمالية وخصصتها للعمال ، ونشرة الفلاح وخصصتها للفلاحين في الريف ، ونشرة الطلبة وخصصتها للطلبة ، ونشرة النصر وخصصتها لرجال الجيش ، ونشرت مصر المناضلة وتصدرها باللغة الفرنسية وخصصتها للاجانب، وان كان هذا التخصيص المشار اليه فيما تقدم لا يمنع من توزيع النشرة على جميع الطبقات والفئات المختلفة .

واوضح حسن المصيلحي ان هذه النشرات كانت تصل الى الادارة عن طريق المصادر السرية مما بين انتظام صدورها كما بين التغيير الشامل في جهاز الطباعة وطرق التوزيع .

وذكر الشاهد انه كان من بين المطبوعات التي تصدرها بخلاف النشرات السابقة منشورات تصدر في مناسبات معينة وكتيبات خاصة بدراسة النظريات الشيوعية تاريخ الاحزاب الشيوعية الاجنبية قاصدة من ذلك تثقيف الاعضاء وغيرهم تثقيفا ماركسياً مسترشدين في ذلك بالاحزاب البلشفية الأخرى.

واضاف المصيلحي أنه ظل طوال المدة السابقة يجمع ما يصله من نشرات وما يصل الى زملائه الضباط بالمكتب عن طريق المصادر السرية وقد ارفقها بمحضر التحريات الذي اثير فيه ما وصل الادارة من المصادر السرية والتحريات ونتيجة المراقبات التي ايدت صحة التحريات واثبتت نشاط المنظمة واسماء وأوصاف الاشخاص الذين أوردتهم بمحضره والذين اذنت النيابة بتفتيش مساكنهم بتاريخ ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٤ ، وفي يوم ٢٧ فبراير ١٩٥٤ قام وزملائه الضباط بتنفيذ اذن النيابة بالضبط والتفتيش .

وعندما سئل عن كان يتولى المراقبات ، ذكر ان هيئة المكتب من الضباط كانت تتولى المراقبات وكان يقوم هو بالاشراف عليهم والتحقق منها ، وان تلك

المراقبات السرية بوسائل سرية لا يمكن الاباحة بها حتى لا يستفيد من ذلك الشيوعيين اذ فى ذكرها كشف لطريقة عمل المكتب بترتب عليه ان يعمل الشيوعيين على عرقلة تلك المراقبات فيما بعد ويعجز المكتب عن مكافحة هذه المبادئ الهدامة ، وأضاف انه كان يشرف على مراقبة جميع المتهمين بل يراقب معظمهم لربط ما يوصله من وقائع ومراقبات كان باقى الضباط يذكروها لهم .

وعندما سئل عما اذا كانت المراقبة قد دلته على معرفة الجهاز الفنى للمنظمة والقائمين عليه ، أجاب بان تلك المراقبات والتحريات المقطوع بصحتها قد دلته على ان لمنظمة الحزب الشيوعى المصرى جهازين فنيين ، جهاز فنى فى طنطا وجهاز فنى آخر فى المنزل رقم ١٤ حارة شنودة ، وهذا ماتبين له قبل ضبط القضية .

وعندما سئل عن كيفية توصله الى معرفة مكان الاجهزة الفنية للطباعة لهذه المنظمة اجاب بانه تبين من التحريات والمراقبات ان هناك شخصين هما اللذان يديران حركة المنظمة ويتولان اهم عمل فيها أحدهما للدعاية وثانيهما للتنظيم ، وتبين من المراقبات ومن اتصالات هذين الشخصين من منهما يقوم بالدعاية ومن منهما يقوم بالتنظيم ، وبالإطلاع على قرارات اللجنة المركزية المنشورة فى عدد الحقيقة رقم ٢٨ الصادر فى ديسمبر سنة ١٩٥٢ تبين ان اللجنة المركزية كونت سكرتارية من خالد سكرتيراً عاماً وغالب سكرتيراً للدعاية وعاصم سكرتيراً للتنظيم ، ونظرا لان المراقبات ادت الى ان الذى يقوم بالاتصال بالاجهزة الفنية هو احد الاثنين المسميان غالب وعاصم ، ولان الذى يتصل بالاجهزة هو مسئول الدعاية فقد حددت شخصية غالب وشخصية عاصم ، ومراقبة غالب الذى هو مسئول الدعاية ويدخل فى اختصاصه الاجهزة الفنية ظهر لحسن المصلى انه يتصل بالمتهم ثروت سلامة الذى يقيم فى شارع ابراهيم بك الكبير رقم ٥ بالحلمية ويقيم ايضا بالمنزل رقم ١٤ حارة شنودة ، كما ان غالب كان يتصل بالمتهم الذى تبين انه مجدى سلامة شقيق ثروت سلامة واقامته بشارع الجيزاوى رقم ٨ وبحارة شنودة رقم ١٤ ، ويتصل غالب ايضا بالمتهم الذى تبين انه عزرائيل موسى فرومكين ، وان الثلاثة ثروت سلامة ومجدى سلامة وعزرائيل

موسى يكونون مجموعة مختصه باستلام النشرات المطبوعة وتقسيمها وطبع نشرات منطقة القاهرة . ودلت مراقبة ثروت سلامة الى انه يشتري ورق ابيض من محل شهلوب بحارة الامير جمال ويسلمه الى شخص بمراقبته عدة مرات تبين ان هذا الشخص الاخير كان يتسلم الورق الابيض من ثروت ويحضر معه حقائب من محطة السكة الحديد بالقاهرة ، كما يتسلم فى بعض الاحيان الورق الابيض من غالب وهذا الورق يشتريه دائما ثروت . وتبين ان الشخص الذى يحضر الى محطة السكة الحديد بالقاهرة انه يحضر ايام الثلاثاء ظهراً فقمنا بمراقبته فوجدناه يتصل بمصر يغالب وثرثرت سلامة ثم يسافر ثانية عن طريق محطة السكة الحديد ، وبمراقبته وجدناه ينزل بطنطا ويدخل المنزل ٥٦ شارع الجيش بها . وانه ثبت ان هذا الشخص هو ميسور السيد شلبى الشعراوى ، وبمداومة مراقبته لاحظنا انه يحضر حقيبة او حقيبتين بها منشورات يسلمها الى غالب او ثروت ويقوم ثروت بتسليمها الى مجدى سلامة الذى يأخذها الى شارع الجيزاوى رقم ٨ وذلك حتى اول فبراير سنة ١٩٥٤ ثم أصبحت الحقائق تنقل الى المنزل رقم ١٤ حارة شنودة ، ثم تخرج لفافات من المنزل الكائن بشارع الجيزاوى او المنزل الكائن بحارة شنودة بعد ذلك . وانه قام بتتبع هذه اللفافات حتى تصل الى مرشدين للمباحث العامة فتبين انها نشرات للحزب الشيوعى المصرى ، فدل ذلك على ان النشرات الخاصة بالحزب الشيوعى المصرى تطبع فى طنطا ، واكد ذلك ان رجال المباحث العامة شاهدوا ميسور السيد شلبى الشعراوى يخرج من المنزل ٥٦ شارع الجيش بطنطا ومعه الحقائب ويسافر بها بالقطار الى مصر ويتم ذلك طبقا لما قد أوضحه .

واضاف حسن المصيلحى انه تبين من مراقبة المنزل رقم ٥٦ بشارع الجيش بطنطا انه يقيم مع ميسور السيد شلبى شخص آخر اصلع وهو الذى تبين ان اسمه ابراهيم امام مصطفى اليومى ، وبمراقبته شوهد يتوجه الى محطة طنطا فى يوم السبت صباحا ومعه حقيبة او لفافة كبيرة يخرج بها من المنزل ٥٦ شارع الجيش بطنطا ويقابل القطار القادم من الاسكندرية ويسلم مامعه الى شخص راكب هذا القطار تبين انه محمد السيد الشعراوى الذى يستمر فى القطار

فيصل في الساعة ١٢،١٥ مساءً الى القاهرة فيقابل هذا الاخير اى محمد السيد الشعراوى الشخص المسمى حركياً غالباً أو ثروت سلامة فيسلمه ما يحمل من حقيبة أو لفافات ، وقد تؤكد ان الجهاز الفنى فى طنطا ان محمد السيد الشعراوى يعود فى نفس اليوم الى طنطا بعد ان يتسلم الورق الابيض الذى يشتريه ثروت سلامة ويتوجه به لطنطا التى يصل بها الساعة ٤٥ ، ٥ ويتجه بمايحمل الى المنزل ٥٦ شارع الجيش بعد مقابلته لابراهيم بيومى على مقهى بميدان المحطة بطنطا أو فى مقهى بشارع الحكيم ويتوجهان معا الى المنزل ٥٦ شارع الجيش ، ولا يخرج من هذا المنزل احد حتى الساعة الثانية من مساء يوم الاحد اى فى اليوم الثانى ، فيخرج فى هذا الميعاد من هذا المنزل محمد السيد الشعراوى ومعه ابراهيم البيومى ومعهما حقيبتين أو لفافتين ويذهبان بهما الى محطة طنطا ويعود ابراهيم البيومى الى المنزل ويذهب محمد السيد الشعراوى الى رصيف القطار المسافر الى الاسكندرية والذى يغادر طنطا الساعة ٢،١٥ دقيقة مساءً ، وان المراقبات قد دلت على ان محمد السيد الشعراوى ينزل من هذا القطار فى محطة كفر الزيات حوالى الساعة ٢،٤٥ دقيقة مساءً ويبقى فى بوفية المحطة الى الساعة الثالثة والنصف تماما حيث يحضر اليه شخص أسود اللون معه حقيبة ويجلسان فى البوفية حتى ميعاد القطار الذى يقوم من كفر الزيات الساعة ٤،١٠ مساءً متجها الى الاسكندرية فيخرجان من البوفية بعد ان يتبادل كل منهما الحقيبة التى مع الآخر فى داخل البوفية ويركبان القطار سوياً وعند محطة التوفيقية ينزل الشخص الاسود وهو الذى تبين انه متولى بحر فيتوجه بالحقيبة الى بلده الظاهرية ويستمر محمد السيد الشعراوى فى القطار حيث ينزل بالاسكندرية ومعه الحقيبة أو اللفافة التى اخذها من طنطا والحقيبة التى اخذها من متولى بحر .

وقد قرر حسن المصليحى انه قبل ان يصل الى هذه التحريات والمراقبات الخاصة بجهاز الطباعة كان قد شاهد ثروت سلامة يقص ورق ابيض يحمل الفخراشى خلف قسم الازليكية وهو محل مختص بقص الورق ويسلمه الى عامم الذى يأخذه ويسافر به فى قطار الساعة ٩،٢٠ صباح يوم ١٢/٣/١٩٥٣ وينزل

بمحطة طنطا الا انه لم يتمكن من معرفة المكان الذى ذهب اليه ولكنه شوهد يوم ١٩٥٣/١٢/٦ يعود الى القاهرة فى القطار الذى وصل اليها فى الساعة الحادية عشر تقريباً ولم يكن يحمل شيئاً ، وقد تأكد من هذه الواقعة ان الجهاز الفنى للمنظمة خارج القاهرة وأنه من هذا التاريخ بدأوا مراقبتهم لحظة السكة الحديد حتى شاهدوا ميسور السيد شلبى يحضر ظهر الثلاثاء.

وقد أكد المصيلحى انه راقب كل هذه العمليات بنفسه أكثر من مرة . وأضاف انه شاهد هؤلاء الاشخاص يصعدون سلم المنزل ٥٦ شارع الجيش حتى أعلى العمارة وأنه كان يشاهد ذلك من نوافذ المنور الخاص بالسلم اذ ان هذه النوافذ مفتوحة وتظهر من شارع ، كما انه لاحظ ان الشبايك الخلفية الخاصة بالشقة سكن المتهمين تظهر من شارع النحاس وتكون مظلمة وعند صعود المراقبين تضاء ، ففهم من ذلك ان ميسور السيد شلبى والاخرين يقيمون بأعلى المنزل .

وعن كيفية ضبط محمد السيد الشعراوى وميسور السيد الشعراوى وإبراهيم امام مصطفى البيومى ، وذكر حسن المصيلحى انه نظرا لمعرفة تحركات محمد وميسور وإبراهيم التى تتم اسبوعياً بصفة يومية وفى اماكن محدودة سبق ان اوضحها فى محضر تحرياته وأشار اليها فى أقواله فقد انتظر يوم السبت بمحطة سكة حديد القاهرة حتى وصل قطار الساعة ١٥ ، ١٢ ونزل محمد السيد الشعراوى ومعه حقيبتين وقادر المحطة . وأفاد حسن المصيلحى انه انتقل بعد ذلك الى طنطا ولم يتتبع المتهم لانه ايقن ان العملية التى تتم اسبوعياً كل سبت ستتم وفقاً للعادة ، وأنه صاحب معه الى طنطا البيوزباشى محمود مراد فوصل طنطا الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر واتصل بالصاغ صدقى رسلان ضابط المباحث العامة بالغربية وصحبه معه الى محطة السكة الحديد قبيل وصول القطار الذى يقوم من القاهرة الساعة ٣٠ ، ٤ مساءً ويصل طنطا الساعة ٥٧ ، ٤٥ م وانتظروا فى المحطة وكان قبل ذلك بجوالى ساعة قد توجه الى المنزل ٥٦ شارع الجيش ورابعة حتى خرج إبراهيم امام منه متجها الى ناحية المحطة وأسرع بالسيارة الى المحطة وانتظر مع الصاغ رسلان وعند وصول القطار شاهدوا

محمد السيد الشعراوي يغادر المحطة ويخرج من حوش المحطة متجها الى المقهى الذى ينتظره فيه ابراهيم امام البيومى الذى كان يجلس على كرسى بالرصيف ممسكا بيده جوزه وعندما وصل محمد السيد الشعراوي قام وسلم عليه وجلسا سويا وتحادثا حوالى دقيقة أو دقيقتين وكان المصليحى وزملائه قد وصلوا امامهما فالقوا القبض عليهما وفتشوهما فوجئوا فى جيب محمد السيد الشعراوي نشرة رايه الشعب العدد ١١٩ ورقة فواسكاپ بها اصل منشور عن الحادث الاخيرة بعنوان (عبدالناصر يطيح بمحمد نجيب ويفرض دكتاتورية دموية على البلاد) ، ثم صحبوا المتهمين الى سراى مديرية الغربية حيث وضعاهما تحت الحراسة، ثم انتقل والصاغ صدقى رسلان واليوزياشى محمود مراد الى المنزل ٥٦ شارع الجيش بطنطا وقابلوا البواب وسالوه عن سكان الشقة العلوية الموجودة بالسطح فقال ان احدهم موجود بها ، فصعدوا الى السطح وطرقوا الباب فلم يجيبهم أحد فدفعوا الباب بشده ودخلوا الى الشقة فوجدوها عبارة عن ثلاث غرف تفتح على طرقة ووجدوا المتهم الذى يحضر الى القاهرة كل ثلاثة ومعه المنشورات واقفاً فى الحجرة الاولى مرتدياً بيجامة فاجرى تفتيشه ومعه اليوزياشى محمود مراد ، كما وجدوا بالحجرة بعض النشرات الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى ، كما قاموا بتفتيش الشقة فلم يجدوا شيئا ببقية الحجرات ، ولما كان حسن المصليحى متاكدا من مراقباته ان هذه الشقة لابد ان يكون بها الجهاز الفنى وكان يعلم ان هذه المنظمة تتفنن فى المخابى فقد سبق ان ضبط جهازها الفنى فى مخبأ تحت الارض فى القضية رقم ٢٨٦ سنة ١٩٥٣ عسكرية عليا ، فقد بدأ يفكر ويبحث عن مخبأ فى هذه الشقة ، ولما كانت هذه الشقة فوق السطح فمن الطبيعى ان المخبأ لا يوجد تحت الارض ولا بالسقف ، فقام بتفتيش قواعد النوافذ فلم يجد مايدل على مخابى ، وعندئذ تذكر انه عندما كان يراقب الشقة من شارع النحاس الخلفى كان يشاهد ثلاث نوافذ وفى جزء من الشقة لا يوجد نوافذ ، فتوجه الى السطح لدراسة هندسية الشقة من الخارج ، وما ان اطل من الجهة المطلة على شارع النحاس ناظرا الى نوافذ الحجرات الثلاث فوجد ان هناك مساحة ليس بها نوافذ فتوجه الى الطريقة المقابلة لهذا الجزء من داخل الشقة

والتي يفتح بها المراض والحمام فلاحظ أن هذه الطريقة مساحتها صغيرة وقصيرة عن طول الحجرات مع ان المباني فى جزء واحد من الخارج فإخذ يفكر فى هذا الجزء الباقي وأين يكون وأين مدخله ، ووجد فى مواجهته أثناء دخوله الطريقة حوض لغسيل الأيدي ومركبة فوقه حنفية بالحائط ففتحتها فلم ينساب منها مياه ، فأتقن ان فى هذا الحوض سر مدخل الحجرة ، فنظر اسفل الحوض فلاحظ ان الماسورة المتدلية منه غير واصله اليه ويبرز منها سلك قام بشده فيبرز منه جزءا آخر كلما اشتد جذبه له ، وسمع فى نفس الوقت صوت احتكاك من خلف الحائط فأعد جذب السلك مراراً وظل يجذبه ويدفع الماسورة التي هى اسفل الحوض وإذا بها تتحرك الى الداخل وتفتح باب ثقيل أدى به الى حجرة وجد بها مطبعة موضوعة على ترابيزة من الخشب فى وسط الحجرة والحجرة مهيأة بترابيزة أخرى عليها الواح بها عيون تحتوى حروف طباعة وورق أبيض كثير من المعد للطباعة ونشرات شيعوية مطبوعة ، كما وجد على المطبعة فورمة ويجوارها عدد من مجلة الفلاح العدد ١٩ ، وأضاف حسن المصيلحى أن الصاغ صدقى رسلان واليوزباشى محمود مراد دخلا الحجرة معه وانهم تركوها على حالتها وخرجوا منها وأغلقوا بابها ووضعوا عليه اختامهم بالشمع الاحمر وفعل مثل ذلك على باب كل حجرة من حجرات المسكن وعينوا حراسة على الشقة وتقبضوا على المتهم ميسور السيد شلبى الشعراوى وعاد الى القاهرة ومعه اليوزباشى محمود مراد والمتهمين الثلاثة كل منهم فى سيارة .

بمعينة شقة طنطا بمعرفة النيابة

بتاريخ ٢ مارس سنة ١٩٥٤ قام وكيل النيابة الاستاذ محمد بهجت لطفى بمعينة الشقة الكائنة بسطوح المنزل رقم ٥٦ شارع الجيش بطنطا .
وقد تبين لوكيل النيابة ان المنزل المذكور مكون من أربعة طوابق بخلاف الطابق الموجود بالسطح ويطل المنزل على شارع النحاس ويمكن من يقف فى هذا الشارع الاخير ان يرى الغرف الموجودة بسطح المنزل .
وعند صعوده الى المنزل وجد ان الباب الذى يؤدى الى السطح حيث الشقة سكن المتهمين مهشما وقرر حسن المصيلحى انه هشم هذا الباب هو ومن معه من

رجال الشرطة يوم الضبط ليتمكنوا من الدخول اذ انهم طرّقوا الباب وعرفوا من البواب ان أحد المتهمين بالشقة موجود بها ولم يفتح لهم . وهذا الباب المهشم يؤدى الى طرقة بفتح عليه مرحاض وثلاث حجرات وجدنا كلا منها مغلقا وعليها اختام سليمة بالشمع الاحمر للصاغ حسن المصيلحى وتتصل هذه الطرقة بطرقة أخرى عمودية عليها يفتح عليها حمام ، وفى مواجهة الداخل من هذه الطرقة حوض يعلوه حنفيه واسفله ماسورة يبين لمن يدقق النظر فيها انها غير متصلة بالحوض اى غير متصلة بجلبته وان كانت تبدو لغير الفاحص المدقق انها ماسورة عادية للحوض وظاهر ان الماسورة متصلة بالحائط المركب به الحوض ولكن بنا لنا ان هناك مسافة بسيطة جداً تحدد شكلاً مستطيلاً للحائط المتصل به الماسورة ، ولا حظ وكيل النيابة انه يبرز من الماسورة سلك يجذبه بقوة سمع صوت احتكاك جسم صلب بأخر ويدفع المستطيل الذى تحدده الفوارق المشار اليها فيما تقدم تحرك جزء من الحائط هو المحدد بالفوارق المذكورة وابعاد هذا الجزء المتحرك ٥٠ سم فى ٩٥ سم ويعمل كباب صغير مسروق اى سرى والفجوة التى يحدثها بدفع هذا الباب تسمح بمرور انسان منحنياً على ركبتيه ، وقد مر وكيل النيابة خلال هذه الفجوة فوجدتها تؤدى الى حجرة مربعة بالشكل طولها وعرضها ٢,٥ متراً .

وقد أثبت وكيل النيابة فى محضر معاينته ان الباب الذى يؤدى الى هذه الحجرة عبارة عن شنبر حديد محشوا بعوارض حديدية وبألطوب الاحمر ولحامات الطوب من مونة الاسمنت والرمل ، ويفتح هذا الباب ويرتكز على مفصلتين اجنحتهما الاولى مثبتة فى الحائط بمسامير وصواميل والاجنحة الثانية مركبة فى شنبر الباب وعوارضه الحديدية . ولاحظ وكيل النيابة ان الماسورة الخارجية الموجودة تحت الحوض والتى يخرج منها السلك تطل من خلف الباب ومركب عليها بكره حديد متصلة ببكره أخرى مثبتة خلف الباب ويمر السلك الظاهر من الماسورة على هاتين البكرتين ويتصل هذا السلك بذراعين يتصل كل منهما بترباس بسوستة اى مزلاج من الحديد بسوستة ، فاذا ما جذب السلك من الخارج بشده تحرك الذراعان يجذبا المزلاجين ومن ثم يمكن دفع الباب الى الداخل فتحدث الفجوة فى الحائط ويمكن الدخول الى الحجرة .

واضاف وكيل النيابة فى محضر معاينة انه وجد وسط هذه الحجرة مائدة من الخشب ارتفاعها ٨٠ سم وسطحها ٧٠ سم فى ٤٥ سم تعلوها ماكينة طباعة وهذه الماكينة مكونة من جسم اسطوانى يتحرك باليد يعرف باسم طنبورة مرفوعة على قائمتين من الحديد متصلين بقاعدة من الخشب وجد عليها فورمة بها مجموعة من أحرف الطباعة مرتبة على هيئة صحيفة معدة للطبع قرأ عنوانها فتبين انها الفلاح جريدة اتحاد الفلاحين العدد ١٩-١٠ فبراير سنة ١٩٥٤ ، وقد علق على الحائط الشرقى للحجرة شلندر عبارة عن اسطوانة متحركة لها يد تستعمل لتحجير الفورمة ، ووجد كذلك عليه بها حبر طباعة مفتوحة ، وجرى تحجير الفورمة الموضوعة على الماكينة وحرك الطنبوره على الفورمة بعد ان وضع عليها ورق من الورق الابيض الكثير الموجود بالفرفة وبقام بطبع عدة نسخ من تلك الفورمة احتفظ بها .

أقوال الصانع حسن المصيلحى بالنسبة لباقى المتهمين

بعد تحرير محضر المعاينة الخاص بشقة طنطا قامت النيابة بسؤال حسن المصيلحى عن تحرياته الخاصة بأن فى المنزل رقم ١٤ حارة شنوده جهاز فنى ، فأجاب بأنه من حوالى ثلاثة أشهر تبين من المراقبات ان ثروت سلامة يقيم فى المنزل رقم ٥ شارع ابراهيم بك الكبير ، وتبين من متابعته انه حركة دائمة فى نشاط المنظمة ، ثم شوهد وهو يتقابل مع غالب فى مصر الجديدة عند كازينو النزلة ويأخذ منه نقود ثم يتقابل مع عاصم ويأخذ منه أوراق صغيرة ، ثم يتقابل مع غالب فى شارع الفجالة لاستلام الحقايب التى يحضرها ميسور الشعراوى أو محمد الشعراوى. كما توجه ثروت الى غالب بمحل عمله بشركة ثابت بشارع عماد الدين وقام بشراء ورق من محل شهلوب ، كما شوهد ثروت عند استلامه الحقايب من محمد ويتوجه بها مخترقاً محطة السكة الحديد من باب الوجه القبلى حيث يعبر الارصفة الى الناحية البحرية من المحطة ويخرج بها من ابنية جديدة على الرصيف البحرى للمحطة الى شبرا ويدخل بها شارع الجيزاوى ، حيث يقابله مجدى سلامة ثم يتوجهان الى المنزل رقم ٨ شارع الجيزاوى ، وكانت المنشورات تخرج فى لفائف من هذا المنزل وتوزع ، وفى أوائل يناير شاهد

حسن المصيلحي في المراقبات عزرائيل موسى فرامكين يتقابل مع ثروت ومجدى سلامة وغالب بشارع القجالة ، ثم شاهد عزرائيل يدخل منزلاً بشارع الخليج الناصري خلف قسم الازبكية ويتوجه اليه في هذا المنزل كل من ثروت ومجدى سلامة ، كما كان عزرائيل يتوجه معهما الى المنزل رقم ٨ بشارع الجيزاوى ثم شوهد معهما بصفة مستمرة اثناء قيامهما بحمل المنشورات وهم داخلين بها هذا المنزل ، ثم يخرج عزرائيل ومجدى ومع كل منهما لفائف تحوى منشورات ، وكانت هذه العملية تتم في غير اليوم الذى ترد فيه المنشورات من محطة مصر . وان هذه العملية ظلت تتكرر حتى أول فبراير سنة ١٩٥٤ حيث انتقلت هذه التحركات من المنزل ٨ شارع الجيزاوى الى المنزل ١٤ حارة شنودة ، وكان ثروت سلامة وعزرائيل فرومكين يترددان على المنزل ١٤ حارة شنوده ويبيتون فيه في بعض الليالى حتى الصباح ، واضاف حسن المصيلحي انه شاهد ثروت عدة مرات يدخل المنزل رقم ١٤ حارة شنوده ومعه كميات من الورق الابيض اشتراها من محل شهلوف في نفس اليوم الذى سلمت فيه أوراق الى محمد السيد الشعرواي وسافر بها الاخير الى طنطا ، وفي اليوم التالى خرجت منشورات من هذا المنزل ووُزعت ووصلت الى ادارة المباحث نسخ منها عن طريق المرشدين وكانت مطبوعة بالرونيو مع ان النسخ التى كانت ترد من طنطا مطبوعة بالحروف، ففهم من ذلك ان المنزل رقم ١٤ حارة شنوده به مطبعة رونيو ، كما ان هذه المنشورات المطبوعة بالرونيو موقع عليها باسم الحزب الشيوعى المصرى منطقة القاهرة ، فزاد هذا من اعتقاده ان بالمنزل ١٤ حارة شنودة مطبعة رونيو. ولكن وكيل النيابة المحقق واجه حسن المصيلحي بانه ثبت من محضر التفتيش الخاص بهذا المنزل انه لم يضبط به جهاز طباعة ، وقد رد المذكور على هذا بقوله انه في حوالى ٢ فبراير سنة ١٩٥٤ شاهد غالب يتصل باحمد على حامد الشهير بمصطفى ويعطيه نقوداً فذهب حامد الى محل عرفه واشترى اوراقا بيضاء ، ثم شوهد وهو يدخل المنزل الكائن بشارع محمد فى زقاق متفرع من الشارع بحى الامام ويبيت فيه ثم خرج يوم ٢٢ فبراير ومعه لفافه سلمها الى غالب ، وقد تبين عند تفتيش منزل أحمد على حامد بحى الامام ان به

جهاز رونيو وجهاز طباعة حديث لم يتم تركيبه نهائياً ، وانه يعتقد انه نقل من حارة شنوده رقم ١٤ .

وعندما سئل الصاغ حسن المصيلحي عما وجدته في منزل أحمد على حامد بحى الامام ، قرر انه وجد نبيل حلمى اسكندر وأحمد على حامد فى حجرة ببيروم هذا المنزل التى وجد بها آله رونيو ذات اسطوانة كبير الحجم وعليها اصل منشورة على شاشة الطباعة ، كما وجد آله أخرى للطباعة غير تامة التركيب وهى ذات خمسة أسطوانات صغيرة ومعروفة بأنها سريعة الطبع وبعض اجهزتها فى صندوق خشب كبير كما وجد كذلك كمية كبيرة من المنشورات عبارة عن بروفات للطباعة وان ذلك مما يؤكد اعتقاده بان هذا الجهاز هو الذى نقل من المنزل رقم ١٤ حارة شنوده .

وعندما سئل عن تحرياته بشأن محمد شوقى ابراهيم وعبدالعزیز عبد الحميد خاطر ، ذكر انهما من أوائل الاشخاص الذين عرف انهما فى هذا التنظيم ، فقد وصلت اليه تحريات تفيد انهما يقومان بتوزيع منشورات المنظمة على بعض من يثقون فيهم من اصدقائهم . وقد قام بمراقبتهم طوال شهر نوفمبر سنة ١٩٥٣ فشاهد عبدالعزیز خاطر وهو يحمل لفافه ثقيله سلمها لخطر رجحنا انها خاصة باله طباعة ، وان غالب سلمها بدورة الى ميسور الشعراوى الذى سافر بها الى طنطا ، كما شاهدهما وهما يتقابلان مع غالب وثروت بقهوة القسيلى وايضا مع أحمد على حامد . كما كانا يتصلان بعاصم وقد شوهد غالب وعاصم يترددان على منزل شوقى فى ايام الاحاد .

وعن معلوماته وتحرياته عن امال خليل عبدالنور قال انه يعرفها منذ اربعة عشر شهرا اذ انه اثناء مراقبته للمتهمين فى القضية رقم ٢٨٦ عسكرية عليا سنة ١٩٥٢ خلال شهرى يناير وفبراير من هذا العام كان يشاهد امال عبدالنور تتقابل مع وليم اسحق بشارع السبق ، كما كانت تتقابل مع نبيل حلمى اسكندر ومع جمال عبدالملك غرسة بمصر الجديدة . وكانت مقابلاتها مقابلات تنظيمية فى مواعيد محددة فى الظلام ، وكانت عقب هذه المقابلات تسير متجهة الى سكنها بحرص شديد جعل الاستدلال على مسكنها فى ذلك الوقت مستحيلاً خاصة وان

الشارع الذى تسكن فيه ضيق وقصير وتصعب مراقبتها فيه ولذلك لم تضبط فى القضية السابقة ، ومن مراقبتها فى هذه القضية تبين انها تتصل بعاصم اتصالا تنظيميا ، واتضح من التحريات انها عضوه فى لجنة المنظمة المركزية وتشرف على القسم الافرنجى والطلبة ويتصل بها عدد من اعضاء المنظمة اتصالاً تنظيمياً ، منهم شخص يقيم معها وفى نفس الوقت تبين انه شقيقها سهيل عبدالنور وكانا يتقابلان مع جورج بشارة باخوم وجيرائيل بطرس سريان كركور ارتين وهؤلاء يكونون خلية واحدة ترأسها آمال عبدالنور .

اما عن خالد عبدالقوى زهران فقد ذكر حسن المصيلحى انه كتلة من النشاط اذا كان يتسلم النشرات بصفته مسئول توزيع منطقة القاهرة من مجدى سلامة كما كان مسئولاً عن ربط الاتصالات بين المجموعات والمناطق فى القاهرة ويتسلم المقالات والتقارير من المسئولين فى الخلايا والمجموعات ولجان المناطق لرفعها الى قيادة المنظمة . وكان يسلم النشرات الى محمود حمدي خليل الباجورى ومصطفى النحاس جبر واحمد الجنائنى وأمين أبو حجلة .

وعن معلوماته عن عبدالعزيز عبدالمجيد متولى ذكر انه كان يتسلم النشرات من مجدى سلامة ويسلمها بدورة الى مسئولى منطقة جنوب القاهرة وهم حسين البرادعى وأحمد عثمان الدنقلالى .

وأما عن محمود حمدي خليل الباجورى فهو مسئول عن لجنة منطقة بولاق . وعن منير عبدالشهيدي فكان يتصل باحمد الجنائنى وهو مسئول لجنة منطقة شبرا كما كان يتصل بسعودى محمد ومحمد ابراهيم وعفيفى مصطفى ومحمد حلمى توفيق وهؤلاء يكونوا لجنة شبرا .

وأما عن عبدالوهاب مصطفى خضير فكان مسئول طلبة المدارس المتوسطة والفنية كالصناعات الميكانيكية والصناعات والتجارة بمدينة القاهرة وهو من الاشخاص الذين يرسلون نشرات الحزب داخل مطاريف عن طريق البريد . وعندما سئل عن أمين أبو حجلة قال انه طالب بمدرسة الصناعات الميكانيكية وكان يتصل بعبدالوهاب مصطفى خضير وكان نشيطا جدا فى توزيع المنشورات .

وعن توفيق حنا قرر المصيلحي أنه كان متصلاً بسعد زهران المتهم في القضية الشيوعية رقم ٢٨٦ سنة ١٩٥٣ عسكرية عليا، وقد علم من التحريات والمصادر السرية أن توفيق حنا كان يتولى تحرير المجلة الفرنسية التي تصدر من الحزب ولم يتم ضبطها أو تفتيشه حتى الآن .

وعندما سئل المصالح حسن المصيلحي عما تم بشأن تفتيش المنزل الكائن بشوارع ابن مروان الذي يقيم فيه صاحباً الاسمين الحركيين غالب وماسم ، ذكر انه عندما توجه بعد ظهر يوم ٢٨ فبراير الى هذا السكن لم يجد أحمد بالشفة وعند تفتيشها وجد أوراقاً شيوعية كثيرة وتحقيقات شخصية باسم وصورة وإيم طانيوس الذي يعمل بشركة ثابت ، فبان له ان صاحب الاسم الحركي غالب هو وإيم طانيوس ، كما وجد تذكرة أخرى تدل على أن اسمه وإيم أفرايم طانيوس ، ووجد عقد إيجار باسم وإيم خليل في حجرة النوم الداخلية .

وأما عن معلوماته من توفيق فرج فقد ذكر حسن المصيلحي أنه كان يحضر الى القاهرة في فترات لمقابلة غالب وثروت سلام ، ومجدي سلامة ، وأنه شاهده مرة يأخذ حقيبة من غالب ويسافر بها بالقطار الى طنطا ثم نزل من القطار وأخذ سيارة أوتوبيس الى ميت غمر وقضى ليلة في منزل هناك ثم سافر في الصباح بالأتوبيس الى المنصورة ونزل في فندق كلاريدج وركب السيارة مقيدة باسم ميشيل فرج ، وأن مكتب مكافحة الشيوعية فهم من اتصالاته بغالب ومجدي وثروت سلامة واستلامه الحقيبة من الأول وسفرة الى ميت غمرة متبعاً طريقاً طويلاً بدون دامي انه من أعضاء الحزب .

الفصل الثالث

استجواب المتهمين بمعرفة النيابة

(الاستاذ محمد بهجت لطفى)

شرعت النيابة فى استجواب المتهمين بإدارة المباحث العامة صباح يوم
الأحد ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ .

(١) استجواب ميسور السيد شلبى الشعراوى

رسم بمصانع النحاس المصرية بحجر النواتيه، ويقع بطنطا ٥٦ شارع الجيش.
ذكر فى التحقيقات انه كان طالبا بمدرسة محمد على الصناعية
بالاسكندرية وانه حصل على دبلوم فى البرادة سنة ١٩٤٨ .
أقر بأنه مستاجر الشقة الكائنة بسطح المنزل رقم ٥٦ شارع الجيش
بطنطا، وقد ضبط معه عقد الايجار باسم محمد السيد سعيد . كما أقر بأن
شقيقة يدعى محمد السيد شلبى الشعراوى ولكنه انكر انه يتردد عليه فى الشقة
المذكورة وانه يقابله بالخارج فى المقهى ، قرر ان شخص يدعى عبدالفتاح يعرفه
من الاسكندرية يقيم معه بالشقة منذ عام .
اعترف انه لا يعمل وكذلك صديقة الذى يساكنه .

وعندما ووجه بما ذكره الصاغ حسن المصيلحى من انه يحضر كل يوم
ثلاثاء الى القاهرة ومعه المطبوعات انكر ذلك وقال طيب وايه ماضبطهاش .
وعندما سئل عن المطبعة الكاملة التى وجدت بحجرة سرية بالمنزل قال انه لا
يعرف شيئا عن الحجرة ولا عن محتوياتها .

وعندما اسئل ابراهيم امام مصطفى البسيونى غرفة التحقيق قال ميسور
السيد شلبى انه هو الذى يعرفه باسم عبدالفتاح ابراهيم .

(٢) استجواب إبراهيم امام مصطفى البيومى

عامل بشركة الفزل الاملية والمنسوجات المصرية بكمون ومحرم بك - ومقيم بطنطا ٥٦ شارع الجيش .

انكر فى بداية التحقيق انه يعرف محمد السيد الشعراوى الذى جلس بجواره فى المقهى الذى ضبط به ثم عاد وقال انه يظن انه قابلة قبل ذلك وأن هذا الشخص كان يحضر الى الشقة المقابلة من يساكنه، كما قرر انه لا يعرف ميسور السيد شلبى عندما كان بالاسكندرية ، وانه عندما حضر الى طنطا ذكر له انه اسمه عبدالفتاح ابراهيم حسن .

وانكر معرفته بوجود المطبعة فى الحجرة التى لها منخل سرى أو النثرات التى ضبطت بالشقة .

وعندما ووجه بالتحريات التى اثبتت انه من المسئولين من طباعة منشورات الحزب الشيومى المصرى وعن توزيعها وانه كان ينتظر محمد السيد شلبى الشعراوى بالقرب من محطة طنطا ثم يصحبه الى المنزل معه أوراق بيضاء يحضرها من القاهرة نفى ذلك.

(٣) استجواب محمد السيد شلبى الشعراوى

كاكاتب بتفتيش مندبة السكة الحديد بالاسكندرية ومقيم بشارع ايزيس رقم ٢٤ على راغب باشا بالاسكندرية.

قرر انه ترك عمله بالسكة الحديد بالاسكندرية للاشتغال بالعمل التجارى ، وانه اثناء عودته من القاهرة الى الاسكندرية تخلف فى طنطا وازل من قطار الساعة السادسة ليتسوق منها .

وعندما ووجه بما اثبته الصاغ حسن المصيلحى انه ضبط معه ورقة بعنوان (عبدالناصر يطبع بمحمد نجيب وفرش دكتاتوريت الدوموية على البلاد) والمكتوب بخط اليد نفى ذلك وقال لم يحصل ، كما نفى انه ضبط معه العدد ١١٩ من نشرة رايه الشعب الصادرة فى ٢٥ فبراير سنة ١٩٥٤ .

ونفى علمه بان اخيه ميسور السيد الشعراوى يقيم بطنطا او انه قام بزيارته ، او انه يعرف ابراهيم امام مصطفى البيومى ، وعندما ووجه ان الاخير

ذكر فى التحقيقات انه يعرف وانه يتردد على منزل شقيقة ميسور نفى ذلك وقال لم يحصل .
ووجه بالتحريات التى افادت انه يسافر بصفة دورية ايام السبت فى القطار
الذى يصل طنطا من الاسكندرية الساعة ١١ صباحاً ، انه يبقى فى القطار حتى
يوافيه ابراهيم مصطفى الببوى ويسلمه مطبوعات تصدر عن الحزب الشيوعى
المصرى تطبع فى طنطا ، نفى ذلك وقال لاصحة لهذه التحريات .

كما ووجه بالتحريات التى تفيد انه يواصل بعد ذلك السفر الى القاهرة حيث
يسلم المطبوعات الى من يسمى غالب فنفى ذلك وقال لم يحصل .

وعندما ووجه بانه يتسلم من غالب أوراقا يشتريها من محل شهلوط معدة
للطبع ويسافر بها الى طنطا فى قطار الساعة الرابعة والنصف حيث يكون
ابراهيم مصطفى ببوى فى انتظاره ويتوجه واياه الى مسكن شقيقه وانه قد
ضبط بهذا السكن مطبعة وجد عليها اصل جريدة الفلاح رقم ١٩ الصادرة عن
الحزب الشيوعى المصرى ، نفى ذلك وقال لم يحصل .

وسئل عما اذا كان يتوجه الى كفر الزيات فقرر انه تخلف مرارا فى كفر
الزيات لذات الغرض الذى يتخلف فيه فى طنطا ونفى مصاحبته لى شخص فى
كفر الزيات ، فسئل عما اذا كان يعرف شخصا باسم متولى فنفى ذلك ، فسئل
عما اذا كان يعرف شخصا سودانياً فنفى ذلك ايضا .

(٤) استجواب مجدى الياس سلامة

طالب بكلية طب القصر العينى مقيم بالمنزل رقم ٨ شارع الجيزاوى بشبرا .
نفى ما اثبتته حسن المصيلحى فى محضر تفتيشه انه وجد بمسكنه مظهر
كتب عليه الراية احتوى على ثلاث ورقات إحداها اصل منشور شيوعى والثانية
بعنوان (خبر) . كما نفى ترده على المسكن رقم ١٤ حارة شنوده ؛ اما عن
الحجرة الكائنة بشارع ادريس رقم ٢٢ فقد قرر انه كان يستأجرها مع بعض
زملائه من طلبة كلية الطب للقيام بالتشريح فيها لان أهل بيته كانوا يقرقروا من
قيامة بذلك فى منزل العائلة .

وأما عن المظاريف البيضاء التى وجدت بمنزله فقد أقر بحيازتها وقرر انه
وجدها فى مراحيض محطة مصر وكان بها كشف به اسماء وعناوين بعض

ضباط الجيش ، وانه احتفظ بالمظاريف لاستخدامها فى مراسلاته لاهله واصدقائه فى الخارج .

وقرر انه يعرف عزرائيل موسى فرومكين اذ انه طالب معه بكلية الطب . إلا انه نفى معرفته بشخص يتسمى باسم غالب أو آخر يتسمى باسم عاصم .
وعندما ووجه بان التحريات دلت على انه عضو فى الحزب الشيوعى المصرى وانه من بين المهام المسندة اليه هى استلام المطبوعات وتوزيعها على مسئولى المناطق ونقل أوامر المنظمة اليهم ، وقال ان هذه التحريات غير صادقة .
(٥) استجواب آمال خليل عبدالنور :

كاتبة تاييبست على الاله الكاتبة لدى التاجر عادل كامل يرشوم ، مولودة بفلسطين ، ومقيمة بمصر الجديدة بشارع القناطر رقم ٨ ، وكانت تعمل قبل ذلك مدرسة بمدرسة السكركيير ، وقبل ذلك مدرسة بمدرسة سانت فاطميا .
سألها المحقق ان كانت تعرف جمال عبدالمك غرسة فنفت ذلك ، وسئلت عما إذا كانت تعرف وإيم اسحق فاجابت بالايجاب فهو فنان رسام وطلب منها ان يرسمها فكانت تتقابل معه لهذا السبب ، ونفت معرفتها بمن يدعى عاصم ، كما نفت ما ذكره حسن المصيلحى فى محضره من انه طرق الباب ففتحت له شراسته فلما ذكر صفته انصرفت وأعدة باحضار المفتاح ثم دخلت الى حجرتها ومنها خرجت الى مكان آخر وأنه سمع صوت سيفون مرحاض المنزل وعندما دخل الى المرحاض وجد به اوراقا طافيه استخرجها فتبين انها نشرة الحقيقة وهى النشرة الداخلية للحزب الشيوعى المصرى . كما نفت ضبط اى اوراق لديها أو انها عضوه فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى المصرى .
وكذلك نفت معرفتها بكل من : زيادة باروخ أو جورج بشارة خوام ، أو كركور ارتين نوفيان .

(٦) استجواب سهيل خليل عبدالنور

طالب بكلية الهندسة جامعة القاهرة مولود بنابلس- فلسطين فلسطينى الجنسية ومقيم ٨ شارع القناطر مصر الجديدة .
نفى ما ورد بتحريات المباحث العامة ان له نشاطا شيوعياً فى الحزب الشيوعى المصرى ، وقرر أنه عضو فى رابطة الطلبة الفلسطينيين فقط .

(٧) استجواب أحمد على حامد الشهير بمصطفى

خراط ، يقيم بالمنزل رقم ٢٩ شارع الطوخى بباب الشعرية وله سكن آخر بحى الامام الشافعى حيث ضبط ، قرر انه تعرف على نبيل حلمى بالاسكندرية الذى اخبره انه طالب قائم من طنطا وعرض عليه ان يستأجرا شقة يقوم بدفع ايجارها على ان يقوم هو بكتابة عقد ايجار الشقة باسمه ، ونظرا لانه كان على خلاف مع عائلته فقد قبل ذلك ، وانه فى الساعة الرابعة صباح اليوم حضر رجال البوليس وكسروا الباب وقبضوا عليه هو ونبيل ووجدوا فى الشقة صندوق خشبى به شوية حديد قالوا انها مطبعة كما وجدوا كتب كان نبيل يقول انه يذاكر فيها ، وعندما واجهه المحقق بانه ضبط بالمنزل آله رونيو عليها اصل منشور سبق طبعه بعنوان (ايها المواطنون فلنكافح فى عزم واصرار لإسقاط حكم الإرهاب والخيانة) قال انه لا يعرف شيئا عن ذلك ، وعندما سئل هل تولى نبيل طبع منشورات فى حضوره على هذه الآله أجاب بالنفى ، ولكنه قرر ان نبيل هو الذى احضر هذا الصندوق عندما احضر مفروشات ، وانكر معرفته بالنشرات والاوراق التى ضبطت بالمنزل ، ونفى معرفته بعاصم أو غالب ، كما نفى ما ورد بتحريات المباحث العامة من انه منضم للحزب الشيوعى المصرى وانه يقوم بالاشتراك فى عملية الطباعة الخاصة بمنطقة القاهرة أو انه يقوم بشراء أوراق من محل عرفة وموسى تجار الورق بشارع الامير جمال .

(٨) استجواب نبيل حلمى اسكندر

طالب بكلية الآداب جامعة ابراهيم وقيم بشارع كنيسة الراهبات رقم ١٦ ، قرر فى التحقيقات انه تعرف على احمد على حامد بالظاهر وكان فى حاجة سكن بعد ان هرب من مستشفى قصر العينى بعد الحكم بسجنه ٥ سنوات فى القضية الشيوعية ٢٨٦ سنة ١٩٥٢ فطلب منه ان يبحث له من سكن باعتباره رجل شعبى وعامل ويستطيع ان يبحث أكثر منه ، فقام على حامد باستئجار الشقة التى ضبط فيها باسمه وقام هو بدفع الايجار ، وان على حامد كان يتردد عليه واحيانا يبيت عنده لانه كان غضبان من أهله .

واعترف بان اله الرونيو المضبوط بمسكنة تخصه وانها كانت ضمن منقولاته التي نقلها من الشقة التي كان يشاركه فيها شخص اسمه ممدوح ، الا أنه نفى انه باشر عليها طباعة .

وعن الاوراق المضبوطة قال بالنسبة للكراسة ذات الجلدة الحمراء والمكتوبة بخط اليد بالحبر والمكونة من ٥٢ صفحة ، فقد قرر نبيل حلمي اسكندر انها ليست مكتوبة بخطه وانه احضرها للاطلاع عليها ، كما اعترف بحيازته للنشرات الشيوعية ومن بينها كتيب بعنوان (ثورتنا المقبلة) ونشرة الحقيقة العدد ٢٩ - الصادرة في فبراير سنة ١٩٥٤ .

وقد اعترف نبيل اسكندر انه منضم للحزب الشيوعي المصري ، وان احمد على حامد لا علاقة له بهذا الامر الاطلاق .

وعن الوسيلة التي يتبعها الحزب الشيوعي المصري في سبيل الوصول الى فرضه ذكر نبيل حلمي اسكندر انها الجرائد والمنشورات ونشر برامج الحزب ومبادئه مهدياً في ذلك بالنظرية الماركسية اللينينية الستالينية .

(٩) استجواب عزرائيل موسى فرومكين

طالب بكلية طب القصر العيني مقيم بالمنزل رقم ٨ حارة كنيسة الافرنج بالموسكى .
سئل عن علاقته بمجدى الياس فقرر أنه زميله في الكلية في نفس المجموعة ونفى ماورد بالتحريات ان له محل اقامة ثان بالمنزل رقم ١٤ حارة شنودة مع مجدى الياس سلامة . كما نفى ماورد بهذه التحريات انه من بين المسئولين عن استلام المطبوعات الصادرة عن الحزب الشيوعي المصري وتقسيمها وتوزيعها على المناطق وقال انه لايعرف شيئاً عن ذلك .

(١٠) استجواب عبدالعزيز عبدالحميد خاطر

صاحب ورشة خراطة ومقيم بالشرابية ١٢ الصارة الجديدة المتفرعة من شارع مهمشة .

نفى ما اثبته الصاغ عبدالرحمن عشوب بمحضره من انه وجد نشرة الحقيقة العدد ٢٩ الصادر في فبراير سنة ١٩٥٤ مخبأة تحت الكنية بإحدى غرف

مسكنه ، وقال ان النشرة لم يجدها الضابط في الغرفة انما احد المخبرين دخل من خارج الغرفة ومعه النشرة وقال للضابط انه وجدها . كما نفى ضبط الكتيب المعنون (تاريخ مصر) بحجته وقرر انه لم يشاهد هذا الكتيب ، ونفى معرفته بغالب او عاصم او انهما يتربدان عليه في منزله او ان له صلة بالحزب الشيوعي المصري .

وعندما سئل عن صلته بمن يدعى محمد شوقي ابراهيم ذكر انه شريكه في الورشة وانه لا يعلم شيئا عن انضمامه للحزب الشيوعي المصري .

(١١) استجواب محمد شوقي ابراهيم

صاحب ، ورشة خراطة (شركة الاتحاد والهندسة لتصليح ماكينات الغياطة) ويقيم بالمنزل رقم ٥٠ شارع بيباوى برسوم بالشرابية . نفى معرفته بغالب او عاصم او قيامه بشراء آلات أو حروف طباعة ، كما نفى ما أوردته التحريات انه عضو في الحزب الشيوعي وأن مهمته الاشتراك في شراء حروف وآلات طباعة وإصلاحها والإشراف عليها .

(١٢) استجواب محمود حمدي خليل الباجوري

طالب بمدرسة النيل الثانوية مقيم بشارع شبرا شارع الترمة البولاقية رقم ٢٩٤ . انكر ما ذكره الصاغ عبدالرحمن مشوب في محضره من انه وجد الكثير من النشرات الصادرة عن الحزب الشيوعي المصري أو انه اعترف بحيارتها ، كما انكر انها بخطة وأن اقراره بذلك كان تحت تأثير تهديد الضابط في منزله بعد ان أخرج والده منها والذي كان في حالة فظيعة ومخضوض لعضور البوليس . كما انكر ما اثبته الضابط ان مسئوله يدعى شاكر وانه كان يحضر مطبعة بالوقلة لديه ويتولى طباعة المنشورات عليها . وانه لم يشاهد من قبل المنشور المعنون (عاشت ذكرى ٢١ فبراير) والمؤرخ ٢١/٢/١٩٥٤ .

(١٣) استجواب عبدالعزيز عبدالجواد متولى

سكركى افرنجى مقيم بشبرا بحارة المدرسة رقم ٨٤ الترمة البولاقية . نفى ما اثبته الصاغ عبدالرحمن مشوب من انه ضبط بحجته الكثير من النشرات الشيوعية أو انها كانت مخبأة بين مرتبة السرير الذى كان ينام عليه .

كما نفى التحريات التي تفيد انه عضو في الحزب الشيوعي او انه يقيم باستلام منشورات الحزب الشيوعي المصري أو توزيعها أو الاشتراك في الخلايا التابعة للحزب .

(١٤) استجواب سيد أحمد عبدالله مصطفى

عامل تجليد ، مقيم بروض الفرج شارع محمد سليمان بدوى رقم ٩ .
سئل عن يوسف الذى ورد اسمه بمفكرته فقال انه كان يعمل معه وأنه مدين له بمبلغ من النقود وكان يطالبة بها فكان يتفق معه على مواعيد لسداد دينه وكان يؤجل ذلك الى ميعاد آخر .
نفى معرفته بغالب أو عاصم أو انه عضو في الحزب الشيوعي . كما نفى معرفته بأحمد على حامد وانكر ماورد بالتحريات من انه كان يقابله .

(١٥) استجواب مصطفى فهمي محمد

براد ميكانيكى بسلح الصيانة بالعباسية . يقيم بروض الفرج شارع علاء الدين رقم ٢٩ .

نفى ماورد بالتحريات من انه عضو بالحزب الشيوعي ، أو ان له اسم حركى (شاكى) أو انه يعرف محمود حمدى خليل على الباجورى .
وعندما واجهه المحقق بتهمة الانضمام للحزب الشيوعي المصر ذكر انه موظف عامل بسلح الصيانة ويدرس بعد الظهر وأن حصل على شهادة الثقافة فى العام الماضى فى الدور الأول وأنه يعمل ويذاكر ومتزوج وله ثلاث أولاد .

(١٦) استجواب علاء الدين فزحات على

كاتب بمكتب السوهان بوزارة الاشغال ، مقيم بالمنزل رقم ٢٤ شارع عبدالعظيم راشد بالقى .

قرر انه يقوم بالدراسة مع مصطفى النحاس جبر للحصول على الثانوية العامة وأن مصطفى كان يحضر إليه بمنزله للمذاكرة وأحياناً يبيت عنده وأن كل ما ضبط يخص مصطفى النحاس جبر ولا علم له بأى شئ فى هذا الخصوص .
وأن الشنطة التي وجدت تحت السرير بها كتب وحاجيات مصطفى النحاس جبر ، وانكر ان له اسم شهرة علمى أو شكرى .

(١٧) استجواب مصطفى النحاس جبر

طالب بمعهد الدراسات الليلية ، ومقيم بحارة عشش النحل رقم ١٣ ببولاق .
انكر وجود أوراق أو كتب له بالحقية التي وجدت بمنزل علاء الدين فرحات .
وعندما وجه بما قرره علاء من أن هذه الحقية تخصه قال هو كاذب في اقواله .

(١٨) استجواب عبدالوهاب مصطفى خضير

طالب بمعهد اللاسلكى ، مقيم بالنقى ٤ شارع بليلى .
ذكر فى التحقيقات ان الصاغ عبدالرحمن عشوب قام بتفتيشه ووجد بجيب
بطلونة الخلفى منشوراً شيعياً ، وقرر انه كان يلبس بطلون اخيه عبدالرازق
ولا يعرف من اين جاء هذا المنشور ، ونفى ما ذكره الضابط فى محضره من انه
اعترف له بحيازه هذا المنشور وانه وجده بالطريق ، كما نفى ما ذكره الضابط
انه وجد على مكتبة ثلاث نسخ من العدد ١١٨ من نشرة رايه الشعب ، قرر انه لا
يعلم شيئاً عن المنشورات التى ضبطت فى شرفة المنزل وهى ذات المنشور الذى
ضبط فى البطلون .

وعندما سئل ممن يقيم معه فى غرفتك ذكر اخيه عبدالخالق خضير الطالب
بمدرسة الصناعات الميكانيكية ببولاق .

(١٩) استجواب عبدالعظيم محمود رضوان

طالب بمعهد التربية للمعلمين ، مقيم بالمنزل رقم ٤ شارع بليلى بالدقى .
قرر انه يمت بقرابه بعيدة الى عبدالوهاب مصطفى خضير وانه يقيم معه
فى شقة واحدة الا ان لكل اوده مستقلة ، فعبد العظيم وعبدالخالق خضير يقيمان
فى الغرفة الاولى ويقيم هو فى الغرفة الثانية ويقيم أخوه محمود رضوان وزوجته
فى الغرفة الثالثة .

نفى ما اثبتته الصاغ عبدالرحمن عشوب من انه وجد بلولاب ملابسه
منشور بعنوان (بيان الى الرفاق) مؤرخ ١٩٥٤/٢/١٠ بتوقيع لجنة منطقة
جنوب القاهرة ، كما قرر انه لا يعلم من هو صاحب اللقطة التى ضبطت بالبطلونة .

(٢٠) سؤال فؤاد احمد سلام

مزارع مقيم بتلا .

قرر ان كمال بدوى ابن اخته طلب منه الحضور الى القاهرة لمقابلته وفعلا حضر وقابلة عند الاسعاف واخبره انه قدم طلب للاتحاق بوظيفة مساعد مهندس بالاذاعة وانه سقط فى الكشف الطبى وان له صديق بالدقى يستطيع ان يطلب من واحد مدرس فى معهد اللاسلكى ان يعمل بدلاً منه فى وظيفة الاذاعة ويقدم فى وظيفة مدرس ويوقع عليه كشف من جديد ، وانه توجه مع ابن اخته الى منزل صديقة بالدقى ، وبعد دخولهم الشقة بالدقى هاجم البوليس الشقة .

(٢١) سؤال كمال محمد بدوى

حامل دبلوم صنايع ودبلوم المعهد اللاسلكى ويقوم بزئاره .

قرر انه كان قد قدم طلب التحاق بوظيفة مساعد مهندس بالاذاعة واجرى له كشف طبى مرتين وسقط فى كشف النظر وانه طلب خاله فؤاد سلام الحضور الى القاهرة لمصاحبته الى احد اصدقائه وهو عبدالوهاب مصطفى خضير الذى يعرف احد المدرسين ليبادله وعند ذهابهم الى عبدالوهاب دخل رجال البوليس وقتلوا المكان ووجدوا بعض الاوراق .

وعندما سئل هل هدد الضابط عبدالوهاب مصطفى خضير عندما ساله عن الورقة التى ضبطها فى جيبه ، نفى ان يكون الضابط هدده وان عبدالوهاب قال من نفسه ان الورقة دى هو لقاهما فى الشارع عندما ساله الضابط عنها .

(٢٢) استجواب ثروت الياس سلامه

طالب بكلية طب العباسية ، مقيم ٨ شارع الجيزاوى بشبرا .

نفى انه يقيم بالمنزل رقم ٥ شارع ابراهيم بك الكبير بالحلمية ، كما انه لا يعلم من يسكن بهذا المنزل وبالتالي لا يعرف شيئا عن الاشياء التى ضبطت به . كما نفى معرفته بعزرائيل موسى فرومكين ، أو انه يكون معه واخوه مجدى خلية تابعة للحزب الشيوعى المصرى .

(٢٣) استجواب عبدالمعزم عبدالعزيز بدر

صاحب صالون حلاقة بشبرا ، مقيم بحاره حسين محمد رقم ٩ بشبرا المتفرع من شارع الحانظية .

نفى ما ذكره اليوزباشى محمود حامد كزاره من انه اعترف له ان شخصا لا يعرف اسمه وانما يعرف شكله حضر اليه وطلب منه حفظ حقيبته ضبط بها الكثير من النشرات الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى ، كما نفى ضبط حقيبه لديه ، وكذلك نفى ضبط المنشورات الثلاث المعنونة الحركة العمالية وهذا ما يكافح الحزب الشيوعى من اجله بحجرته .

ونفى كذلك ضبط اللغافات الثلاث التى ادعى الضابط انها وجدت بمحلة كتب على الاولى اسم هلال والثانية يسرى والثالثة يوسف ، ونفى معرفته بهذه الاسماء .

(٢٤) استجواب سعودى محمد محمد مطحونة

سمكرى بحدائق شبرا ، مقيم بشارع الاميرية رقم ٢ بشبرا .
نفى ما اثبتته اليوزباشى محمود حامد كزاره ان البوليس الملكى رزيقه وجد نسخة من جريدة راية الشعب العدد ١١٠ بشرفة حجرته ، وقال انه ليس من المعقول ان يضع مثل هذه الاوراق بشرفته ولا يعلم من اين اتى بها وانه لا علاقة له بالجريدة أو الحزب الشيوعى المصرى .

(٢٥) استجواب محمد احمد ابراهيم

نساج بصمنع نسيج روض الفرج ويقيم بالمنزل رقم ٢٦ شارع قبلى الكركين بشبرا .
نفى انه من بين اعضاء الحزب الشيوعى المصرى ، كما نفى ما ورد بالتحريات انه من بين اعضاء لجان المناطق التابعة لهذا الحزب أو انه يقوم باستلام المطبوعات وتنظيمها وتوزيعها وتنظيم الخلايا .

(٢٦) استجواب امين احمد مصطفى ابو حجلة

طالب بمدرسة بولاق الميكانيكية - مساوود بفلسطين اردنى من اصل فلسطينى - مقيم بالمنزل ١٦ شارع الاهرام بمصر الجديدة .

قرر ان نافذ جميل الدقاق يقيم فيه بذات الحجرة . وعندما ووجه بضبط كميات كبيرة من نشرات صادرة عن الحزب الشيوعي ، قال انه لا يعرف لمن هذه النشرات ، اما عن الكتب فذكر ان كتاب المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية لستالين فهي تخصه ، ونفى ضبط اى اوراق بسترته . كما انه لا يعلم شيئا عن العدد الثامن من النشرة الداخلية للحزب الشيوعي العراقي .

(٢٧) استجواب نافذ جميل الدقاق

طالب بمدرسة القديس يوسف بالظاهر ، مولود بالقدس . مقيم بالمنزل رقم ١٦ شارع الاهرام بمصر الجديدة .

نفى اى علاقة له بالنشرات الصادرة عن الحزب الشيوعي المصري التي اثبت محرر المحضر انه وجدها بالحجرة التي يقيم بها ، وقرر ان كتاب مخلوقات كانت رجالا لمكسيم جوركي وكتاب نذير العاصفة وقمصان الدم وان نموت والجمعة الشعبية والشريد تخصه .

(٢٨) استجواب محمد بحر احمد

سكرتير مدرسة الانصارى سمك بالضاهرية ، مقيم بالضاهرية .
سئل فى تحقيقات النيابة عن علاقته بكل من محمد السيد شلبي الشعراوى وشقيقه ميسور وابراهيم امام مصطفى البيومى فقرر انه يتوجه الى كفر الزيات فى بعض الاحيان ايام الخميس والجمعة لشراء حاجياته .

ووجه بما دلت عليه التحريات والمراقبات على انه يغادر محطة كفر الزيات فى قطار الساعة ١٠ ، ٤ مساء مع محمد السيد شلبي الشعراوى الذى يكون موجوداً فى هذا القطار ويتبادل واياه حقيبتين ثم يترك القطار فى محطة التوفيقية ، ويستعمل سيارة اجرة لبلده الضاهرية وذلك بصفة دورية ايام الاحاد ، فنفى هذه التحريات وقرر انه لم يحدث هذا اطلاقا .

ووجه بما اثبته اليوزباشى محمود مراد فى محضر انه وجد بحجراته اله طباعة رونيو عليها اصل منشور وان حالة الحجرة والآله دلت على ان طباعة الاوراق كانت تجري قبيل الضبط مباشرة ، فذكر انه لا يعلم عن ذلك اى شئ .

كما ووجه بعد ذلك بما اثبتته لجنة التى عهد اليها جرد عهده بالخزن

فوجدت لفة تحتوى على نسخ من نداء إلى المعلمين وجريدة باسم الطلبة ونشرة بعنوان (مسائل فى التنظيم) ونسخ من برنامج الحزب الشيوعى المصرى ، فأتاجب بأنه لا يعرف عنها شيئاً وأنه عند القبض عليه سلم المفاتيح الخاصة بالمخزن الى رجال المباحث العامة .

(٢٩) استجواب حسين محمد البرادعى

مدرس بمدرسة سليمان باشا الابتدائية ببولاق ومقيم بالمنزل رقم ١٨ شارع ملخ بمصر القديمة .

قرر فى التحقيقات انه قبض عليه فى المدرسة التى يعمل بها ثم صحبة احد الضباط لتفتيش مسكنة فوجد بعض الكتب وخطابات وارده إليه من أحد اصدقائه . ونفى ضبط مقالات خطيه بها عبارات ثورية لدية ، أو شيئاً فيه تحريض على الثورة أو دعوة ضد المبادئ المعمول بها فى مصر. كما نفى أن يكون له نشاطاً شيوعياً أو أن يكون عضواً فى الحزب الشيوعى المصرى .

(٣٠) استجواب منير عبدالشهيذ سعيد

نساج ميكانيكى بمصنع نسيج روض الفرج. مقيم بشبرا ٨ شارع الإيوى. نفى التحريات التى تقيد انه عضواً بالحزب الشيوعى المصرى ، كما نفى اتصاله بأحد يعرف عنه الاشتغال بالمنظمات الشيوعية .

(٣١) استجواب عفيفى مصطفى عفيفى

ميكانيكى متجول ومقيم ١١ حارة احمد حامد عزبة المنوفى مهمشة الشرايبة. نفى أن يكون له أى نشاط سياسى ، كما نفى ماورد بمحضر التحريات انه عضو فى الحزب الشيوعى المصرى أو انه يباشر نشاطه باسم شكرى .

(٣٢) استجواب أحمد محمود الجنائنى

عامل نسيج بمصنع هولى بفحرة . مقيم بالمنزل رقم ١٠٠ شارع وابور السبع ببولاق .

نفى أن يكون له نشاط سياسى أو انه عضو فى جمعية سرية. كما نفى

ماورد بالتحريات من انه عضو بالحزب الشيوعى المصرى او أنه يباشر نشاط فيه باسم حليم .

(٣٣) استجواب احمد عثمان الدنقلاوى

طالب بكلية الحقوق جامعة ابراهيم ، مقيم بالمنزل ١١٤ شارع القصر العينى ، نفى ما ورد بالتحريات انه عضو فى الحزب الشيوعى المصرى أو أنه يباشر نشاطه باسم حامد وقال ان هذه التحريات غير صحيحة وان له أخ صغير اسمه حامد .

(٣٤) استجواب عبد الحكيم عيسى سلام

عامل نسيج بمصنع افرينو ، مقيم بشارع نصر عبدالمولى رقم ١٢ بالترعة البولاقيه بشبرا .

نفى ما دلت عليه التحريات من ان له نشاطا فى الحزب الشيوعى المصرى .

(٣٥) استجواب جبرائيل بطرس شريان

طالب بكلية الهندسية جامعة القاهرة ومقيم بالمنزل رقم ٢٤ شارع صلاح الدين بمصر الجديدة .

سئل عن صلته بأمال خليل عبدالنور ، فأجاب بانها اخت زميله بالكلية سهيل خليل عبدالنور وأنه يذهب الى منزلهم للمذاكرة مع سهيل وأنه يراها هناك . ونفى ما دلت عليه التحريات من انه عضو فى الحزب الشيوعى المصرى .

(٣٦) استجواب كركور ارتين طوفانيان

متخرج من الجامعة الامريكية ويعمل بمحل بقالة ابيه ومقيم بشارع صلاح الدين رقم ٣٤ بمصر الجديدة .

سئل عن معرفته بجبرائيل بطرس فقال انه يسكن فى نفس المنزل الذى يقيم فيه فى الدور الرابع . ونفى ما دلت عليه التحريات من انه وجبرائيل بطرس شريان وجود بشاره باخوم من اعضاء الحزب الشيوعى المصرى ويكونون لجنة مصر الجديدة مع سهيل عبدالنور ، وأضاف انه يعرف جورج بشاره باخوم معرفة سطحية لانه زبون فى المحل ولكن لاصلة له بالحزب الشيوعى المصرى .

(٣٧) استجواب جورج بشارة باخوم

طالب بكلية الصيدلة جامعة القاهرة مولود بحيفا بفلسطين ومقيم ١٥ شارع الرشيدى بمصر الجديدة .

قرر انه قبض عليه على باب كلية الصيدلية بمعرفة اليوزباشى على عبدال حافظ الذى اصطحبه الى منزله وفتشه ولم يجد شيئا .

سئل عن معرفته بجيراثيل بطرس شريان فقرر انه قابلة مرتين عند صديقه سهيل عبدالنور ، فسئل عن كركور ارتين فقرر انه يعرفه كتاجر فى الحى ، وعن أمال خليل عبدالنور فقرر انه يعرفها عائلتي لوحدة الاصل وان أخوها فاروق عبدالنور زميل فى الكلية ، ونفى ما ورد بالتحريات من انه يكون والمذكورين خليه مصر الجديدة التابعة للحزب الشيوعى المصرى .

فى الساعة ١١,٥٠ من مساء يوم اول سنة ١٩٥٤ قرر وكيل النيابة المعلق :

أولاً: يخبس عسكريا احتياطيا كل من :

(١) ميسور السيد شلبى الشعراوى .

(٢) ابراهيم أمام مصطفى البيومى .

(٣) محمد السيد شلبى الشعراوى .

(٤) مجدى الياس سلامة .

(٥) أمال خليل عبدالنور .

(٦) سهيل خليل عبدالنور .

(٧) أحمد على حامد الشهير بمصطفى .

(٨) نبيل حلمى اسكندر .

(٩) عزرائيل موسى فرومكين .

(١٠) عبدالعزیز عبدالحميد خاطر .

(١١) محمد شوقى ابراهيم .

(١٢) محمود حمدى خليل الباقورى .

- (١٣) عبدالعزيز عبدالجواد متولى .
- (١٤) سيد أحمد عبدالله مصطفى .
- (١٥) مصطفى فهمى محمد .
- (١٦) علاء الدين فرحات على .
- (١٧) مصطفى النحاس جبر .
- (١٨) عبدالوهاب مصطفى خضير .
- (١٩) عبدالعظيم محمود رضوان .
- (٢٠) ثروت الياس سلامة .
- (٢١) عبدالمنعم عبدالعزيز بدر .
- (٢٢) سعودى محمد محمد مطحنة .
- (٢٣) محمد أحمد إبراهيم .
- (٢٤) امين أحمد مصطفى أبو حجلة .
- (٢٥) نافذ جميل الدقاق .
- (٢٦) متولى محمد بحر أحمد .
- (٢٧) حسين محمد البرادعى .
- (٢٨) منير عبدالشهيد سعيد .
- (٢٩) عفيفى مصطفى عفيفى .
- (٣٠) أحمد عثمان الدنقلوى .
- (٣١) أحمد محمد الجنائتى .
- (٣٢) عبدالحكيم ابو عيسى سلام .
- (٣٣) جبرائيل بطرس شريان .
- (٣٤) كركور ارتين طولمانيان .
- (٣٥) جورج بشارة خوام .

ثانياً : يخلى سبيل كل من فزاد أحمد وكمال محمد البدوى بلا ضمان :

(٣٨) استجواب خالد عبدالقوى زهران

وفى صباح يوم ٣ مارس سنة ١٩٥٤ قام وكيل النيابة المحقق باستجواب المتهم خالد عبدالقوى زهران .

طالب بمدرسة روض الفرج الثانوية ، مقيم بالمنزل رقم ٢٧ شارع حسين شعبان بروض الفرج .

سئل عما ورد بالبلوك نوت التى ضبطت معه والتى اعترف ان ما كتب بها بخطة والتى ورد فى نهايتها كتابات بالقلم الرصاص تضمنت ما يلى عدد واحد من برنامج الحزب ، وثلاث اعداد من ثورتنا (الجزء الثالث) ، عدد واحد من ثورتنا (الجزء الرابع) ، عدد واحد من حقيقة أغسطس سنة ١٩٥٣ ، عددان من مقال الرفيق عاصم عن الوحدة ، عدد واحد من تقرير الدعاية لادهم ، عددان من برنامج ولانحة الحزب ، عدد واحد من أجل حل سلمى نهائى لمشكلة فلسطين ، مجموعة من اسئلة مصر والاستقلال ، عدد واحد من مرشدك فى العمل قرارات المكتب التنظيمى سبتمبر ١٩٥٣ ، عدد واحد سجل اسود ومجلل بالخيانة والعار الحركة الديمقراطية .

وقد سأل وكيل النيابة المحقق عما اذا كان قد كتب ما ورد بهذه البلوك نوت بخطة فأجاب ابوه بخطى ، عندما سئل عن الورقة المكتوبة بالقلم الرصاص ، قال فيها كلام غير مفهوم ثم عاد وقال عبث ، فسئل ولما كتبه ، فقال انه لا يتذكر وساعات الواحد يكتب حاجات خرافية وانه غير متذكر مناسبة كتابتها ، فلما نبه وكيل النيابة ان بهذه الورقة عبارات برنامج الحزب وحقيقة أغسطس ١٩٥٣ والازمة المقبلة والعالم الاستعماري وثورتنا المقبلة وان هذه كلها نشرات وكتب خاصة بالحزب الشيوعى المصرى ، اجاب بانه لا يذكر شيئا عن كتابتها لهذه العبارات .

فلما واجهه وكيل النيابة المحقق بان من بين هذه العبارات كذلك - هذا مرشدك فى العمل قرارات المكتب التنظيمى سبتمبر ١٩٥٣ وتقرير الدعاية لادهم ، وان هذه العبارات تفيد اشتراكه فى التنظيم المعروف باسم الحزب الشيوعى المصرى ، نفى ذلك .

وفي نهاية محضر الاستجواب قرر وكيل النيابة المحقق حبس المتهم خالد
عبد القوي زهران احتياطاً عسكرياً على ذمة القضية .
وبتاريخ ١٠ مارس سنة ١٩٥٤ وبعد عرض وكيل النيابة المحقق الأوراق على
رئيس النيابة تقرر اخلاء سبيل كل من :

(١) مصطفى فهمي محمد .

(٢) نافذ جميل الدقاق .

(٣) منير عبد الشهيد .

(٤) عفيى مصطفى عفيى .

(٥) احمد عثمان النعلاوى .

(٦) عبد الحكيم ابو عيسى سلام .

(٧) جبرائيل بطرس شريان .

(٨) كركور ارتين طوقايان .

(٩) جورج يشاره خوام .

بالضمان الشخصى المعتمد .

وبتاريخ ٢٠ يونيو سنة ١٩٥٤ قررت النيابة اخلاء سبيل كل من:

(١) سعودى محمد مطحنة .

(٢) محمد أحمد ابراهيم .

(٣) احمد محمود الجنائنى .

(٤) حسين محمد البرادعى .

(٥) سيد أحمد عبد الله مصطفى .

(٦) محمد شوقى ابراهيم .

بالضمان الشخصى المعتمد .

الفصل الرابع

الاطلاع على مضبوطات المتهمين

- (١) الاطلاع على مضبوطات متولى أحمد البحر .
- (٢) الاطلاع على المضبوطات التي وجدت بحجرة الطباعة بالمنزل رقم ٥٦ شارع الجيش بطنطا .
- (٣) الاطلاع على المضبوطات التي وجدت بالمنزل رقم ٣ شارع ابن مروان سكن ولیم طائیس .
- (٤) الاطلاع على المضبوطات الخاصة بثروت الیاس سلامه .
- (٥) الاطلاع على مضبوطات سعودی محمد محمد .
- (٦) الاطلاع على مضبوطات حسین محمد البرادعی .
- (٧) الاطلاع على مضبوطات عبدالعزیز ابراهیم حامد .
- (٨) الاطلاع على مضبوطات عبدالعظیم محمود رضوان وعبدالوهاب مصطفى خضیر وعبدالخالق مصطفى خضیر .
- (٩) الاطلاع على مضبوطات عبدالعزیز عبدالحمید متولى .
- (١٠) الاطلاع على مضبوطات محمد شریف الحاج .
- (١١) الاطلاع على مضبوطات عدلی برسوم عبدالملك .
- (١٢) الاطلاع على المضبوطات التي وجدت بمنزل امین ابوجحلة ونافذ جمیل الدقاق .
- (١٣) الاطلاع على المضبوطات الخاصة بنبیل حلمی اسکندر واحمد على حامد .
- (١٤) الاطلاع على مضبوطات عبدالمنعم عبدالعزیز بدر .
- (١٥) الاطلاع على مضبوطات محمود خليل على الباجوری .

مضبوطات محمد متولى البحر

(أولا) المضبوطات التى وجدت بمسكنه بالضاهرية :

(١) جريدة الفلاح - جريدة اتحاد الفلاحين - العدد ١٩ بتاريخ ١٠/٢/١٩٥٤ عليها شعار بأعلى الصفحة الاولى (فى سبيل وحدة جميع الفلاحين من اجل الارض والحرية والسلام) . وبالصفحة الاولى مقال عنوانه (خراب الفلاحين وبقومهم هو سياسة العهد الاسود المرسومة لصالح المستعمرين) ويتضمن هذا المقال ان الحكومة اعلنت أخيراً عن عزمها على إلغاء نظام حيازة القمح ذلك النظام الذى وجد بالنسبة للمحصولات الزراعية فى مصر عند بداية الحرب العالمية الثانية وبمقتضاه كان على كل مزارع ان يقدم محصوله بأرخص الاسعار للحكومة والبنوك والشون لتقدمه هدية الى جيوش المستعمرين المحاربة وجاء بالمقال: ثم جاءت حكومة العهد الاسود الحاضر فخفضت سعر القطن الى الثلث وخفضت اسعار الخضروات الى النصف وأخيراً ألغت اسعار القمح بحجة ان اسعار القمح الأمريكى ارخص من اسعار القمح المصرى ، وقد بلغ مجموع ما استوردته من امريكا فى السنة الماضية وحدها (٧١٠) الف طن قمح لم يذقها طبعاً الفلاحون ولكنها ستوضع فى الصوامع لتموين الجيوش الاستعمارية فى الحرب التى يستعدون لها وبذلك ستهبط اسعار القمح المصرى الى التراب وسيبيع المستأجرون مواشيهم وثيابهم لسداد الايجارات وكل ذلك من اجل سواد عيوان المستعمرين الامريكان والانجليز . وفى نهاية المقال جاء ما يلى : ان ١٤ مليون من الفلاحين كليلون يتحطم كل مؤامرة .

وفى الجانب الاسفل اليسر من الصفحة الاولى ورد نداء بعنوان (استبداد بنك التسليف) بتوقيع محمد عبدالجواد ، يتضمن ان بنك التسليف يشترط توقيع المالك الاصلى على الاستثمارات التى يتقدم بها الفلاحون الذين اشتروا ارضاً بمقتضى قانون اصلاح الزراعى والنداء موجه للفلاحين (اتحدوا وطالبوا بحقوقكم عن طريق اللجان السرية) .

كما ورد بيان بالصفحتين الثانية والثالثة بعنوان (مطالبنا) وهى تخفيض ايجارات الاطيان ورفع اجور العمال الزراعيين واصلاح القرية بتعميم مياه الشرب وفتح المدارس والمستشفيات وتحسين الطرق والمواصلات ومصادرة

اراضى كبار الملاك التى تزيد على خمسين فداناً وتوزيعها على الفلاحين بلا مقابل والبدء فوراً بتوزيع اراضى الملك المخلوع واسرته وحاشيته وجميع الاراضى التى نزع ملكيتها من الإقطاعيين مجاناً على الفلاحين ، وحرية الفلاحين فى تكوين نقاباتهم واتحاداتهم دون تدخل الحكومة والبوليس وحض الفلاحين على الترشيح فى الانتخابات لعضوية البرلمان والمجالس القومية دون قيد او شرط والغاء القوانين والتدابير التى تضع ارض الفلاحين ومحاصيلهم فى خدمة المستعمرين الاجانب وتموين جيوشهم ومقاومة المشاريع التى تسخر الجيش المصرى واغلييته من ابناء الفلاحين فى خدمة المستعمرين وحروبهم .

ثم ورد بالجريدة بيان بعنوان (الحرائق تحرق القرى) طالب فيه بانشاء نقط ثابتة لمكافحة الحريق فى الريف ، وجاء بهذا البيان ان فقر الفلاحين هو سبب بقائهم فى هذه المساكن والعشش المصنوعة من القش وان يحقق المسكن الصحى والحياة الكريمة للفلاحين سوى الاتحاد من أجل حياة أمنة كريمه .

(٢) برنامج الحزب الشيوعى المصرى يكافح على رأس جميع الطبقات الكادحة فى سبيل الاشتراكية الخطوة التى تعبد الطريق نحو المجتمع الاشتراكى هى اقامة جمهورية ديمقراطية شعبية يتحرر فيها الشعب من الاستعمار ويتخلى عن سلطة كبار ملاك الاراضى والمحترمين ويكون الحكم فيها للشعب من أجل .

١ - الاستقلال من الاستعمار الاجنبى الانجليزى والامريكى .

٢ - مقاومة مؤامرات الاستعمار العالمى بزعامة امريكا لإشغال نيران حرب عالميه.

٣ - الوقوف فى معسكر الشعوب التى تناضل عن حريتها واستقلالها والراغبة فى السلام والديمقراطية تحت زعامة الاتحاد السوفيتى ووطن الاشتراكية وحسن السلام ونصير الشعوب والصين الشعبية التى تعتبر قوة لشعوب المستعمرات .

٤ - القضاء على النظام الملكى الاستبدادى نظام كبار ملاك الاراضى الإقطاعيين والرأسماليين الاحتكاريين الذين يستنتون الى قوة الاستعمار المسلح واقامة الجمهورية الديمقراطية الشعبية.

٥ - مصادر الملكيات الزراعية الكبيرة مما يزيد على خمسين فداناً وإعادة توزيعها على الفلاحين الفقراء .

٦ - تأميم الاحتكارات والبنوك والمرافق العامة والمؤسسات الاستعمارية

وإدارتها بواسطة العمال .

٧ - إطلاق الحريات السياسية وهي حرية الكتابة والنشر والكلام والعقيدة

الدينية وحرية الفئات الشعبية المختلفة في التظاهر والاضراب والاجتماع وفي تكوين الجمعيات والنقابات والاضرابات التي تعبر عن مصالحها .

٨ - بناء جيش ديمقراطي من جميع أبناء الشعب يصون مصالح الشعب

ويدعم السلام العالمي والقضاء الجيش الاقطاعي الارستقراطي الحالي التابع للنظام الملكي الاستعماري الساعي وراء الفتح والحروب والمسخر ضد الشعب وضد السلام والديمقراطية لصالح معسكر الاستعمار واعداء الشعب .

٩ - تحسين مستوى معيشة العمال وفئات الشعب الاخرى وخاصة الفلاحين

والموظفين وتأمين العمال ضد خطر البطالة والمرض والشيخوخة وجعل ساعات العمل ٤٠ ساعة في الاسبوع .

١٠ - فرض الضرائب التصاعدية على الدخل والارباح غير العادية

والتركات واعفاء العمال وفقراء الفلاحين وصغار الموظفين من الضرائب المباشرة وإلغاء جميع الضرائب الغير مباشرة التي تصيب المستهلكين والفقراء .

١١ - جعل التعليم بجميع مراحلها لكل مصري ومصرية بغير مقابل مع

توفير لجميع أبناء الشعب وتحرير العلوم من بقايا الاقطاع والاستعمار .

١٢ - تحرير المرأة من قيود الحرية الاستبدادية ومساواتها بالرجل خاصة

من مسألة الاجور .

١٣ - حرية الشعب السوداني وحقه في تقرير مصيره بنفسه وتأييد كفاحه

من اجل التحرر الكامل وجملة جميع القوات الاستعمارية والمصرية من اراضيه .

١٤ - حرية الشعب الفلسطيني في تقريره مصيره.

ثم ورد بعد هذه البنود نداء : ايها المكافحون كافحوا من اجل تحقيق هذا

البرنامج تحت راية الحزب الشيوعي المصري.

ثم يلي ذلك لائحة الحزب الشيوعي المصري .

مقدمة تطلب نظام حديدي قوامه وعي وادراك الرفاق ومبناه الثقة في

تنظيمات الحزب القيادية ومرجعه الاخير . وحدة النظرية التي يسير الحزب على هديها . ولتحقيق هذا النظام البلشفي الحر لابد من تطبيق مبادئ المركزية الديمقراطية في العلاقات بين مختلف هيئات وتنظيمات الحزب .

مواد الملائحة :

اولا : الحزب الشيوعي المصري وشروط الانضمام اليه

المادة الاولى : جاء بها انه حزب الطبقة العاملة من اجل الاشتراكية مستوحياً تعاليم ماركس وانجلز ولينين وستالين ومترسمة على الحزب الشيوعي البلشفي والصينى بقيادة ماوتسى تونج .

المادة الثانية : عن شروط العضوية بان يقر العضو برنامج الحزب ويدعم له بين الجماهير ويعمل على تحقيقه بكل ما اوتي من قوة وان يقبل عضواً باحدى خلايا الحزب ويسدد اشتراكه بانتظام .

ثانيا : هي تنظيمات الحزب الشيوعي المصري

وتنص المادة الثالثة : على ان الخلية هي وحدة الحزب التنظيمية التي يقوم عليها بنائه والمادة الرابعة تنص على ان تؤدي الخلية كل اعمال الحزب من تحليل سياسى ودعاية واثارة وتجنيد وتنظيم ونشر وتوجيهات وتنفيذ قرارات .

المادة الخامسة : تنص على ان يكون انشاء الخلية في محل العمل .

المادة السادسة : تنص على تكوين الخلية من ثلاثة على الاقل ويكون فيها مسئول .

ثم يأتى بعد ذلك المواد السابعة والثامنة والتاسعة وهي خاصة بصله الخلية بلجنة المسئولين ومسئوليتها امامها .

ثم يأتى بعد ذلك التنظيم المحلى للحزب في المواد ١٠ ، ١١ بشأن لجنة المسئولين .

ثم يأتى بعد ذلك التنظيم الاقليمي في المواد ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ .

ثم بعد ذلك اللجنة المركزية في المادة ١٨ .

والمادة ١٩ بشأن مؤتمر الحزب .

والمادة ٢٠ بشأن أعضاء اللجنة المركزية .

ثم المواد ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، بشأن تكوين هذه اللجنة واختصاصها
ثم يأتي بعد ذلك المادتين ٢٨، ٢٩، بشأن اساس المركزية الديمقراطية .
(٣) العدد (١٠٨) من جريدة راية الشعب الصادرة فى يوم الثلاثاء ٦ أكتوبر
سنة ١٩٥٣ .

وجاء بها مقال بعنوان (الارهاب ينشر ظلاله الكثيفة على بلادنا هالى متى
تستمر هذه العصابة الفاشية) ، ومقال آخر عنوانه (العصابة تتذلل للمستعمرين
وتستعد للتسليم ، ومقال آخر بعنوان (المحاكمات الصورية مستمرة لاغتتيال
المصريين) ، ومقال هيئة التحرير تحاول الحكومة ابتزاز قروش العمال وآخر عن
المليشيات الفاشية ومقال بعنوان (الاخوان الفاشيون سند دائم للاستعمار) .

(٤) منشور بعنوان (جبهة وطنية ضد الفاشية والحرب) جاء به ان من ضمن
القرارات التى اصدرتها اللجنة المركزية فى مايو سنة ١٩٥٣ قرار بدعوة الحزب
للوطنيين للانضمام فى جبهة وطنية ضد الفاشية والحرب للاتاحة بعصاية
الخيانه والجوع . وهذه الجبهة تنظيم جماهيرى وليست جبهة ثورية تحقق ثورة
الشعب ويجب ان تكون تحت قيادة الطبقة العمالية والحزب الشيوعى المصرى .
وان يشترك فى الجبهة اى تنظيم يضع فى اهدافه الكفاح ضد الشيوعية ، ومن
بين برنامج الجبهة الوطنية اقامة الجمهورية الديمقراطية والافراج عن جميع
المعتقلين والمسجونين السياسيين بلا تمييز واعادة العلاقات التجارية مع الاتحاد
السوفيتى والديمقراطية الشعبية وخاصة جمهورية الصين الشعبية .

(٥) منشور بعنوان (سجل أسود مجل بالخيانه والعار، الحركة الديمقراطية
قيادة بوليسية متعفنة فى خدمة الاستعمار والفاشية وبؤرة متقيحة لتربية
الانتهازيين وتخريج الجواسيس) تتضمن طعن الحزب الشيوعى فى الحركة
الديمقراطية ويبين كثيراً من تحللها وانتهى بدعوة للمخلصين لثوريين الذين
ضلتهم تلك العصابة طويلا بالانفضاض عنها كى ما يتخذوا امكانهم فى
صفوف الحزب الشيوعى المصرى . وهذا المنشور مؤرخ ١ / ١٠ / ١٩٥٣ م .

(٦) ثلاث ورقات مطبوعة بالرونيو بعنوان (اقتراب الازمة العالمية) تتضمن

ارهاص بوقوع أزمة اقتصادية عالمية في النظام الرأسمالي مما دعى الدول الرأسمالية الى زيادة ساعات العمل بقصد تخفيض الأجور ثم مشكلة البطالة ، وان هذه الدول لجأت الى ضرورة اعلان الحرب ضد الاتحاد السوفيتي حيث تكون مقبرة النظام الرأسمالي ، ثم خشية هذه الدول من انتشار الشيوعية ، ثم انتهى المنشور بان انصار التقدم يضعون جميع املهم في الشعب المصري والشعوب التي تدافع عن قضية الثورة العالمية .

(٧) كتيب بعنوان (أيها الرفيق هذا مرشدك في العمل) وهو صادر من المكتب التنظيمي للحزب الشيوعي المصري في سبتمبر سنة ١٩٥٣ ورد به ان المكتب اجتمع وبحث مشاكل التنظيم الحزبي والجماعي في المناطق المختلفة وانتهى الى النتائج والقرارات التالية :

- بشأن حماية الحزب بالحذر التام من جواسيس الفاشية والفصل بين المستويات التنظيمية ومنع الاتصالات الجانبية منعاً باتاً ومراعاة الدقة في المواعيد التنظيمية وتطهير الحزب من المتخاذلين وعدم الاحتفاظ بالمطبوعات في المساكن وحماية العناصر المهددة واتباع قواعد السرية .

- بشأن تنظيم المناطق وفقاً لمبدأ الاكتفاء الذاتي لكل منطقة وتدعيم نفوذ الحزب فيها ودراسة الريف المجاور وتوزيع المسئوليات في لجان المناطق وتقسيم المناطق الى دوائر وسرعة إعداد اجهزتها الفنية وتقديم تقارير دورية عن النشاط الشهري وتخصيص مسئول في كل من المكتبات المحلية ثم سرعة اختيار مسئول للدعاية وتنظيم وتوزيع الجريدة والمنشورات .

(٨) كتاب من ٤٠ صحيفة بعنوان تاريخ مصر - مطبوعات الحزب الشيوعي المصري - يربط هذا الكتاب في تاريخ الاقطاعية ثم الثورة العربية الديمقراطية الوطنية وخيانة البرجوازية للثورة ثم الثورة الوطنية الديمقراطية سنة ١٩١٩ ثم الحركة الوطنية الديمقراطية منذ سنة ١٩٤٦ ثم الانقلاب الفاشي الذي يسوق البلاد الى الحرب ثم عنوان بلادنا نصف مستعمرة ونصف إقطاعية .

(٩) كتيب من ٥٢ صحيفة بعنوان (الفاشية عصاة تضليل رخيص اداة ارهاب دمري حكومة حرب وخراب) ويأوله اهداء الى نكرى الضحية الاولى

للارهاب الفاشى مصطفى خميس شهيد الطبقة العاملة . وهذا الكتيب من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى ورد به مقدمة بعنوان (الاستعمار يفرض على بلادنا حكومة فاشية) ثم ورد به مبحث عن الفاشية وصراع الطبقات ونشأة الفاشية وتكوينها عصابات ارهابية للاستيلاء على الحكم ، ثم مبحث عن التضليل الفاشى باسم الثورة الاشتراكية والاصلاح الزراعى والوطنية وباسم الدين ومحاربة الفساد وحماية الاسرة والديمقراطية. ثم عن دكتاتورية الارهاب الفاشى وعن الفاشية والحرب ثم ضعف الفاشية .

(١٠) عدد من مجلة الحقيقة لسان حال الحزب الشيوعى المصرى النشرة الداخلية العدد ٢٤ الصادر فى ١١/٥/١٩٥٢ ، به مقال عن مآل الحركة الديمقراطية يتضمن ان عصابة الخيانة والتضليل تضع نفسها فى خدمة الفاشية والاستعمار ودعاة الحرب ولها ماض طويل فى الخيانة والتخريب فقد خربت الحركة الوطنية سنة ١٩٤٦ كما انها تخرب التنظيمات والحركات الجماهيرية وكفاح العمال الاقتصادى وحركة السلام وذلك ببرنامج التضليل والخيانة والتشويش النظرى وتحقيق اهداف البرجوازية الصغيرة. وانتهى الكاتب بندا الى اعضاء الحركة الديمقراطية الذين يعلنون انهم متمسكون بالماركسية مخلصون لقضية الطبقة العاملة ، ان يفادروا هذا التنظيم الفاسد ويدعوهم الى الانضمام الى الحزب الشيوعى المصرى وهو الحزب البلشفى الذى لابد ان يسعى اليه كل ماركسى مخلص .

(ثانياً) المضبوطات التى وجدت بكتبه بالظاهريه :

(١) تقرير عنوانه (تطور الراسماليه وكفاح الطبقات فى مصر) صادر فى فبراير ١٩٥٢ وقد جاء بهذا التقرير مقدمه بها ان ثورتنا الديمقراطية الشعبية التحريريه جزء من الثورة الاشتراكية العالمية اذ تمهد لقيام المجتمع الاشتراكى وان هذا التقرير يعد تعجيراً صادقاً للاتجاه الثورى السليم للمكافحين وبه ايضا بحث عن تطور الراسماليه وكفاح الطبقات فى مصر ثم يتناول مبادئ انحلال الاقطاع ثم ثورة الفلاحين على الاقطاع سنة ١٨٨١ ثم ثورة البرجوازية المصرية

سنة ١٩١٩ وفشلها ثم تفاقم كفاح الطبقات منذ الحرب العالمية الثانية ثم حركة التحرير الشعبية ضد الاستعمار سنة ١٩٤٦ وتصفية البرجوازية لها وتفاقم الاستبداد الاقطاعي والتشجيع للفاشية واستعمار السودان.

(٢) جريدة الحركة العمالية العدد ٧ مؤرخ ٥ / ١ / ١٩٥٤ وشعارها يا عمال مصر اتحدوا ، ويتضمن هذا العدد مقال عنوانه (الحكومة تعتدى على حقوق العمال والعمال يقاومون) ومقال آخر عن كفاح العمال من اجل النقابات ، ومقال بعنوان عبدالناصر لم يخدم العمال .

(٣) بحث عن الكفاح ضد الدافع المشترك وهو يتعلق بشعار الكفاح من اجل الحرية السياسية وصلة ذلك بالتنظيم الخاص بالتكتيك والتنظيم الخاص بالاستراتيجية . ويلى ذلك توجيهات لدراسة مسائل التنظيم ولائحة الحزب وقرارات المكتب التنظيمي الخاصة بتطبيق لائحة الحزب .

(٤) بحث بعنوان (ثورتنا المقبلة - الجزء الثانى) جاء به ان ثورتنا المقبلة تقودها البروليتاريا مع التحالف مع الفلاحين ، وتحديد الطبقة التى تقوم بالثورة وقول لينين طالما لم يتحد فقراء الريف ليصبحوا باتحادهم قوة هائلة فان الدولة تظل الخادم المطيع لطبقة كبار ملاك الارض ، وينادى باتحاد العمال مع الفلاحين لمكافحة كبار ملاك الارض واغنياء الفلاحين ، ثم وردت تفصيلات عن جموع الفلاحين الفقراء والمتوسطين وانتهى باهداف الثورة المقبلة وهى انجاز الثورة الديمقراطية الوطنية ومصادرة الملكيات الاقطاعية وتوزيعها بالجمان على الفلاحين وتحقيق الحرية السياسية لجمهير الشعب وفى مقدمتها العمال واقامة الجمهورية الشعبية وانهاء النظام الملكى ، وقد قال لينين انه قبل قيام الثورة الاشتراكية ستقوم الثورة البرجوازية الديمقراطية بتوزيع الاراضى لصالح الفلاحين كما ستقيم ديمقراطية كاملة متسقة مع نفسها بما فى ذلك النظام الجمهورى .

(٥) بحث بعنوان (ثورتنا المقبلة الجزء الرابع) جاء به ان ثورتنا المقبلة هى جزء من الثورة العالمية البروليتارية الاشتراكية، وبه بحث عن طبيعة الثورة المقبلة وتطور الكفاح الثورى فى مصر وقول ستالين ان الخطوة الاولى للثورة فى

المستعمرات يجب ان تكون الإطاحة بالرأسمالية الأجنبية ، ثم جاء بهذا البحث ان اتساع افق الثورة المصرية المقبلة سوف يستمر حتى تصبح جزءاً من الثورة العالمية الاشتراكية ، اذ ان الثورة المصرية مرحلتان مرحلة ديمقراطية ومرحلة اشتراكية فقد قال ستالين اذا لم تتقدم البروليتاريا ببرنامج خاص بالفلاحين فانها سوف تكون عاجزة عن ان تدفع الفلاحين للكفاح الثورى وسوف تضيق اهميتها فى حركة التحرير الوطنى ثم تحدث عن ارتباط الثورة المقبلة بالثورة فى الشرق الاوسط .

(٦) مجلة الحقيقة العدد ٢٨ النشرة المركزية ديسمبر سنة ١٩٥٢ وتتضمن قرارات اللجنة المركزية الصادرة فى ديسمبر ١٩٥٢ ، حيث اجتمعت اللجنة المركزية برئاسة الرفيق خالد سكرتير عام الحزب ، واستعرضت اللجنة دعاية الحزب خلال العام الماضى والتنظيم الذى بناء الحزب وكيف اغتنى الكفاح الطبقي فى مصر بفضل جهود الحزب. وتضمن العدد مبحثاً فى السياسة الخارجية ورد به ان قوة معسكر الشعوب تتعاظم بفضل نضاله من اجل بناء المجتمعات الجديدة الشيوعية الديمقراطية ، اذ يدافع الاتحاد السوفيتى عن السلام العالمى ويقضى على حلقات التجسس والتخريب والاغتيال ومشروعات الحرب مما ادى الى ازدياد وتفاقم المتناقضات فى معسكر الاستعمار . وبالعهد مبحث آخر عن السياسة فى الشرق الاوسط حيث تنعكس اتجاهات السياسة العالمية فى هذا الجزء من العالم من السعى المحموم الى الحرب والتناقص الاستعمارى مع كفاح الشعوب من اجل السيطرة على ثرواتها والسعى الى جرها الى الحرب ويحدث ذلك فى ايران والعراق وسوريا ، كما ورد بالعهد مبحث آخر عن السياسة الداخلية فى مصر ورد به ان عصابة فاشية قد تربعت على الحكم فى مصر تبذل كل ما فى وسعها لتخريب الاقتصاد الوطنى وتشريد عشرات الالوف من العمال والفلاحين وتضليل المصريين باسم تحرير السودان حيث وصل الحزب الوطنى الاتحادى الى الحكم وهو حزب البرحوازية الكبيرة فى السودان . ثم دعت المجلة الى توحيد جميع الوطنيين فى حبهة وطنية تكافح ضد العصابة الفاشية وذلك بتدعيم تنظيم الحزب وزيادة التصاقه الجماهير . ولى ذلك مبحث آخر عن الدعاية حيث قدرت اللجنة المركزية جميع الجهود التى بذلت منذ

اجتماعها الماضى بشأن الدعاية وترى ضرورة التعجيل بعقد مكتب الدعاية المركزى لتوجيه دعاية الحزب توجيهاً جماعياً وتزويد الرفاق بتعاليم الماركسية اللينينية الستالينية . وحيث اللجنة المركزية تحرير جريدة الحزب رايه الشعب ، وناذت بضرورة استخدام الدعاية الحائطية كسلاح اساسى فى الكفاح ضد الفاشية . ثم جاء مبحث آخر فى التنظيم بعد ان جاءت الفاشية الى الحكم وافتضحت كثير من العناصر الفاشية مما يستدعى بناء الحبهة الوطنية للقضاء على الفاشية وبعث الكفاح المسلح ضد الاستعمار . وانتهى العدد بإبراز قرار تكوين سكرتارية مركزية للحزب من الرفاق خالد وغالب وعاصم وتوسيع المكتب السياسى وتصعيد بعض الرفاق الى عضوية اللجنة المركزية .

(٧) منشور بعنوان (ليسقط البرابرة المجرمون ليسقط حكم الارهاب والتخريب) بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى ومؤرخ ١٩٥٣/١٢/٢١ ويتضمن ان الحكومة تدبر لاغتيال ٤٠ شابا تتهمهم بمعارضة حكومة الارهاب الاسود وهم قابعون وراء قضبان سجن مصر وذلك بتجريد حملات التعذيب عليهم فى ليالى الشتاء إذ يجبرهم ضابط البوليس السياسى المدعو شوقى القشطه على خلع ملابسهم بحجة تفتيشهم كما قام بحشرهم فى زنايات ومزق اجسامهم بسياطه، وانتهى المنشور بداء للمواطنين لارسال احتجاجاتهم وتكوين لجانهم فكفاحهم وحده الكفيل بشل يد الطغاة المتوحشين وانقاذهم .

(٨) بحث بعنوان (المركزية الديمقراطية) باعتبارها صفة يجب توافرها فى التنظيم الحزبى وهى تعنى جميع السلطات والمسئولية فى يد المركز حيث التفكير والارادة والعمل بصلاية ، ثم يخضع كل مستوى لمركزه وتنحصر المسئولية وذلك لمصلحة الحزب والثورة وذلك فى حدود حق القاعدة فى انتخاب مركزها ونقد هذا المركز . ثم وردت نبذة من تاريخ الحزب الشيوعى للاتحاد السوفيتى البلشفى بان تنظيمات الحزب لم تكن تقام على مبدأ الانتخاب من أسفل فلانالت المراكز تعين ولا تنتخب . واللجنة المركزية هى أعلى سلطة فى الحزب وتشرف على أجهزته المركزية وتضع سياسة الحزب وتصدر النشرة والجريدة وتوجه السياسة وترسم الكفاح وتقوده وتراقبه فى جميع المستويات . ثم ورد بيان عن الخلية وهى الحزب

بين الجماهير ومقدمة الحزب الزاحفة في مجال الكفاح ومن ثم فإن الحزب يهتم بها ، ثم أوضح البحث معنى الرقابة والنقد الذاتي ومعناها نقد المركز للقاعدة ورقابة القاعدة على المركز ، والنقد الذاتي هو رقابة المركز على نفسه او القاعدة على نفسها فقد قال لينين ان الاعتراف الصحيح بالخطأ وتحقيق اسبابه وتحليل الظروف التي افضت إليه مع المناقشة المستفيضة هي ميزة الحزب الجاد والسبيل الى اداء واجباته وتعليم وتدريب الجماهير ، فالشيوعية علم يكتسب وليس وحياً يفلز . ثم ورد بالبحث ان الأساس التنظيمي لقيادة الحزب الجماهيري هي ان يتولى وضع وشرح الاستراتيجية والتكتيك ويرى حدأ ادنى من الكادر يبدأ به العمل بين الجماهير لأن الشيوعية لا تكون قوة مادية إلا باتحادها بالجماهير وحشدها من أجل الثورة مسترشداً بالنظرية الثورة الوحيدة نظرية ماركس وانجلز ولينين وستالين ، وعلى ذلك فالحزب لا يمثل الا الطبقة العاملة وهي طليعة الطبقات ولا يهتم بغيرها لان اهتمامه بمصالح الطبقة العاملة وحدها فلا ينظر الى الثورة المقبلة الا من زاوية مصالحها ، كما يجب ان يتوفر في الأفراد استعداد ثوري معين بموافقته على برنامج الحزب وخضوعه للتنظيم الحزبي وقدرته على التضحية في سبيل الحزب وقضية الثورة ، فيجب على الحزب ان يسعى اليهم لتجنيدهم ويتطلب ذلك الاثارة والدعاية الحزبية ، فالكادر هو الذي يقوم بهذه الاثارة والدعاية بين الجماهير وبين الطبقة العاملة . وقد شرع الحزب في تربية الكادر ولا يتحقق ذلك الا بالاحتراف . ثم تناول البحث تحديد هدف الثورة وقواتها وبرامجها واتجاه الضربة الرئيسية للثورة المقبلة وتحديد خطة التصرف في القوات الثورية على ضوء الماركسية فهي ثورة ديمقراطية شعبية . ويقول ستالين تتغير الاستراتيجية من مرحلة إلى أخرى ولكنها تظل اساساً لا يتغير خلال المرحلة المعينة ، وأما التكتيك فهو علم قيادة الثورة في تفصيلاتها ويتعلق بجميع اشكال الكفاح - ويقول ايضاً - ان التكتيك هو خط سير البروليتاريا في الفترة القصيرة نسبياً ، فهو الكفاح اليومي من أجل تحقيق هدف الثورة فالتكتيك جزء من الاستراتيجية خاضع لها ويخدمها .

(٩) مقال يرد على مآكتبة شخص يدعى (عامر) الذي كتب يقول ان

الجماهير الثائرة انضمت الى بلوكات النظام في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ وخرجت على طاعة الحكومة (كذا) فكان لذلك التفكك (كذا) في جهاز الدولة دالة لا تخطئ على أن الشعب كان يومها في ثورة (كذا) - ورد كاتب المقال على ذلك بأن هذا القول افتراء على الواقع قبل أن يكون تزييفاً للنظرية، فلم تكن الجماهير ثائرة ولم تخرج بلوكات النظام على طاعة الحكومة ولم يحدث بذلك تفكك في جهاز الدولة ولم تكن هناك أي حالة ثورة في هذا اليوم ، فمجرد الظاهر ومجرد طلب السلاح من الحكومة التي تتمتع بالسلطة ليس معناه الثورة عليها ، ولا تفكك في جهاز الدولة اللهم إلا إذا أراد عامر أن يقول أن الجماهير متقت بسقوط النظام الملكي وبأن النحاس كان مع الثوار لذلك تركوه في الحكم ، وعامر نفسه يرد على نفسه فهو يعطى الثورة معنى ويعرفها تعريفاً خاصاً ، والواقع أنه لم يكن هناك ثورة يوم ٢٦ يناير كما لا يعتبر الانقلاب العسكري يوم ٢٣ يوليو ثورة ، أن مؤامرة حرق القاهرة ببرها الاستعمار ونفذاها ، وقد حذر الحزب الشيوعي منها ، لفرض الاحكام العرفية وتصفية التيار الثوري كما قالت اللجنة المركزية بذلك في قرار تاريخي لها ، فكان الحزب الشيوعي يرى منذ الغاء المعاهدة أنه قد عمت موجة ثورية كبيرة وأصبحنا في ظروف مد ثوري . كما جاء في مقال الحزب الشيوعي في المعركة الوطنية . والهدف هو عزل الرجعية عن حركة الشعب الوطنية وتعبئة الجماهير في تنظيمات جماهيرية واسعة وقد بلغ استفزاز الرجعية للمد الثوري في حالة الفليان ، ولكن هناك شروط أخرى يجب توافرها للقيام بالثورة ، أن عامر يرى أن تعيين حافظ عفيفي كرئيس للديوان الملكي قد حول التيار الثوري من كفاح ضد الاستعمار الى كفاح ضد الملك، ولمعرفة خطئنا يجب فهم معنى الثورة في النظرية الماركسية اللينينية الستالينية ، أن العلاقة الوحيدة التي استدل بها عامر على قرب الثورة هي اشتداد سحق الشعب وامتداده الى نظام الحكم الداخلي ، فهل يكفي ذلك لقيام الثورة ؟ ان الثورة كفاح طبقي بين الطبقات الاجتماعية فهي الثورة الاجتماعية كما قال ماركس . ومصر تمر منذ مائة عام في ثورة على الإقطاع والاستعمار ، أننا نمر الآن في مرحلة ثورية هي مرحلة الثورة التحريرية الديمقراطية . أما المد الثوري في حالة ارتقاع الصراع

الطبقي فيمهد مباشرة للثورة وي مهد للنظام جديد على ايدي الطبقات صاحبة الثورة والتفريق بين المرحلة الثورية والمد الثوري والمالة الثورية تفريق سهل في النظرية ولكنة دقيق في التطبيق . فالمرحلة الثورية تتحدد في أى بلد بالظروف العالمية الراهنة بعاملين هما ظروف الثورة العالمية وظروف الثورة المحلية ، والأولى هي ظروف انهيار الاستعمارية العالمية وانتصاره الثورة الاشتراكية العالمية ، فالظروف العالمية مهيةة للثورة والثورة اليوم هي جزء من الثورة العالمية الاشتراكية ، فقد قال ستالين ان ثورة أكتوبر تعنى تحولاً جوهرياً في تاريخ البشرية العالى الى العالم الجديد الاشتراكي . وظروف الثورة الداخلية هي ظروف انهيار الرجعية المحلية اذ وصل تطور الانتاج في هذا المجتمع الى درجة تتعارض فيها قوة الانتاج وعلاقات الانتاج فالثورة هنا نتيجة صراع الاضداد . ويقول ماركس ياتى وقت توجد فيه هذه القوى في تعارض مع علاقات الانتاج القائمة في المجتمع . يشرح ستالين هذه الفكرة بأن ذلك يخلق سلطة ثورية جديدة تستعملها في ان تلغى بالقوة نظام علاقات الانتاج أى علاقات الملكية التي تطورت ونهت النظام الجديد بعزم . وفي هذا يقول ماركس الجديد الذى جئت به هو اثبات ان وجود الطبقات رهن بمراحل تاريخية معينة من نمو قوى الانتاج وان الصراع الطبقي يلاى الى دكتاتورية البروليتاريا وان هذه الدكتاتورية تعتبر مرحلة الانتقال الى الغاء كل الطبقات والى المجتمع اللاطبقي ، ويقول لينين ليست دكتاتورية البروليتاريا هي نهاية الصراع الطبقي ولكنها استمرار له في اشكال جديدة . ويقول ستالين دكتاتورية البروليتاريا هي اعنف شكل للصراع الطبقي . ويعنى ذلك ان المرحلة المقبلة هي مرحلة الثورة التحريرية الديمقراطية تنتقل انتقالا سليما الى الاشتراكية فلن تنتهى المراحل الثورية الا بالغاء الطبقات . اما المد الثوري فهو ظاهرة قوة وضغط كفاح الطبقات خلال مرحلة ثورية معينة وانه هو الذى يحدد التكتيك تبعاً لفترات المد والجزر . اما الحالة الثورية فيقول لينين في كتابه (افلاس الدولة الثانية) تفاهم الاستغلال الطبقي ورغبة الطبقات المستغلة في تغيير النظم الموجودة وعجز الطبقات الحاكمة عن الاحتفاظ بحكمها على الاطلاق .

وعلى ذلك لا يكون مجرد نزول بلوكات النظام الى الشوارع دليلاً كافياً على انفجار الثورة كما يقول عامر .

ويقول لينين الثورة مستحيلة بغير ازمة تصيب الأمة كلها ، فيجب ان تكون اغلبية العمال الواعين طبقياً تدرك تماماً ضرورة الثورة وتكون على استعداد للتضحية بحياتها من اجلها ، ويجب ان تكون الطبقات الحاكمة فى الأمة يمكن ان تجر حتى أكثر الجماهير تأخراً الى ميدان السياسة فتكون معبأة بالكفاح الثرى ، فالثورة طريق طويل شاق وليست بين يوم وابلة ولا انقلاباً فى أشخاص الحاكمين ولا ارباباً فردياً لا يلبث ان ينهار . ولن يتحرك موكب الثورة اعتباطاً ولكنه سيتحرك على نحو علمى تحدده الماركسية اللينينية الستالينية عندما تقتنع اغلبية الطبقات الثورية بضرورة الثورة وتنظيم نفسها من أجل تحقيقها .

واستشهد كاتب المقال فى ذلك بقول لستالين : بعد ان يوضح الخط السياسى السليم فان العمل التنظيمى هو الذى يقرر كل شئ ، فلا بد أن تقتنع ملايين الجماهير بسلامة ما قام به الحزب من دعاية وإثارة .

ولقد نجح الحزب الشيوعى المصرى فى تحقيق تطور كبير فى الوعى فى يوم الغاء المعامدة ويوم ٢٦ يناير ، ففعل ما يجب عليه بتحذير الشعب من فرض الاحكام العرفية بأى حجج مختلفة . أما الاصطدام بالاستعمار والرجعية فى هذه الظروف فهو دعوة لانتحار جماهير الشعب والقضاء التام على الحزب الشيوعى قائد الثورة وموضع امل الشيوعيين ، ويجب على الحزب ان يعرف كيف يختار وقته وان يقتنع الجماهير بان هذه هى السياسة السليمة ، فلا يمكن احرار النصر بهذه الطريقة ولا كان ذلك جريمة فضلاً عن انه جنون .

ثم جاء تحت عنوان (عامر عدو الشعب والثورة) انه كائى برجوازى ماجور للاحتكارية يعادى الإقطاع ويتمنى انهياره اذ تتفتح امامه فرص الازراء . بينما الثورة صراع طبقي كبير منظم من اجل السلطة ، ويجب ان ينظمه الحزب الشيوعى . وان عامر لا يؤمن إلا بالقرارات التى لا يمكن ان تنفذ فهو ينكر أهمية التكتيك وهو عدو الاستراتيجية . وهو يقصد تشوية سمعة الحزب والتشكيك فى سلامة توجيهاته .

(١٠) العدد ٢٩ من مجلة الحقيقة الصادر في فبراير سنة ١٩٥٤ ويحتوى على الموضوعات الآتية :

- ١- فلنشرح أسلحة الدعاية في وجه الفاشيين واكاذيبهم للرفيق أدهم .
- ٢- البرنامج العظيم لتطوير زراعة الاتحاد السوفيتى .
- ٣- اسئلة فى النظرية .

(١١) نشرة بعنوان الصراع السياسى وهى صادرة عن المكتب السياسى للحزب الشيوعى المصرى وقد تناولت الوضع فى السياسة العالمية وموضوعات الجيش الاوزبى وتسليم المانيا والتحاليف مع الصين الشعبية والهند فى كوريا والحرب فى الهند الصينية والتنافس الاستعمارى فى الباكستان ومحاولة الصلح بين الدول العربية واسرائيل وانتقلت بعد ذلك الى الكلام عن السياسة الداخلية قائلة ان اهم الاحداث الداخلية التى تستحق التعليق هى تلك التى تتعلق بمؤامرة المفاوضات والمؤامرات الاخوان المسلمين والمؤامرات الاستعمارية فى السودان وعلقت على تلك المسائل بمهاجمة رجال الحكم الحاضر .

(١٢) نشرة معنونة (يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢) والانتهازية اليسارية مقامرة هدامة يائسة) تضمنت ان القاهرة فى ذلك اليوم كانت مسرحاً بشع مؤامرة استعمارية بحرقها وإلقاء تبة ذلك على عاتق الشعب للقضاء على الكفاح الوطنى المسلح والوصول الى اتفاق مع المستعمرين وانتهت بان اعلن النحاس الاحكام العرفية بزعم محاولة قلب نظام الحكم . ثم قالت النشرة فلا يكون غريباً بعد ذلك ان يأتى عضو مسئول فى الحزب هو المدعو عامر يردد مزاعم الاستعمار فيرفع فى مارس الماضى تقريراً الى اللجنة المركزية عنوانه ثورة الشعب المصرى سنة ١٩٥٢ وبه ان يوم ٢٦/١/١٩٥٢ شهد اروع انفجار لثورة الشعب التحريرية الديمقراطية وينتهى بعلوم الحزب الذى فشل فى ان يعبأ اعضاءه للثورة وتنتقد النشرة هذا الرأى .

ثم عنوان (الحزب والمسألة الوطنية) وبه انه ليس هناك ما يدعى دائماً لإعلان الحرب ضد الاستعمار والرجعية فى وقت واحد وان الثورة المقبلة ثورة تحريرية ديمقراطية .

ثم عنوان (الحزب وإلغاء المعاهدة) وبه ان الشعب هو الذى اجبر الحكومة الوفدية على إلغاء المعاهدة

المضبوطات التي وجدت بحجرة الطباعة
بالمنزل رقم ٥٦ شارع الجيش بطنطا

(قام بالاطلاع وكيل النيابة)
(الاستاذ محمد بهجت لطفى)

(١) ورقة مطبوعة بعنوان (مقدمة الطبعة الثانية لبرنامج
الحزب الشيوعي ولائحته) جاء بها :

ان الحزب الشيوعي المصري يقدم طبعته الثانية من برنامجه ولائحته وبيان
إلى الشعب صدر مع طبعته الأولى ولم يحدث فى البرنامج أى اللأحة أى تعديل
أما البيان فإن التعديلات التى أجريت لفظية وتكاد لا تذكر ، وأن البرنامج
واللائحة وثيقتان أساسيتان من وثائق الحزب ، فالبرنامج يحدد أهداف الحزب
فى المرحلة الثورية الحالية ، وهى أهداف لن تتغير إلا بتحقيق الثورة القادمة
الثورة التمريرية الديمقراطية الشعبية ، واللائحة هى القانون الأساسى الذى
ينظم بناء الحزب ويحدد اختصاصات كل هيئة من هيئاته .

ان الحزب الشيوعى قد حمل شرف الكفاح من أجل استقلال البلاد وندد
بالاقطاع وبالنظام الملكى رأس الاقطاع ، ويهتف بحياة الجمهورية الشعبية ،
حمل لواء الدفاع عن حقوق الطبقة العاملة ، كما وقف الى جانب الفلاحين
مدافعا عن حقوقهم فى الحرية ، ووقف الى جانب كافة الفئات الشعبية . وكما
اشتد كفاح الشعب وبرزت قيادة الحزب السليمة وترددت شعارته زعر
المستعمرون وأعوانهم الاقطاعيون والاحتكاريون فدبروا حريق القاهرة واقاموا
حكما استبداديا ازماليا وأوصل الحزب كفاحه حتى صار النظام الرجعى بأكمله
فى أزمة مستعصية لا تحل الا بثورة الشعب عليه ، قدبر الاستعمار الأمريكى
انقلابا عسكريا فاشيا زعم أن ثورة الشعب قد تحققت بهذا الانقلاب وأقام
فى البلاد حكما ازماليا دمويا وسلط على المصريين عصابة من السفاكين

والجواسيس والمحترفين ، ولكي تتمكن هذه العصابة من تضليل الشعب واقناعه بأن ثورته قد تحققت زعمت انها قضت على النظام الاقطاعى بقانون الاصلاح الزراعى المزعوم وباعلان الجمهورية المزيفة مع ان النظام الاقطاعى لا يقضى عليه الا بتوزيع ما يزيد على خمسين فداناً على الفلاحين مجاناً وباعلان الجمهورية الديمقراطية التى ينتخب رئيسها بموجب الدستور الديمقراطى وحريات سياسية واسعة ، ويؤكد الحزب ان ثورة الشعب لن تتحقق إلا بقيام حكومة شعبية وتحقيق برنامج الحزب بجميع بنوده ، وإذا كان المستعمرون قد اقاموا هذه العصابة من الفاشيين وسدوا بذلك طريق الثورة فإن الحزب الشيوعى قد فضح هذه العصابة كما أعلن عن ضرورة إزاحتها من طريق الثورة بإسقاطها ، ولذلك نادى الحزب بتكوين جبهة وطنية لإسقاط الفاشية ، وإذا كان الحزب الشيوعى يدمو لتحقيق برنامج الجبهة فليس معنى ذلك أنه ترك برنامج الحزب جانباً ، فان برنامج الحزب لا يمكن تطبيقه فوراً ، (وتاريخ مقدمة البرنامج سبتمبر سنة ١٩٥٣) .

(٢) كتيب من اثنى عشر صفحة ، تضمن برنامج ولائحة

الحزب الشيوعى المصرى .

وجاء تحت عنوان البرنامج ما يلى :

يكافح الحزب الشيوعى المصرى على رأس جميع الطبقات الكادحة فى سبيل الاشتراكية ، والخطوة التى تعبد الطريق نحو المجتمع الاشتراكى هى اقامة جمهورية ديمقراطية شعبية يتحرر فى ظلها الشعب من الاستعمار ويخلص من سلطة كبار ملاك الاراضى والمحتركين ويكون الحكم فيها للشعب يتولى امره بنفسه ولهذا يكافح الحزب الشيوعى المصرى من أجل :

١- الاستقلال والتحرر من الاستعمار .

٢- مقاومة مؤامرات الاستعمار والقضاء على كل مؤامرة تديرها الطبقات

الرجعية لاحتكام الشعب المصرى فى مغامرات الاستعمار العسكرية .

٣- الوقوف فى معسكر الشعوب تحت زعامة الاتحاد السوفيتى وطن الاشتراكية والصين الشعبية لتعتبر قنوه لشعوب المستعمرات فى الكفاح من أجل التحرر والديمقراطية .

٤- القضاء على النظام الملكى نظام كبار ملاك الاراضى الاقطاعيين
والرأسماليين الاحتكاريين واقامة الجمهورية الديمقراطية الشعبية التى يكون
الحكم فيها للشعب من العمال والفلاحين والوطنيين الديمقراطيين .

٥- مصادر الملكيات الزراعية الكبيرة - ما يزيد عن خمسين فدانا -
وإعادة توزيعها على الفلاحين الفقراء .

٦- تأميم الاحتكارات والبنوك والمرافق العامة والمؤسسات الاستعمارية
وإدارتها بواسطة العمال .

٧- اطلاق الحريات السياسية .

٨- بناء جيش شعبى ديمقراطى ولفاء الجيش الإقطاعى .

ثم جاء بعد ذلك تحت عنوان (لائحة الحزب الشيوعى
المصرى) مقدمة ورد بها :

انه لابد للحزب الشيوعى المصرى حتى يتمكن من قيادة الطبقات الكادحة
فى حربه ضد الاستعمار والاقطاع والاحتكارية ثم الرأسمالية ، لابد له من نظام
حديث لا يتسرب إليه الوهن بحيث يتصدى لقيادة الجماهير دائماً برأى واحد
وأرادة واحدة . ويمتاز التنظيم الشيوعى بأن قوته وعى وإدراكه من قبل الرفاق
جميعاً وبناءه ثقة فى تنظيمات الحزب القيادية وأساسه حرية كاملة فى النقد
والنقد الذاتى ووحدة النظرية التى يسير الحزب على هديها . ولتحقيق هذا النظام
البشغفى الحر لابد من تطبيق مبادئ المركزية الديمقراطية فى العلاقات بين
مختلف هيئات وتنظيمات الحزب .

ثم جاء بعد ذلك مواد اللائحة ونص المادة الاولى .

مادة ١- الحزب الشيوعى المصرى هو حزب الطبقة العاملة الذى يعبر
فى صفوفه العمال وغيرهم من الفلاحين والمثقفين والمعتنقين لنظرية الطبقة
العاملة فى كفاح واحد من اجل التحرر والارض والديمقراطية والسلام ثم من
اجل الاشتراكية مستقيماً تعاليم ماركس وأنجلز ولينين وستالين وقد ترسم خطى
الحزب الشيوعى البشغفى ومستقيماً بتوجيه الحزب الشيوعى الصينى وتعاليم
جوانغ كوانج مى تونج .

ثم تناولت بقية المواد وحدها ٢٩ مادة باقى تنظيمات الحزب وشروط العضوية .

(٢) ثلاثة عشر عدداً متتالية من جريدة راية الشعب تبدأ بالعدد ١٠٢ الصادر بتاريخ الثلاثاء ٢٨ يوليو سنة ١٩٥٢ وتنتهى بالعدد ١١٨ الصادر فى ٩ فبراير سنة ١٩٥٤ .

وجميع هذه الاعداد مطبوعة على المطبعة ، ويبين من الاطلاع عليها باعدادها المختلفة أنها ترمى إلى تحقيق الاغراض التى يسعى إليها الحزب الشيوعى المصرى بنفس الوسيلة التى يدعو إلى استعمالها .

(٤) تسعة أعداد متتالية من جريدة الحركة العمالية تبدأ بالعدد الأول الصادر فى ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٢ وتنتهى بالعدد التاسع الصادر فى ٢٠ فبراير سنة ١٩٥٤ .

وقد جاء بالصفحة الأولى منها تحت عنوان اهدافنا ما يلى :

نحن نناضل من أجل .

- حرية تكوين النقابات والاتحادات المهنية دون تدخل البوليس وتكوين اتحاد عام لنقابات العمال المصريين .
 - ٤٠ ساعة عمل فى الاسبوع .
 - تأمين ضد البطالة والمرض والعجز .
 - الدفاع عن الصناعات الوطنية المهددة بغزو رأس المال الاجنبى .
 - حق العمال فى الاجتماع والاضراب والتظاهر .
 - ازالة جميع القيود التى تحرم العمال من الترشيح والانتخابات للبرلمان .
 - حق العمال المصريين فى الانضمام الى الهيئات النقابية العمالية .
 - التحرر من الاستعمار والدفاع عن السلام العالمى .
 - وقد وردت هذه الاهداف فى جميع الاعداد واشيف إليها بعد ذلك .
 - الافراج عن العمال المعتقلين والمسجونين السياسيين .
- وقد ذكر وكيل النيابة الذى قام بالاطلاع ان هذه الاعداد من جريدة الحركة العمالية تتضمن مقالات وانباء فيها تحريض للعمال على كراهية طبقة

الرأسماليين تحريضاً من شأنه تكدير السلم العام وتدعو العمال الى التجمع في نقابات سرية لضمان الوصول الى مطالبهم العادلة ، وتتضمن اعداد هذه الجريدة كذلك التحريض على كراهية نظام الحكم .

(٥) تسع نسخ متتالية من جريدة الفلاح أولها العدد ١١ الصادر في أول اكتوبر سنة ١٩٥٢ وآخرها العدد ١٩ الصادر في ٢٥ يناير سنة ١٩٥٤ .
وقد كتب الى جوار عنوانها العبارات الآتية :

في سبيل وحدة جميع الفلاحين من أجل الارض والحرية والسلام .
وجاء بها تحت عنوان : هذه مطالبنا ما يلي :

- تخفيض ايجارات الاطيان.
- رفع اجور العمال الزراعيين.
- اصلاح القرية .

- حرية الفلاحين في تكوين نقاباتهم واتحاداتهم دون تدخل الحكومة والبوليس وحقهم في الانتخاب والترشيح لعضوية البرلمان والمجالس القروية دون قيد أو شرط .

- مقاومة المشاريع الرامية الى وضع زراعتنا ومحاصيلنا في خدمة الاستعمار الاجنبي وتموين جيوشه.

- مقاومة تجنيد الفلاحين وسوقها في جيوش مسخرة للدفاع عن مصالح الاجانب المستعمرين اعداء البلاد .

- مصادرة اراضي كبار الملاك التي تزيد عن خمسين فداناً وتوزيعها على الفلاحين بلا مقابل .

وقد اثبت وكيل النيابة الذي قام بالاطلاع على ان اعداد هذه الجريدة تضمنت مقالات فيها تحريض الفلاحين على عدم الانقياد للقوانين تحريضاً من شأنه الاخلال بالامن والنظام العام . كما تضمنت تحريضاً على كراهية طبقة الملاك، ووقد عدل بعد ذلك البند الخاص بمصادرة اراضي كبار الملاك واضيف إليه والبند فوراً بتوزيع اراضي الملك المخلوع واسرته وحاشيته وجميع الاراضي التي نزع ملكيتها من الاقطاعيين مجاناً على الفلاحين .

وقد وصفت الجريدة الإصلاح الزراعى بعبارة الفساد الزراعى ، وحضت الجريدة الفلاحين على استعمال القوة بالتمسك بالاراضى المؤجرة لهم وتقبيهم بانها ملك لهم ووصف ملاك الاراضى بانهم اعداء الفلاحين ودعت الفلاحين الى القضاء على هذه الطبقة طبقة الاقطاعيين . كما دعت الفلاحين الى تكوين اتحاد عام لتحقيق تلك الاهداف .

(٦) منشور فى صحيفة كاملة بعنوان (ايها المواطنون فلنكافح فى عزم واصرار لاسقاط حكم الارهاب والخيانة) ويتوقع الحزب الشيوعى المصرى منطقة الصعيد ١٥ ديسمبر سنة ١٩٥٣ ، وجاء فى هذا المنشور ما اعتبره المحقق تحريضا على كراهية نظام الحكم فى مصر ووصف القائمين عليه بانهم عصاة دموية آثمة تسير فى ركب الاستعمار ، ويتضمن كذلك التحريض على القضاء على هذا النظام ومقاومة بالقوة . كما وصف القائمين بالامر بانهم عصاة استأجرها اعداء الوطن من الرأسماليين الاحتكاريين والاقطاعيين والاستعماريين للتكليل بالعمال والفلاحين وجميع المواطنين ، وأهاب كاتب المنشور بالمواطنين أن ينضموا فى لجان المقاومة هؤلاء .

(٧) منشور بعنوان (ايها الوطنيون فى كل مكان اتحدوا فى جبهة عريضة ضد الفاشية والحرب) ويتوقع الحزب الشيوعى المصرى ١٥ يناير سنة ١٩٥٤ .

(٨) الجزء الثانى من (ثورتنا المقبلة) انتهى بالعبارات الآتية:

ان النظرية الماركسية اللينينية هى خلاصة تجارب الطبقة العاملة وهذه التجارب تؤكد لنا انه لايمكن ان يقع التطور من لاشئ او ان يقع من تلقائه وبغير ان تمهد له الوقائع المادية ، والمادية الجدلية تعتبر التطور نتيجة لانفجار التناقض الذى توجد فى مرحلة سابقة على التغيير ، فكيف يتم التطور الى الاشتراكية فوراً من مجتمع نصف اقطاعى نصف استعمارى ، مع ان الاشتراكية هى ثورة ضرورية لتفاقم الصراع ، الثورة هى الصورة المكبرة الكفاح الطبقاتى اليومى ، فيها ينفجر التناقض بين الطبقات وهى التعبير المفتوح عن هذا التناقض ، وفيها يتفاقم الكفاح الطبقاتى ويأخذ صورته فى شكل كفاح من أجل السلطة.

والثورة المصرية المقبلة تضع هذه السلطة فى ايدي الشعب وتؤكد قيادة العمال فى الجبهة الشعبية الثورية فسيطرة الطبقة العاملة على مصير الثورة المقبلة هو الضمان الوحيد لنجاح هذه الثورة والسير بها بعد ذلك الى نهايتها الطبيعية الى الاشتراكية .

فلنمضى للثورة كل قوتنا ولنتقدم صفوف الكفاح والى الامام نحو المجتمع الجديد .

(٩) كتيب بعنوان (الفاشية عصابة تضليل رخيص أداة ارهاب دموى حكومة حرب وخراب) وهو من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى وفيه وصف للقائمين بالحكم انهم عصابة تخضع للاستعمار وتسير فى اذياله وتضلل الشعب المصرى وتعمل على ارضاء الرجعية الاحتكارية والاقطاعية واستغلال الطبقة العاملة . وان يكون النصر حليف الطبقة العاملة الا بوحدها والسير وراء طليعتها المنظمة فى حزب مسلح بالنظرية الماركسية . كما دعا الكتيب لمقاومة نظام الحكومة التى تخضع للاحتكاريين والاقطاعيين .

(١٠) نشرة الحقيقة لسان حال الحزب الشيوعى المصرى - النشرة الداخلية - العدد ٢٧ - الصادر فى ١٠/٤/١٩٥٣ وقد تضمن مقالاً بعنوان (الى الامام نحو تكوين جبهة وطنية لمقاومة الفاشية والحرب) جاء به انه يجب على الشيوعيين المسئولين عن ثورة الشعب ان يسألوا انفسهم عن مصير هذه الثورة والى اى حد وصلت وماهى الظروف التى يتم فيها الصراع الطبقي من أجل هذه الثورة ، وعندئذ يجب ان يحدد الشيوعيون خطتهم السياسية أى التكتيك الذى يتبعونه وانه لا شك فى ان ثورة الشيوعيين المقبلة ثورة تعادى الاستعمار والاحتكار تقودها الطبقة العاملة أكثر الطبقات عدداً وأكثرها ثورية بالتعالف مع طبقة الفلاحين تحالفاً ثورياً ولأن تتحقق هذه الثورة فى يوم وليلة وأكثرها تصنع شيئاً فشيئاً ، وعلى الثوريين ان يستحثوها . والشيوعيون هم اصلب الثوريين واقدرهم على رسم الطريق الى الثورة ضد اعداء الشعب ، فقد قام الحزب الشيوعى بدورة القيادة من قبل اذ رسم خريطة الثورة المصرية وخاض المارك ضد حكومة الوفد الخائنة ، وسيظل الحزب الشيوعى مثلاً حياً لتطبيق الماركسية

البلينينة . ووضع تكتيكا سهلا بسيطاً يُلخص فى أمرين :

الاول : كشف خيانة الحكومة خاصة البرجوازية الكبيرة عامة.

والثانى : تجميع الجماهير تحت راية الكفاح الوطنى ضد الاستعمار
واذنايه المستغلين .

ثم اخذ كاتب المقال يدلل على نفاذ بصيرة الحزب الشيوعى المصرى ، ثم وصف القائمين على الحكم انهم فاشيين وان اسلحتهم هى التضليل والارهاب ويحكمون مصر مثلكم حكمها فاروق وصديقى وعبدالهادى وزادوا عليها التضليل فاعلنوا حرباً وهمية على الاقطاع دون ان يتحدثوا عن الاستعمار او الاحتكار وتركوا لكبار الملاك الارض فى ايديهم واصدروا قانوناً هو تحديد الملكية هو اكبر خدمة ، وهذا القانون يشتري بعض اراضى كبار الملاك ويجزل لهم الثمن ويعطى لهم بدلها سندات بفائده كبيرة تدفع من ميزانية العمال والفلاحين ، فهو قانون يجعل من كبار الملاك اقطاعيين ورأسماليين اذ انه يضيف ملكيتهم الاقطاعية ملكية رأسمالية ، ثم تباع الارض التى تشتري منهم الى الفلاحين بالثمن ، والخدمة فى هذا القانون ان الارض لن تتوزع من الاقطاعيين وان تصادر وان توزع على الفلاحين بدون مقابل . وعلى ذلك يبقى على الإقطاع والإقطاعيين ويفقيهم فقط عن ميون الفلاحين والشعب خلف الحكومة الخاضعة لهم المعافاة على مصالحهم وهذا القانون هو محاولة لتحطيم ثورة الشعب على الاستعمار والاحتكار ، ثم ضرب أمثله على اعتداء الحكومة على حقوق العمال ووصف الرئيس محمد نجيب بأنه جليس الرأسماليين والاحتكاريين . ثم تحدث عن طبيعة الفاشية فى مصر ، ثم قال انه مادام الحزب الشيوعى فى مقدمة صفوف الكفاح فلن تستمر الفاشية فى مقاعدها ، اذ الحزب الشيوعى المصرى منبر ثورى وقائد صلب ، ثم تحدث عن مهام الشيوعيين العاجلة واقترح تكوين جبهة قومية ضد الفاشيين والصرب للقضاء على هذا النظام ثم القضاء على الاحتكاريين فيما بعد .

(١١) جريدة راية الشعب العدد ١١٩ الصادر فى يوم الخميس ٢٥ فبراير

سنة ١٩٥٤ .

وقد جاء بهذا العدد مقال بعنوان (السفاح عبدالناصر والمهرج نجيب -

مصر تحكمها عصابة فاشية من المتأمرين - كالفحوا لانتقاد بلادنا واسقاط العصابة الفاشية) وقد تضمن هذا المقال تعريضاً للرئيس محمد نجيب والبكباشي جمال عبدالناصر ودعوة للتخلص من نظام الحكم الذي وصف بانه حكم العصابات الدموي ومؤامرات المستعمرين الاجراميين.

كما تضمنت الجريدة مقالاً بعنوان (تسليم اقتصادى فتسليم سياسى) جاء فيه ان الخطة التي يرسمها القائمون بالحكم - وقد وصفوا بانهم عصابة - هي وضع بلادنا وثرواتها في قبضة الاستعمار وشركائه ومنح الشركات الامريكية حق الاستيلاء على ربع الاراضى المصرية باسم البحث عن البترول والحديد الكامن في أرضنا ، وقد توات عقود التسليم بحيث جعلت هذه الشركات دولا في داخل الدولة ، وهذا يعنى ان بلادنا سلمت اقتصادنا للاستعمار .

ويرد مقال آخر بعنوان (تسليم للشركات الامتيعارية والاحتكارية وتجويع للجماهير الوطنية) تضمن نفس المعانى المشار إليها في المقال السابق ، و اضاف ان تصنيع البلاد لا يقوم إلا بأموال مصرية . كما ان القائمين بالحكم قد أعفوا الشركات الاحتكارية من الضرائب بينما تعمل هذه الشركات على مطاردة صغار التجار والمنتجين وطرد الوطنيين وتشريد العمال والفلاحين ، وهكذا تنطق سياسة العصابة بانها قد أستقجرت لتسليم ثروات البلاد الى الشركات الأجنبية وخدمة الاحتكارية .

(١٢) منشور بعنوان (عبدالناصر يطيع بمحمد نجيب ويفرض دكتاتورية الدموية على بلادنا) .

وجاء بهذا المنشور ان البكباشي جمال عبدالناصر أنهى التنافس بينه وبين محمد نجيب بالإطاحة به بعد أن عاونه في فرض نظام ارجاين فاشى على البلاد، وان القائمين بالحكم هم مجموعة من السفاحين المتأمرين اقاموا حكماً ارجائياً غاشماً في البلاد في خدمة المستعمرين وتخلصوا ممن يعارضونهم في الرأي وغدروا بزملائهم وشركائهم وهكذا أصبحت السياسة في بلادنا مؤامرات متتابعة واصبح الحكام عصابات متناحرة ، ولن نتخلص من هذا الحكم إلا

بالاتحاد في جبهة وطنية وسحق العصاة والقضاء على مؤامرات المستعمرين
واقامة حكومة وطنية في البلاد تعيد الحياة النيابية وتطلق الحريات ، وقد أرخ هذا
المنشور في ٢٥ فبراير سنة ١٩٥٤ ،

(١٣) مقال بعنوان (الجبهة الوطنية سبيل الخلاص من الفاشية والحرب -
الاستعمار يفرض الفاشية على بلادنا) وقد جاء به مايلي :

تعلمنا الديالكتيكية المادية والمادية الجدلية ان تاريخ اى مجتمع هو تاريخ
صراع الطبقات فيه وتتبع تاريخنا من نهاية الحرب حتى الآن يظهر لنا ان هذا
التاريخ ماهو الا تاريخ صراع الشعب ضد الرجعية اى ضد الاستعمار والاقطاع
والاحتكار. وقد كان هذا الكفاح ثلقانياً في كثير من الاحيان ولكن الرجعية تمكنت
من ضربه إلا ان الشعب كان يفيق بسرعة من الضربات ويعود الى الكفاح
فيفضح احزاب الرجعية الواحد تلو الآخر الى ان فضح الوفد واصبحت كل
الاجهزة القديمة عاجزة عن وقف هذا الكفاح ، فلجأ الاستعمار الى تغيير وسيلة
الحكم واتى بعضابة فاشية تضلل الشعب باسم ثورته وتربص من تمجيز عن
تضليله ، وابتهج الاقطاع والاحتكار وهلل لهذه العصاة التي ماجات إلا لتحطيم
كفاح الشعب من أجل ثورته ، فالفاشية عقبة في سبيل الثورة فيجب ازالتها
حتى تتم هذه الثورة ، لذلك كان الحزب الشيوعي طليعة الطبقة العاملة الطبقة
التي تتولى قيادة الثورة - أول من دعى الى القضاء على الفاشية فانزل شعار
الجبهة الوطنية بوصفها الجبهة التي تقضى على الفاشية .

ثم تكلم المقال بعد ذلك عن مميزات الجبهة الوطنية وأهدافها والطبقة التي
تتولى قيادتها فقال انه جبهة تقضى على سياسة حكم يحتسى بالرجعية
والاستعمار والاقطاع والاحتكار وتكافح ضد الاقطاع والاحتكار لكنها لا تقضى عليهما .

الاطلاع على المضبوطات التي وجدت بالمنزل

رقم ٣ شارع ابن مروان سكن المتهم وليم طانيوس

(١) نشرة معنونة (النصر) العدد الثالث ٢٧ يناير سنة ١٩٥٤ وقد جاء في
صدرها عنوان (صوت الوطنين في الجيش) جريدة اللجنة الوطنية لرجال
الجيش- والتي احتوت على منشور منيل باسم اللجنة لوطنية لرجال الجيش

ومعنونة (يارجال الجيش الوطنيين اتحدوا للخلاص من الاستعمار وحكم الخيانة والارهاب) وقد جاء فيه انه قد تأكد ماسبق ان اوضحته اللجنة الوطنية من وجود مؤامرة جديدة وعمل انقلاب عسكري جديد فقد أعلنت عصاية عبدالناصر ونجيب حل جماعة الاخوان وبشنت حملة واسعة من الاعتقالات ، ويرجع السرفى عدم الاستقرار السياسى الى ان الشعب متطلع الحرية ساخط على حكم الارهاب والخيانة وان اعداء المستعمرين واعوانهم الحاكمين يريدونه مكبلاً فى الاصفاذ ويريدونه المصريين عبيداً يسوقونهم الى الحرب لخدمة اغراض الاستعمار ويريدون الجيش المصرى اداة مسخرة لتحقيق مأربهم الدينية فى ضرب الشعب وحماية الاستعمار .

ثم إستطرد المنشور موجهاً نداء الى رجال الجيش الوطنيين قائلاً ان الوضع خطير والوطن يمر بمحنة قاسية واننا نمد يدنا الى أيدي كل الوطنيين فى الجيش من ضباط وجنود ونتوجه فى هذه الظروف الى زملائنا المخلصين فى صفوف الاخوان المسلمين للقضاء على الحكم الدكتاتورى المظلم القائم .

ثم يحذر المنشور من خطط التآمر واحداث الانقلابات والتسليم للعصابات الحاكمة ويدعو للانضمام الى اللجنة الوطنية لمنع استخدام الجيش فى اعمال المستعمرين وفى الاعمال البوليسية والارهاب ضد الوطنيين وللقتضاء على حكم الخيانة والارهاب من أجل اقامة حكم وطنى ديمقراطى .

وانتهى المنشور بالمناداة بسقوط حكم الخيانة والارهاب من اجل اقامة حكم وطنى ديمقراطى وبعبارة النصر للوطنيين .

واوردت النشرة البندين الثامن والتاسع من برنامج اللجنة الوطنية لرجال الجيش وهما تقضيان بالوقوف فى وجه كل محاولة لاستخدام الجيش فى الانقلابات العسكرية التى يديرها المستعمرين والعمل على ان يقوم الجيش بواجبه فى تحرير ارض الوطن بطرد قوات الاحتلال .

كما ورد بالنشرة كذلك ان قوات الاستعمار تفكك بجنود الجيش المصرى والحكومة الخائنة تستجدى المفاوضات اذ تكتفى حكومة نجيب عبدالناصر بالاحتجاج فهى مشغولة بارهاب الوطنيين .

(٢) نشرة (صوت الوطنيين في الجيش - النصر - جريدة رجال الجيش الوطنيين) .
واستهلكت بعنوان (نرفض ان تساق الى حرب العدوان دفاعاً عن المستعمرين اعداء الوطن) .

وجاء تحت هذا العنوان ان الاستعمار العالمي يريد تدمير قبضته على شعوب منطقة الشرق الاوسط لجرها الى الحرب واستنزاف مواردها فيحرك الحكومات الرجعية الدكتاتورية وصنائه الفاشيين العسكريين لعقد احلاف عسكرية خاضعة للاستعمار . ولكن الوطنيين بالجيش يعلمون ان العدو الوحيد هو جيوش المستعمرين الموجودة في بلادنا ، وان نحارب سوى الاحتلال وسوى مصابة الحكام الخونة الذين يريدون وضع جيشنا في خدمة المستعمرين .

وتحت عنوان (اعتقال رجال الجيش بدون محاكمة) قالت النشرة ان مجرد الاشتباه اصبح كافياً في عهد عصابة نجيب وعبد الناصر بالزج برجال الجيش في السجون فهانت بذلك حريتهم وكرامتهم . وقالت النشرة بعد ذلك ان مجلس قيادة الثورة قضى بالإعدام على البكباشي الدمنهوري لجرد إملائه رأيه السياسي بصراحة ، ومنذ ذلك التاريخ لم يعرف إذا كان هذا الحكم قد نفذ أم لا . وطالبت النشرة بإعادة محاكمته علناً ، ثم خاطبت النشرة الاخوان في صفوف الجيش بعدم الانخداع بمظاهر الزلف التي يتظاهر بها جمال عبد الناصر ومصائبه ودمتهم الى الاتحاد مع جميع الوطنيين المخلصين لاسقاط حكومة الارهاب والخونة وطرد المستعمرين وذلك باشتراكهم في لجان المقاومة السرية بالجيش .

وبعد ان نعتت النشرة وزير المواصلات جمال سالم بانه سكير معرید ، نذلت . بعبارة (كونوا لجان المقاومة الوطنية في كل وحدة) .
(٣) نشرة مكونة من ورقة واحدة صدرت بالعبارة الآتية (ماحق النصر) جاء بها مايلي :

لم تكذ نغزغ من طباعة هذا العدد من النصر حتى صح ما توقعناه فخرج نجيب من رئاسة الجمهورية وطرد الشيشكلي من سوريا . ثم اوردت النشرة نداء

من اللجنة الوطنية لرجال الجيش مؤرخه ٢٦ فبراير سنة ١٩٥٤ ، جاء بها ان الاستعمار اراد ان يحتفظ بمحمد نجيب ويعدّه ليكون بطلاً لا نقلاّب جديد ، فحاول الظهور بمظهر المعارض لتصرفات العصاّبة الحاكمة وتصل من مسؤوليّة جرائمهم ليستعد للاشتراك في انقلاب جديد ، ولكن عبدالناصر كان اسبق منهم الى الانفراد بالسلطة فجمع حوله العصاّبة وطرد نجيب ، والواقع ان ما قام به عبدالناصر هو انقلاب جديد ، ثم تسال النداء عما إذا كان نجيب حقاً بطلاً وعما اذا كان لم يشترك في جرائم هذه العصاّبة باسلوب خاص منفذاً تعليمات المستعمرين ، وازداد البيان الى ذلك ان الاستعمار جعل من نجيب بطلاً زائفاً لتضليل الجماهير وان العصاّبة جميعها ضد الوطن وحذر الوطنيين المخلصين بالجيش اسلوب التآمر لأن المؤامرة ما زالت مستمرة لإحداث انقلاب جديد قد يستغل فيه نجيب مرة أخرى باعتباره احد ضحايا الانقلاب الفاشي ، وذكرهم بان نجيب وان تظاهر بحب الشعب فقد اشترك دائماً في تنفيذ خطط المستعمرين . وازداد النداء ، ان واجبتا هو ان نعمل لنخلص بلادنا نهائياً من اسلوب المؤامرات والانقلابات ولتنظيم صفوفنا للوقوف في وجه جمال عبدالناصر وعصاّبته ونعمل على طرد هذه العصاّبة بالتعاون مع الوطنيين وإقامة حكومة وطنية حقيقية يكون للشعب فيها الكلمة العليا ، ودعا النداء رجال الجيش والوطنيين الى تكوين اللجان السرية للمقاومة بجميع الاسلحة.

(٤) نشرة بعنوان (الموت للخونة والسفاحين والمجد والخلود للشهداء الوطنيين فلتسقط الفاشية المجرمة) وموقع باسم الحزب الشيوعي المصري (مدينة القاهرة) مؤرخ-١٩٥٤/٢/١٠.

والنشرة عبارة عن نداء الى الوطنيين جاء به ان مصر تحكم بواسطة عصاّبة من السفاحين المجرمين والخونة المأجورين وان الجرائم التي ترتكب ضد الوطنيين والمكافحين ، وان الخونة يقتلون من يقاومون الاستعمار ، فقد قتلت العصاّبة بطلا من اشرف الابطال ومكافحاً من أمجد المكافحين في معركة القتال هو أحمد محمد الشهير بالباشا ليثبتوا لاسيادهم الانجليز قدرتهم على

محاربة الوطنين وليقتلوا كل صوت حر ، ثم اذاعوا كذباً انه مات عقب عملية جراحية ، فايديهم ملوثة بدمه الطاهر وقد باروا بسخط الشعب وغضب جميع الوطنيين ، وهكذا يكون الفاشيين خدع الاستعمار وأعداء الاحرار والحاكمين بقوة الحديد والنار. يسقط حكم البرابرة اذئاب الاستعمار ، تسقط الفاشية الأثمة ، ويحيا كفاح الوطنيين المخلصين والموت للخونة .

(هـ) منشور بعنوان (يسقط اتفاق البترول الاستعماري) مذيّل بتوقيع الحزب الشيوعي المصري ومؤرخ ١٩٥٤/٢/٦ . وقد أستهل بعبارة : بالامس ارتكبت عصابة نجيب وعبد الناصر جريمة كبرى وخيانة لم تجرّ عليها أى حكومة سابقة ، بالامس سلمت العصابة ما يزيد على ربع مساحة بلادنا لشركة استعمارية امريكية .

ويهاجم المنشور منح امتياز استغلال البترول للشركة المسماة (كولورادو) بقوله ان عصابة نجيب وعبد الناصر الفاشية الفاجرة التى تتبع وطننا بلا مقابل تسلم ثروتنا لأسياها الامريكان الذين نصبوها لتحكم المصريين بالارهاب وتسلم إليهم البلاد وثروتنا . وانتهى المنشور بقوله - فلنتحد ولننظم صفوفنا حتى نسترد لبلادنا حقوقها المهذرة وثروتها المنهوبة وحتى نطيح بعصابة الخراب والافلاس والحرب والهلاك . فليسقط الاتفاق الاستعماري المشؤوم . الموت لجواسيس الاستعمار . ويحيا اتحاد الوطنيين .

(٦) العدد ١١٧ من نشرة راية الشعب الصادر فى ١٦ يناير سنة ١٩٥٤ وقد احتوت هذه النشرة على عدة موضوعات اولها بعنوان (العصابة الفاشية تتحدى ملايين المصريين وعلى الوطنيين ان يتحدوا لمقاومتها) وقد جاء تحت هذا العنوان ان العصابة الفاشية تدبر المؤامرات المتلاحقة للقضاء على معارضيها ، فلم تنجح طائفة من علوانها وإجرامها حتى جماعة الإخوان الذين طالما أيدوا العصابة وباركوا خيانتها ومللوا لإرهابها ، وان الوطنيين فى صفوف الإخوان يتساطون كيف خدعهم قادتهم فدفعوهم لتأييد العصابة الدكتاتورية الإرهابية والدفاع عن اجراماتها . ودعت النشرة كل وطنى مسح ليلاده الى ان يعمل على توحيد الوطنيين فى كل مكان فى لجان وطنية سرية لمقاومة الفاشية على ان تضم هذه

اللجان الشيوعيين والاشتراكيين والوفديين والإخوان وغير الحزبيين ماداموا وطنيين شرفاء لأن ذلك هو السبيل لتخليص بلادنا من حكم عصابة الفاشيين المأجورين .

كما أحتوت النشرة على مقالات بالعناوين التالية:
(عبد الناصر والهضيبي يتنازعان خيمة المستعمرين وعلى الوطنيين من الإخوان ان ينضموا الى الجبهة الوطنية) .
(عاش كفاح العمال والفلاحين ضد عصابة الجوع والخراب).
(العمال يناضلون من أجل حرياتهم وأقواتهم والفلاحون يكافحون من أجل الارض والحرية) .

(الحرس الفاشي أداة لإرهاب المصريين) .
(الكفاح المسلح طريق الخلاص).
(فلنحذر الوطنيين مؤامرات المستعمرين المستمرة) .
(٦) العدد ١١٨ من نشرة راية الشعب الصادر يوم الثلاثاء ٩ فبراير ١٩٥٤ .

وقد تناولت الموضوع الاول الوارد فيها القضية الوطنية تحت عنوان (مؤامرة الصمت على قضيتنا الوطنية) جاء بها ان العدوان الاستعماري على حياة المصريين في منطقة القناة يتكرر كل يوم ورغم ذلك لاتحرك عصابة نجيب وعبد الناصر ساكناً ، بل ان الانجليز يتجهجون ويقدمون للعصابة احتجاجاً بعد آخر ولكن العصابة وتلزم الصمت ، ومهما حاولت العصابة صرف الوطنيين عن قضيتهم بلادهم فانها ستفشل حتماً فالوطنيون يعرفون ان توحيده صفوفهم في جبهة وطنية وتنظيم مقاومتهم ضد العدوان الاستعماري الفاشم وضد العصابة الفاشية الخائنة هو الطريق الوحيد لتحرير بلادنا .

وأحتوت النشرة بعد ذلك على موضوعات بالعناوين التالية :
(تسقط عصابة اتفاقية البترول الاستعمارية) .
(من المسئول عن مأساة كفر الزيات) .
(فلنكافح من أجل الافراج عن المسجونين السياسيين) .

(محاولات مغفوحة لتفصيل الفلاحين ومشروعات وهمية لتشغيل الطلبة) .

(عصابة الشيشنكي تسلط اربابها على السوريين) .

(٧) العدد ١٢ مجلة الفلاح الصادرة في ١٥ اكتوبر ١٩٥٣ وقد احتوت على عدة موضوعات اولها بعنوان (هذه مطالبنا) وقد لخصت في تخفيض إيجار الاطيان ورفع اجور العمال الزراعيين واصلاح القرية ومصادرة اراضي كبار الملاك التي تزيد على خميس فدانا وتوزعها على الفلاحين بلا مقابل وحرية الفلاحين في تكوين نقاباتهم واتحاداتهم دون تدخل الحكومة والبوليس وحق الفلاحين في الانتخاب والترشيح ومقاومة المشاريع التي تسخر الجيش المصري واغلبه من أبناء الفلاحين عن خدمة المستعمرين وحروبهم .

وتحت عنوان الانذارات تتوالى لطرد الفلاحين من الارض هاجمت النشرة قانون الإصلاح الزراعي قائلة انه قانون الظلم والتهديد والخراب للفلاحين . واحتوت النشرة كذلك على نداء للفلاحين قالت فيه اننا اقوياء اذا اتحدنا وان اعدائنا هم كبار الملاك الاغنياء يساندونهم الحكام الظالمون والاجانب المستعمرون . ونعا النداء الى الاسراع بتكوين لجان والى الاتحاد وانتهى بالمناداة بحياة الفلاحين .

(٨) العدد ١٢ من نشرة الفلاح الصادرة في ٥ نوفمبر سنة ١٩٥٣ - وقد ورد بها نفس المطالب الواردة بالنشرة السابقة واحتوت على موضوعات اخرى اولها الحيابة نظام استبدادي ضد مصلحة الفلاحين جاء به ان استبداد الملاك الكبار يشتمل في هذه الايام بالفلاحين الاجراء من مستأجرى الارض وهم يستعينون بظلم الحكام ولطرد الفلاحين من نصف ارضهم .

واحتوت النشرة كذلك على مقال بعنوان (لمصلحة من يجوع الفلاحين) . وهاجمت النشرة بعد ذلك الجمعيات التعاونية المنصوص عليها في قانون الاصلاح الزراعي قائلة انه طريقة حديثة لاستبعاد الفلاحين مهمتها سرقة محاصيلهم بارخص الاثمان ووقوعهم في عبودية الديون وهدفها تسخير الفلاحين المصريين الجياع العراة لتوفير الطعام لجيوش أعدائهم ، ودعت النشرة ، الفلاحين الى الاتحاد ومكافحة القيود الثقيلة برفض الاشتراك في هذه الجمعيات .

(٩) العدد ١٤ من نشرة الفلاح الصادر بتاريخ ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٢ ،
ويدعو هذا العدد إلى توزيع اراضي فاروق وأسرة محمد على على الفلاحين بلا
مقابل ، وجاء به ان اللجان القضائية بدعه لزيادة قهر الفلاحين وتجويعهم ،
ودعى الى التمسك بحقوق الفلاحين ومقاومة كل محاولة لصرفهم عنها ولو كانت
باسم القضاء والتحكيم ، ونعت قانون الاصلاح الزراعى بالافساد الزراعى ، كما
دعى الى تكوين لجنة للفلاحين والانضمام الى اتحاد الفلاحين .

(١٠) العدد ١٨ من نشرة الفلاح الصادر فى ٢٥ يناير ١٩٥٤ ، وقد استهلت
هذه النشرة بمقال تحت عنوان (مجالس عسكرية غادرة) وقد جاء تحت هذا
العنوان ان الجوع والخراب والقدر والارهاب والتعذيب هو ما تقدمه حكومة نجيب
وان الجرائم تتوالى ضد الفلاحين الذين يقاومون مظالم الاغنياء المالكين
والاستبداد والطرود والموت وأما من يشكو ويطالب بحقوقه المنهوبة فجزاؤه ان
يسلط عليه الحكام العذاب.

(١١) العدد ١٩ من نشرة الفلاح الصادر فى ١٠ فبراير سنة ١٩٥٤ وجاء به
ترديد لما ورد بالنشرة السابقة .

(١٢) لائحة الحزب الشيوعى المصرى . استهلت بمقدمه جاء بها ان الحزب
الشيوعى المصرى لايد له حتى يتمكن من قيادة الطبقات الكادحة فى حريها ضد
الاستعمار والاقطاع والاحتكارية ثم الرأسمالية ، من نظام حديدي لا يتسرب إليه
وهن يحيث يتصمدى لقيادة الجماهير برأى واحد ويحيث تنفذ قرارات الحزب دون
مماطلة وان التنظيم الشيوعى يمتاز بان قوامه وعى وادراك من قبل الرفاق
جميعاً ومبناه ثقته فى تنظيمات الحزب وقيادته واساسه الحرية الكاملة فى النقد
والنقد الذاتى مكفولة لكل اعضاء الحزب ، ومرجعة الاخير وحدة النظرية التى
يسير الحزب على هديها ولتحقيق النظام البلشفى الحر لايد من تطبيق مبادئ
المركزية الديمقراطية فى العلاقات بين مختلف هيئات وتنظيمات الحزب .

واللائحة مكونة من ٢٩ مادة ، المادتان الاولتان منها خاصتان بشروط
الانضمام الى حزب الشيوعى المصرى . وقد جاء فى المادة الاولى ان هذا الحزب
هو هزب الطبقة العاملة الذى يعبى فى صفوفه العمال وغيرهم من الفلاحين والمتقنين

المعتنقين لنظرية الطبقة العاملة في كفاح واحد من أجل التحرير والارض والديمقراطية والسلام من أجل الاشتراكية مستوحياً تعاليم نظرية ماركس وإنجلز وإينين وستالين ومتوسماً خطى الحزب الشيوعي البلشفي ومستنداً بتجربة الحزب الشيوعي الصيني وتعاليم قائده ماوتسى تونج .

اما المادة الثانية فقد نصت على أن يكون عضو الحزب الشيوعي المصرى كل شخص تتوافر فيه الشروط الآتية :

أ- أن يقر برنامج الحزب ويدعو له بين الجماهير ويعمل على تحقيقه بكل ما أوتى من قوة وأن يكافح من أجل تصميم نفوذ الحزب بين الجماهير .

ب- أن يقبل عضواً بأحدى خلايا الحزب وأن يلتزم باحترام لائحة الحزب وأن يلتزم بتنفيذ قرارات الحزب .

ج- أن يلتزم بتسديد اشتراكه بانتظام .

اما الفصل الثانى من مواد اللائحة فهو خاص بتنظيمات الحزب الشيوعي المصرى فتحدثت المواد من ٣ الى ٩ عن الخلية باعتبارها وحدة الحزب الحيوية وباعتبار أن الانضمام فى احدى الخلايا شرط لعضوية الحزب وعليها يعتمد فى اداء اعمال الحزب من تحليل سياسى وبماية وإثارة وتجنيد وتنظيم باعتبارها مكلفة بحمل برنامج الحزب الى الجماهير ونشر توجيهاته وتنفيذ قراراته . وجاء بها ان الخلية تنشأ فى محل العمل أو محل السكن وتكون من عدد لا يقل عن ثلاثة ويكون لها مسئول سياسى ومسئول عن تنظيم الدعاية ومسئول عن المالية . وتتولى الخلية مسئولية جميع المرشحين والمطالبين بالمجموعات وتوجيههم سياسياً وتزويدهم بوسائل الدعاية وتكون كل خلية مسئولة أمام لجنة المسئولين عن اداء مهامها ويكون إنشاء الخلايا وحلها وإعادة تكوينها بقرار من لجنة المسئولين . وللخلة أن توقع الجزاءات الآتية على أعضائها : الحرمان من المسئوليات والوقف ، الفصل ، على انه يجب لكى يكون قرارها نافذاً أن تقره لجنة المنطقة ، وعند توقيع جزاء على عضو بقرار من هيئة أعلى من الخلية لابد من موافقة اعضاء الخلية عليه بعد شرح اسبابه لهم .

وتناولت المواد من ١٠ الى ١٣ الحديث على التنظيم المحلى فقالت ان مجموع

خالياً حتى او محل عمل معين يحدده قرار من لجنة المنطقة يكون التنظيم المحلي للحزب في هذا الحى ، ويتولى القيادة فى الحى لجنة مسئولى الحى التى يختارها اعضائها من خيره الرفاق ، ويكون للتنظيم المحلي مسئول سياسى ومسئول تنظيمى ومسئول عن الدعاية والتعليم يختارون من بين اعضاء اللجنة ، وتكون لجنة المسئولين مسئولة عن تطبيق وتنفيذ سياسة الحزب فى منطقة كفاحها امام لجنة المنطقة .

اما المواد ١٤ الى ١٧ فقد تناولت التنظيم الاقليمى الذى يتكون من مجموع التنظيمات المحلية فى منطقة معينة يحددها قرار مركزى . ويتولى القيادة الحزبية فى المنطقة لجنة المنطقة . ويكون للتنظيم الاقليمى مسئول سياسى ومسئول دعاية والتعليم ومسئول تنظيم ومسئول مالى يختارون من اعضاء لجنة المنطقة . ويتولى الاشراف على تنفيذ قرارات اللجنة مكتب اللجنة الذى يتكون من المسئولين المذكورين ومن عضواً او عضوين من اعضاء اللجنة .

وتناولت المواد ١٨ الى ٢٧ الحديث عن اللجنة المركزية والمؤتمر فقالت ان مؤتمر الحزب هو الهيئة العليا فيه له كل السلطات وقراراته تبطل كل ما تخالفها من قرارات ويتكون من ممثلى جميع التنظيمات الاقليمية ، وينعقد كلما سمحت ظروف الكفاح ويكون انعقاده بناء على دعوة اللجنة المركزية ويجب على اللجنة دعوته اذا طلب ذلك ثلثا التنظيمات . ويختار المؤتمر اعضاء اللجنة المركزية كما يختار اعضاء لجنة الرقابة التى تتولى الاشراف على مالية الحزب وعلى مدى احترام اعضاء الحزب للقرارات وما يمهّد إليهم من مهام . واللجنة المركزية ان تدهم المؤتمر صغيراً للحزب لدراسة مواقف سياسى او مشكلة بذاتها وتكون قراراته ملزمة للحزب والى ان يتيسر اجتماع مؤتمر الحزب تقوم اللجنة المركزية بجميع الاعمال التى تدخل فى اختصاصه فهى أعلى تنظيم فى الحزب ما دام المؤتمر غير منعقد وعلى عاتقها تقع مهمة رسم سياسة الحزب وتحديد الاستراتيجية والتكتيك وتنفيذ الخط السياسى . وتختار اللجنة من بين اعضائها سكرتيراً عاماً للحزب ويعاونه سكرتيران ويتكون من ثلاثتهم سكرتارية الحزب الدائمة التى يمكنها ان تمثل الحزب وتتكلم باسمه حيث يتعذر عقد المكتب

السياسى وتختار اللجنة كذلك عدداً من بين اعضائها يكون من سكرتيرى المكتب السياسى للحزب ويتولى أعمال القيادة باسم اللجنة المركزية وتختار اللجنة عضوين او ثلاثة للقيام بأعمال لجنة الرقابة .

أما الفصل الثالث والاخير من مواد اللائحة فيتناول بيان المركزية الديمقراطية التى تنحصر اسسها فى احترام القاعدة لقرار القيادة وتنفيذ واحترام كل قيادة لقرارات القيادة التى تعلوها حيث تكون القرارات المركزية ملزمة لكل التنظيمات وتصدر القرارات من كل هيئة بعد مناقشة حرة بين اعضائها ويكون رأى الاغلبية ملزم للأقلية وتدرس كل قاعدة قرارات قيادتها ويدرس اعضاء الحزب جميعاً قرارات اللجنة المركزية ويناقشونها وعلى القيادة ان تناقش رأى القاعدة وان ترد عليها رداً مبنياً على الا يلى ذلك الى تأخير تنفيذ القرارات وفى ظروف الكفاح العلى يكون اختيار جميع القيادات بطريق الانتخاب ، وتطبقا لهذه المبادئ يجب على كل خلية مناقشة كل توجيه يصدر اليها ورفع ما تنتهى إليه الى لجنة المسؤولين التى تكون مسئولة عن شرح قرارات الحزب فى جميع الشلايا ومناقشة التقارير والآراء التى ترفعها إليها الخلايا ، كما يتعين عليها ان تنقل الى لجنة المنطقة صورة صادقة للرفاق وما يدور فى اجتماعاتها من مناقشات وما تنتهى إليه من قرارات وما يقوم به التنظيم المحلى من كفاح ، وعلى لجنة المنطقة ان تنقل الى اللجنة المركزية صورة صادقة لآراء اعضاء التنظيم واجان المسؤولين ومدى تنفيذ توجيهات الحزب عن كل نشاط الحزب فى الفترة السابقة على انعقاد المؤتمر .

(١٣) كتيب بعنوان (أسس التنظيم) مذيّل بتاريخ اغسطس سنة ١٩٥١ .

وقد جاء فى صدر هذا الكتاب تحت العنوان انه تقرير تنظيمى يقدمه سكرتير الحزب الشيوعى المصرى واستهل فى صفحته الاولى ببيان من لجنة النشر قالت فيه انها تقدم هذا التقرير التنظيمى الى جميع الرفاق وقد كتبه قائد الحزب وسكرتيه وفيه يضع مسائل التنظيم وضعها النظرى السليم ويسلح الرفاق فى كفاحهم ويساعدهم على حل المشاكل التنظيمية التى تواجههم سواء بالنسبة للتنظيم الحزبى أو التنظيمات الجماهيرية ، واذا كان تقرير تطور

الرأسمالية وكفاح الطبقات وزميله ثورتنا المقبلة وجها ضربه قاسمة الى نظريات الانتهازية وخاصة ما يتصل بمسائل الحزب والطبقة العاملة وطبيعة الثورة المقبلة واذا كان هذان التقريران قد ساعدا في وضوح المسائل النظرية والسياسية وخلقاً كادراً من الدعاة والمثييين المسلحين بالنظرية الماركسية اللينينية الستالينية، فإن هذا التقرير سوف يوجه ضربة أخرى الى مفهومات الانتهازية وسوف يساعد على خلق كادر من المنظمين المسلحين بالنظرية الماركسية اللينينية الستالينية وتدعم لجنة النشر الرفاق جمعياً الى دراسة هذا التقرير وإلى الامام نحو الجمهورية الشعبية نحو الاشتراكية .

وقد احتوى الكتيب على مقدمة جاء فيها أن المشكلة التي يواجهها الحزب هي مشكلة التنظيم أي مشكلة هيكل الحزب وتدعيم بنيانه الداخلى من أجل مواصلة التوسع واجتذاب خبره المكافحين . واذا كان التنظيم هو سلاح الطبقة العاملة في كفاحها العملى ضد سطوة رأس المال والاستبداد حيث يقول لينين (ليس للطبقة العاملة من سلاح في كفاحها من أجل السلطة سوى التنظيم) فإن التنظيم الحديدي هو السلاح الصلب في يد طليعة هذه الطبقة ، في يد حزبها الشيوعي ، وما الحزب الشيوعي إلا هذه الطليعة المنظمة - وتستطرد المقدمة بعد ذلك قائلة - ان دراسة التنظيم على ضوء النظرية الماركسية اللينينية الستالينية هو السبيل الوحيد لفهم التنظيم وأن التنظيم خبرة مكتسبة على ضوء النظرية ومحاربة مستمرة للتوحيد بين النظرية الثورية والتطبيق الثوري لها ، وقد اشتملت النظرية الماركسية اللينينية الستالينية على ثورة تنظيمية هي خلاصة الخبرة المكتسبة للأحزاب الشيوعية في العالم.

ثم تناول الكتيب بعد ذلك المسألة الأولى في اساس التنظيم فقال الكاتب انه يقصد بالكلام على اساس التنظيم تلك المبادئ التي يسير عليها التنظيم الحزبي أي قوانين الحركة واسس العمل في الحزب ، وقد استخلصت الحركة الشيوعية في العالم مجموعة من المبادئ التي ثبتت صحتها وصارت اساساً لكل تنظيم في الاحزاب الشيوعية وأهم هذه المبادئ هو ما يتعلق منها بسرية التنظيم وبالمركزية الديمقراطية والرقابة والنقد والنقد الذاتي ، وأخيراً وليس آخرأ أن يكون الحزب

الشيوعي حزباً جماهيرياً ، ثم تكلم عن كل هذه المبادئ فقال ان الحزب الشيوعي المصري حزب ثوري يكافح ضد المجتمع الرجعي القائم ويرفض قوانينه ولا يحتسب إلا بقوة الجماهير وينفذه بينهم ، ولذلك وجب على الحزب ان يتخذ شكل التنظيم الذي يمكنه من مواصلة كفاحه الثوري ويحميه في نفس الوقت من جهاز الدولة ، وقال - ان معنى ان حزبنا حزب جماهيري ان يؤمن بالجماهير ويستمد قوته منها ويقود جماهير الكاسحين بصفة عامة وجماهير الطبقة العاملة بصفة خاصة وهو ينظم الجماهير من أجل الثورة ، وهي في سبيل ذلك تعمل على توعية الجماهير وعزلها عن أعدائها ، كما يعمل على تفاقم الكفاح الطبقي والوصول به الى غايته وينظم الجماهير في اشكال مختلفة في النقابات والاتحادات والجمعيات والحركات الوطنية والديمقراطية ، فالحزب الشيوعي ، هو حزب الطبقة العاملة الذي يسترشد بالنظرية الثورية الوحيدة وهي نظرية ماركس وانجلز ولينين وستالين وهذا الحزب لا يضم سوى الطبقة العاملة وهي طليعة الطبقات ولا يهتم بغيرها من الطبقات الثورية ولا اهتمامه بمصالح الطبقة العاملة .

ثم قال - انه يجب على جميع مراكز الحزب وضع خطط محلية للتجديد ، والتجديد عملية مستمرة والامكانيات اللازمة لهذه المهمة هي :
١- الإثارة والنمائية الحزبية .

٢- الكابر الذي يحمل هذه الإثارة والدعاية بين الجماهير وبين جماهير الطبقة العاملة .

والمسألة الثانية التي تناولها الكتيب هي الاستراتيجية والتكتيك وقد قال في هذا الصدد ان التكتيك جزء من الاستراتيجية يشمل مسألتى اشكال الكفاح والتنظيم ، والاستراتيجية تتناول تحديد هدف الثورة وتحديد قواتها وتحديد اتجاه الضربة الرئيسية في الثورة وتحديد خطة التصرف في القوات الثورية ولقد حدد الحزب الشيوعي المصري استراتيجية الثورة المصرية المقبلة على ضوء الماركسية فهي ثورة تحريرية ديمقراطية شعبية تخلص المجتمع من الاستعمار وبقايا الاقطاع والاحتكارية وترفع الى السلطة تحالفاً ثورياً من عدة طبقات هي

البروليتاريا والبرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين تحت قيادة البروليتاريا وحزبها الشيوعى . اما التكتيك فيتناول تحديد خط سير البروليتاريا فى فترة خلال المرحلة الثورية المعينة والكفاح من أجل تنفيذ هذا الخط فالتكتيك هو الكفاح اليومى من أجل تحقيق هذه الثورة .

والمسألة الثالثة التى تناولها الكتيب هى الحزب والطبقة العاملة ، وقد تناول فيها معنى ان الحزب الشيوعى هو حزب الطبقة العاملة ، فقال ان الحزب الشيوعى يمثل الطبقة العاملة ويدافع عن مصالحها مهتدياً بنظريتها وهى النظرية الماركسية ، وهو طليعة الطبقة العاملة وقيادة لها فلا قيادة للطبقة العاملة سوى للحزب الشيوعى ولا قيادة لهذه الطبقة بغير نظريتها وهى النظرية الماركسية .

والمسألة الرابعة فى الكتيب هى الحزب والجبهة الشعبية ، وقد قال فيها ان الحزب الشيوعى المصرى فى المرحلة الحالية من الثورة المصرية عليه واجب العمل بين جماهير الطبقة العاملة وبين جماهير الكادحين لتخليص المجتمع من الاستعمارية والاحتكارية ، وهذه المرحلة تتم تحت قيادة الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى بالتحالف مع البرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين وعلى البروليتاريا المصرية بقيادة الحزب الشيوعى المصرى ان تقود الثورة المقبلة وهى ثورة ديمقراطية تحريرية شعبية لا تحقق الاشتراكية وانما تسهل الانتقال إليها وستقوم البروليتاريا المصرية بهذه الثورة لانها تتفق مع مصالحها ولانها مرحلة فى سبيل تحقيق دكتاتورية البروليتاريا ، وعلى البروليتاريا المصرية ان تقوم بالثورة المقبلة بالتحالف مع جماهير البرجوازية الصغيرة التى تتكون من فئات ديمقراطية وبخاصة الفلاحين ، فالثورة يقوم بها تحالف من طبقات ثورية تتعاون فى تحالف ثورى تقوده البروليتاريا وحزبها الشيوعى ، ويكافح هذا التحالف من اجل الثورة وينتزع السلطة فى الدولة لنفسه اى توضع السلطة فى ايدى هذا التحالف الطبقي فتمحقق دكتاتورية من نوع خاص هى دكتاتورية العمال والفلاحين ، وعلى ضوء هذا التحليل وصل الحزب الشيوعى المصرى الى شعار الجبهة الشعبية .

وانتهى الكاتب من ذلك الى قوله ولنتذكر دائماً أن الحزب الشيوعي المصرى انما يقوم بالثورة المقبلة كجزء من الكفاح من أجل دكتاتورية البروليتاريا ومن أجل الاشتراكية ووجود الحزب الشيوعي وقيادته للجبهة هو الضمان لسيرها فى طريق الثورة ولكى تكون هذه الثورة مقدمة للثورة الاشتراكية . وقال فى ذلك المعنى أن الحليف هو رفيق الطريق الثورى حتى مرحلة معينة ، وحليفنا فى الثورة القادمة هو البرجوازية الوطنية الديمقراطية وبخاصة الفلاحين ، وليس هذا الحليف فى مثل ثورية البروليتاريا إلا أنه ثورى يطلب تغيير المجتمع القائم وتحقيق مصالح طبقته أو فئات منها بطريق الثورة وهذا ما يكفى لكى يكون حليفنا .

وانتهى الكتاب بخلاصة مفادها أن هذا التقرير حاول وضع المسائل الاساسية فى التنظيم وضعاً ماركسياً على ضوء الثورة التى تركها لينين وزادها ستالين عن الحزب .

(١٤) كتيب بعنوان ان ثورتنا المقبلة - الجزء الاول - استهل بمقدمة جاء فيها ان مصر اليوم فى مفترق الطريق فهى على ابواب ثورة مقبلة والكل يتوقع هذه الثورة ومع هذا فلا زال بعض الثوريين المصريين عاجزين عن توجيه التيار الثورى وعن قيادة الكفءات الثورية الموجودة فى الشعب ، وذلك لانهم لم يضعوا المسألة وضعاً ماركسياً واستند الكاتب فى قوله هذا الى ما قاله لينين وستالين فى هذا الصدد .

والجزء الاول هذا عنوانه (ثورتنا المقبلة هى ثورة تحريرية جديدة) وقد تناول عرضاً تاريخياً جاء فيه ان الانتهازية تنسخر على الإقطاع وأن مصر بلد نصف اقطاعى ونصف استعمارى ، وقد بدأ الإقطاع فى الانضمام الى الاستعمار ، ويشرح تطور الإقطاع منذ محمد على وحروب الفلاحين فى الريف والسخط على الإقطاع والاستعمار وكيف قامت ثورة عرابى الوطنية الديمقراطية كيف فشلت وطبيعة تلك الثورة البرجوازية التى قامت تحت قيادة برجوازية ناشئة ضعيفة تعتمد على الفلاحين فى الريف وعلى الجيش . وانتقل بعد ذلك الى قوله ان مصطفى كامل أوقف البرجوازية فى مصر وان ثورة ١٩١٩ كانت ثورة وطنية

تحريرية ضد الاستعمار وثورة ديمقراطية ضد استبداد الاقطاع وقد وقعت في منتصف الطريق بسبب خيانة البرجوازية وانقسامها الى فريقين البرجوازية الكبيرة والبرجوازية الصغيرة ، واتفق الفريق الاول من المستعمر وتهان مع كبار الملاك والنظام الملكي بينما كان الفريق الثاني ثوري له مطالب لم تتحقق ، ثم انتقلت قيادة الثورة تاريخياً الى الطبقة الجديدة بعد فشل ثورة ١٩١٩ وهذه الطبقة هي الطبقة العاملة ، فالثورة المصرية منذ فشلت ثورة ١٩١٩ هي ثورة ديمقراطية وطنية جديدة تقودها البروليتاريا المصرية متحالفة مع جماهير البرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين والمثقفين ، ثم تكلم عن تغيير طبيعة الثورة المصرية واسباب تغييرها وانتقل من ذلك الى القول بأن الرأسمالية الاحتكارية متداخلة مع الاقطاع وقد نمت في ظل اضطهادها للملايين من العمال والفلاحين ، وانتهى الكتيب الى ان المعركة التي قامت منذ القرن الماضي لا تزال مستمرة ،

(١٥) كتيب بعنوان ثورتنا المقبلة الجزء الثاني ، وقد استهل بعنوان (الثورة المقبلة تقودها البروليتاريا بالتحالف مع الفلاحين) ، وقد تناول الكلام عن قوات الثورة فقال انه يجب تحديد الطبقة التي يتعين عليها انتزاع السلطة في الثورة وقد استشهد في هذا الصدد باقوال لينين معلقاً عليها بأن البرجوازية ليست الطبقة التي تقود الثورة لان البرجوازية الكبيرة خائنة والبرجوازية الصغيرة قلة مترددة وانما تقود الثورة وتتولاها البروليتاريا الصناعية في المدن بالتحالف مع جميع الفلاحين ، ثم تناول بالشرح والتفصيل تحديد من هم الفلاحين الذين يكونون حلفاء البروليتاريا في الثورة المقبلة باستبعاد كبار الملاك واغنياء الفلاحين ، ثم قال ان الفلاحين المتوسطين والفقراء والعمال الزراعيين هم الذين يسيقون تحت قيادة البروليتاريا ، ثم حدد معنى كلمة الفلاح الفقير على ضوء تعريف لينين بانه الفلاح الذي اصبح معداً فهو بروليتارى يعيش بالعمل من أجل الاجر وهو أخص العامل في المدينة ، ولهذا يوصف هؤلاء الفلاحين بانهم انصاف البروليتاريا ثم تحدث عن ضرورة كسب الفلاح المتوسط الذي تضلله الانتهازية والبرجوازية قائلًا - ان، الثورة الاشتراكية لا تعادى الفلاح المتوسط وان

الخلاصة ان الثورة الديمقراطية الجديدة وهى ثورة تقودها الطبقة العاملة لن تتم الا بالتحالف بين الفلاحين المتوسطين والفقراء وعمال الزراعة الاجراء فهؤلاء هم احتياطى الثورة أما الطبقة العاملة فهى التى تقود بحكم التاريخ والواقع معارك الثورة الديمقراطية الجديدة ثم ما بعد هذه الثورة . ثم استطرد قائلا ان البرجوازية الصغيرة كلها مع الثورة المقبلة وان الثورة المقبلة هى ثورة الجماهير الشعبية تقودها البروليتاريا بالتحالف مع البرجوازية الصغيرة وبشكل التحالف بين الطبقتين هو شكل الجبهة الثورية ، وفى هذه الجبهة وهذا التحالف تتولى الطبقة العاملة دور القيادة بحكم وضعها الاقتصادى فى عملية الانتاج وبحكم وضعها السياسى كأصل الطبقات وأنضجها وأكثرها وعياً وثورية وأشد الطبقات الاجتماعية نقمة على الاستغلال وأشدّها رغبة لتحرير المجتمع من كل استغلال .

ثم تحدث عن اهداف الثورة المقبلة وهو انجاز الثورة الوطنية الديمقراطية وتحرير الوطن من كل استعباد استعماري وكل استبداد قطاعي ومن كل سيطرة احتكارية ، قائلاً أن هدف الثورة هو مصادرة الملكيات القطاعية والملكيات الكبيرة واعادة توزيعها على الفلاحين بالمجان ونقل كل الارض الى الفلاحين واقامة الجمهورية الشعبية وإلغاء النظام الملكى والقضاء على سيطرة الاحتكارات الرأسمالية الجشعة وذلك عن طريق تأميمها . فالثورة المقبلة ثورية برجوازية فى مضمونها بمعنى انها تساعد على نمو النظام الرأسمالى ولا تقضى عليه فهى تسعى لاقامة نظام كامل من الديمقراطية الشعبية يشتمل على الجمهورية الشعبية والوسيلة اليه هو الحرية السياسية التى تعتبر عندئذ ظرف مساعد على نمو الصراع الطبقي وسلاح جيد ضد الاستغلال ، فليس هناك من مخرج من الاستغلال ومن الفقر إلا بالثورة الكبرى ثورة البروليتاريا الاشتراكية . وكما يجب ان تكون السلطة كلها فى يد الشعب يجب إلغاء الجيش الارستقراطي الموضوع فى خدمة الاستعمار وتكوين جيش شعبى يكون أداة فى يد الشعب واستطرد قائلاً ان هدف الجبهة الشعبية هو هدف الجبهة الديمقراطية التحريرية الشعبية .

ثم تكلم عن دكتاتورية الشعب الثورية عند النصر فقال انه متى كلل كفاح الشعب بالنصر المظفر اتخذ التحالف بين العمال والفلاحين شكل الدكتاتورية

الثورية الديمقراطية للبروليتاريا والفلاحين والمتقنين الثوريين - شكل دكتاتورية الشعب الثورية الديمقراطية . فالثورة المقبلة ذات مضمون برجوازي فلا زلنا فى مرحلة الثورة الديمقراطية وان تولت الطبقة العاملة قيادتها فإن الارض والحريه شعاران برجوازيان ومع ذلك فلا يوجد امامنا نحن الشيوعيين المصريين طريق آخر للوصول الى اهداف الاشتراكية ولا تزال توجد بابين الثورة القادمة وبين الثورة الاشتراكية مرحلة كبيرة أو صغيرة ، علينا نحن ان نجعلها أقصر ما تكون ومع ذلك فإن الثورة القادمة هى الثورة الوحيدة التى تساعد على الانتقال الى الثورة البروليتارية وتتيح الظروف لتحقيق البرنامج الأدنى للحزب الشيوعى المصرى .

(١٦) الجزء الثالث من ثورتنا المقبلة ومعناه (من الثورة الديمقراطية التحريرية الجديدة الى الثورة الاشتراكية) .

وقد استهل هذا الجزء بقول الكاتب - تلك هى الثورة الديمقراطية الشعبية ، فما الفرق بينها وبين الثورة الاشتراكية . وكيف يتم الانتقال من الثورة الأولى الى الثورة والثانية ؟ واستطرد قائلاً أن الثورة الاشتراكية مستحيلة قبل الثورة المقبلة، فالثورة المقبلة برجوازية فى مضمونها والسلطة فيها لا تنتقل الى البروليتاريا وحدها وانما تنتقل إلى البروليتاريا بالاشتراك مع البراجوازية الصغيرة وقرض الثورة ليس الغاء الملكية الخاصة جميعها بل هو الغاء الملكية الاستعمارية والقطاعية والاحتكارية . والبروليتاريا تريد هذه الثورة الجديدة لانها تفتح الطريق امامها الى الطريق الاشتراكية أما الفلاحون فيريدون الثورة الديمقراطية لانها تعطيمهم الأرض والحريه . ولكن البروليتاريا لاتقف فى ثورتها عند الثورة المقبلة وحدها لان هدفها أبعد من ذلك وهو تحرير المجتمع من كل استغلال وبناء المجتمع الذى لاتوجد فيه الطبقات المتعارضة والغاء الملكية الخاصة بجمع صورها مادامت مصيراً للاستغلال.

والبروليتاريا هى الطبقة الثورية الوحيدة الى النهاية فهى تدرك الفارق بين الفلاحين وبين ثورتهم وثورية البروليتاريا ولا تكتفى بالثورة الديمقراطية التحريرية الشعبية وانما تتجاوزها الى الكفاح فى سبيل الثورة الاشتراكية من أجل مجتمع

تنمحن فيه الطبقات وتزول الملكية الخاصة وينعدم الاستغلال، ثم تحدث عن قيادة الثورة الاشتراكية فقال ان هذه الثورة تقودها البروليتاريا مع الجماهير الكاسحة فى الريف مع المقر فئات الفلاحين ضد البرجوازية فى المدن والريف وشعارها هو دكتاتورية البروليتاريا وفقراء الفلاحين ، اما الفلاح المتوسط فان على البروليتاريا كما يقول لينين ابقاءه على الحياة وشك عن مقاومة الثورة الاشتراكية، أما الفلاح الغنى فيعتبر عدو مباشر لثورة البروليتاريا وعلى الثورة البروليتارية ان تصفى فى الريف نظام الانتاج الرأسمالى .

(١٧) الجزء الرابع من كتاب ثورتنا المقبلة وعنوانه (الثورة المقبلة جزء من الثورة العالمية للبروليتارية الاشتراكية) وقد تناول الحديث عن طبيعة الثورة المقبلة وعن تطور الكفاح الثورى فى مصر على النحو الذى رسمته الماركسية اللينينية الستالينية واتساع افق الثورة المصرية المقبلة ان ثورتنا لم تعد جزءاً من الثورة الديمقراطية البرجوازية وانما صارت جزءاً من الثورة البروليتارية الاشتراكية وذلك منذ اندلاع الحرب العالمية الاولى وقيام الاتحاد السوفيتى وخيانة البرجوازية المصرية واصبحت لاتجد العون سوى من معسكر الاشتراكية العالمية .

وذيل الكتاب بخلاصة جاء فيها ان ثورتنا المقبلة ثورة تحريرية شعبية وليست ثورة اشتراكية بروليتارية والثورة المصرية مرحلتان مرحلة أولى ديمقراطية ثم مرحلة ثانية اشتراكية وعلينا ان نجتاز المرحلة الاولى التى سوف تصنع الأسس اللازمة لقيام الثورة الاشتراكية ويغير هذه الثورة لا يمكن ان تقوم الثورة الاشتراكية التى تنجح ، فثورتنا المقبلة ثورة شعبية تحريرية تمهد لقيام الثورة الاشتراكية وتضع السلطة فى ايدى الشعب ، وسيطرة الطبقة العاملة على مصير تلك الثورة هو الضمان الوحيد لنجاحها والسير بها بعد ذلك الى نهايتها الطبيعية وهى الاشتراكية . واختتم الكتيب بالمعبارة التالية : فالنعمى للثورة كل قوانا ولنتقدم صفوف الكفاح والى الامام نحو المجتمع الجديد .

(١٨) نشرة الحقيقة الصادرة فى مايو سنة ١٩٥٣ وتحتوى على قرارات اللجنة المركزية فى مايو سنة ١٩٥٣ .

وقد أستهلكت هذه النشرة بان اللجنة المركزية للحزب الشيوعى المصرى قد

اجتمعت وناقشت السياسة العالمية والداخلية ومشاكل الحزب في الدعاية والتنظيم ووصلت الى النتائج والقرارات التي ضمنتها هذه النشرة . وقد تناولت الموقف في السياسة العالمية فتكلمت عن نجاح حملة السلام وتفاقم المتناقضات في معسكر الاستعمار وعن كون الحرب بين الدول المستعمرة غير مستبعدة وعن محاولات الاستعمار تخريب حملة السلام . ثم انتقلت الى الموقف في الشرق الاوسط ، وتكلمت بعد ذلك عن السياسة الداخلية فقالت ان عصاة الفاشيين تتآمر ضد الوطنيين وانها تفاوض وتسلم وان قطع المفاوضات مؤامرة مبيتة وان الاستعمار يعد لانقلاب جديد وان العصاة تنشب بالحكم والجماهير الوطنية تقاوم الفاشية والاستعمار . ثم تكلمت النشرة عن ضرورة توحيد الوطنيين في جبهة ضد الفاشية والصرب حينما دعا الحزب الشيوعي المصري عن مميزات الجبهة الوطنية التي لن تقوم بغير الحزب الشيوعي المصري وان يشترك فيها أى تنظيم يضع في أهدافه الكفاح ضد الشيوعية .

وتناولت النشرة بعد ذلك مسألة الدعاية فقالت ان اللجنة المركزية ترى ضرورة الاهتمام بالدعاية وبان تقوم الدراسة في كافة المستويات على اساس محددة ووضحت ما يجب على عضو الخلية والمرشحين للعضوية الاطلاع عليه وما يجب دراسته بالنسبة لعضو لجنة المسئولين وعضو لجنة المنطقة والعضو المركزى ولجميع الاعضاء ، وقالت انه قد روى في تلك الخطة قيام العضو بالدراسة بحيث يلم بالمبادئ الاساسية للنظرية الماركسية اللينينية الستالينية وتعاليم الحزب.

ووجهت اللجنة المركزية التحية الى محررى جريدة الحزب وهى راية الشعب والى مراسليها ، ووجهت اللجنة المركزية الانظار الى ضرورة استخدام المنشور والدعاية الحائطية كسلاح ضد الفاشية والى ضرورة الاهتمام بانشاء جرائد جماهيرية . وانتقلت بعد ذلك الى الكلام عن التنظيم وقالت ان اللجنة المركزية بحثت في التنظيم الحزبى والجماهيرى واتخذت فيها قرارات وتوجيهات تتعلق بمطالبة جميع الرفاق بالتزام منتهى الدقة فيما يتعلق بالامان وتوجيه نظر جميع الرفاق الى ضرورة تجنب النساء ودعوتهم الى القيام بالعمل الجماهيرى ومساعدة الفئات المختلفة على بناء التنظيمات الجماهيرية السرية.

(١٩) نشرة الحقيقة العدد ٢٧ الصادر في أكتوبر سنة ١٩٥٣ ويحتوى هذا العدد على الموضوعات التالية :

- ١- نحو فن وأدب جديدين بقلم الرفيق خالد .
- ٢- الانتهازية تخرب باسم الوحدة بقلم الرفيق عاصم .
- ٣- الصحافة الجماهيرية ضرورية لبناء التنظيمات الجماهيرية بقلم الرفيق جلال .
- ٤- أسئلة فى النظرية .

وقد جاء فى المقال الأول أن الحزب حريص على مستقبل الثورة الشعبية والمقاومة الوطنية وهو لذلك حريص دائماً على تزويد الجماهير بكل أسلحتها فى معركتها وعلى تسليحها بفنها وأدبها .

وفى هذا المقال يبين الحزب الطريق الوحيد لبناء هذا الفن وذلك الادب . ثم تكلم الكاتب عن الماركسية باعتبارها ثورة الفن والادب وعن المنهج الماركسى فى الفن والادب وعن أزمة الادب فى مصر حيث قال اننا فى حاجة ماسة الى ادب جديد يعبر عن تلك القوى الاجتماعية التى تمثل التقدم فى مصر ويمثل الطبقات الثورية فيها .

وانتقل الى الكلام عن خصائص الادب الجديد ، فقال ان الادب الجديد يجب أن يكون شعبياً حتى يكون تقدماً ثورياً ، وأن يكون واقعياً . ثم تناول المحاولات الجديدة فى الادب والفن ، فقال ان المحاولات بدأت فعلاً لبناء الادب الجديد وبعض هذه المحاولات يمكن اعتباره نجاحاً كذلك التى قام بها خالد محمد خالد فى قصيدته الملهمة فى رثاء الرفيق ستالين وعبد الرحمن الشرقاوى فى قصيدته الرائعة عن السلام وظهرت على صفحات راية الشعب أرجال وكتابات تعتبر مثلاً يحتذى فى مخاطبة الجماهير ورفع وعيهم .

واستطرد قائلاً أن الادب والفن الجديدين يمكن بناؤها بفضل الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى وبغير هذه القيادة لن يبين فن ولا ادب جديد .

ثم انتقل الى الكلام عن الفن والادب الاشتراكى للطبقة العاملة قائلاً ان الفن والادب البروليتارى لابد ان يكون فناً وأدباً واقعياً اشتراكياً ينبع من حياة الطبقة العاملة المصرية ويدفع الى التقدم المضطرد الى الاشتراكية عن طريق الثورة الاشتراكية .

وتحت عنوان نحو اتحاد للادباء والفنانين المصريين دعا الى تكوين اتحاد للفنانين والادباء الراغبين فى خدمة قضية الثورة قائلاً - علينا نحن الشيوعيين ان نعمل بكل ما فى وسعنا لتنظيم اولئك الادباء والفنانين اذ ان كفاحنا اليوم فى ميدان الفن والادب يجب ان يسير على هدى كفاحنا السياسى ، فالثورة المصرية اليوم تعترض سبيلها عقبة هائلة والطريق الى الثورة مسدود بالفاشية الحاكمة ، فعلينا لكى نستطيع ان نتابع سيرنا الى هدفنا الثورى ان نزيل هذه العقبة من الطريق وان نسقط عصابة الفاشية والحرب وان تكون جبهة وطنية تتولى إسقاط هذه العصابة ويكون حكومة وطنية تحرر البلاد من المستعمرين .

أما الموضوع الثانى من هذا العدد فقد استهل بالإشارة الى قول ستالين ان البلشفية قد ولدت ونمت وتقوت خلال الكفاح ضد الانتهازية . وقد تكلم الكاتب فى هذا الموضوع عن الانتهازية باعتبارها خيانة مستمرة تتلون فى كل مناسبة بلون جديد وعن كون الوحدة مع الانتهازية يعتبر تسليمًا لها . ثم تكلم عن الوحدة على الطريقة اليونسية وعن محاولة الانتهازية التسرب الى صفوف الحزب .

أما الموضوع الثالث فقد اشار الى اهمية جريدة الحزب باعتبارها تقوم بدور الدعاية والمثير والمنظم للجماهير .

والموضوع الرابع الذى تناوله هذا العدد هو ما جاء فى مقدمته من باب جديد فتفحه الحقيقة لتأكيد الوحدة الفكرية داخل الحزب ولاتارة طريق الكفاح امام الرفاق فهو يتناول الرد على كل ما يعترض الرفاق خلال دراستهم وكفاحهم اليومى من مشكلات نظرية تحتاج الى مزيد من الايضاح . واضافت النشرة ان لجنتها تدعو جميع الرفاق الى موالاة البحث النظرى فى مستوياتهم الحزبية المختلفة ومواقفاتها بكل تساؤل أو استيضاح متعلق بالنظرية كما تدعوهم للتزويد باستمرار من كنز النظرية اللينينية الستالينية ومن تعاليم الحزب الماركسى الوحيد على الواقع المصرى . وقد دارت الاسئلة فى هذا العدد وحول شعار الجبهة الوطنية والجبهة الشعبية وحول دراسة المادية الجدلية وعن الثورة المقبلة والجيش .

(٢٠) نشرة الحقيقة العدد ٢٨ الصادر فى ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

ويحتوى هذا العدد على قرارات اللجنة المركزية فى ديسمبر سنة ١٩٥٣ ،

وقد استهل بالإشارة الى أن اللجنة المركزية اجتمعت أخيراً برئاسة الرفيق خالد سكرتير الحزب وقد وافق موعد اجتماعها ذكرى مرور العام الرابع على تأسيس الحزب الشيوعي المصري فاستعرضت كفاح الحزب وتضحياته في سبيل قضية الثورة والوطن وبعاية الحزب خلال عامه الماضى وكيف نجح في اصدار سيل من الدعاية المتدفقة تخاطب جميع الطبقات الوطنية وتزعزع استقرار الفاشية الحاكمة ، كما استعرضت التنظيم الذى بناء الحزب.

وقد تكلمت النشرة بعد ذلك عن السياسة الخارجية فأشارت الى انتصارات معسكر الشعوب المتلاحقة والى ازدياد تقاوم المتناقضات في معسكر الاستعمار واستمرار خطر الحرب ، ثم انتقلت الى الكلام عن الاتجاهات التى تسيطر على السياسة فى الشرق الاوسط وانتهت من ذلك الى الكلام عن السياسة الداخلية حيث قالت ان العصاة الفاشية الحاكمة تبذل كل ما فى وسعها لتخريب اقتصادنا الوطنى ومساعدة الازمة الاقتصادية على ان تطول فئات متزايدة من المصريين وذلك بفرض تسليم اقتصادنا الوطنى الى المستعمرين ، وان العصاة التى تخرب اقتصادنا الوطنى تخون قضية بلادنا تحقيقاً لذات الغرض وبعد ان كانت مفاوضات الخيانة قد توقفت بأمر من الانجليز اخذت العصاة تتذلل وتستجدى وتوسط الامريكان لديها .

ثم تكلمت النشرة عن مؤامرة استعمارية فاشية فى السودان وعن المقاومة الوطنية ضد الفاشية والحرب .

وجاء تحت عنوان (مهمتنا العاجلة) ان الحزب دعا الى توحيد جهود جميع الوطنيين فى جبهة وطنية ضد عصاة الفاشية والحرب واسيادها المستعمرين واهم شئ فى هذا السبيل تدعيم تنظيم الحزب وزيادة التصاقه بال جماهير .

ثم تناولت النشرة القرارات من حيث الدعاية وتقدير الجهود التى بذلت منذ اجتماع اللجنة المركزية السابق من أجل تنفيذ قراراتها ورات اللجنة ضرورة التعجيل بعقد مكتب الدعاية المركزى ليقوم بثورة فى توحيد دعاية الحزب وتزويد الرفاق بتعاليم الماركسية اللينينية الستالينية وكلفت اللجنة سكرتير الحزب للدعاية

باستكمال المطبوعات اللازمة لتنفيذ خطة الدعاية المركزية التي سبق إقرارها في مايو الماضي وحيث اللجنة جهود النشر في إصدار الحقيقة كما حيث تحرير جريدة الحزب (رأية الشعب) وأقرت اقتراحها بإصدار عدد خاص بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيس الحزب الى غير ذلك من قرارات .

وجاء تحت عنوان (في التنظيم) أن اللجنة استعرضت كفاح الحزب التنظيمي ودرست مدى تنفيذ القرارات السابقة ودعت اللجنة جميع الرفاق لخوض معركة التنظيم .

وجاء في الصحيفة الاخيرة من النشرة تحت عنوان قرارات ان اللجنة المركزية اتخذت القرارات الآتية :

١- تكوين سكرتارية مركزية للحزب من الرفاق :

- خالد سكرتيراً عاماً .

- غالب سكرتيراً للدعاية .

- عاصم سكرتيراً للتنظيم .

٢- توسيع المكتب السياسي بضم خبره اعضاء اللجنة المركزية إليه .

٣- تصعيد بعض الرفاق الذين ثبت اخلاصهم التام للحزب وبرز كفاحهم

الصلب في صفوفه الى عضوية اللجنة المركزية .

(٢١) العدد ٢٩ من نشرة الحقيقة الصادرة في فبراير سنة ١٩٥٤ .

وتحتوى على الموضوعات الآتية :

١- فلنشرع أسلحة الدعاية للرفيق ادم .

٢- البرنامج العظيم لتطوير زراعة الاتحاد السوفيتي .

٣- أسئلة في النظرية .

والموضوع الأول عنوانه (فلنشرع اسلحة الدعاية في وجه الفاشيين واكاذبيهم) وقد استهل بالاشارة الى ان الحزب اصبح حزب مصر كلها كما قال الرفيق خالد قائد الحزب ومعلم الجماهير غداة استيلاء الفاشيين على الحكم في مصر ، ولم يعد في ميدان السياسة سوى قوتان تتصارعان ، ولم يعد الا مصايات الفاشيين ومن يسير خانعاً في اذيالهم في جانب والحزب الشيوعي

على رأس الوطنيين في جانب آخر ، وأول ما تفعله الفاشية حتى تستقر هوة محاولة إسكات كل معارضة ولكن ما يحصل هو عكس ما تنتظره تلك العصابة الفاشية الخائنة إذ تنضم مواكب جديدة من المعارضين .

وقد تكلم كاتب المقال بعد ذلك عن اتجاهين خاطئين وعن الدعاية المركزية والدعاية المحلية والدعاية الحزبية والدعاية الجماهيرية وأشكال الدعاية وأهمها الجريدة والمنشور والدعاية الصائطية ، ثم تناول بيان آخر دعاية الحزب بين الجماهير .

وقد شرح الموضوع الثاني برنامج تطور زراعة الاتحاد السوفيتي حيث أورد فعلاً القرار التاريخي الذي اتخذته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٣ .

ودارت الاسئلة الخاصة بالنظرية في هذا العدد حول الجبهة الوطنية والفاشية في المستعمرات ودفاع الشيوعيين عن المضطهدين أيا كانوا وانقسام العالم الى معسكرين وكبيرين وطبيعة الديمقراطية الشعبية .

(٢٢) نشرة بعنوان (من أجل حل سلمى نهائي لمشكلة فلسطين) الصادر في ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٥٣ وقد صدرت النشرة بعبارة مستقاة من برنامج الحزب الشيوعي المصري هي الآتية :

(حرية الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وتأييد كفاحه من أجل التحرير الكامل وجلاء الجيوش العربية والمصرية عن أراضي وتكوين دولة فلسطين العربية الديمقراطية المستقلة).

واستهلت النشرة بعد ذلك بالإشارة التي تجدد حوادث العدوان بين الدول العربية وإسرائيل وأنه لذلك يتعرض المكتب السياسي للحزب الشيوعي المصري لهذا الوضع الخطير بتحليل واف يبين أصل نشأته وتطوره والحالة الراهنة والحل الذي يجب على الحزب الوقوف الى جانبه.

وتناولت النشرة بعد ذلك عرضاً تاريخياً للحركة الصهيونية ومشكلة فلسطين وقرار هيئة الامم المتحدة وحرب فلسطين والهدنة المسلحة وخطة الاستعمار الأمريكي . ثم تكلمت عن الحوادث الاخيرة واساسها وانتهت من ذلك الى بيان

الحل الذى تطالب به الشعوب حيث قالت ان الحزب الشيوعى المصرى ينادى بحل هذه المشكلة حلاً نهائياً سلمياً ومثل هذا الحل لا يمكن الوصول إليه بغير التفاهم السلمى مع اسرائيل وتحول الهدنة المعقودة معها الى صلح تام يقوم على مطالب الشعوب وهى :

أولاً : احترام قرار هيئة الأمم بتقسيم فلسطين .

ثانياً : انسحاب القوات الاسرائيلية والمصرية والاردنية من اراضي دولة فلسطين العربية .

ثالثاً : اعادة اللاجئين العرب الى ديارهم .

رابعاً : الانسحاب من الجامعة العربية الخائنة باعتبارها ذيل الاستعمارية العالمية .

(٢٣) نشرة بعنوان (بيان الى الرفاق من السكرتارية المركزية للحزب الشيوعى المصرى) ومذيلة بتاريخ ١٩٥٤/١/١٥ .

وقد استهلكت هذه النشرة بالإشارة الى حل جميع الاحزاب المصرية فى مصر فى ١٦ يناير الماضى قائلة ان العصاية الحاكمة اتخذت ذريعة لهذا القرار الدكتاتورى ما قامت به شرائذ من الاخوان المسلمين فى الجامعة لصالح العصاية ويتدبير منها وتسلطت النشرة عن سبب التحول الظاهر فى الموقف بين الفاشيين الحاكمين والاخوان واجابت عن ذلك بشرح لما سمته ماض مشترك لجميع الفاشيين فى الضيانة والتجسس والتخريف وتعاون الفاشيين ضد الوطنيين وتنافسهم فى خدمة الاستعمارية ، وتكلمت عن الاخوان الفاشيين باعتبارهم احتياطي الفاشية والاستعمار وعن المؤامرات الفاشية الاستعمارية لتغيير العصاية الحاكمة وعن اسباب حل الاخوان المسلمين ونتائج حلهم ، وعن مهمات الشيوعيين العاجلة التى لخصتها فى وجوب توحيد صفوف الوطنيين فى جبهة وطنية والحد من الانعزال عن الجماهير الوطنية ومن التفریط فى برنامج الجبهة الوطنية، ودعت الى الوقوف فى وجه كل مؤامرة استعمارية أو فاشيه وكل محاولة لتغيير العصاية الحاكمة بعصاية فاشية اخرى والوقوف فى وجه كل محاولة لصرف المقاومة الوطنية عن سبيلها فى جبهة تقودها الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى .

(٢٤) نشرة بعنوان (القوانين العمالية فى خدمة الرأسمالية).

وقد تضمنت هذه النشرة الاشارة الى ان القوانين العمالية التى طالب العمال ببعضها وارغموا الدولة بكفاحهم على اصدارها ، جعلتها الدولة مجرد قصاصات عديمة الجدوى واتخذت منها اغلب الاحيان ذريعة للتكثيل بالعمال ، ودلت الدولة الرجعية بذلك على ان ما تصدره من قوانين هو لصالح الرأسماليين والطبقة الحاكمة وليس لصالح العمال والطبقة الكادحة ، وظهرت هذه القوانين انه لا يزال على العمال المصريين ان يكافحوا كفاحاً قاسياً من اجل تحسين معيشتهم بالنضال ضد النظام الرجعى القائم والتعجيل بالنظام الاشتراكى باعتباره المخلص الوحيد للعمال من البؤس والفقر والاستغلال .

واستعرضت النشرة القوانين العمالية فى مصر وكيف اضطرت الدولة الى اصدارها وما فيها من تضليل وخيانة ، وبدأت بعرض تاريخى لنشأة الطبقة العاملة المصرية وكفاح العمال ثم تكلمت عن قانون الاحداث وقانون النساء وهقد العمل وصايات العمل وقانون النقابات والضمان الاجتماعى ، وانتهت من ذلك الى قولها ان الحزب الشيوعى المصرى هو الوحيد الذى ماضى من اجل ان يتولى العمال سلطة البلاد لكى ينفذوا برامجهم الديمقراطية والاشتراكية والشيوعية .

(٢٥) نشرة بعنوان (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات فى مصر - الجزء الثانى).

وهو عبارة عن كتيب صدرت طبعته الاولى فى مايو سنة ١٩٤٩ وصدرت الطبعة الثانية فى أغسطس سنة ١٩٥٣ .

وقد تناول هذا الكتيب الكلام عن مهام الحركة الشيوعية المصرية حيث قالت ان المهام الحالية للحركة الثورية فى المستعمرات التى تقدمت فيها الرأسمالية هى كسب احسن عناصر الطبقة العاملة الى جانب الحزب الشيوعى واقامة تكتل ثورى وطنى ضد كتلة البرجوازية الخائنة والاستعمار وتاكيد سيطرة البروليتاريا على هذا التكتل والكفاح لتحرير البرجوازية الصغيرة من نقوذ البرجوازية الخائنة واقامة حركة اتصال بين حركة التحرير وبين حركة البروليتاريا فى النول المتقدمة ، وتكلمت النشرة بعد ذلك عن تكوين الحزب الشيوعى المصرى ثم شرحت الانتهازية اليمينية والانتهازية اليسارية وسياسات الانتهازية المشتركة ، ثم تكلمت

من تكوين الجمهورية الديمقراطية الشعبية حيث قالت انه اذا ما تكون الحزب الشيوعى فان اولى المسائل امامه هى تنظيم الكفاح ضد اعداء الطبقة العاملة وتمهيد السبيل امام ثورة البروليتاريا ، وانتهت الى خلاصة قالت فيها أنها بعد أن استعرضت مهمات البروليتاريا وحزبها الشيوعى فى مصر فان التفسير المادى للتاريخ يدل على توافر الامكانيات وظهور الحزب الشيوعى طليعة الطبقة العاملة فى كفاحها للاستيلاء على الحكم ، فالطبقة العاملة المصرية فى كفاح عنيف مع الرأسمالية وليس متضمناً إلا العمل على ضوء الماركسية ونظرية المادية الجدلية الاشتراكية .

الاطلاع على المضبوطات الخاصة بثروت الياس سلامة

منشور مذيّل باسم (اللجنة الوطنية لرجال الجيش) ومؤرخ ١٩٥٣/١٢/٢٦

ونص هذا المنشور هو الآتى :

لتحيا مطالب ضباط الجيش ليحيا الضباط الوطنيين .

الى ضابط الجيش الوطنيين .

لقد كلفنا طويلاً من أجل ناديتنا

أولاً : من أجل إنشائه .

وثانياً : من أجل اصدار قانون متضمناً عقد جمعية عمومية للضباط .

ثالثاً : من أجل تآكيثه وتنظيم الاستفاد منه .

ولكننا نرى النادى يتحول الآن بعيداً عن هدفنا منه ، فبعد ان كان النادى

مجالاً للرأى الحر لكل ضابط وطنى نرى القيادة العامة قد حولت النادى الى منبر

لبث الدعاية للسياسة الضارة التى تتبناها هيئة التحرير وحكومة نجيب

وبعيد الناصر ولتخدير الوطنيين . وبعد ان كانت الجمعية العمومية برلماناً مصغراً

لضباط الجيش يتبادلون فيه الآراء فى المطالب الوطنية العامة ويناقشون فيه

مطالبهم الخاصة رغم ارباب فاروق الطاغية وحيدر الجلال ، نرى القيادة اليوم

تهدر كل حق لرجال الجيش فى إعلان رأيهم ومناقشة مشاكلهم وذلك بما تقوم به

ادارة المخابرات من أعمال التجسس والارهاب . كما جردت الجمعية العمومية من

كل مضمون ديمقراطى بان جعلت الترشيح لرئاسة النادى وعضوية مجلس الادارة موضع مساومات ومناورات قبل انعقاد الجمعية حتى ينجح أغلب المرشحين بالتركية فلا يكون هناك انتخاب ولا يكون هناك تمثيل ديمقراطى حقيقى للرأى العام للضباط .

ايها الضباط الوطنيون .

ان لنا مطالب ، وهذه المطالب هى :

- ١- عدم الارتباط بأى تحالف مع المستعمرين وايقاف المفاوضات فوراً .
- ٢- عدم استخدام الجيش المصرى فى أية حروب الى جانب الاستعمار والمطالبة باشتراكه مع كافة الوطنيين فى الكفاح المسلح لطرد قوات الانجليز المحتلة .
- ٣- فتح باب الترقيات للضباط الى الرتب الأخرى .
- ٤- إلغاء جميع الاوامر التى تصدر للتحايل على عودة الضباط بعد الظهور والامور تنتقص من الاجازة السنوية .
- ٥- حرية الضباط وحقتهم جميعا فى التعبير عن آرائهم ومطالبهم فى النادى وفى خارج النادى ووقف أعمال التجسس والارهاب التى تقوم بها ادارة المخابرات .
- ٦- استغلال ميزانية النادى لأغراض إجتماعية لصالح الضباط ولصالح أسرهم .

ايها الضباط

لا تعطوا تاييدكم لا لمن يدافع عن حقوقهم ويصون مطالبكم .
لا تنتخبوا من يخون مصالحكم ويعدى امانيتكم .
ايها الوطنيون فى كل وحدة كونوا لجانكم الوطنية السرية لتقود نضالكم لنيل مطالبكم واتحدوا بعيداً عن اعين جواسيس المخابرات . والى الامام لكى نجعل من نادينا نادياً ديمقراطياً وطنياً حقاً .
لتحيا مطالب رجال الجيش جميعا .

ليحيا اتحاد رجال الجيش الوطنيين وليسقط الارهاب والتجسس .

١٩٥٣/١٢/٢٦ (اللجنة الوطنية لرجال الجيش)

الاطلاع على مضبوطات سعودى محمد محمد

العدد ١١٠ من نشرة (رايه الشعب) الصادرة بتاريخ نوفمبر ١٩٥٣ .

وقد جاء بهذا العدد مقال بعنوان (تحيا الذكرى الخالدة لثورة أكتوبر الاشتراكية) جاء فيه انه فى ٧ نوفمبر من كل عام يدق ناقوس للذكرى الخالدة ذكرى ثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى فتتردد فى جميع انحاء العالم وهى تحمل العلم وهى تحمل الملايين المكافحين الامل العريض فى عالم يسوده التصرر والحرية والسلام ، والامل فى الاشتراكية السعيدة والشيوعية المجيدة ، لقد حطم العمال والفلاحون الروس بثورتهم الخالدة اغلال الاستبداد الاستعماري وقيود الاستبداد القيصري ، وانتقلوا بروسيا المتأخرة الى الاتحاد السوفيتى بلد الاشتراكية الظاهر وذلك بفضل الكفاح الجبار الحزب الشيوعى فى روسيا والقيادة الحكيمة للينين وستالين والخالدين وبذلك طلع فجر جديد يضى بنوره الملايين المكافحين والمستبعبدين فى العالم ويفتح لهم طريق واسعاً ويدلهم على طريق التحرر كاملاً . واذا كانت الشعوب السوفيتية تجدد فى هذه الذكرى عزمها الى الانتقال الى الشيوعية امل الانسانية جمعاء واذا كانت شعوب العالم تتطلع فى شوق الى اليوم الذى تتخلص فيه من المستعمرين والمستبعبدين وسائر المستغلين وتجار الحروب ، فإن الشعب المصرى وحزبه الشيوعى يجددان فى هذه الذكرى العريضة الثقة التى لا تحبذ بالاتحاد السوفيتى العظيم وطن الاشتراكية ونصير الشعوب وحصن السلام وبيعثنان بالتهنئة الحارة الى الحزب الشيوعى السوفيتى وقائده الحكيم الرفيق مالينكوف ويعلمان العزم والاصرار على السير فى موكب الشعوب والكفاح من أجل التحرر من المستعمرين واعوانهم الفاشيين . كما احتوت النشرة على مقال بعنوان (مفاوضات ثم مفاوضات فالى متى تستمر هذه الخيانة السافرة) جاء فيه ان العصاة الفاشية . صرة على الخيانة وتبليغ البلاد وجرح الحروب الاستعمار فقد دخلت فى مفاوضات مع اسياها

المستعمرين ثم توقفت المفاوضات الأثمة ثم عادت فارتفعت ثم انقطعت لتعود .
لتتصل من جديد . وهكذا تنمى العصاةة فى الخيانة مفصووحة ، ان العصاةة
تهدف الى تنويع الوطنيين والى تكبيل البلاد فى اغلال طفانها والقضاء على كل
معارضة لخيانتها وتسليم البلاد الى اسياها دون مقاومة فهى مصررة على توقيع
معاهدة الذل والعبودية والحرب ، ولكن الوطنيين مصريين على مقاومة تلك الخيانة
العظمى عاملين على توحيد قواهم فى جبهة وطنية لافساد المؤامرة الإجرامية
واسقاط الخونة الفاشيين واحباط مؤامراتهم .

كما جاء تحت عنوان (العصاةة مصررة على تسليم بلادنا) انه رغم تصميم
العصاةة على التسليم فان المستعمرين يترددون فى الاتفاق معها ، فهم يشكون
فى قدرتها على تحقيق الاستقرار الذى يضمن تنفيذ مؤامراتهم ، وتوقع
المصريون انقلابا جديدا يشترك فيه بعض الرجعيين وبعض ضباط الجيش من
أعوان الانجليز الفاشيين ويرأسه البهلوان نجيب ، وعندما ادرك الجاسوس اللئيم
عبد الناصر خطة المستعمرين ركز جهوده فى اثبات قدرة العصاةة على تحقيق
استقرار يضمن للمستعمرين اغراضهم ، فسلطت العصاةة ارهاهاها ومحاكمها
على فريق من الرجعيين ومساومة فريق آخر من ابطال الخيانة الوطنية ونجح
عبد الناصر فى شراء فريق من الاخوان واخذت العصاةة تعد جيوشها المأجورة
وحرسها الفاشى المسلح لتضرب به معارضياها .

وجاء تحت عنوان (عصاةة النساء والفوضى والخيانة) قالت النشرة ان
العصاةة تتظاهر خلال محاكمتها لبعض الرجعيين بانها حفيظة على الاخلاق
معادية لاستغلال النفوذ راعيه لمصلحة البلاد وذلك سترأ لفصائح العصاةة
وجرائمها وخيانتها . ثم اوردت النشرة عبارات تتضمن تعريضا لمسلح بعض
قادة الثورة ، وقالت ان تواصل المفاوضات مع الانجليز لايدانى خيانة العصاةة
عندما تسمح ببعثة من تجار الحروب والجواسيس الامريكان للتفتيش على الجيش
واسلحته ومعداته .

كما تضمنت النشرة تحت عنوان (الوطنيون يقضون العصاةة فى كل
مكان) عبارات سب لبعض قادة الثورة .

وهاجمت النشرة بعد ذلك المحاكمات التي تمت أمام محكمة الثورة ووصفت هذه المحكمة بأنها محكمة الجهل والارهاب .

وطالبت النشرة بعد ذلك بالانسحاب من الجامعة العربية الاستعمارية وعقد صلح مع اسرائيل على اساس اقرار حق اللاجئين الفلسطينيين في تكوين دولتهم المستقلة . كما تضمنت النشرة مقالات بعنوان (يحيا كفاح الشعب السوداني من أجل الاستقلال والحرية) و (أمريكا تخرب محاولات السلام في كوريا) و (الجيش الاوربي أداة عدوان) و (الاقتصاد الاشتراكي يعنى الرفاهية والتقدم والاقتصاد الرأسمالي يعنى الازمات والحروب) .

الاطلاع على مضبوطات حسين محمد البرادعي

مقال بعنوان (هذا ما نكافح من أجله) استهله الكاتب بقوله احب وانتم تقرؤن هذه الكلمات ان تتخلوا عن كل ما يحد تفكيركم من قيود ولو لفترة وجيزة ، وان تزيلوا من اذهانكم كل الصفات والظروف التي تجعل بيننا فواصل من أى نوع أو من أى جانب ، ثم تعالوا بعد ذلك نتحدث حديث مواطنين شرفاء على قدم المساواة حديث مواطنين كل امالهم في مصر المستقلة مصر التي ينتشر في ربوعها السلام والامن والطمأنينة ، مصر التي ينعم ابناؤها بخيرها الوفير ، مصر المستقبل ، مصر التي يعيش ابناؤها لاتهددهم حرب ولا استعمار ولا بطالة ولا فقر ولا جوع ، مصر التي ينعم اطفالها بالنظرة المطمئنة على مستقبلهم والحب والحنان من ابائهم وامهاتهم .

ويجب الا ننسى ان عجلة التاريخ تسير الى الامام واننا لم نعد في عصر الشعوب فقط بل نحن في عصر انتصار الشعوب ، ولابد حتماً ستشاهدون اليوم الذي اصبحت فيه مصر وقد تخلصت نهائياً من الاستعمار ومن كل انواع الذل والاستعباد وان اطفالكم حينئذ ككل الابرياء سينعمون بالامن والطمأنينة حتى يعرفون كم كانت هذه المجتمعات التي كنا نعيش فيها ظالمة قاسية وان يغفروا لمن عانى سنة التطور والرقى وان يلتمسوا العذر لمن ساعد ان هادن اعداء التطور.

اننا نناضل كما يناضل الشعب عن بكرة أبيه من أجل الاستقلال والحرية ونحن نطالب مع الشعب بالكفاح المسلح ، ونحن نطالب بالسلاح كما يطالب به كل الوطنيون لطرد المحتل الفاضب ، نحن نتم رسالة عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وذلك ما نكافح من أجله . وإذا كانت القيود والقوانين السائدة في المجتمع والتي وضعت في ظروف مريبة يعرفها الجميع ولخدمة المستعمرين وأذنابهم ، وإذا كانت هذه القوانين تعتبر المناداة بهذه المطالب جريمة وإذا كان عقاب ذلك هو السجن فمرحباً بالسجن مرحباً بالتشريد بل ومرحباً بالموت من أجل استقلال مصر وحريتها والحياة والخلود لشعب مصر . أمن الجرم ان نادى كما ينادى جميع الشرفاء في العالم بالسلام ، أمن الجرم ان نحب الحياة والانسانية فاطلب مع ملايين الرجال والأمهات والأطفال بمالم تسوده المحبة والاخاء ويقضى فيه على الحروب هذا هو ما نكافح من أجله والحياة المناضلين من أجل والحياة للمناضلين من أجل السلام والنصر لمعركة السلام والنصر للعلم والانسانية والبقاء لكل ما هو جميل وشريف في هذه الحياة .

نحن نكافح من أجل تأميم الاحتكارات وإدارتها لصالح الشعب ، ونحن ندعو للقضاء على المؤسسات الاستعمارية التي تنهب خيرات بلادنا العزيزة لصالح حفنة من الرأسماليين الاستعماريين ، نحن نكافح هذه الاحتكارات التي تتحكم في اقوات الشعب وتقضى على صفار المنتجين وتهوى بهم الى خفيض الفقر والبؤس ، وإذا دعونا الى حرية التجارة مع جميع الدول والى عقد المعاهدات التجارية معها فإننا نبغى من وراء ذلك توفير الغذاء والكساء للملايين الكائنة من أبناء الشعب . تلك هي مطالب الشعب وإن يسكن له ساكن حتى ينال حقه في العيش الكريم وذلك هو ما نكافح من أجله .

نحن ندعو الى توزيع الأرض مجاناً على الفلاحين ونطالب باسترداد الفلاح الذي يئن تحت وطأة الاستغلال الاقطاعي البشع لأرضه وأرض أبنائه واجدادهم ونطالب بتخفيض الإيجارات الزراعية ومنع التوقع على بياض وتحسين وسائل الري ووصف الطرق وإنشاء الكبارى . ان ملايين الفلاحين تطالب بارش أبنائها واجدادها ولقد نالوا ذلك في بلاد كثيرة وذلك هو ما نطالب به ، وذلك هو طريق

خلاص الملايين من الفلاحين من الفقر والبؤس والحاجة . ان سجنى واضطهادى وسجن عشرات المواطنين واضطهادهم لهو الشرارة التى تشعل النار فتحرق المظالم وتحطم الاستغلال وتخفى الذل والاستعباد ، فإن كان جزءا ما الطالب وأنادى به هو السجن والاضطهاد فمرحبا بذلك فالارض والحرية والسلام حتماً للفلاحين المصريين .

الاطلاع على مضبوطات عبدالعزيز ابراهيم خاطر

(١) كتيب بعنوان (تاريخ مصر) من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى . وقد استهل هذا الكتيب بمقدمة جاء فيها انه عندما استولت عصابة الفاشيين الخائنة على الحكم فى بلادنا عملت بكل جرأة على تزيف التاريخ وتشويه الحقائق فادعت انها ثورة شعبية ضد اعداء البلاد وضد الاقطاع والاستعمار ، وراحت العصابة تضلل الجماهير العريضة فتزعم ان الاقطاع هو فاروق وانها قبضت على الاقطاع بطرده ، كما تزعم اليوم ان الاستعمار هو مجرد وجود القوات الانجليزية فى القناة وان جلاء هذه القوات هو التحرر الوطنى وان المفاوضات هى سبيل الجلاء وكل ذلك تشوية لتاريخ مصر واقتراء على الثورة المصرية ، ولم تكن العصابة الفاشية مجددة فى هذا التضليل فمن قبل سبقها المستعمرون وجميع الخونة والرجعيون ، وهذا لتاريخ يجب ان نصححه ويجب ان يقرأه المصريون على ضوء كفاحهم الذى يواصلونه حتى اليوم ضد اعداء البلاد ، وتاريخ بلادنا قديم طويل وقد ظلت الحضارة فى تطورها التاريخى حتى وصلت الى تلك المرحلة الهامة التى بدأت مصر منها تلقى من على كتفها نظم العصور الوسطى وتسعى بالنظام الاقطاعى وتأخذ بالنظم الحديثة وتسعى بالنظم الرأسمالية .

ثم تتاولت النشرة عرضاً تاريخياً لمصر الاقطاعية فى أواخر عهد المماليك ، ثم تكلمت عن بداية انهيار نظام الاقطاع والحملة الفرنسية وتولية محمد على ثم عن الثورة العربية الديمقراطية الوطنية والاحتلال الانجليزى وانتقلت بعد ذلك الكلام عن الثورة الوطنية الديمقراطية سنة ١٩١٩ وخيانة البرجوازية للثورة

واسبابها وانتقال القيادة الى الطبقة العاملة ثم تنازلت تحت عنوان (الحركة الديمقراطية الوطنية منذ سنة ١٩٤٦) الكلام فى كفاح العمال الاقتصادى وقيادة العمال للحركة الوطنية ومؤامرة غزو فلسطين ، ثم قالت انه فى هذه الظروف الداخلية الدقيقة كانت الطبقة العاملة تكافح اعداء الشعب غير مزودة إلا بتجاربيها الخاصة وغير مستعينة فى مجموعها بنظرية الاشتراكية وهى النظرية الثورية الوحيدة فى ايامنا فالطبقة العاملة طبقة ثورية وطنية ديمقراطية بل هى قادة الطبقات الثورية جميعاً ولكن كانت تنقصها ان تتسلح بالنظرية الثورية السلاح الوحيد الذى يمكنها من النصر على اعدائها ، وكان باستطاعة العمال ان يتسلحوا بهذا السلاح من زمن بعيد ولكن تخريب الرأسماليين وجرائم الانتهازين قد حرمت العمال من التسلح بنظريتهم وتكوين قيادتهم الاشتراكية اى تأسيس حزبهم الشيوعى ، ولذلك كان واجباً تاريخياً على الاشتراكيين المخلصين ان يكونوا هذا الحزب ليسعد العمال وجماهير الشعب فى كفاحهم فتأسيس الحزب الشيوعى المصرى فى أواخر عام ١٩٤٩ واصدر دعايته التى يحدد فيها الثورة وخطة سيرها وهكذا تكون للطبقة العاملة حزبها وكتيبتها القادة الواعية المنظمة ، وتكلمت النشرة بعد ذلك عن برنامج الحزب فقالت ان الحزب الشيوعى المصرى وان كان يسمى حزب شيوعى إلا انه لا يبنى ان يحقق الشيوعية فى الحال بل انه لا يريد ان يحقق فى الحال النظام الاشتراكى الموجود فى الاتحاد السوفيتى، وانما يكافح هذا الحزب حالياً كى يحقق لبلادنا ثورتها الوطنية الديمقراطية ، ثورتها الشعبية على غرارة ثورة الصين الشعبية الجديدة ، وهو ينتسب الى الشيوعية فيسمى نفسه الحزب الشيوعى لانه يؤمن بنظرية ماركس وانجلز ولينين وستالين مؤسسى وقادة النظرية الشيوعية ، لانه حزب الطبقة العاملة الذى يسترشد بالنظرية الشيوعية ويهتدى بها ويكافح لتحرير الطبقة العاملة من كل استغلال ويسعى لبناء الاشتراكية ثم الشيوعية اسمى اهداف الانسانية كلها .

ثم قالت النشرة ان الثورة التى يكافح الحزب الشيوعى من اجلها ليست هى الثورة الاشتراكية ، لان النظرية الاشتراكية ليست نظرية الثورة الاشتراكية

فحسب ولكنها كذلك نظرية ترشد وتهدى المستعمرات فى كفاحها فى ثوراتها الوطنية الديمقراطية . فالثورة المقبلة هى الثورة الوطنية الديمقراطية الشعبية بقيادة الطبقة العاملة ، هى ثورة لا يمكن ان تكون بغير الفلاحين والتحالف الصلب معها فهم جيش الثورة واحتياطها الكبير ، وان حزينا يؤمن بثورة الطبقة العاملة الى النهاية من اجل تحرير البلاد من كل اضطهاد واستغلال كما يؤمن بثورة الفلاحين المصريين ويمتزبهم فى سبيل تحقيق هذه الثورة ، والحزب يدعو جميع المصريين المكافحين للانضمام إليه ، كما يدعو الى تكوين جبهة شعبية من الطبقات الثورية وهى طبقات الشعب من العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين وصغار التجار والمنتجين فذلك هو سبيل الثورة وسبيل التحرر الوطنى والحرية السياسية وسبيل الجمهورية الشعبية وسبيل وتوزيع الاراضى مجاناً على الفلاحين وسبيل الخير والسلام .

ثم تكلمت النشرة عن الغاء معاهدة ١٩٣٦ وعن مؤامرة حرق القاهرة وانتقل من ذلك الى ما اسماء الانقلاب الفاشى لسوق البلاد الى الحرب ، فقالت ان النظام الاستعمارى الرجعى كان فى أزمة وكان يتمتر وكان حكامه يحتاجون الى طريقة جديدة فى الحكم واهتدى الاستعمار الى هذه الطريقة فتخطى عن فاروق ووضع الحكم فى ايدي عصابة من العسكريين بزعماءة محمد نجيب وجمال عبدالناصر ، وعصابة الغرض الواضح منها هو سحق مقاومة الوطنيين الديمقراطيين والقضاء على ثورية الجماهير وسوق البلاد الى ساحة الحرب دفاعا عن الاستعمار العالمى ، وراحت العصابة تنفذ المؤامرة وتستعين بالتضليل فادعت انها قضت على الاقطاع بعزل فاروق وباصدار قانون الاصلاح الزراعى المزعوم مع ان الاقطاع لا يقضى عليه بغير الغاء النظام الملكى كله واقامه الجمهورية الشعبية واطلاق الحريات السياسية لطبقات الشعب ومصادرة اراضى كبار الملاك الاقطاعيين بلا مقابل توزيعها على الفلاحين بلا مقابل . وسكتت العصابة على الاستعمار وهى عصابة خائنة مضللة دكتاتورية ارمابية فاشية . ولقد خاف الاستعمار والرجعيون من ثورة الشعب ومن الحزب الشيوعى المصرى قائد هذه الثورة فاقاموا هذه العصابة لحماية النظام المتداعى وقد تصدى الحزب

من أول يوم للفصح الانقلاب الفاشى الذى صنعة الاستعمار العالمى ، ولم تمض اسابيع حتى ارتكبت العصابة مذبحه كفر النوار ثم الفت الدستور وحلت الاحزاب وصادرت الحريات ووقعت اتفاقية تسليم السودان . ولكن كفاح الحزب الشيوعى المصرى المجيد قد فوّت على العصابة اهم اغراضها وهو يدعو المصريين جميعاً للاتحاد فى جبهة وطنية عريضة للكفاح ضد العصابة الفاشية المجرمة وسادتها المستعمرين من أجل اسقاطها وتكوين حكومة وطنية ، فالمسألة اليوم هى مسألة ازالة هذه العصابة الخائنة المتهالكة وازالة هذه العصابة من طريق ثورتنا الشعبية. ان بلادنا اليوم لا تزال نصف مستعمرة ونصف اقطاعية ولم تنجز بعد ثورتها الوطنية الديمقراطية، علينا نحن أبناء الشعب ، نحن العمال والفلاحين والمثقفين تقع هذه المهمة التاريخية العظيمة .

(٢) منشور بعنوان (تحيا ذكرى شهداء ٢١ فبراير تحيا وحدة الوطنيين من أجل التحرير) .

مؤرخ ٨ فبراير سنة ١٩٥٤ ومذيل بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى . مدينة ونصه كالاتى :

فى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ تجمع عشرات الالوف من العمال والطلبة والموظفين المصريين فى ميدان الاسماعيليه يزلزلون الأرض تحت أقدام الانجليز المحتلين ، وفى ذلك اليوم أفرغ جنود الاحتلال رصاصهم فى صدور الشباب فسقط عشرات من القتلى والجرحى ولم يتراجع الشباب وتراجع المستعمرون الى منطقة القتال فاصبح يوماً من ايام مصر الخالدات واتخذة شباب العالم رمزاً لنضال الشباب ضد المستعمرين كلما ذكروه تجدد العزم على سحق الاستعمار اينما كان.

واليوم تمر علينا هذه الذكرى فإذا وطننا يدمى بين مخالاب المستعمرين ، وإذا بلادنا تحكمها عصابة فاشية أتى بها الاستعمار لتحمية فقضت على كل حرية حصلنا عليها بدمائنا وفرضت ارهاقها الدموى على الوطنيين وزجت فى السجون والمعتقلات بمئات من شبابنا الذين قادوا ونظموا واشتركوا فى يوم ٢١ فبراير الخالد ، وأعادت المفاوضات مع المستعمر تساومه على تسليم بلادنا وفتحت

ابواب وطننا المستعمر غازی جدید فیاعت جزءاً كبيراً من وطننا فی الصحراء الغربية للمستعمرین الامريكان یقیمون عليها قاعدة حربية أخرى فمكنت ، بذلك قبضة المستعمرین الانجليزی والامريكان على بلادنا .

ذلك ما فعلته العصابة التي تحكمنا لحماية المستعمرین وتمكينهم من جر شعبنا الى حربهم المدمرة ، فهل يمكن ان تكون هناك خيانة احط وابشع من خيانة هؤلاء المتوحشين .

ايها الوطنيين

ان شباب العالم الذي يحتفل بذكرى يوم من أيام نضالنا نحن المصريين لينتظر منا ان نضيف الى ذلك اليوم المجيد اياماً وایاماً فی تاريخ بلادنا المناضلة ويهيب بنا ان نسحق هذه العصابة التي تقف بيننا وبين التحرر من قبضة المستعمرین الفزاة فلنتحد جميعاً فی جبهة وطنية هائلة ولنطأ تلك العصابة الدموية باقدامنا فی مسيرتنا نحو التحرر والسلام .

عاشت ذكرى ٢٦ فبراير . عاشت وحدة جميع الوطنيين . ليسقط الاستعمار . الموت والقضاء لعصابة الخونة اذ نأت المستعمرین .

الاطلاع على مضبوطات عبدالعظيم محمود رضوان وعبدالوهاب مصطفى خضير وعبدالخالق مصطفى خضير

(١) نشرة معنونة (بيان الى الرفاق) مزیلة بتوقيع لجنة منطقة جنوب القاهرة ومؤرخه ١٠ فبراير سنة ١٩٥٤ ، ونصها كالآتي :

ايها الرفاق .

منذ ان فرض الاستعمار عصابة الفاشية الدموية المضللة على بلادنا أعلن حزيننا انها عصابة أتت لتخريب وطننا وجر شعبنا الى حرب الاستعمار الذرية المدمرة . ثم أعلن الحزب ان تكتيكاً لتخليص البلاد من حكم هذه العصابة الزهية هو بناء جبهة وطنية تضم جماهير الوطنيين العريضة المعادية للفاشية والحرب منذ ذلك التاريخ ولجئتنا المركزية الحكيمة توالى توضيح مهمة الجبهة الوطنية

وطريق بنائها . وقد أوضحت قيادتنا الخط السياسي السليم ، وقد قال ستالين (بعد أن يوضع الخط السياسي السليم فإن العمل التنظيمي هو الذي يقر كل شيء) إذا فالعمل التنظيمي هو الذي سيسرع بتخليص البلاد من حكم تلك العصابة الاسود ، وعلى عاتقنا يقع تنظيم هذا العمل فماذا فعلنا في سبيل اسقاط العصابة الفاشية ؟ ماذا فعلنا من أجل بناء الجبهة الوطنية ؟ ان الواضح ان منطقة الجنوب لا تتطور بالسرعة التي تتصور بها احداث بلندا ، فنحن اذا مهددون بخطر الانعزال عن الجماهير ، ولا يرجع السبب في ذلك الى نقص في الخط فخططنا في العمل قد رسمت بعناية وجميع الامكانيات متوفرة للتطور بالتنظيم . فما السبب في عدم قيام منطقة الجنوب بمهامها كاملة في هذه الفترة الحاسمة في تاريخ بلندا ؟ يرجع الى سببين :

الاول - عدم شرح التوجيهات تفصيلاً .

الثاني - عدم مراقبة تنفيذ التوجيهات ومحاسبة الرفاق محاسبة يومية .

وقد أدت هذه الأخطاء الى الخطأ المزرى الذي وقع فيه بعض الرفاق بتوزيعهم المطبوعات الهزبية والجماهيرية معاً وفي نفس الوقت ومحاولتهم جذب جميع العناصر الوطنية المحيطة بهم الى صفوف الحزب مما أدى الى تميع بعض الرفاق الذين كانوا يصلحون للعمل الوطني وغير جديرين بالعمل في صفوف الحزب، وقد أدت هذه الأخطاء أيضاً الى عدم تنفيذ كثير من التكاليف الهامة خصوصاً الخاصة بالعمل الجماهيري كاساليب توزيع مطبوعات الحزب والدعاية الحائطية ونشر دعاية الحزب المنظمة لزيادة التصاقه بالجماهير . لقد كان من الممكن تلافي هذه الأخطاء لوروقت تنفيذ هذه التوجيهات بدقة - تلك هي أخطائنا في الفترة السابقة . ولقد قال معلمنا الرقيق خالد (ان النقد الذاتي هو السبيل لتعليم الحزب وتنقيفه من واقع تجربته وأخطائه انما هي محاولة مستمرة للتوحيد بين نظرية الحزب وتطبيقه لها وهو الضمان الجدي لاستمرار الوحدة بين النظرية والتطبيق في الحزب ، ومن يرفض مبدأ النقد الذاتي فهو يرفض طريقة البحث الماركسية ولا يستطيع ان يكون في يوم من الايام شيوعياً ، فالشيوعية علم يكتسب وليس وحى ينزل وانما يكتسب بالتعليم والابتعاد عن الخطأ) التقرير التنظيمي ص ١٤ ، ١٥ .

أيما الرفاق

ان علينا اليوم ان نتلافى هذه الاخطاء وان نتعلم منها وان نستفيد من تجاربنا وان نبدأ عملاً حاسماً منذ الآن لبناء الجبهة الوطنية وقد قالت قرارات اللجنة المركزية في ديسمبر ١٩٥٣ ان اهم الخطوات في هذا السبيل هو اولا تدعيم صفوف حزبنا باختيار خيرة العناصر المكافحة في التنظيمات الجماهيرية وتطويرها في صفوف الحزب ولن يزيد التصاق الحزب بالجماهير إلا اذا قامت الخلية مقدمة الحزب الزاحفة بقيادة الجماهير في مجال عملها خلال كفاحها اليومي وعلان رأى الحزب في كل مشكلة تتعرض لها الجماهير وبأبسط الوسائل الممكنة . وقد رأت لجنة المنطقة اصدار نشرة داخلية تبحث في مشكلات التنظيم والدعاية اليومية وتوضح تفاصيل تعاليم حزبنا والرد على مهاجمات الانتهازية وتحصين الرفاق ضد سمومها حتى يمكن تربية كادر حزبي بلشفي متصف بالجرأة والاقدام والقدرة على اتخاذ القرارات والتصرف في المواقف طبقاً للنظرية الماركسية التي تحوى علم الكفاح الثوري وفنونه .

والى الامام أيها الرفاق نحو تنظيم حديدي وحزب جماهيرى .

(٢) نشرة بعنوان (تحيا وحدة الوطنيين - ليسقط حكم العصابات) ومذيلة

بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى مدينة القاهرة) . ونص هذا المنشور ما يلى :

لقد طرد نجيب . طرده عبدالناصر .

من هو نجيب ومن هو عبدالناصر ؟

ومن الذى جاء بهذه العصابة الى الحكم ؟

لقد كافح الشعب وبذل دماؤه لطرد المستعمرين والتخلص من الحكم الملكى المستبد ولم نسع من نجيب أو عبدالناصر إلا عند توقيع فاروق ورايناهم مع السفير الامريكى ينصتون الى توجيهاته وينفذان أوامره . وظن الاستعمار انه اتى بعصابة تستطيع ان تحطم مقاومة الوطنيين وتستطيع ان تعقد معه حلفاً يجر شعباً الى حروبه الذرية المهلكة ، وقامت العصابة بتثبيت اقدام المستعمرين فالغت الدستور واغلقت البرلمان وحلت الأحزاب واستأنفت المفاوضات وملات السجون والمعتقلات بالوطنيين المكافدين واغرقت البلاد فى بحر من الدماء

والارهاب والجوع والخراب ، وانبرى الحزب الشيوعي المصري يكشف خططها ويوضح مؤامراتها الجماهير الوطنيين واشتدت المقاومة ضدها فخاب ظن المستعمر وانكشف عصابته واصبحت اضعف من ان تواجه كفاح الوطنيين الجبار واضعف من ان تقوم بالمهمة التي جاءت من اجلها فآخذ الاستعمار يفكر في تغييرها يريد ان يستبدلها بعصابة اقدر على التضليل والارهاب اقدر على تنفيذ خطته اقدر على تحطيم مقاومة الوطنيين . واراد نجيب ان يكون على رأس الانقلاب الجديد الذى يدبر له المستعمر واحس بذلك عبدالناصر فكان يجبره على الاعتكاف فى منزله ويرسله الى الرحلات الطويلة ، واخيراً ينفجر الخلاف ويتخلص عبدالناصر من منافسة نجيب فيتحقق ما سبق ان اعلنه الحزب الشيوعي المصري منذ ان جاءت هذه العصابة الى الحكم . فكم من مرة كشف عن تلك الخلافات التى تنخر فى عظام العصابة - كم من مرة من فصح خياناتها ومؤامراتها وعلن ان الحكام اصبحوا عصابات متناحرة .

ايها الوطنيون

ان السفاح عبدالناصر متشبث رغم ضعف عصابته واقتضاحها .
ان الاستعمار يحتفظ بالبهلولان ليقوم بدوره فى انقلاب جديد .
فاحذروا المؤامرات التى تبهر لنا فى الخفاء .
احذروا المؤامرات التى قد يقوم بها الضونة المتآمرون مثل نجيب وعبدالناصر لتحطيم كفاحكم .
قلوا ضد أى انقلاب جديد يدبره المستعمرون .
اتحدوا فى جبهة وطنية لانهاء حكم العصابات لبلادنا فلن ينقذ بلادنا إلا حكومة وطنية مصرية تقوم على اكتاف جميع الوطنيين .
عاش كفاح الوطنيين . تسقط عصابات الضونة اذئاب المستعمرين .
الاطلاع على مضبوطات عبدالعزيز عبدالحميد متولى

(١١) كتيب بعنوان (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات فى مصر) وقد جاء فى صدره مقدمة الطبعة الثانية التى جاء فيها ان هذا التقرير يعتبر الاساس

النظرى والسياسى للحزب الشيوعى المصرى فهو ينتهى الى تحديد واجبات الشيوعيين المصريين فى المرحلة التى صدر فيها ، فيحتوى على دراسة المجتمع المصرى من مجتمع اقطاعى الى مجتمع يسير نحو الرأسمالية على ايدى حملة نابليون ويتطور الى الثورة العرابية ثم الى العصر الحديث . وبين التقرير بعد ذلك طبيعة المجتمع الذى نعيش فيه وموقف كل طبقة ويخرج الى نتيجة هى ان المجتمع الذى نعيش فيه هو نصف استعمارى نصف اقطاعى وان الاستعمار وبقايا الاقطاع والبرجوازية الاحتكارية يقفون فى جبهة ضد الشعب وحرياته وضد التحرر ، وان التاريخ قد القى على عاتق الطبقة العاملة مهمة قيادة ثورتنا المقبلة بالتحالف مع البرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين للقضاء على هذه الجبهة المعادية للشعب والقضاء على نظامها الاستبدادى .. ثم يحدد التقرير اخيراً اتجاه ضربة البروليتاريا المصرية فينتهى الى ان الثورة المصرية يجب ان تتم على مرحلتين الاولى التحرر من الاستعمار والقضاء على النظام الملكى الاستبدادى الفاشم واقامة جمهورية شعبية وذلك لعزل البرجوازية الكبيرة واقامة سلطة العمال والفلاحين والمثقفين الاحرار ، أما المرحلة الثانية فهى القضاء على الاستغلال نهائياً واقامة المجتمع الاشتراكى الخالى من الطبقات وذلك بالقضاء على البرجوازية الكبيرة وشل تردد البرجوازية الصغيرة وعزلها عن فقراء الفلاحين وتقوم الطبقة العاملة بالتحالف مع فقراء الفلاحين ، واخيراً فقد حدد التقرير المهام العاجلة للشيوعيين المصريين فابرز ضرورة اعلان تأسيس الحزب الشيوعى المصرى .

وجاء بالمقدمة كذلك ان الطبعة الاولى قد اصدرت قائمة بالمطبوعات التى يصدرها الحزب ، واليوم يقدم الحزب الطبعة الثانية وقد ادخلت عليها بعض التعديلات التى تؤكد ان ثورتنا الديمقراطية الشعبية التحريرية هى جزء من الثورة الاشتراكية العالمية تمهد لقيام المجتمع الاشتراكى وتعتد على مساعدة الاتحاد السوفيتى ، كما تؤكد ان الاستعمار الانجلو امريكى على رأس اعداء الشعب المصرى وان الاحتكاريين هم الفئة البرجوازية التى سارت فعلاً فى داخل جبهة اعداء الشعب .

ودعت المقدمة في نهايتها كل مكافح الى العمل من أجل تدعيم الحزب وتكثيل الشعب في جبهة شعبية قائمة ان هذا هو الطريق الى ثورتنا المقبلة .
وقد احتوى الكتيب بعد ذلك على الجزء الاول من كتاب (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات في مصر) استعرض بداية انهيار الاقطاع وثورة الفلاحين على الاقطاع سنة ١٨٨١ والانتقال على الثورة سنة ١٨٨٢ كما استعرض ثورة البرجوازية المصرية سنة ١٩١٩ وفشل الثورة البرجوازية الديمقراطية التحريرية ، ثم قام بشرح كفاح الطبقات في الحرب العالمية الثانية ثم حركة التحرير الشعبية ضد الاستعمار سنة ١٩٤٦ وكيف قامت البرجوازية بتصفية الحركة التحريرية الشعبية وقيام النظام الاستبددي واستعمار السودان وغزو فلسطين وأخيراً خيانة البرجوازية المصرية لمرها التاريخي . وأخيراً تناولت النشرة الكلام عن الطبقة العاملة باعتبارها الطبقة الرئيسية في مصر وأنها الطبقة الوحيدة التي تستطيع القيام بقيادة العمل الثوري للقضاء على الفوضى الاجتماعية فقد تحالف الاقطاع مع الاستعمار كما تحالفت معه البرجوازية الكبيرة اما البرجوازية الصغيرة فهي طبقة تتردد بين البروليتاريا والبرجوازية ، ولا يبقى في ميزان القوى غير العمال والفلاحين .

(٢) كتيب بعنوان (الفاشية عصابة تضليل رخيص وأرهاب دموي حكومي حرب وخراب) وهو من مطبوعات الحزب الشيوعي المصري . وقد اهدى الحزب الشيوعي المصري هذا الكتيب إلى ذكرى الضحية الأولى للارهاب الفاشي مصطفى خميس شهيد الطبقة العاملة .

وقد استهل الكتيب بمقدمة بعنوان (الاستعمار يفرض على بلادنا حكومة فاشية) جاء فيها انه حين استولى السفاح محمد نجيب وعصابته على الحكم بادر الحزب الشيوعي المصري الى كشف النقاب عن وجه هذه العصابة وأعلن انها عصابة فاشية انت الى الحكم عن طريق انقلاب فاشي اوحى به وايده الاستعمار الامريكى ورضى به الاستعمار ابريطانى وقبلته الرجعية الاحتكارية والاقطاعية .

ثم استوردت المقدمة قائلة : ألا غليعلم هؤلاء الخونة المجرمون الذين ارادوا

ان يجعلوا من سفاح العمال بطلاً شعبياً ومن كلب الاستعمار زعيماً وطنياً أن الشعب لن يغفر لهم جرمهم وأن الحزب الشيوعي المصري ليكرر اليوم أن الشيوعية بريئة من تلك العصابات الدنيئة التي تتمسح بالماركسية وتتستر وراء دعوة شيوعية زائفة وفي مقدمة هذه العصابات عصابة الحركة الديمقراطية .

ثم تكلم الكتيب بعد ذلك عن نشأة الفاشية وعن صراع الطبقات وعن طبيعة الفاشية ثم انتقل من ذلك إلى الكلام عن الفاشية في مصر وعن التفضيل الفاشي قائلاً ان الفاشية تضليل وإرهاب وإنها مؤامرة ضد الثورة باسم الثورة وإنها تضلل باسم الاشتراكية كما تضلل باسم الإصلاح الزراعي وباسم الوطنية وباسم الدين ومحاربة الفساد وباسم حماية الأسرة . ثم تكلمت عن حكم الطبقة المتوسطة وعن الإرهاب الفاشي والدكتاتورية والإرهاب الدموي وعن الفاشية والحرب العالمية الثانية وانتقل من ذلك إلى الكلام عن مقاومة الفاشية وأهمية العمل السري في هذا الصدد وانتقل من ذلك إلى القول بأن الجبهة الوطنية هي الوسيلة الوحيدة للقضاء على الفاشية .

وذيل الكتيب ببناء قال ان العصابة التي تحكم بلادنا قد أتت بها المستعمرون وأن وجود العصابة خطر جسيم على بلادنا وواجب على كل مواطن شريف ان يقاوم تلك العصابة وحكمها وأن الحزب الشيوعي المصري يجدد النداء للعمل على تكوين جبهة وطنية لمقاومة الفاشية .

(٣) نشرة بعنوان (جبهة وطنية ضد الفاشية والحرب) من قرارات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المصري في مايو سنة ١٩٥٣ .

وتضمنت ترديداً لأحد الموضوعات التي تناولتها نشرة الحقيقة الصادرة في مايو سنة ١٩٥٣ .

(٤) العدد ٢٦ من نشرة الحقيقة الصادر في أغسطس سنة ١٩٥٣ ويحتوي على قرارات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المصري في هذا الشهر . وقد استهل العدد بالإشارة إلى ان اللجنة المركزية قد اجتمعت ووصلت إلى النتائج والقرارات التي تضمنتها هذه النشرة .

وقد تناولت تلك النتائج والقرارات ما يتعلق بالسياسة العالمية بخصوص

التناقضات الاستعمارية والعدوان الاستعماري بقصد التعجيل بالحرب ويكون معسكر الشعب يدعم قوته اقتصادياً وسياسياً وعسكرياً ويدافع عن السلام. ثم انتقلت النشرة الى الحديث عن الشرق الاوسط ثم الى السياسة الداخلية حيث قالت ان عصاة الفاشيين التي فرضها المستعمرون علينا لا تزال تتحكم فينا لمصلحة اسيادها المستعمرين وانها خربت اقتصادنا الوطني وخربت زراعتنا وصناعاتنا وتجارتنا وكل ذلك استفحلت الازمة الاقتصادية وبسرده العمال، وان العصاة قد استعانت بالحكم الدكتاتوري وتعددت حملات الارهاب على الوطنيين .

وتناولت النشرة بعد ذلك معركة بناء الجبهة الوطنية وخطر الانعزال عن الجماهير ثم قالت ان مهامنا العاجلة تتخلص في بناء الجبهة الوطنية ولكي نبني هذه الجبهة يجب ان نوسع صلتنا بالجماهير وان ندعم صفوت حزينا ونخلق كادراً حزبياً متزايد العدد ويجب لذلك ان يصدر سيلاً متدفقاً من الدعاية والإثارة الحزبية والجماهيرية مستندة في قولها هذا الى ما قاله الرفيق ستالين ، ثم تناولت القرارات موضوع الدعاية والتنظيم فدعت مسئولى الدعاية الى توفير الدعاية في منطقة ومراقبة الدعاية والتنظيم في كافة المستويات داخل المنطقة واتخاذ كافة وسائل الدعاية اللازمة لمنطقته من اصدار المنشور الى قيامه بحملات الدعاية الحاطية .

وحيت اللجنة المركزية مجهودات الرفاق للتغلب على النقص في المطبوعات النظرية قائلة انها تعمل جاهدة لتوفير المطبوعات لتكوين كادر جديد مسلح بالنظرية الماركسية اللينينية وتعاليم الحزب وانها قررت اصدار الحقيقة مؤقتاً مرة كل شهرين .

وحيت اللجنة المركزية جريدة الحزب المركزية راية الشعب ودعت الى الاهتمام باصدار المنشورات واستخدام الدعاية الحاطية ، كما دعت المكتب التنظيمي للانمقاد وبانتظام وحددت كيفية توزيع المسئوليات في لجان المناطق فيما يتعلق بالسياسة والدعاية والتنظيم ، كما دعت الى تجنيد النساء وبناء التنظيمات الجماهيرية ، كما دعت الى اكتوبر عام لتدعيم راية الشعب .

وذلك النشرة بتوجيهات سياسية للرفاق لمضاعفة الجهود من أجل الدفاع عن السلام العالمى وفرض المزاورة الفاشية الاستعمارية لجرنا الى الحرب ومن أجل بناء الجبهة الشعبية وتدعيم الحزب ونشر نفوذه بين الجماهير الوطنية .

الاطلاع على مضبوطات محمد شريف الحاج

(١) النشرة العمالية - العدد الخامس الصادر فى ٥ ديسمبر سنة ١٩٥٢ .
وقد جاء اسفل عنوان النشرة عبارتى (يا عمال مصر اتحدوا وجريدة العمال المصريين) .

وهذه النشرة تحتوى على مقال بعنوان (من تاريخ كفاح الطبقة العاملة المصرية) استهل بمعرض تاريخى جاء فيه ان الطبقة العاملة المصرية بدأت بدخول الصناعات الحديثة فى مصر وان الدولة اضطرت ازاء كفاح العمال ان تصدر قانونا فى سنة ١٩٥٠ يجعل مدة العمل فى بعض الصناعات الثمانية ساعات فى اليوم قابلة للزيادة الى ١١ ساعة ، وفى سنة ١٩٣٦ نجح العمال فى فرض مطلب آخر فصدر قانون الاصابات واستمر كفاح العمال واخذ يتجمع سحق الشعب ضد الحكم الاستبدادى وخشى الاستعمار ذلك فدبر انقلاب ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ وجاءت العصاة الفاشية الحاكمة لتتهم الناس انها جاءت للقضاء على الظلم والاستبداد وانها سوف تحقق مطالب الجميع وبخاصة مطالب الطبقة العاملة ، ولكن العمال لم ياكلوا من هذا الدجل وادركوا انهم امام عصاة من النجاليين فوجئت العصاة بوحى العمال فكشرت عن انيابها وحاصرت العمال فى كفر الدوار وقبضت على خميس والبقرى وانزلت بهما اقصى عقوبة وهى الشنق واقت فى السجن بعدد آخر من العمال وساد البلاد جو من الارهاب لم يسبق له مثيل ، وبالرغم من كل هذا لم تكف الطبقة العاملة عن الكفاح من أجل مطالبها . واليوم تدخل الحركة العمالية فى مرحلة جديدة مرحلة الكفاح المنظم الواعى فى ظل حكومة فاشية اهابية دموية مستفدين من خيرتنا وكفاحنا الطويل البطولى الذى نفخر به فلنسرع فوراً بتكوين النقابات السرية فى كل مصنع والاتحاد السرى لكل مهنة والاتحاد العام لجميع عمال مصر .

(٢) نشرة بعنوان (الحركة العمالية) العدد ٧-٥ يناير سنة ١٩٥٤ .

وقد اشتملت على مقال بعنوان (الحكومة تعتدى على حقوق العمال والعمال يقاومون) جاء فيه ان الحكومة توجه ضربة اخرى الى العمال اذ تختار كل يوم فئة منهم تعتدى على حقوقهم ، واليوم يقع اختيارها على عمال الحكومة فامسدت امراً بخصم ايام الجمعة ، وقالت النشرة ان اجور عمال السكة الحديد لاتكاد تكفيهم ومع ذلك فان الحكومة تخفض اجور العمال فتزداد حياتهم بؤساً فسياسة الحكومة هي تجويع العمال بالاستيلاء على جزء كبير من اجورهم ، ودعت النشرة عمال الحكومة الى ايقاف هذه الاعتداءات وتنظيم صفوفهم حول نقابات سرية مخصصة بمبدأ عن إرهاب الحكومة .

كما احتوت النشرة على مقالات اخرى بعنوانين (خطة موضوعة لسلب حقوق العمال) و (انقذوا زملائكم المسجونين والمعتقلين) و (كفاح العمال من اجل نقابات سليمة) و (نضال العمال من اجل مطالبهم) و (قاطعوا النقابات المصلحية) و (عبدالناصر لن يخدع العمال) و (مطالب عمال الشحج) .

(٣) نشرة بعنوان (الحركة العمالية) العدد ٨ - الصادر في اول فبراير

سنة ١٩٥٤ .

واستهل مقال بعنوان (عمال شبرا الخيمة يدافعون عن النقابة العامة) جاء فيه ان عمال نسيج شبرا الخيمة انضموا الى النقابة العامة لعمال النسيج التي كاضوا طويلاً في سبيل تكوينها ضد مؤامرات اصحاب الاعمال وارهاب البوليس وهم يعملون على تطهيرها من العناصر المأجورة . واليوم يلجأ اصحاب الاعمال بمعاونة البوليس والخونة الى خطة دنينة لتحطيم تلك النقابة فهم يرغبون العمال على الانفصال عنها وتكوين نقابات مصنعية في كل مصنع ، ولكن العمال لم ينجدهموا بتلك النقابات الصغراء ورفضوا الانضمام إليها ففصل اصحاب المصانع عدداً كبيراً من المنسوجين . وقالت النشرة انه ليس امام العمال في هذه الظروف إلا التنظيمات السرية ودعت الى تكوين لجنة سرية بكل مصنع ومخاطبة العمال عن طريق نشرات سرية .

واحتوت النشرة كذلك على مقالات بعنوان (من قانون النقابات) و (من كفاح

العمال في العالم) و (ياعمال شركة اتوبيس الصعيد وحدوا صفيوكم) و (عاش كفاح عمال شركة الغزل الاهلية) .
(٤) منشور بعنوان (بيان الى عمال النقل المشترك بالاسكندرية) نصه كالآتي :

ايها الزملاء

في الوقت الذي نكافح فيه للحصول على حقوقنا المسبوبة تسطو الادارة على ما اكتسبناه بنضالنا من حقوق وتغتصبها حقاً بعد الآخر .
في الوقت الذي تشتد فيه معركتنا من أجل هذه المطالب نعهد النقابة الى رفع قضايا لا يعرف احد مصيرها ، وهامى القضايا توجل مرة بعد أخرى وكلما طالبنا النقابة بالسعى من أجل مطالبنا دعونا الى الانتظار حتى يفصل في القضية .

ايها الزملاء

ان مطالبنا عادلة و هي بسيطة واضحة تتلخص في الآتي :

- ١- صرف شهر المكافاة السنوى من يوم وقفها .
 - ٢- جعل الاجازة المرضية ٢٣ يوم بأجر كامل .
 - ٣- وضع درجة لعمال الحركة بكادر ب .
 - ٤- الغاء شرط المدة (١٢ يوم) عند احتساب اجازة المدة .
- هذه هي مطالبنا العادلة واتحادنا هو الضمان الوحيد لتحقيقها ونقابتكم السرية تدعوكم للتكتل في لجان سرية مخلصه بعيدة عن تطفل المتطفلين وتجسس المخربين وليكن شعارنا (لجنة سرية في كل قسم من أقسام الادارة) حتى نستطيع تحقيق مطالبنا .
- عاشت وحدة عمال النقل المشترك قوية جبارة .
عاش كفاح عمل النقل المشترك بالاسكندرية .
والى الامام نحو لجان سرية لتدعيم نقابتكم السرية .

وقد ذيل المنشورة بعبارة (انتظروا الطريق جريبتكم السرية المدافعة من حقوقكم) .

والمنشور مؤرخ ١٤/١/١٩٥٤ .

(٥) العدد ١١٢ من راية الشعب الصادر في أول ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

وقد استهل بعنوان (الديمقراطية لن تتحقق إلا بإسقاط الفاشية) جاء به :
أيها المصريون ! أبشروا لقد حدثت المعجزة فالفاشي المأجور والدكتاتور السفاح عبدالناصر قد أمن أخيراً بالديمقراطية ، والدكتاتور المضحك نجيب كما يسميه اسياده الامريكان قد خلع عنه ثوب الارهاب والجاسوس السفاح صلاح سالم الذي اعلن منذ شهرين أن دماء المصريين ستجرى أنهاراً وأن سيف الرقابة سيظل مسلولاً على الصحافة قد تحول فجأة الى ديمقراطى مؤمن بالحرية والعصاة الفاشية التى سلطت جاسوسها الغبى بغدادى ومحكمته الازهابية للتهجم وملعن المبادئ الدستورية والحياة النيابية تعد المصريين بعودة الحياة النيابية .

ثم تسال المقال عما دعا عصاة الدكتاتورية الى التخلي عن جديد ، واجاب عن ذلك ان العصاة أصبحت فى منتهى الضعف ، فتلجأ الى خدمة خبيثة وتزعم انها سترد للمصريين حريتهم ، ولكن المصريين يدركون ان الديمقراطية لا يمكن ان تتحقق فى ظل عصاة فاشية مأجورة من الاستعمار لضرب الوطنيين وجر البلاد الى الحرب وان المصريين يعلمون ان الطريق الى تحقيق الديمقراطية واستئناف الكفاح المسلح ضد المستعمرين هو إسقاط حكم الفاشيين واقامة حكومة وطنية من المصريين .

وتناولت النشرة بعد ذلك مقالات بعنوانين (مجدا لك أيها الشعب) و (الموت للخنوة الفاشيين) و (حقيقة الحرس الوطنى) و (الاخوان عصابات ارهابية فاشية السياسة عندهم مؤامرات والحكام عصابات) و (الوطنيون يكافحون الفاشية فى كل مكان) و (الفاشية تطعن كفاح الشعبين المصرى والسودانى) .

(٦) العدد ١١٣ من راية الشعب الصادر فى ٩ ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

جاء فى صدرها أنها عدد خاص ، واستهلت بعنوان (عبدالناصر يعد

المصريين بخمس سنوات أخرى من الجوع والبؤس ثم الحرب والحزب الشيوعي المصري يعدهم ببرنامج عمل عاجل لانقاذ مصر من الخراب وتجنبيها ويلات الحرب) .

وقد تضمنت ان العصاة الحاكمة قد أعترقت بعجزها التام عن حل مشاكل البلاد الاقتصادية فوقف دكتاتور البلاد وحاكمها المطلق ليأمر المصريين بالصمت والاستسلام لأمر العصاة الحاكمة وتخريبها الخائن لكل جوانب اقتصادنا الوطني ، اذ طلب منهم الانتظار خمس سنوات حتى يتمكن من احكام قبضة دكتاتوريته الفاشية على اعناقنا والاستبداد بنا وسوقنا مكبلين بالاغلال الى ساحات الحرب دفاعاً عن اسيادهم المستعمرين .

وتحت عنوان (برنامج عبدالناصر .. الخراب والحرب) قالت النشرة ان برنامج العصاة الاقتصادي هو تخريب الصناعة الوطنية والزراعة الوطنية والتجارة الوطنية ونشر البطالة وتخريب مالية البلاد وسوقها الى أتون الحرب دفاعاً عن المستعمرين .

وتحت عنوان (برنامج الحزب الشيوعي الخبز والسلام) قالت ان الحزب الشيوعي المصري يتقدم ببرنامج اقتصادي عاجل يتلخص في الغاء اتفاقية النقطة الرابعة واعادة فتح المصانع المغلقة وتخفيف عبء الضرائب عن صغار المنتجين والمتوسطين وتوطيد التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي والديمقراطيات الشعبية والاعتراف بحكومة الصين الشيوعية وتوزيع الاراضي المستولى عليها من فاروق وعائلة وياقي الاقطاعيين على فقراء الفلاحين بلا مقابل ووقف سياسة تشريد العمال والموظفين ووقف سياسة الانفاق على الجاسوسية والتسلح للحرب.

ثم قالت النشرة ان هذا البرنامج لا يمكن ان تنفذه عصاة الفاشيين الحاكمة فهي عصاة مأجورة ، أما سبيل تنفيذه فهو اتحاد جميع الوطنيين بمصر في جبهة وطنية عريضة تكافح من اجل اسقاط عصاة الفاشيين والحرب واقامة حكومة مصرية تنفذ هذا البرنامج الاقتصادي بالاضافة الى برنامج سياسي يتلخص في مطالب ثلاث هي :

قطع مفاوضات الخيانة مع المستعمرين واستئناف الكفاح المسلح لطردهم ،
وإعلان الجمهورية الديمقراطية والغاء الاحكام العرفية وإطلاق الحريات السياسية
والافراج عن المعتقلين والمسجونين السياسيين ، ثم عدم الارتباط باى حلف من
الاحلاف العسكرية والانسحاب من الجامعة العربية اداة المستعمرين .

فلتحيا وحدة جميع الوطنيين ولتسقط عصاة الخراب والحرب .

(٧) العدد ١١٤ من راية الشعب الصادر فى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٥٢ .

وقد صدر هذا العدد بمقال عنوانه (مؤامرات الاستعمار الانجلو امريكى
تتوالى ضد بلادنا والعصاة الفاشية تتوسل لاستئناف المفاوضات) جاء فيه ان
مؤامرات المستعمرين الانجليز والامريكان تتوالى ضد بلادنا بهدف جرننا الى
الحرب والعصاة الفاشية الذليلة لا تتحرك بل ان خوف العصاة وصل الى درجة
جعلها تعلق آمالها على استئناف مفاوضات الخيانة متى عاد سيدها ستيفنسون،
ولا تنوع فى سبيل ذلك ان تترجى وسامة سيدها كافرئى . وقد هانت قضيتنا
الوطنية على ايدي عصاة الخيانة وغرقت فى دوامة المفاوضات . ولكن الوطنيين
يواجهون عصاة الخيانة والحرب هاتين بسقوط مفاوضات الخيانة معلنين ان
الكفاح المسلح هو طريق التحرر عازمين على انقاذ البلاد بتوحيد صفوفهم فى
جبهة الوطنيين واسقاط عصاة الخونة الفاشيين .

واحتوت النشرة بعد ذلك على مقالات بعنوانين (محكمة قراقوش واغراضها
الاجرامية) و (عبدالناصر جاسوس الاستعمار لايمك ان يسلك طريق الحياد)
و (العصاة ضد المصريين) .

(٨) العدد ١١٥ من راية الشعب الصادر فى ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٥٢ .

استهل بمقال معنون (وطننا فى خطر وعلى الوطنيين انقاذه) وجاء تحت
هذا العنوان الخراب ... الخيانة الارهاب.

هذا هو عنوان الحكم الحالى وطابع حكم عصاة الجواسيس الفاشيين .
فبلادنا لم تشهد خرابا كما تشهد اليوم ووطننا لم يشهد خيانة كما تشهد اليوم
ومصرنا لم تشهد ارهابا كما يشهد اليوم . واستطرد المقال قائلاً : ايها
المصريون ان بلادنا يتربع على انفاسها عصاة فاشية رهيبة فرضها

المستعمرون على بلادنا لتخريبها وتكبيها ثم سوقها الى حروبهم الذرية المدمرة .
فيا ايها المصريون ان وطننا في خطر فكافحوا لانقاذه وناضلوا بلا هوادة ضد
عصابة الفاشيين المجرمين ونظموا صفوفكم واتحدوا فان اتحاد جميع الوطنيين
في جبهة وطنية جبارة كفيل بالاطاحة بعصابة ملجورة تجلب لبلادنا في كل يوم
مزيد من الخراب والخيانة ولارهاب .

واحتوت النشرة بعد ذلك على مقالات بعنوانين (العصاة متكالبه على
استئناف المفاوضات وهي تستعد لتسليم البلاد الى اسيادها المستعمرين)
(الكفاح المسلح طريق التحرر والخلاص) و(حملات مسعورة ضد الابرياء)
و(الوطنيون يكافحون عصابة الفاشية في كل مكان) .

(٩) نشرة بعنوان (الطلبة) جريدة الطلبة الوطنيين - العدد الثاني ٢٥
ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

وقد جاء في صفحتها الاولى عنوان (من أجل العلم والحرية والسلام -
اهدافنا) .

وقد جاء في هذه الاهداف : فتح باب التعليم وجعله مجانيا في جميع مراحل
- تحريم فصل الطلبة بسبب العجز عن اداء الرسوم أو بسبب الاضطهاد
السياسي وتيسير الحياة الدراسية على الطلبة بتوفير السكن والعلاج والمواصلات
والاكتثار من ارسال البعثات الى الخارج لسد حاجة البلاد من الفنيين وتوفير
العمل لجميع الخريجين وحث الطلبة لتكوين الاتحادات والجمعيات والانضمام الى
الهيئات والاحزاب السياسية والاشتراك في منظمات الطلبة العالمية والافراج عن
جميع الطلبة المعتقلين والمسجونين بسبب آرائهم ومعتقداتهم السياسية وحرية
الطلبة في التعبير عن آرائهم السياسية وحقتهم في الدفاع عن الوطن ومقاومه
الاستعمار ومؤامرات الحرب .

وقد تضمنت هذه النشرة مقالا عن اتحادات الطلبة جاء به ان كفاح الطلبة
طويل ومعروف من أجل اتحادات سليمة ضد تدخل الحكومات ، وما نحن نرى
هذا العام تدخل سافرا يهدف الى الغاء هذه الاتحادات ، فعلى الطلبة ان
يتمسكوا باتحاداتهم الحرة المتحدة وان ينظموا صفوفهم داخل لجان سرية بعيدة

عن اعين الخونة وبذلك يتمكنون من حماية اتحاداتهم ضد تدخل الادارة والحكومة.

الاطلاع على مضبوطات عدلى برسوم عبد الملك

(١) نشرة الحركة العمالية - العدد الرابع الصادر بتاريخ ديسمبر

سنة ١٩٥٣ .

وقد جاء في هذا العدد مقال بعنوان (البطالة تفتك بالعمال) جاء فيه ان عدد العاطلين يزداد في كل يوم وان الحكومة لم تفعل شيئاً لانقاذ حياة هؤلاء المتعطلين وحياة عائلاتهم سوى صرف الجزء الاكبر من الميزانية على تسليح الجيش وزيادة عدد البوليس السياسى وتزويده بأحدث الآلات الامريكية للبطش بزعماء العمال وتحطيم الاضرابات التى يقومون بها للمطالبة بحقوقهم وفتح ابواب البلاد على مصراعيها لرؤس الاموال الاستعمارية فتفرض صناعاتنا الوطنية وتدمرها وتلقى بعمالها الى قارعة الطريق . ثم جاء بالمقال ان الحكومة لا تلتقى بالا الى مطالب العمال ولا يهتمها ان يموتوا جوعاً ما دامت ترى أمامها ان قوة العمال مبعثرة، فعلى العمال العاطلين ان يكونوا لجاناً تمثل المهن المختلفة وان يتحدوا فى لجنة عامة وان يوحدا بين كفاحهم وكفاح العمال غير العاطلين والذين يهددهم شبح البطالة ، وذلك من اجل منح اعانات للعمال المتعطلين وبناء نظام كامل للتأمين ضد البطالة ومخاطر العمل وتوفير العمل فوراً للمتعطلين وانجاز المشروعات العامة وتخفيض ساعات العمل وزيادة الاجور واستئناف التبادل التجارى مع الاتحاد السوفيتى والديمقراطيات الشعبية والغاء اتفاقية النقطة الرابعة .

واحتوت النشرة على مقالات أخرى بعنوانين (نظام التوفيق والتحكيم حيلة لاذلال العمال) و (ياعمال شركة صباغى البيض اتحدوا) و (كفاح العمل ضد التشريد والارهاب) و (انتصار جديد للعمال الفرنسيين) و (اعتداء وحشى على عامل فى سلاح الاشارة) .

(٢) نسخة من نشرة بعنوان (الطلبة) العدد الأول الصادر فى ٢٨ نوفمبر

سنة ١٩٥٣ .

وجاء في هذا العدد مقال بعنوان (فلنتحد حول برنامج) دعا فيه الطلبة الى الكفاح من أجل مطالبهم العاجلة ولندرك عن الوطن خطر المؤامرات الاستعمارية والتي تحاك لنشر الجهل والبطالة بين صفوف الشباب وإجرانا الى الحرب الاستعمارية المدمرة وأنهى المقال بقوله فلنتحد ضد حكم الجهل والارهاب والجور والخراب .

ودعت جميع الطلاب الى تكوين اتصالاتهم الفزية البعيدة عن امين الجرابيسس والخونة لمقاومة عصابة الفاشية الحاكمة التي تسوقنا في طريق الجهل والخراب لمصلحة ساداتهم المستعمرين وتنفيذا لسياستهم .

الى الامام امام مستقبل افضل تسوده الحرية والعلم والسلام.

وقد احتوت النشرة على مقالات بعنوانين

(الحرس الوطني فرق مرتزقة للتجسس والتخريب) .

و (١٤ نوفمبر ذكرى كفاح الوطنيين)

و (الفاء اتحادات الطلبة)

(٣) العدد ١١١ من راية الشعب الصادرة في ٧ نوفمبر سنة ١٩٥٣ .

واستهلت بمقال بعنوان (محكمة قراقوش الدموية مستمرة) جاء فيه ان المحكمة الفاشية العجيبة محكمة قراقوش لازالت مستمرة باعتبارها سيفا مسلطا فوق رقاب جميع المصريين كاداة اجرامية لترويع وتخويف كل معارض لعصابة الفاشية والحرب . وان العصاية انتحلت اتفه المصيح لتبقى هذه المحكمة واتخذتها منبرا للدفاع عن وجودها وتبرير استمرارها في الحكم . وان هذه العصاية المجرمة تبقى محكمتها اداة كبت وتخويف حتى تحين الفرصة فتقدم الوطنيين وفي مقدمتهم الشيوعيين لتقضى فيهم قضاها الغادر ولكن الوطنيين الساخطين على العصاية ومحاكمها جرائمها لايد ان تتحد كلمتهم لاسقاطها لتخليص البلاد من طغيانها .

وقد احتوت النشرة بعد ذلك على مقالات بالعناوين الآتية :

مؤامرة تدبر ضد الحزب الشيوعى المصرى وضد جميع الوطنيين .

محكمة الارهاب والخيانة .

العصابة الخائنة تتمسح في ذكرى البطل محمد فريد .

انصراف الوطنيين عن الانخراط في الحرس الفاشي .

العصابة وابواقها حرب على جميع المصريين .

(٤) نشرة محررة باللغة الفرنسية - العدد الاول الصادر في ١٥ نوفمبر

سنة ١٩٥٢ .

وقد احتوت على عدة مقالات اولها - الى قرائنا - جاء فيه ان الاجانب في مصر يعطون على الوطنيين المصريين في كفاحهم من اجل تحرير بلادهم ، وان مصر المناضلة تفخر بالاتجاه الى قرائها في اللحظة التي تعاني فيها البلاد من الضغط البريطاني واعوانه ، وجاء في المقال الثاني ان جمعية الضباط الوطنيين التي تضم عدداً كبيراً من الضباط يدعمون العسكريين للاتحاد حول مطالب لخصتها النشرة وهي تحسين الحالة الاقتصادية لجميع العسكريين من جميع الرتب وان بياح الجنود وصف الضباط الترقى الى مرتبة الضباط ومنح اعانات شهرية لضحايا الحرب وعائلاتهم والغاء القانون العسكري الذي فرض بواسطة الاستعمار وتخويل العسكريين حق تكوين الجمعيات والنوادي والاشتراك في الحياة السياسية والقضاء على الجاسوسية في الجيش وعدم استخدام الجيش في الاجراءات البوليسية ومعارضة كل اتجاه في استخدام الجيش لاحداث انقلاب عسكري ينظمه الاستعمار واشتراك الجيش في طرد قوات الاحتلال ومعارضة ايجاد بعثات اجنبية استعمارية لرقابة الجيش وطرد الخبراء العسكريين والاستعماريين ومعارضة كل اتجاه لاستخدام الجيش في الهجوم الاستعماري .

واحتوت النشرة على مقالات اخرى منها مقال معنون (من اجل حل سلمى للمشكلة الفلسطينية) و(كفاح الشعب المصري ضد الدفاع المشترك).

الاطلاع على المضبوطات التي وجدت بمنزل امين احمد ابو حجلة ونافذ جميل الدقاق

منشور بعنوان (عاشت ذكرى شهداء ٢١ فبراير عاش تضال الوطنيين البطولي) وبتوقيع الطلبة الوطنيين ونص هذا المنشور هو ما يأتي :

هاهى الذكري المجيدة تعود الينا . ها هو يوم ٢١ فبراير يقبل فى هذا العام . يوم الجلاء يوم الكفاح الوطنى الباسل من أجل التحرر من الاستعمار يوم النضال المجيد لشباب الطلبة والعمال يوم شهدائنا الخالدين أبطال معركة الحرية والتحرر .

كان ذلك يوم ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ والجماهير تلتهب سخطاً وحقدأ ضد المستعمرين وضد حكومات الخيانة والمفاوضات السائرة فى ركايبهم .

لقد خرجت الجماهير الحاشدة فى ذلك اليوم ، خرج الطلبة والعمال وكافة فئات الوطنيين عن بكرة ابيهم الى شوارع القاهرة ، وعم المدينة اضراب شامل تنظمة قيادة وطنية شعبية من الطلبة والعمال ، معبرة عن مطالب الشعب فى جلاء قوات الاستعمار وتضامن فئاته كلها . وسارت المظاهرات الوطنية الحاشدة كلها هائلة راعدة (الموت للمستعمرين) (الويل للخونة) (الجلاء بالدماء) .

وانطلق رصاص المستعمرين الغاديرين يزار فى صدور المصريين . وانطلق رصاص المحتلين المجرمين يحمدا ارواح زملائنا شباب وطننا الغاصبين لحرية من أجل استقلاله ، لقد أصاب الذعر العدو فصب نيرانه على الجماهير الحاشدة والصنوبر العارية المتفجرة وطنية وحماس ، وسقط منا عشرات الضحايا ، واختلط دمهم ببارود القتلة يخطو الطريق الاوحد لخلاص وطننا طريق النضال المسلح طريق الجلاء بالدماء طريق طرد الغاصبين بحد السلاح . وانه طريق شعبنا القوى المكافح وجماهير الوطنيين انه طريق شهدائنا الأمجاد أنها دماء اجيال من ضحايانا ، دماء الشباب الذكية التى خضبت ارض الوطن وهى تلعن الخيانة وتلعن المفاوضات والمحادثات وكافة سبل الخيانة والاتفاق مع المستعمرين .

ايها الطلبة الوطنيون

ان يوم ٢١ فبراير ليس يومنا فحسب بل هو يوم شباب المستعمرات يحتفل به الشباب فى جميع انحاء العالم معتلين تضامنهم مع شباب وطننا فى كفاحهم المظفر من أجل الحرية والتحرر .

أيها الطلبة الوطنيون

ها هو يوم ٢١ فبراير يمر علينا هذا العام والمفاوضات دائمة والمباحثات مع المستعمرين الانجليز والامريكان مستمرة وحكومة نجيب تتأدى بالانتظار على الاستعمار ولكن لتعلم ان الانجليز لم يخرجوا من القاهرة والاسكندرية إلا بكفاحنا وبضحايانا بشهادتنا .

فلنواصل الكفاح من أجل تحرير وطننا كله من المحتلين الفاشيين وجواسيسهم الفاشيين .

أيها الطلبة الوطنيون

لنقسم بدماء شهدائنا أن نواصل النضال من أجل تحرير وطننا وخلاص شعبنا من الاستعمار وأعوانه الخونة ولنتهف في صوت ترتعد له فرائص الأعداء . يسقط المستعمرون وصنائعهم .

تسقط المفاوضات والاحلاف الاستعمارية .

لتحيا ذكرى ٢١ فبراير يوم الجلاء .

ومذ المنشور مؤرخ ١٩٥٤/٢/٢١ .

الاطلاع على المضبوطات الخاصة بببيل حلمي اسكندر

وأحمد علي حامد

(١) العدد التاسع من نشرة (حركة العمال) الصادر في ٢٠ فبراير سنة ١٩٥٤ .

وقد جاء فيها مقال بعنوان (إن ينقذنا سوى اتحادنا) تضمن انه منذ ان جاءت هذه الحكومة والضربات تتكرر على العمال وابتدأت بمذبحة كفر النوار وشنق خميس والبقري ثم مذبحة مصنع الشوريجي بامبابية وماهى اليوم تسلط بوليسها وجيشها على عمال شركة الغزل الأهلية بالاسكندرية فيهجمون عليهم كالوحوش .

وتسأل المقال : هل نحن في حالة حرب ؟ ويجب بان العمال لم يفعلوا اكثر

من ان طالبوا بحقوقهم التي حصلوا عليها بكفاحهم الطويل ثم انتزعتهم الشركة منهم في حماية هذه الحركة المباركة . ولم يسب العمال نجيب او عبدالناصر بل كان متافهم اين الخبز يا نجيب . فهل في هذا جريمة تقطع عليها الرقاب واصالح من هذا الارهاب والقتل وسفك دماء العمال . ولماذا لا يحاكموا اصحاب الاعمال الذين يسرقون اقوات العمال . وعلاوة على ذلك فان البطالة تزداد والاجور تقلص بينما ترتفع الاسعار ولن يدافع عن حقنا في الحياة سوى انفسنا ، ولن توقف هذه الضربات والاعتداءات على حياتنا إلا اذا اتخذنا موقفاً صلباً .

فلنكون نقابتنا واتحادتنا السرية بعيداً عن رقابة هؤلاء الوحوش .
واحتوت النشرة بعد ذلك على مقالات بعنوانين :

اذن فليكن سبيلنا نقابة سرية .

وكيف تكون نقابة سرية .

وهذه هي مؤامرة المشروع الصحي لهيئة التحرير .

واحدروا هؤلاء الجواسيس .

(٢) مقال بعنوان (الرد على عامر) وعنوان فرعى (حول يوم ٢٦ يناير) و

(الانتهازية اليسارية مخامرة هدامة يائسة) وقد ذيل هذا الرد بتاريخ يونية سنة ١٩٥٣ .

وقد صدر الرد ببيان من لجنة النشر جاء فيه ان هذا المقال كتب في شهر يونية سنة ١٩٥٣ تعقيباً على مؤامرة ٢٦ يناير وهي مؤامرة الرجعية والاستعمار لحرق القاهرة وايقاف الحركة الوطنية المسلحة ، وقد حالت دون ظهوره عندئذ صعوبات اهمها توالى الاحداث السياسية على بلادنا وضرورة الادلاء برأى الحزب فيها أولاً باول ، واليوم وقد مضى عام كامل على هذه المؤامرة ينشر هذا المقال بغير ان تعدل كلمة فيه ، فالיום وقد صنع المستعمرون انقلابهم الفاشي لسوقنا الى الحرب نقرأ هذا المقال فننهم لماذا كان اصحاب الانقلاب يطلقون على انقلابهم اسم (الثورة) . ويستطرد البيان قائلاً ان هذا المقال يمكننا من أن نفهم ماهى الثورة حتى نتمكن من تحديد جميع الظروف اللازمة لها ، وفهمنا

لمعنى الثورة هو كسب ايديولوجى كبير يعصمنا من الخطأ ويقينا من الانحراف ويساعدنا على تحطيم مؤامرة الفاشية والمؤامرات اليسارية فهي مؤامرات لا ثورات. وانها مؤامرات لا تؤمن بالجماهير لانها مستسلمة لاعادتنا ولا ترضى إلا بتصفية الثورة وسحق الثوريين ، وأن فهمنا المعنى الصحيح يساعدنا على تحطيم اعداء الثورة وعلى كسبها ، فلنواصل كفاحنا وإن كن دائما على حذر من خبث اعدائنا أولئك الذين يختلسون كلامنا ويزيفون شعاراتنا ويدجلون بها على الجماهير .

ثم بدأ الرد بعنوان (حول يوم ٢٦ يناير الانتهازية اليسارية مغامرة هدامة يائسة) جاء فيه انه عندما فرض رئيس الحكومة الوفدية نظام الاحكام العرفية فى مساء ٢٦ يناير استند هذا الدجال الى ان القاهرة كانت مسرحاً لقلب نظام الحكم قام بها دعاة الفتنة الهدامون . ولكن الحزب الشيوعى لم يمهل هذا الدجال الدليل وجلبت كلمات الحزب فى ظلمات الحكم العرفى ان القاهرة كانت مسرحا لا بشع مؤامرة استعمارية والقيت تبعه هذه المؤامرة على حائق الشعب المكافح ، فلم تكن هناك ثورة ولا محاولة لقلب نظام الحكم ، بل كانت هناك مؤامرة استعمارية، فهل لا يكون غريبا بعد ذلك ان يلقى عضو مسئول فى الحزب وهو المدعو عامر يردد بين صفوفنا حرية فيرفع فى مارس الماضى تقريراً الى اللجنة المركزية علوانه (ثورة الشعب المصرى سنة ١٩٥٢) قال فيه ان هذا اليوم شهد اروع انفجار لثورة الشعب التحريرية الديمقراطية ، وانتهى فى تقريره الى القاء اللوم على الحزب الذى فشل فى ان يعينى اعضائه للثورة فضلا عن الجماهير ويزيد خطورة هذا الكلام صدورة من عضو مسئول بين يديه نظرية الحزب ومطبوعاته .

واستطرد الكاتب قائلاً إنه كان لازماً على الحزب ان يدافع عن سياسته ان يحكم بينه وبين عامر ، بايهما تؤيدة نظرية ماركس وأنجلز ولينين وستالين . ويستطرد مشيراً الى ان الحزب الشيوعى المصرى هو الهيئة الوحيدة فى مصر التى وضعت المسألة الوطنية وضعبها الصحيح وفقاً للنظرية الماركسية اللينينية الستالينية .

يتكلم عن موقف الحزب من إلغاء المعاهدة وموقف عامر من ذلك قائلاً أن
عامر يدافع عن الاستعمار الانجليزى الأمريكى ويستند فى هذه التهمة بأقوال
عامر وإلى العدد السابع عشر من الحقيقة وإلى قرارات ديسمبر سنة ١٩٥١
وبيناير ١٩٥٢ .

وبعد أن تكلم عن تشويه عامر لكفاح الشعب بصفة أنه استعماري ورجعى ،
ثم يشرح ماهى الثورة ويقول أنها كفاح طبقي من أجل السلطة فى الدولة ،
ويتكلم تفصيلاً عن المرحلة الثورية مشيراً إلى أقوال ماركس ولينين وستالين وعن
المرحلة الثورية والحالة الثورية .

وينتهى إلى أن عامر عدو الحزب ويصف أخلاقه أنها أبعد ما تكون عن
أخلاق الشيوعى التى تستمد من النظرية الإنسانية الثورية ، لان الشيوعى
إنسان أمين صادق منظم مخلص واع .

وأوضح الرد أنها خيانة وإن عامر قد انتهى إذا قضى على نفسه وسيظل
تذكرة وعبرة للمكافحين ، أما الحزب فباق وسوف يقوى ويقوى .
ويختتم الرد بالمباركات الآتية : عاش حزينا الشيوعى المصرى المجيد .
عاشت لجنته المركزية عنوة الخونة والمخربين والموت للانتهازية المجرمة .

الاطلاع على مضبوطات عبدالمنعم عبدالعزيز بدر

(١) العدد ١٦ من نشرة الفلاح الصادرة فى ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

وقد احتوى هذا العدد على مقال بعنوان (قوانين الحكومة خربت بيوت
الفلاحين) جاء أن كل القوانين التى أصدرتها الحكومة تضليل فهى قوانين على
الورق يريدون أن يضحكوا بها على العمال والفلاحين فهام الملاك رغم قوانين
تخفيض الإيجارات الزراعية يحرقون الكمبيالات بفروق الإيجارات القديمة وإذا
رفض الفلاحون لجأ الملاك إلى الحكومة وإلى لجان الفساد الزراعى لطردهم من
نصف الأرض وهام العمال - الزرعيون لا يأخذون سوى قروض بسيطة رغم
تحديد أجر العامل الزراعى . وأما حرية فأنها أنهدمت وأصبح كل من يفتح فمه
بكلمة يذهب فى الحديد واكتفت الحكومة بهئية التحرير الميرى التى لم تفعل سوى

جمع الفلوس والفساد الذمة . أما النقابات والاتحادات التي تدافع عن مصلحة الفلاحين فلم يوجد منها واحدة وأصبحت معيشة الفلاحين أسوأ مما كانت عليه في أيام فاروق . فإلى متى هذا الظلم والذل والاستعباد ؟ وإلى متى يتستر حكم قراقوش ؟ إننا نحن الفلاحين كرهنا الظلم والاستعباد وسيأتى اليوم الذى نعلم فيه كل القيود فلننتد فان اتحادنا هو الطريق الوحيد الموصل للحرية والعيش السعيد . واحتوت النشرة على مقالات أخرى بعنوانين : الفلاحون يقاتلون ، ضرائب بالقوة ، السرقة باسم إعانة الشتاء عمدة الفلاحين الفقراء ، من مظالم الفساد الزراعى ، وزير الاوقاف يحرم الفلاحين من الارض ليعطيها الى الحرس الوطنى .

(٢) العدد ١١٦ من نشرة راية الشعب الصادر فى يوم الاربعاء ١٢ يناير سنة ١٩٥٢ .

وقد احتوى هذا العدد على مقال بعنوان (يسقط مشروع الاتحاد العربى الاستعمارى - تسقط الاحلاف العدوانية الاستعمارية) جاء فيه ان العصاة الفاشية ترحب اليوم بهذه المشروعات العدوانية وتدبر مع الحكومات الخائنة ادخالنا من الباب الخلفى فى مؤامرة واسعة النطاق شديدة الخطر وهى مؤامرة لربط بلادنا باحلاف تطوق الاتحاد السوفيتى نصير الشعوب المستعمرة وصديق بلادنا وتجربنا فى حروب الاستعمار العدوانية ضده ولكن الشعوب العربية تكافح من اجل التحرر من الاستعمار والخلاص من الحكومات القائمة والعصابات الفاشية المفروضة عليها والمؤتمره بأمر المستعمرين .

وقد احتوت النشرة على مقالات بعنوانين : العصاة ما زالت تضلل باسم الحياء ، العصاة تشمل بارهايبها جميع المصريين ، ليسقط الارهاب الدموى وليحيا الحزب الشيوعى واعضائه الابطال ، والعصاة تخرب فى الريف المصرى وتسلم اقتصادنا للمستعمرين .

(٣) منشور بعنوان (عصاة نجيب وعبد الناصر تختصم الحكم وتتحدى ملايين المصريين) مذبلة بعبارة الحزب الشيوعى المصرى ومؤرخه ١٥/١/١٩٥٤ . ونص المنشور كالاتى :

أيها المصريون

لقد رومت البلاد بظك المؤامرة التي دبرتها العصابة الفاشية الحاكمة في جامعة القاهرة ، مؤامرة استفزازية استخدمت فيها حرسها الفاشي المسلح واستدرجت الطلاب الى معركة سالت فيه دمائهم واتخذت من مؤامراتها المدبرة ذريعة لحل جماعة الاخوان وتشديد وطأة الارهاب على البلاد. وهكذا اصبحت بلادنا مسرحا للمؤامرات وتحولت إلى سجن كبيرة ، وهكذا تتحدى حفنة ماجورة من الخونة المتهالكين ٢٢ مليوناً من المصريين يرفضون حكمها ويعارضون مؤامراتها ويقاومونها في كل مكان .

أيها المصريون

لقد شنت العصابة حملاتها الإرهابية على المصريين منذ ان استولت على الحكم ، فلم تتج طائفة من عدوانها واجرامها حتى جماعة الاخوان الذين طاموا ايدوا العصابة وباركوا خيانتها وهلوا لها ، قد اصابهم اليوم ارهابها الدموي الباطل واصبحت جماهير الاخوان هدفاً لموجة طاغية من العدوان الفاسد . ان الاخوان اليوم يشربون من الكأس التي يشرب منها سائر الوطنيين بعد ان ساعدوا على تثبيت دعائم الحكم الفاشي وتوطيد نفوذ المستعمرين .

نعم فقد غرر قادة الاخوان بجماهيرهم واستغلوا سخطهم على النظام الاستعماري الرجعي المتعفن باسم الدين راووا يوجهون جماهير المضلة الى طريق شائك هو طريق تأييد جميع الخونة اعداء الشعب والوطن امثال اسماعيل صدقي وحافظ عفيفي ونجيب الهلالي وعلى ماهر واخيراً انطلقوا في ركاب عصابة نجيب وعبد الناصر يهللون ويكبرون لها ويبررون جرائمها ويدافعون عن ايشع تدابيرها ضد الوطنيين.

الم يطالب الهضيبي الخائن بحل الاحزاب ؟ ألم يناد بالغاء الدستور والحياة النيابية ؟ ألم يطالب بالتطهير لتشريد الموقوفين بالجملة ؟ ألم يتستر على جريمة المفاوضات مع الانجليز ودعا للعصاية بالتوفيق فيها ؟ ألم يهال قادة الاخوان لحكمة الفاشية الفادرة التي يلوحون اليوم بتقديمهم إليها ؟ لقد تظاهر اولئك

القادة اخيرا بمعارضة العصابة الفاشية الحاكمة ولكنهم مأجورين للاستعمار .
ايدوا العصابة لانها فاشية وهم فاشيون ، لأنها من صنع لاستعمار وهم من
خدمه المتهالكين ، لقد حاول زعماء الاخوان ان يعارضوا العصابة لا بسبب
خيانتها واجرامها ولكن لمجزها وضعفها من تنفيذ مؤامرة المستعمرين . وهكذا
بدأ قادة الاخوان يعدون انفسهم لاجتصاب الحكم بدلاً منها ، وكم من مرة حذر
الحزب الشيوعى المصرى من هذه المؤامرات التى كان يديرها زعماء الاخوان .
وكم من مرة فضح الحزب الشيوعى محاولات قادة الاخوان لاحداث انقلاب فاشى
جديد . كم من مرة اكد الحزب تأمر الاخوان مع المستعمرين . وها هى العصابة
الفاشية ترد على مؤامرات قادة الاخوان بمؤامرة ارهابية تلقى بالاخوان فى
السجون والمعتقلات وتعرض من جديد لهجمات باطشة من الارهاب والتنكيل .

حقاً لقد أصبحت السياسة فى بلادنا مؤامرات وأصبح الحكام مجرد
عصابات . ان العصابة الفاشية الحاكمة مستميتة فى الحكم مستعدة لراقعة دماء
المصريين فى سبيل بقائها فى كراسية . وانها تضرب اليوم كل هيئة تعترض
سبيلها . ان شعار هتلر وموسوليني من ليس معى فهو ضدى . وهى تعلم علم
اليقين ان ملايين المصريين الشرفاء يقفون اليوم ضدهم وليس معهم . ولذلك فان
هذه الحفنة من المجرمين تبغى اذن . التتكيل بائتين وعشرين مليون مصرى
وتتقرب الى الاستعمار لتقديمهم قرباناً رخيصاً على مذبح حروبه حتى يتفصل
فيتركها فى الحكم . وانها تتآمر على حرية المصريين لانها تريد ان تطعن قضية
الوطن بالتسليم الكامل للمستعمرين .

ايها المصريون

ان طريق الخلاص من الفاشية وارهابها هو الطريق الذى رسمه الحزب
الشيوعى المصرى غذاه وصول الفاشية الى الحكم هو طريق الجبهة الوطنية . ان
العصاية حفنة محدودة ونحن ٢٢ مليوناً فاذا نجحنا فى ضم صفوفنا وتنظيم
كفاحنا فلماذا ان تسقط هذه العصاية الدموية . ان الحزب الشيوعى المصرى

يجدد اليوم نداه الى كل الوطنيين للعمل على تكوين هذه الجبهة وهو يخص اليوم بالنداء الوطنيين من الاخوان الذين تبطش بهم الفاشية ويحذرهم من كل استسلام للعصاة ومن كل دعوة للتأمر عليها أو ارتكاب أعمال النسف والاعتقال والتخريب فانها لن تقضى على العصاة بل ستكون ذريعة لزيارة الارهاب والتكليل بالجهامير . يجب علينا ان نعمل متضامين بغض النظر عن معتقداتنا السياسية والدينية . علينا ان نخلق في كل مكان لجانا وطنية سرية لمقاومة الفاشية والحرب ، لجانا تضم الشيوعيين والاشتراكيين والوحديين والاخوان وغير الحزبيين ماداموا وطنيين ومن مجموع هذه اللجان وغيرها من التنظيمات الوطنية ستكون الجبهة الوطنية ، ويومئذ يحين أجل العصاة الفاشية الحاكمة وكل عصاة فاشية أخرى .

تسقط عصاة الفاشية والحرب .

يحيا الكفاح الوطنى من أجل الحرية والسلام .

الى الامام من أجل بناء الجبهة الوطنية .

(٤) منشور معنون (ايها الوطنيون فى كل مكان اتحدوا فى جبهة مريضة ضد الفاشية والحرب) مؤرخه ١٥ يناير سنة ١٩٥٤ . ومذيلة باسم الحزب الشيوعى المصرى .

الى الوطنيين فى صفوف الاخوان .

الى ضحايا الارهاب الفاشى الدموى .

اليوم تتعرض جماعتكم للحل كما حلت سائر الاحزب والهيئات من قبل . واليوم تتعرضون للقبض والاعتقال والمطاردة والسجن والتشريد كما تعرض ويتعرض لها كل من يقف فى سبيل العصاة الفاشية الحاكمة.

لقد حل الارهاب بكم وجماعتكم كما حل بسائر الجماعات والافراد ، كما حل بالعمال والفلاحين والطلبة والمواطنين والتجار وكل وطنى قاوم هذه العصاة الغادرة المفروضة على بلادنا ، هذه العصاة المأجورة للمستعمرين الامريكان والانجليز .

انه هذا الارهاب الباطش الذى ينزل اليوم بكم يجب ان يفتح عيونكم ، يجب

ان يدعوكم للتفكير فى الاسباب التى ادت اليه ، يجب ان يحملكم على التدبر فى النتائج التى تترتب عليه ، لقد طامنا غرد بكم زعماءكم وساقوكم الى تأييد العصاية الفاشية الحاكمة فى كل اجراءاتها الدكتاتورية الباطشة ومؤامراتها الاجرامية ، فدعوكم الى تأييد حل الاحزاب والغاء الدستور والقضاء على الحياة الثيائية كما يدعوكم للتلهيل لحكمة الثورة الارهابية ، دعوكم الى تأييد مفاوضات الخيانة مع الانجليز مع الارتقاء فى احضان الامريكان .

لقد طامنا سار زعمائكم على خطة التآمر مع العصاية الحاكمة ضد اقواتنا وحياتنا واموالنا ووطننا فوجهوا جماهير الاخوان المضلة فى طريق تدعيم حكم الفاشية وتثبيت اقدام المستعمرين بل لقد سخرؤكم فى القيام باحقار المهام ضد مواطنيكم المعارضين للعصاية ، سخرؤكم فى التجسس على المحاكفين وتحطيم كفاح الوطنيين وما انتم اليوم ضحايا ارهاب هذه العصاية التى لم تقدر عن سفك دماءكم وتشريدكم من جديد فى السجون والمعتقلات .

ان الفاشية طابعها الغدر والخيانة ولا تعرف صديقا وتسخر كل من حولها فى خدمة مؤامراتها والاقضت عليهم .

ايها الوطنيين فى صفوف الاخوان

ان عصاية الفاشية الحاكمة تطاردكم كما طاردت من قبل جميع الوطنيين المعارضين لطغيانها وخيانتها وما هى تملأ بكم السجون والمعتقلات وتنوى ان تستذلكم وتشردكم فى الصحارى الموحشة ، وكما استعانت من قبل بزعمائكم امثال الهضيبي وعودة والياجورى كى تسخركم فى خدمتها ، تستعين اليوم بزعماء من الاخوان الفاشيين امثال صالح العشماوى وسيد سابق بغرض ان تظلوا خدما للفاشية وحرسا لنظامها الارهابى الاستعمارى البغيض ، ولم يتدرع المناجورون الضونة من استغلال سخطكم على العصاية الفاشية وارهابها والزج بكم فى مؤامرات جديدة ويدعونكم من جديد الى ارتكاب اعمال اغتيال والسف والتخريب والحرق والتآمر لقلب العصاية ، فآخذوا هؤلاء الزعماء المخادعين المناجورين لاهداء هذه المهمة للقدرة ،

احذروا الاساليب الارهابية التى لا تخدم الا الفاشيين والمستعمرين ، انكم

انتم الضحية للفاشية ، فاشية زعمانكم وفاشية العصابة الحاكمة . لقد انقمض الاستعمار الانجليزى فى شخص ستيفنسون السفير البريطانى فاحتج على اعتقال الهضيبى وان الاستعمار يحمى عملاه ، اما انتم فانكم الضحايا الذين ينزل بهم ارهااب الفاشية وتصيبكم وحشيتها الدامية .

ايها الوطنيون فى صفوف الاخوان

اذكروا دائما ان وطننا فى محنة وان الخطر قد زاد على بلادنا . اذكروا ان محنتكم ليست محنة الاخوان فحسب وانما هى محنة الوطن جميعاً . واذكروا ان ما تعاني منه بلادنا هو الخيانة الوطنية ، الدكتاتورية ، هو حكم الفاشية المأجورة للاستعمار ، هو خطر سوق بلادنا مكبلة بالاغلال فى حروب المستعمرين . فالى المخلص منكم الى الوطنيين الصادقين يمد الحزب الشيوعى أيديه ويدعركم الى توحيد صفوفكم مع جميع الوطنيين بغض النظر عن المعتقدات الدينية والآراء السياسية ، وان الحزب الشيوعى المصرى يوجه الدعوة اليكم ، للكفاح جنباً الى جنب مع سائر الوطنيين ضد الفاشية والحرب ضد الخيانة الوطنية والدكتاتورية الدموية والحرب الإستعمارية .

ففقروا الى جانب سائر الوطنيين الذين يقامون العصابة وراهابها وخيانتها وكونوا معهم اللجان الوطنية السرية فى كل مكان . ان صفوف الوطنيين المتراصة فى جبهة وطنية هائلة هى الطريق الوحيد لاتقاذ بلادنا هى الطريق الوحيد لوقف سيل الارهاب المتزايد والنصر حتماً للوطنيين المتحدين .

تسقط عصابة الغدر والارهاب والوحشية .

واتحيا وحدة جميع الوطنيين .

تحيا الجبهة الوطنية ضد الفاشية والحرب .

(٥) العدد ١٧ من نشرة الفلاح الصادر فى ١٠ يناير سنة ١٩٥٤ .

وقد جاء بهذه النشرة مقال بعنوان (نطالب بتوزيع كل الاراضى بلا قيد أو شرط على الفلاحين) جاء فيه ان الحكومة تردد انها ستوزع مساحات اخرى من الاراضى التى تحت يدها على الفلاحين الفقراء وتصور هذا العهد أنه رحمة

من السماء بالبائسين المحرومين ، ولكن ما الذى سيعود عل الفلاحين بعد كل هذا الطبل والزمر؟ وهل صحيح أنهم يأخذون الارض وينالون حقوقهم ؟ لقد وزعت الحكومة فى العام الماضى مساحات قليلة من الارض على بعض الفلاحين ولكن شروط التوزيع جعلت كثير من الفلاحين يترددون فى استلام نصيبهم ، والمحصية الكبرى هى هذه الجمعيات التى تسمى بالجمعيات التعاونية فالفلاح يدفع فريسة لهذا المشروع الخبيث وحكاية التوزيع كلها نصب ولا يكسب منها غير الحكومة وبنك التسليف ، وفى عدد الاهرام لصادر فى ١٩٥٤/١/٧ يعترف سيد مرعى بان لجنة للافساد الزراعى قد ربحت ربحا صافيا فى العام الماضى أكثر من اربعة ملايين جنية ، فمن اين اتت هذه الملايين ان لم تكن من دماء الفلاحين وسرقة محاصيلهم إن الفلاحين لم يعد يقدحهم هذا التضييل وقد كشفوا امره وانهم يتمسكون بمطلبهم فى ان توزع عليهم كل الاراضى التى استولت عليها الحكومة فوراً بلا مقابل ودون شرط .

كما جاء بالنشرة مقال آخر قالت عنه النشرة انه جاءها والجريدة ماثلة للطبع وعنوان هذا المقال هو (الفلاحون فى عزب مصطفى سرماج غربية يقتسمون الارض فيما بينهم وقوات الحكومة تهاجم الفلاحين لاجلهم عن الارض بالقوة محكمة عسكرية كمحكمة دشواى تشكل لمحاكمة الفلاحين). واحتوت النشرة على مقالات اخرى بعنوانين : الفلاحين يقاومون ، لننذ زملائنا من المعتقلين والمحبوسين ، كبار الملاك يهربون اراضيتهم والحكومة تساعدهم فى ذلك باسم القضاء .

الاطلاع على مشبوهات محمود حمدي خليل على الباجورى

(١) منشور بعنوان (عاشت ذكرى ٢١ فبراير يوم الكفاح الوطنى

الديمقراطى - عاشت ذكرى شهداء ١٩٤٦ ونص المنشور هى الآتى :

ايها المصريون

من شأن سنوات كاملة وفى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ قمت بمادون وتناضلون من أجل التحرير الكامل من الاستعمار لانتجل امريكى ومن أجل الديمقراطية الحقبة التى تكفل الشعب حريته وامنه . فى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ رج الشعب

المصري في تجمعات هائلة وتظاهرات جبارة ملتصقاً مع جنود الاحتلال القابعين في معسكرات قصر النيل وفي الشوارع والميادين وسقط القتلى الشهداء في كل مكان تخطب دماثهم الطاهرة أرض مصر ووطننا العزيز. لقد أثبت الشعب المصري العظيم وعيه الكامل وأنه صلب في كفاحه قوى في نضاله من أجل حقوقه، ووضح في هذا اليوم التاريخي العظيم أن الطبقة العاملة المصرية التي تزعمت تضامناً سنة ١٩٤٦ هي أخلص الطبقات وطنية عوداً في الكفاح الوطني الديمقراطي .. لقد أرغم الشعب بكفاحه الدامس في هذا اليوم المشهود أن يجلي جنود المستعمرين عن مدن القطر إلى القنال خوفاً ورعباً من كفاح الشعب المسلح . لقد كشف الشعب بوعيه التام أن الرجعية التي كانت تمكنا والتي تتفجر على مقاعد الحكم ليست سوى عصابات خائنة تخشى الشعب كما تخشى الموت وتتاجر في حقوقه وتسمى لتثبيت دعائم الاستعمار العالمي الأنجلو امريكي.

أيها المصريون الأبطال

إن الحركة التحريرية الشعبية التي قمنا بها في ٢٦ فبراير سنة ١٩٤٦ وإن كانت قد فشلت إلا أنها أثبتت أن الشعب المصري العظيم قادر بقيادته الواعية الطبقة العاملة المصرية على تحقيق الديمقراطية والتحرر والسلام علينا أن نعلم أن فشل كفاحنا في حركة سنة ١٩٤٦ يرجع إلى تكتل قوى المستعمرين والخونة والرجعيين والانتهازيين الذين فزعوا من كفاحنا العظيم وعزمنوا على تحقيق الحكم الشعبي الديمقراطي الذي يحقق للشعب جميعة الأمن والرجاء والسعادة في سبيل تقدمه السريع في معسكر الشعوب العظيم الذي يقوده الاتحاد السوفيتي ضمن الشعوب وقلعتها الجبارة حامية قوى السلم والديمقراطية .

وابتداء من هذا اليوم التاريخي يوم ٢٦ فبراير سنة ١٩٤٦ فزعت قوى الاستعمار العالمية والرجعية المصرية وصممت على تكميم أفواه الشعب وتطعيم كفاحه بالامل الذي لم توهن عزيمته حتى اليوم وإن تسقط رأيته أبداً مادام هناك استعمار وظلم جاسم على صدره . لقد فتحوا من يومها السجون والمعتقلات وابتكروا القوانين الباطشة وسلطوا علينا أجهزة نواتهم من جيش وبوليس وقضاء

ولكن كل هذا لن يجديهم شيئا وابث الشعب البطل المكافح يناضل يقوده العمال المصريين والمتففين الثوريين حتى ارغمنا حكومة الوفد على الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ وواصل الشعب كفاحه المسلح فى القتال واشتد عندئذ فزع الرجعية وديبرت مؤامرة الحريق المجرمة فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ واعلنا الاحكام العرفية وتصيدوا الوطنيين فى الظلام والفوا المحاكمات الباطشة ثم فشلوا فى أن يحاكمونا أو يضلوا . وتحفزنا نحن الشعب للنضال للقضاء على النظام الملكى الاستبدادى نظام الجوع والاستغلال . عندئذ فزع المستعمرين مرة أخرى من قوتنا الجبارة فدبروا مؤامرة مضحكة وخدعة كبرى خدعة عصابة فاشية عسكرية تحكم اليوم بلادنا بالارهاب الفاشى والتضليل القذر . ولكن الشعب المصرى بقيادته الحكيمة الخالدة - الحزب الشيوعى المصرى - كشف هؤلاء الخونة الذين يدعون الوطنية ويزعمون انهم جاوا ليخلصونا من المستعمرين والمستغلين وهم فى الحقيقة حماة الاستعمار الاجنبى كلاب امناء يحرسون مصالحهم ، حماة للنظام الاستبدادى نظام الفقر والخيانة ، ليست العصابة هى التى هربت فاروق المجرم وقتلت خميس والبقرى عمالنا الابطال ، هربت فاروق لانه لم يسرق قوت الشعب وقتلت خميس لانه عامل بطل يدافع عن حقوق الشعب .

اننا نحكم اليوم بواسطة عصابة من السفاحين تحكم بلادنا بسيف الارهاب والمحاكمات العسكرية الباطشة والجواسيس والبوليس السياسى . اننا يتحكم فينا اليوم كلاب امناء للمستعمرين يتسترون عليهم وعلى جرائمهم فى القتال ويتفاوضون لجعل بلادنا ككنة عسكرية هائلة لجنود الاستعمار ومزرعة كبرى تمد المستعمرين بالطعام من اقواتنا وارشنا . ان العصابة تستعد لجر بلادنا الى الحرب الاستعمارية التى يحضر لها الاستعمار - الانجلو امريكى ضد الشعب والاتحاد السوفيتى حديقنا العظيم .

أيها المصريون

ان نكرى شهداء سنة ١٩٤٦ تصرخ فينا ان نظلموا صفوفكم واتحدوا فإن على مقاعد الحكم عصابة فاشية غادرة ان الذكرى العريضة الغالية لشهدائنا الابطال تهيب بنا ان نتحد فى جبهة وطنية جبارة وان نكون لها اللجان السرية

فى كل مكان لاسقاط عصاية الفاشيين عصاية السفاح عبدالناصر والدكتاتور
اليهلوان نجيب وان نعمل لاقامة حكومة وطنية مصرية خالصة تعلن الكفاح المسلح
ضد المستعمرين وتقطع مفاوضات الخيانة والتسليم وتواصل كفاح سنة ١٩٤٦ .

ايها المصريون

اتمددوا فى كل مكان فى المصانع والمدارس والأحياء وكونوا الجبهة
الوطنية ضد الفاشية وضد الحرب الاستعمارية يقودكم فى كفاحكم الجبار
من اجل هذه الحكومة الوطنية الديمقراطية حزب العمال المصريين الحزب
الشيوعى المصرى .

والى الامام والنصر لمصر .

يحيا ذكرى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ .

تحيا ذكرى شهدائنا الابطال .

عاش الكفاح المسلح الشعبى .

ليسقط عهد المفاوضات والخيانة .

وبلى ذلك الحزب الشيوعى المصرى لجنة بولاق وتاريخ ٢١ فبراير

سنة ١٩٥٤ .

(٢) منشور بعنوان (ايها المصريون اتحدوا فالوطن فى خطر) مذيّل بعبارة

الحزب الشيوعى المصرى لجنه بولاق ومؤرخ ١٢/١/١٩٥٤ - جاء به :

بالامس ارتكبت العصاية العسكرية جريمة شنعاء .

بالامس صدر حكم عسكري مجرم يقضى على عشرات من الشباب

الوطنيين وقادة الشعب المخلصين بالسجن والاشغال الشاقة من سنة الى عشر

سنوات . ان العصاية الفاشية الحاكمة تعمل بارادة المستعمرين الانجليز

والامريكيين وتقرض على البلاد حكماً دكتاتورياً قاسياً ، وتفتح المعتقلات

والسجون لكل وطنى معارض لحكمها المدنس بالعار والجريمة ولكل محب لبلاده

ولكل من يعمل من اجل الحرية والاستقلال .

ان العصاية المجرمة التى تحلمنا بالقوة والارادة ، وتهددنا الى الخراب

والحرب ، هى عصاية من عصاة اعداء الوطن .

لقتل الوطنيين وتسرق قوت الشعب وهى ترتكب اليوم جريمة كبرى وخيانة عظمى وهى جريمة الحكم بالسجن والاشغال الشاقة على عشرات من ابنائنا المكافحين فى سبيل حرية الشعب وفى سبيل خيره وسلامته .

انها جريمة كبرى ترتكبها هذه العصابة التى ما رأينا فى حكمها إلا الجوع والفقر والخراب ويتزعمها المجرم الخائن عبدالناصر ، اذ تصدر هذا الحكم الاجرامى على ابنائنا الذين خضعوا من أجلنا وكافحوا فى حكم الطاغية فاروق ، وان العصابة تبرر جريمتها بان هؤلاء المكافحين شيوعيون ، كان الشيوعية والدفاع عن الشعب جريمة لا تغتفر .

ان العصابة الفاشية الحاكمة تصدر هذا الحكم ارضاء لاسيادها المستعمرين الانجلو امريكان وتمهيداً لإبرام جريمة الدفاع المشترك .

اننا ندعو الوطنيين الى تنظيم صفوفهم والاتحاد فى لجان وطنية لمقاومة الحكم الارهابى ، ان اتحادكم كليل باسقاط عصابة نجيب وعبدالناصر وتكوين حكومة وطنية مصرية ديمقراطية .

ايها الوطنيون

التفوا حول حرككم لبطل - الحزب الشيوعى المصرى - حزب مصر كلها - واتحيا مصر وايحيا المسجونين الشيوعيين .

(٢) نشرة بعنوان (سنة ونصف من حكم العصابة العسكرية والارهاب والجوع والخراب) مؤرخة ٢٢ يناير سنة ١٩٥٣ ومذيلة بعبارة الحزب الشيوعى المصرى (لجنة بولاق) .

اليوم قد مر عام ونصف على حكم الفاشيين السفاحين ، فقد قضى الشعب سنة ونصف فى ارباب مسافرو ومقامرت مستمرة من عصابة تحكم بلادنا بالجريمة والارهاب فقد بدأت العصابة حكمها بتهريب الطاغية فاروق فى رحلة دامرة الى كابرى ووقفت توبعه هى وسيدها المجرم كانرى سفير امريكا الاستعمارية فى مصر .

ان الاستعماريين قد أتوا بملك العصابة لتستطيع ان تحكم بلادنا بالارهاب البشع والتضليل القذر ، جرائم عصابة المرتزقين التى تحكم بلادنا يمجز عنها

الحصر ، فلقد فتحت صفقة إجرامها بسفك دماء زعماء الطبقة العاملة لانهم نادوا بمطالبهم بعد ان كانت تدعى الدفاع عن الشعب فاعدت خميس البقرى وكمت افروها واغلقت صحافتنا وفتحت للوطنيين السجن والمعتقلات ووضعت ارضنا فى ايدى الامريكان وفتحت بلادنا للرأسمال الاستعماري ليقضى على صناعاتنا الوطنية وشردت العمال والوطنيين والطلبة والتجار وسببت لبلادنا الجوع والخراب .

ان السياسة التى تسير عليه العصابة الحاكمة سياسة مرسومة لتخريب بلادنا ودمارها فهى تنفذ سياسة الاستعمار الانجلوا امريكى وتقود بلادنا فى مفاوضات الخيانة والتسليم نحو الحرب الذرية الاستعمارية دفاعاً عن المستعمرين وضد الاتحاد السوفييتى العظيم نصير الشعوب وقلة الحرية .

ان الحزب الشيوعى المصرى الذى وقف منذ سلطت العصابة على بلادنا يدافع عنها وعن تحريرنا وسلامتنا ، وهو قائد العمال وجميع الوطنيين ، والذى طالما حذركم من مؤامرات الفاشية ليدعوكم للاتحاد فى جبهة وطنية جبارة تزلزل الارض تحت اقدام الفاشيين لاسقاطهم وتكوين حكومة وطنية تحقق لبلادنا وشعبنا الحرية الكاملة وتوقف سياسة تجويع شعبنا وتعبى البلاد كلها للكفاح المسلح .

فيا ايها الوطنيين فى كل مكان

تظلموا صفوفكم واتحدوا ضد عصابة الفاشية عصابة السفاحين المأجورين لنسقط عصابة نجيب وعبد الناصر الفاشية .
يسقط الجوع والخراب والارهاب .

يحيا الشعب تحيا مصر ويحيا الحزب الشيوعى المصرى قائد الوطنيين .
(٤) كتيب بعنوان (الاستغلال الرأسمالى حقيقته ودوره كمصدر لشقاء المجتمع) من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى .

وقد أشير فى مقدمته الى ان قارنهُ يمكنه ان يساهم فى القضاء على الاستغلال بان يعمل على دراسته ونشر الافكار الواردة به . وجاء بهذه المقدمة ان المجتمع الراسمالي قائم على الاستغلال وان العمال يشعرون بذلك فيقومون

بحركات ، وكلما اشتد الكفاح من العمال واجههم الرأسمالين بأجهزة دولتهم
وحملات تضليلية يقصدون بها تبرير استغلالهم للعمال واجههم الرأسمالين
بأجهزة دولتهم وحملات تضليلية يقصدون به تبرير استغلالهم للعمال وتشويه
كفاح الطبقات العاملة . وهذه الحملات مجرد تسجيل على الشعب لكى يستسيغ
ما يسببه نظامهم الاجتماعى من فقر وحرمان وشقاء وهم يقصدون من ذلك تبرير
اسلوبهم الاجرامى فى القضاء على كفاح العمال وهم يشربون قاداتهم
ويصادرون نقابهم ويحرمونهم من كل قيادة سياسية ونقابية ويعطلون حق العمال
فى الاضراب وهو حقهم الطبيعى لمقاومة الاستغلال .

كما جاء بهذه المقدمة ان العمال لن يتمكنوا من القضاء على الاستغلال
الرأسمالى قبل ان يتحالفوا مع الفلاحين للقضاء على بقايا الاقطاع وعلى كبار
ملاك الاراضى وقبل ان يخلصوا المجتمع من النظام الملكى الاقطاعى
الاستبدادى .

ثم دعت المقدمة الى الكفاح ضد الاستغلال والاستبداد فى سبيل جمهورية
ديمقراطية شعبية تمهيداً للثورة الاشتراكية . وذلت هذه المقدمة بتاريخ مايو
سنة ١٩٥٠ .

ثم جاء فى الكتاب انه بدلاً من ان ينتقل المجتمع الى الاشتراكية وهى
احسن نظرية حققها التقدم فى بلاد أخرى والهدف النهائى لكفاح الطبقة العاملة
او على الاقل الى مجتمع ديمقراطى يتمتع فيه الشعب بالحرىات السياسية
وتستطيع الطبقة العاملة ان تكافح فى ظله من أجل الاشتراكية ، بدلا من ذلك كله
لم يزل الشعب المصرى يسام ابشع انواع الاستعباد الاقطاعى الرأسمالى
ويرزح تحت الاستعمار سند الرجعية العالمية والمحلية . وان السبب فى ذلك يرجع
إلى ان المجتمع المصرى منقسم على نفسه ، مجتمع طبقى تطلوه وتسود فيه
وتسيطر على جهاز الحكم فيه الطبقة أو الطبقات التى تملك وسائل الانتاج
(الاراضى والمصانع الكبرى) وعن طريق ملكيتها لهذه الابدات تستغل العمال
والفلاحين من الكادحين . ولا يمكن ان يؤدى التعاون فى مثل هذا المجتمع الى
سعادته ، فليس التعاون الطبقي هو الذى يؤدى الى التقدم بل الصراع الطبقي

كفاح العمال والفلاحين والكادحين ضد الاستغلال ضد من يسلبون قوتهم لينفقوها على ملاذهم تاركين للمنتجين الحقيقيين الحرمان والشقاء والأمراض والبؤس والتشرد.

ثم يتكلم الكتيب عن حاجات الانسان وعمن ينتج ضرورات الحياة واين تذهب ثمرات الانتاج والاصل التاريخى لمجتمعنا وكيف نشأت الطبقة العاملة فى نظام جديد نشأت الطبقة العاملة فى نظام جديد .

ثم ورد عنوان (كيف تدار الدولة الاشتراكية) وورد بعد هذا العنوان بيان الفرق بين النظامين الرأسمالى والاشتراكى من حيث الاساس الاقتصادى والاساس السياسى. فقال ان الملكية الجماعية لوسائل الانتاج هى الاساس الاقتصادى للدولة الاشتراكية وان الدولة باعتبارها دولة العمال والفلاحين هى المالكة للمصانع والاراضى وتسلم وسائل الانتاج هذه للعمال والفلاحين بطريق الاعارة الاميرية لينتجوا بواسطتها حاجيات الشعب طبقا لخطة موحدة يشترك كل افراد الشعب فى تحديدها ويشرف على تنفيذها مجلس توفير الانتاج الذى يضم اعظم خبراء الطبقة العاملة . وهذا النظام يخلص المجتمع من وجود طبقة أوطبقات - تستغل الشعب . والمبدأ المعمول به فى النظام الاشتراكى هو (من يعمل ياكل ومن لا يعمل لا ياكل) و (من كل حسب عمله ولكل حسب عمله) فهو نظام لايسمح بالتطفل .

ثم يعضى الكتيب محبذاً هذا النظام قائلاً : ان الملكية الجماعية لوسائل الانتاج هى النوع الوحيد من الملكية الذى يخلق نظاما اجتماعياً قائماً على التعاون بين افراده على انقاض هذا النظام القائم على الاستقلال والذى لا يمكن للطبقة العاملة ان تتخلص منها إلا بالكفاح المستمر ضد الحكومات ضد الطبقات التى تستغل الشعب .

ومن حيث الاساس السياسى فقد قال الكتيب ان النظام الرأسمالى يتمثل فى البرلمان البرجوازى الذى لا يمثل الا الطبقة أو الطبقات التى تستغل الشعب، أما فى الدولة الاشتراكية فان العمل والفلاحين يرسلون ممثلهم الى مجلس السوفيت الاعلى والسوفيتات المحلية وهذا النظام يتيح لأكثرية الشعب ان تشترك

فى الحكم لان لكل مدينة سوفيت ، واذا كنت المدينة كبيرة مثل موسكو أو القاهرة
فيكون لكل قسم من اقسامها سوفيت خاص ، وأعضاء السوفيت هم العمال
والفلاحين والكادحين فى منطقة .

وشرح الكتيب بعد ذلك النتائج الاجتماعية المترتبة على تطبيق هذا النظام .
ثم انتقل الى الكلام عن التنظيم باعتباره سلاح الطبقة العاملة للتخلص من
الاستغلال فقال : ان امام الطبقة العاملة مهمة عاجلة هى القضاء على النظام
الملكى الاستبدادى لتصفيه بقايا الاقطاع فى مصر وذلك لا يكون الا بتحالف
العمال والفلاحين تحت شعار اعادة توزيع الارض على الفلاحين واقامة
الجمهورية الشعبية الديمقراطية . وان تتمكن هذه الطبقة من خوض آخر معركة
لها لتحقيق الاشتراكية الا بعد ان تكافح أولا بالتحالف مع الفلاحين واقامة النظام
الجمهورى وتحقيق الحريات السياسية التى فى ظلها تستطيع الطبقة العاملة ان
تنظم نفسها وتعبى قواتها فى المعركة الاخيرة . وان على الطبقة العاملة المصرية
ان تكفاح فى سبيل تخليص الشعب المصرى من الحكم الارهابى الحالى وان
تدرك ان كفحها يفرضه عليها التاريخ مساهمة فى الانتصار لقضية الشعوب فى
الشرق الاوسط وتدمير السلام فى العالم اجمع بالكفاح ضد المعسكر
الاستعماري العالمى وتأييد معسكر الشعوب وعلى رأسه الاتحاد السوفيتى .

وينتهى الكتيب بقوله : ياعمال مصر نظموا انفسكم تحت لواء الحزب
الشيوعى طليعة وقائد الطبقة العاملة .

أيها الرفاق كافحوا ضد الاستغلال والاستعباد . كافحوا لتحقيق اول هدف
وهو اقامة الجمهورية الديمقراطية الشعبية .

فلتسقط الملكية المستبدة ولتحيا الجمهورية الديمقراطية الشعبية .
الى الامام نحو الاشتراكية .

الباب الثانى

قضية شهر نوفمبر سنة ١٩٥٤

القضية رقم ٢٣٢٧ لسنة ١٩٥٤

حصر أمن دوله

الفصل الأول

محضر تحريات ومحاضر القبض والتفتيش

بتاريخ ١٩٥٤/١١/٥ حرر البكباشى حسن المصيلحى رئيس مكتب مكافحة الشيوعية محضر تحرياته الذى أثبت فيه انه كان قد تم ضبط عدد من قادة المنظمة الشيوعية المعروفة باسم الحزب الشيوعى المصرى بتاريخ ١٩٥٤/٢/٢٨ وتم الضبط عدة اوكار لهذه المنظمة يتخذها هؤلاء لطباعة النشرات الشيوعية واخفاء الاعضاء المحترفين وحفظ وثائق المنظمة وذلك فى القاهرة وطنطا وبلده الشاهرية مركز ايتاى البارود . ولم يتوقف نشاط المنظمة بعد عملية الضبط هذه بل عادت الى نشاطها من جديد واعيد تنظيم كيائها تنظيمأ دقيقأ وحرص اعضاءها على تضليل البوليس وعلى تطبيق قواعد الامان بحذر شديد فاق كل ما كانوا يتبعونه من قبل واصبحت اجتماعات القادة وتدبيراتهم تتم خارج القاهرة وفى طنطا والمحلة الكبرى وسنود وشربين والاسكندرية . وقد أصدرت المنظمة المنشورات الشيوعية المثيرة فى المناسبات المختلفة وكذلك مجلة بعنوان راية الشعب وهى لسان حال المنظمة استمرراً لما كانت تصدره من قبل ضبط القضية السابقة ، وكذلك كانت المنظمة تصدر عدة كتيبات لدراسة النظريات والتنظيم الشيوعية . وخصصوا لكل طبقة من الشعب نشرة او جريدة مثل الفلاح والمعرفة المعنالية والنصر لرجال لجيش . وتوزع هذه المطبوعات بمعرفة اعضاء المنظمة وبطرق مختلفة ، بالقائها ليلا فى الطرقات وبداخل المعاهد والمصانع وصنائق البريد ، ماعدا النشرات الداخلية الخاصة بالاعضاء فيقتارونها فيما بينهم .

واضاف حسن المصيلحى فى محضر تحرياته ان مكتب مكافحة الشيوعية بادارة المباحث العامة فرع القاهرة قد تتبع خطوات هذه المنظمة منذ عودتها الى النشاط الشيوعى بعد القضية رقم ٥٥٢ لسنة ١٩٥٤ وثبت من التحريات والمصادر السرية والمراقبات ان أول المتهمين الذين كان مطلوب ضبطهم فى القضية

المذكورة صاحب الاسم الحركى غالب كان يقيم بشارع ابن مروان رقم ١٥ بكوبرى القبة والمفتش مسكنة فى ١٩٥٤/٢/٢٨ لم يعثر عليه وتبين انه هرب وظل هاربا حتى اوائل مايو سنة ١٩٥٤ اذ شوهد وهو يدخل منزلاً بشارع منقريوس رقم ٨ بدير الملاك بدائرة قسم الوايلى ويظهر من مراقبته هذا المنزل ان وليم افرايم طانيوس هو صاحب الاسم الحركى غالب ويقيم معه شخصان آخران ذكر حسن المصيلحى اوصافها واسمائهما الحركية وهى ادهم ومحجوب . وفى أواخر شهر يونيه سنة ١٩٥٤ ترك هؤلاء الثلاثة السكن المذكور واختفوا فترة طويلة حتى اواخر شهر اغسطس ١٩٥٤ ، اذ تبين من التحريات والمراقبات ان وليم افرايم طانيوس يقيم بمنزل جديد يقع فى نهاية شارع محب بالحلة الكبرى ويتردد بالقاهرة على المنازل التالية:

المنزل رقم ١١ شارع شعبان بشبرا وهو منزل اقارب زوجته؛ والمنزل رقم ٩ شارع عبدالمك صالح بشبرا وهو منزل اقاربه ، والمنزل رقم ٢٤ شارع حازم المتفرع من شارع مسره بروض الفرج . والمنزل رقم ٧ شارع العطار بشبرا ، كما يتردد عل العمارة ٢٤ شارع سليمان باشا .

كما ظهر من المراقبات ان صاحب الاسم الحركى ادهم يقيم بالاسكندرية برقم ١٥ شارع سيمون ويتردد على المنزل رقم ٩ شارع دكرنس بمصر الجديدة ويزاول نشاطه كمستول للدعاية للتنظيم بالاسكندرية ومنطقتها .

ويظهر ايضاً ان الشخص المسمى حركياً محجوب يقيم بالمنزل ٦ شارع حوض الزهور بالسبتيه وهو منزل عائلته ويتردد عليه لتغيير ملابسه كما يقيم بالمنزل رقم ١٧ شارع المتينى المتفرع من شارع الملك ويتخذة وكرأ للمنظمة ويتردد عليه فى هذا المنزل كل من محمد رواش الديب الطالب بكلية طب العباسية واحمد محمد عبدالعال الطالب بجامعة عين شمس .

كما تبين من التحريات والمراقبات ان وليم افرايم طانيوس قد جعل من الحلة الكبرى ومطنا مركزاً لنشاطه يدير منها أعمال المنظمة ويتردد بين البلدين لهذا الغرض ، واورد حسن المصيلحى بعد ذلك اوصافاً لبعض الاشخاص الذين يتصل بهم وليم افرايم طانيوس وذكر انه يحتمل ان يكون احد هؤلاء الاشخاص

هو جمال عبدالملك غرسة المحكوم عليه بالسجن ثلاث سنوات في القضية الشيوعية رقم ٨ حصر سنة ١٩٥١ .

كما يتردد ولیم افرايم طانيوس على مكتب الاستاذ عبدالجليل الغمري المحامي بالمحلة الكبرى ، وعلى شخص يعمل مديراً لشركة التأمينات التجارية فرع الوجه البحري بعمارة الامير بطنطا . وان هذا الشخص هو مركز ولیم واتصالاته بطنطا ، وكذلك على لطفى فطين الطالب بكلية آداب والمقيم بشوارع محمد الفاتح قرب شونه بنك مصر بطنطا وآخرين .

كما ثبت من التحريات والمراقبة ان ولیم افرايم طانيوس يتقابل بميمنة القاهرة مع محمد محمود أبو العلا المحامي بقلم قضايا الحكومة وشخص اسمه الحركي يوسف يمل بمصانع الطائرات بخلوان ، ويسعد على صالح والعديد من الأشخاص الذين أورد حسن المصيلحي اوصافهم وحال اقامتهم .

كما يتعمل صاحب الاسم الحركي ادهم بشخص يدعى عزازي وآخر يدعى محمود سعيد الجمل واليوزباشي احمد جمال علام وعبدالعظيم انيس وعبدالملك يواقيم الطالب بكلية آداب عين شمس .

وانهى البكباشي حسن المصيلحي محضر تحرياته برجاء استئذان نيابة امن الدولة فى ضبط وتفتيش الأشخاص الموضحين بهذا المحضر ومساكنهم ومحال عملهم وضبط وتفتيش مساكن من يتواجدون معهم وقت الضبط والتفتيش وكذلك من يثبت له علاقة بالمذكورين جميعا لضبط ما له علاقة بالحركة الشيوعية أو ما يخالف القانون .

وفى الساعة الحادية عشر من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٧ انن رئيس نيابة امن الدولة بتفتيش اشخاص ومساكن ومحال اعمال الوارد ذكرهم بمحضر التحريات وضبط ما عسى يوجد من اشياء مخالفة للقانون وكذلك من يوجد مع المذكورين أثناء تفتيشهم ونذب لذلك البكباشي حسن المصيلحي اء من يندبه من رجال الضبطية القضائية على ان يتم التفتيش خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه مرة واحدة بالنسبة لكل شخص ولكل مكان مع اثبات التبرعات فى محاضر .

وفى يوم ١٩٥٤/١١/٨ الساعة الحادية عشر صباحاً حرر البكباشى حسن المصليجى محضره الذى اثبت فيه انه كان قد انتدب اليوزباشى محمود مراد لضبط وتفتيش وليم افرايم طانيوس بالمحلة الكبرى وان اليوزباشى محمود مراد قد اتصل به من المحلة الكبرى وعرفه ان وليم افرايم قد ضبط مساء يوم ١٩٥٤/١١/٨ مع المدمورفت كامل كيرلس اى ان الضبط تم قبل صدور اذن النيابة .

وفى يوم ١٩٥٤/١١/٨ الساعة ٢,٣٥ صباحاً حرر اليوزباشى ابراهيم حليم عبدالرحمن محضره الذى اثبت فيه ضبط محمود السيد على الجمل الطالب بكلية هندسة عين شمس بمنزله بدرب الخشن رقم ٨ بباب الخلق الذى أسفر تفتيشه عن وجود العديد من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى .

كما قام اليوزباشى على عبدالحافظ بتحرير محضره المؤرخ ١٩٥٤/١١/٨ الساعة ٣,٢٠ صباحاً الذى اثبت فيه تفتيش مسكن فتنه ياسينى وعدم عثوره على اوراق أو مطبوعات شيوعية .

وفى الساعة ٣,٤٥ من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٨ قام الملازم اول عبدالوهاب نوفل بالقبض على حنا صليب موسى وتفتيشه ولم يعثر معه على ما يخالف القانون .

كما قام اليوزباشى على عبدالحافظ بتحرير محضره المؤرخ ١٩٥٤/١١/٨ الساعة ٣,٤٥ صباحاً الذى اثبت فيه انه قام بضبط فوزى جرجس روفائيل الساعى بسكة حديد الدلتا وتفتيش منزله بطنطا ولم يعثر فيه على ما يخلف القانون .

وفى الساعة ٤,٢٠ من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٨ قام الصاغ مصطفى الشيخ بضبط وتفتيش رمسيس فيليب شحاته الطالب بكلية الطب جامعة عين شمس ولم يجد شيئاً من الممنوعات .

وفى الساعة ٤,٢٥ من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٨ قام الملازم اول احمد كامل عبدالجواد بتحرير محضره الذى اثبت فيه ضبط وتفتيش احمد محمد عبدالعال الطالب بجامعة عين شمس وعدم عثوره معه على ما يخالف القانون .

وفى الساعة الخامسة من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٨ قام الصاغ مصطفى الشيخ

بتفتيش منزل اليوزباشى السابق احمد جمال علام وتبين عدم وجوده بمسكنه
واسفر التفتيش عن وجود كتيب تاريخ مصر من مطبوعات الحزب الشيوعى
المصرى .

كما اثبت اليوزباشى محمود مراد فى محضره المؤرخ ١٩٥٤/١١/٨
الساعة ١٥ , ٥ صباحاً انتقاله الى بندر طنطا لتفتيش من يدعى فؤاد عزيز
ويعمل عطشجى بسكة حديد الدلتا ولم يجده بمسكنه وعثر به على ورقه بتوقيع
منير مسئول بحرى وبها بيان عن توزيع اعداد جريدة الراية التى تصدرها
المنظمة , ثم اثبت انتقاله الى منزل لطفى فطين الذى اتضح انه عاد الى القاهرة
لافتتاح الجامعة وتفتيش الشقة عثر بها على بعض أوراق خطية ومقالات
شيوعية خطية , ثم انتقل الى منزل منير عبدالعزيز مدير التأمينات الاجتماعية
بطنطا فلم يعثر به على شئ .

وكذلك اثبت اليوزباشى محمود عبدالمجيد يوسف فى محضره المؤرخ
١٩٥٤/١١/٨ الساعة السابعة صباحاً أنه انتقل الى عمارة مقار بشارع ٧٣
بالمعادى الذى يقيم بها شخص يعمل بمصنع الطائرات ببلوان والذى تبين انه
عضو لجنة منطقة القاهرة للحزب الشيوعى المصرى والذى تبين ان اسمه نعيم
محفوظ بسطوى فقام بضبطه وتفتيشه ولم يعثر على شئ له علاقة بالحركة
الشيوعية .

كما قام اليوزباشى محمد فتحى مأمون بتاريخ ١٩٥٤/١١/٨ الساعة
السابعة صباحاً بتحرير محضره الذى اثبت فيه انه قام بضبط وتفتيش عبدالملك
واقيم وعثر على كتب واجندة وكراريس وخطابات.

وفى الساعة السابعة صباحاً يوم ١٩٥٤/١١/٨ حرر اليوزباشى ابراهيم
محمود ابراهيم محضره الذى اثبت فيه ضبط وتفتيش صالح محمد الديب الطالب
بمعهد الخدمة الاجتماعية وعثوره على كتاب بعنوان الزواج والأسرة فى الاتحاد
السوفيتى .

وفى الساعة السابعة والرابع من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٨ قام اليوزباشى
فتحى مأمون بضبط وتفتيش محمد رواش الديب الطالب بكلية طب العباسية ,

كما قام بتفتيش مسكنه ولم يعثر به على أوراق أو مطبوعات شيوعية أو ما يخالف القانون.

وبتاريخ ١٩٥٤/١١/٨ الساعة ١٥، ٧ صباحاً حرر اليوزباشى ابراهيم محمود ابراهيم محضره الذى اثبت فيه ضبط وتفتيش حسن حسن احمد الطالب بكلية العباسية وعثوره على أوراق وقصاصات مكتوب عليه ارقام ورموز وعناوين وارقام تليفونات.

وفى الساعة الثامنة من صباح يوم ١٩٥٤/١١/٨ حرر الملازم على مصطفى رشيد محضره اثبت فيه ضبط وتفتيش عزازى عبد الحميد شريف الذى يعمل بمطعم بشبرا وعدم عثوره على أوراق تتعلق بالنشاط الشيوعى .

كما حرر الملازم أول على مصطفى رشيد يوم ١٩٥٤/١١/٨ الساعة التاسعة صباحاً محضره الخاص بتفتيش وضبط الاستاذ سعد حماد المحامى والذى لم يعثر لديه على أوراق تتعلق بالنشاط الشيوعى .

كذلك حرر الملازم أول عبد الوهاب نوفل يوم ١٩٥٤/١١/٨ الساعة التاسعة صباحاً محضره الخاص بضبط وتفتيش اسماعيل عبدالسميع سليمان العامل بمكتبة دار النشر فعثر على كتاب اسس للينينيه لستالين الصادر عن دار القلم وكتب خاص بانصار السلام .

كما قام الملازم اول حافظ خيرى بتحرير محضره المؤرخ ١٩٥٤/١١/٨ الساعة التاسعة صباحاً الذى اثبت فيه قيامه بتفتيش بشرى جرجس وعدم عثوره على أوراق شيوعيه أو ما يخالف القانون .

كذلك اثبت اليوزباشى على عبد الحافظ فى محضره انه قام بتفتيش منزل نوات محمد عبد الهادى مديرة مدرسة فاكس بطنطا يوم ١٩٥٤/١١/٨ ولم يعثر بحجرتها على شئ من المنوعات .

وفى يوم ١٩٥٤/١١/٨ الساعة العاشرة صباحاً حرر اليوزباشى عبدالرحمن عثوب محضره الذى اثبت فيه ان البكباشى حسن المصيلحى كلفه بضبط وتفتيش اربعة اشخاص من الواردين بمحضر التحريات فاصطحب معه الملازم اول سعيد ناشد وقوة من المخبرين الى المنزل رقم ٦ بحوض الزهور بالقللى

والذى يتردد عليه صاحب الاسم الحركى محجوب فوجد به ميخائيل عبد الملك طيب الموظف بالبريد وزوجته وعلم منه ان ابنه رؤوف نظمى الطالب بكلية الطب بالقصر العينى يقيم خارج المنزل ولا يعرف عنوانه ، فقام محرر المحضر بتفتيش الشقة فوجد بها صورة فوتوغرافية لمحجوب المطلوب ضبطه واسمه الحقيقى رؤوف نظمى ميخائيل ، فانتقل الى المنزل ١٧ شارع المتنبى بحدائق القبة حيث يقيم محجوب بحجرة بسطح المنزل فلم يجده ففتش الغرفة فوجد ماكينة رونيو للطباعة سليمة وكميات كبيرة من ادوات الطباعة وكذا عدد ٢ رونيو خشب على احدهما اصل منشور بعنوان (بيان الى عمال المعمار) وجهاز يحتمل ان يكون لاسلكى كما اثبت انه وجد الحجرة مليئة بكميات من المنشورات الصادرة عن منظمة الحزب الشيوعى المصرى منها جريدة الراية العدد ١٤٠ الصادر يوم الثلاثاء ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٤ ونشرة الفلاح وعدة نشرات اخرى وورق استنسل وعدة تقارير شيوعيه ومحفظة بها بطاقات باسم رؤوف نظمى ميخائيل وعقد ايجار باسم رافت ميشيل طيب ، واثبت الضابط انه ترك كميات بالطرق المؤدية الى هذا المنزل لضبط المذكور وانه حوالى الساعة الثامنة صباح اليوم تمكن البوليس الملكى من ضبطه عند دخوله المنزل وقد قام بتفتيشه البكباشى حسن المصلى فوجد معه بطاقة باسم محمد زغلول نصير عاملاً بالهندسة وعليها صورة رؤوف نظمى .

كما اثبت الصاغ عبدالرحمن عشوي انه انتقل بعد ذلك الى المنزل رقم ٩ شارع الحلمية بمصر الجديدة شقة رقم ١١ فوجد شخص يدعى عزيز عبد الملك وهو رسام حر ، كما وجد بالشقة كميات كثيرة من التقارير الشيوعيه منها تقرير عن تنظيم منطقة جنوب القاهرة مرفوع الى الرفيق عاصم سكرتير الحزب للتنظيم من الرفيق مازن مسئول عام التنظيم بمنطقة الجنوب ومذيل بتأشيرة تحياتى للرفيق مازن بتوقيع خالد ، وتقرير آخر مرسل من محمود لى ٥٤/٩/٢٥ الى الرفيق سكرتير الحزب للتنظيم . كما عثر على لفافة كبيرة بداخلها العديد من المنشورات الصادرة عن الحزب الشيوعى المصرى وبرنامج ولائمة الحزب الشيوعى المصرى . كما يـ د بـ دلة خاصة بعبد العزيز احمد عوض بها كيس من

الجلد معلق به سبع مفاتيح من بينها مفتاح الشقة رقم ١١ من المنزل رقم ٩ شارع العلمية بمصر الجديدة ، كما وجد بدلة اخرى قرر داود عزيز عبدالمالك انها خاصه به وجد بها سلسلة مفاتيح بها سبعة مفاتيح من بينها ايضاً مفتاح الشقة المذكورة .

واثبت بعد ذلك بالمحضر انه انتقل الى المنزل رقم ١٧ شارع اسماعيل بجاردن سيتي لضبط وتفتيش محمد محمود ابوالعلا فلم يجده بالمنزل . فانتقل الى المنزل ١٤ شارع شامبليون الشقة رقم ١٠ بالدور الرابع التى يقيم بها المذكور فوجده بها ففتش الشقة بحضوره وحضور زوجته انجى افلاطون .

كما اثبت اليوزباشى على عبدالمفيظ بمحضره المؤرخ ١٩٥٤/١١/٨ الساعة ١١ صباحاً انه كلف بضبط وتفتيش شخص مقيم بالاسكندرية وانه توجه بمصاحبة الصاغ سعد عقل الى شارع ابن ميمون رقم ١٥ بالشاطبي وفى الساعة ٩،٤٠ صباحاً شاهد الشخص المطلوب يغادر المنزل فهم بالقبض عليه فما كان من المذكور إلا ان اعتدى عليه بالضرب واخذ يعلو محاولاً الهرب فجروا خلفه الى ان تمكنوا من ضبطه وصاحبه الى الشقة رقم ٢٢ بالدور الرابع واخذوا منه سلسلة المفاتيح التى بها ست مفاتيح مختلفة الشكل وفتحو الشقة باحداها ووجدوا بها الكثير من المنشورات واصولها وتقارير واسماء حركية لمنظمة الحزب الشيوعى المصرى ، كما وجدوا بعض الاوراق خاصة بطوسون كيرلس سعد .

وبتاريخ ١٩٥٤/١١/١١ اثبت البكباشى حسن المصيلحى انه بفحص الاوراق المضبوطة بالمنزل رقم ٩ شارع العلمية بمصر الجديدة وجد ورقه مكتوبه بخط اليد وموجهة الى الرفيق ادهم الذى ورد اسمه باذن التفتيش وان هذه الورقة بتوقيع منصور ، واضمح ان مرسل هذا الخطاب (منصور) معتقل بسجن اسبوط وهو يدعى سعد زهران المعروف باسم حركى منصور ، وانه وجد بالصفحة الخلفيه للخطاب (كذلك تمكنا من تجنيد فلاح ممتاز جداً يجيد القراءة والكتابة واسمه (بعض الحروف الافرنجية) وهو محكوم عليه ستة اشهر فى قضية تشاجر وسيفرج عنه بعد شهر واحد .

واضاف حسن المصيلحى فى محضره انه كان قد احتفظ بمفتاح احدى

الشفرات التى سبق ان وجد خطابات وتقارير مكتوبه بها فى القضية رقم ٥٥٢
حصر ١٩٥٤ فقد امكنه قراءة اسم الفلاح المذكور بتقرير منصور فاتضح انه
يدعى حمدى عبدالعزيز من قرية العقال البدارى .

واقفل المحضر على ذلك بعرضه على وكيل النيابة رجاء الاذن بتفتيش
المدعى حمدى عبدالعزيز من ناحية العقال مركز البدارى وضبطه وتفتيش منزله
بحثاً عما له علاقة بالحركة الشيوعيه .

وبتاريخ ١١/١١/١٩٥٤ اذن الاستاذ عبد الحميد الشريينى وكيل نيابة امن
الدولة بضبط وتفتيش حمدى عبدالعزيز .

وقد قام البكباشى احمد حلمى بتحرير مذكرة بذلك وسلمها للبكباشى
عبد الرحمن عشوب لاضطار المباحث العامة فرع اسبوط لتنفيذ افادته .

وفى ١٢/١١/١٩٥٤ ارسل حكمدار بوليس مصر خطابه الى رئيس نيابة
امن الدولة يفيد ارسال حمدى عبدالعزيز محمد الى النيابة وأرفق بخطابه كتاب
فرع المباحث العامة باسبوط بتاريخ ١٢/١١/١٩٥٤ يفيد تفتيش المذكور ووجد
معه بندقية لى انفيلد صالحة للاستعمال .

وبتاريخ ١٦/١١/١٩٥٤ الساعة ٤٥ ، مساء حرر البكباشى عبدالرحمن
عشوب محضره الخاص بضبط وتفتيش الشخص الذى يقيم بالمنزل ٨٤ شارع
النزهة بمصر الجديدة وتفتيش مسكنه وهو الذى كان يتردد عليه عبدالعزيز احمد
عوض واثبت انه توجه الى هذا المنزل وأجرى تفتيش الشقه التى تقع على يمين
الباب العمومى للمنزل ولها سلم مستقل فوجد بها مسعد مصطفى طييه ويعمل
مساعداً فنى بمصلحة التليفونات كما وجد بعض الاوراق الخطية وخطايات .

كما ارسلت النيابة بتاريخ ١٦/١١/١٩٥٤ كتابها الى مباحث امن الدولة
تطلب فيه نذب احد الضباط لتجربة المفاتيح التى ضبطت لدى كل من داود عزيز
عبد الملك وعبدالعزيز احمد عوض وطوسون كيرلس سعد على المنازل التى ضبط
فيها كل منهم .

وقد ورد خطاب المباحث العامة بالاسكندريه المؤرخ ٢٦/١١/١٩٥٤ وموضح
به ان تجربة المفاتيح المضبوطة مع المتهمين عبدالعزيز احمد عوض وداود عزيز

عبدالمالك على باب الشقة التى ضبط بها المتهم طوسون كيرلس سعد بالاسكندرية قد تمت واسفرت عن فتح باب الشقة المذكوره بأحد المفاتيح الموجودة بالحافطة التى ضبطت بجيب چاكته عبدالعزيز احمد عوض كما اسفرت التجربة على فتح باب الشقة ذاتها بأحد المفاتيح المضبوطة بجيب المتهم داود عزيز عبدالمالك .

كما ورد خطاب حكمداى بوليس مصر بتاريخ ١٩٥٤/١١/٢٩ يفيد انه بتجربة فتح باب الشقة رقم ١١ بالمنزل رقم ٩ بشارع الحلمية بمصر الجديدة التى ضبط بها عبدالعزيز احمد عوض وداود عزيز عبدالمالك بالمفاتيح التى ضبطت بينطلون طوسون كيرلس سعد اسفرت التجربة عن فتح باب الشقة المذكورة لاحدى المفاتيح التى وجدت معه .

وبتاريخ ١٩٥٤/١٢/٨ تم ضبط لطفى محمد السيد فطين .

وبتاريخ ١٩٥٥/١/٤ الساعة ٤ مساء حرر اليوزباشى على عبدالحافظ محضره الذى اثبت فيه انه بناء على امر نيابة امن الدولة الصادر بتاريخ ١٩٥٥/١/٣ بضبط عبدالرحيم حسنى حافظ على الملاحى فقد تم ضبطه بمحل عمله بمأمورية ضرائب عابدين وفتش مكتبه بالحجرة رقم ٨٦ كما فتش شخصه فعثر على ورقه بها اسماء حركيه وعبارات حزبيه . ثم اجرى تفتيش منزله بأرشاده فلم يجد ما يخالف القانون .

وبتاريخ ١٩٥٥/١/٤ الساعة ١١ صباحاً حرر الصاغ مصطفى كامل جنىدى مفتش المباحث العامة بالدقهليه محضره الذى اثبت فيه تلقيه محادثه تليفونية لضبط وتفتيش احمد عبدالغفار قاسم بحثاً عما له علاقة بالنشاط الشيوعى وتحويله الى نيابة امن الدولة بمصر فقد قام معه ضابط مباحث مركز فارسكور بتفتيش سكنه الكائن بناحية الزرقا وكذا محل تجارته وتفتيشه شخصياً فلم يعثر على اى شئ يفيد التحقيق .

وبتاريخ ١٩٥٥/١/٦ الساعة ٥ مساء اثبت اليوزباشى على عبدالحافظ انه بناء على امر نيابة امن الدولة الصادر بضبط وتفتيش كل من : عبدالموجود ابراهيم ابوزيد وابراهيم السيد ابراهيم المرادى العاملين بعنابر السكة الحديد ببولاق وتفتيش مسكنيهما بحثاً عن اوراق لها علاقة بالحركة الشيوعية فقد انتقل

محضر المحضر في الساعة ١٠،٤٠ مساء الى حكمدارية بوليس السكة الحديد وتقابل مع اليوزباشى محمد نبوى اسماعيل رئيس مباحث بوليس السكة الحديد واقبهم مأموريته فأورى انه يفضل احضار المذكورين من محل عملهما حتى لا يحدث القبض عليهما بمحل عملهما ضجة بين العمال ، وقام اليوزباشى نبوى اسماعيل بتكليف المدعو جمال موافى بإدارة المباحث السكة الحديد باحضار عبدالموجود ابراهيم ابوزيد من عنابر بولاق ، كما كلف احد رجال البوليس الملكى ويدعى يونس باحضار ابراهيم السيد المدانى من محل عمله بهندسة السكة الحديد بالعباسيه . وفي الساعة الثانيه والنصف حضر ابراهيم السيد المرادى وفي الساعه الثالثه إلا ربع حضر عبدالموجود ابراهيم ابو زيد فصحبهما الى قسم الموسكى لحجز عبدالموجود ابراهيم ابو زيد وهناك سألهم عن عنوانه فرفض ذكره ، كما قام بحجز ابراهيم السيد المرادى بقسم عابدين ثم توجه الى محل سكته بالشرابيه وأجرى تفتيشه فلم يجد ما يخالف القانون .

ويتاريخ ١٨/١٠/١٩٥٥ الساعة ٢،٢٠ مساء وينا على امر نيابة امن الدولة قام اليوزباشى على عبدالحافظ بضبط وتفتيش زكريا هاشم محمد ولم يجد اوراقاً لها علاقة بالحركة الشيوعية .

ويتاريخ ١٩/١٠/١٩٥٥ الساعة ٩،٥٠ صباحاً حرر الصاغ صالح مراد محضره الذى اثبت فيه قيامه بضبط وتفتيش سكن محمود احمد حموده شاويش بناء على امر النيابة الصادر بتاريخ ١٥/١٠/١٩٥٥ بضبطه وتفتيشه ، وقد تبين ان المذكور طالب بكلية الزراعة جامعة القاهرة وان يقيم بالمنزل رقم ١٥ شارع عبدالرازق محمد بالدقى ولم يعثر على شئ له علاقة بالحركة الشيوعية .

ويتاريخ ١٦/١٠/١٩٥٥ قام الملازم اول محمد حلمى السيوفى ضابط مباحث بنى مزار بضبط خيرى حنا يونان الذى يعمل كاتب بلره بمحلج تاندرس عطيه ببنى مزار ولم يعثر معه على شئ يفيد التحقيق .

ويتاريخ ١٤/٢/١٩٥٥ حرر اليوزباشى محمد محمود دويدار معاون مباحث بولاق محضره الساعة ٧،١٥ مساء جاء به انه بعد الاطلاع على الشكوى المقدمة من محمد صالح محمد حسن الذى يبلغ فيها ان محمد محمد حسن الذى يقيم

معه وهو طالب بمدرسة الصناعات الميكانيكية بببلاق قد انضم الى الحزب الشيوعى المصرى وان لديه منشورات شيوعية وآلة طباعة رونيوانه نصحه ولم يرتدع واخشيته على نفسه فقد ابلغ .

واضاف اليوزباشى محمد محمود نويدار انه للتأكد من صحة الشكوى فقد ارسل فى طلب الشاكى بالعنوان الموضح بالشكوى وكان ذلك حوالى الساعة السابعة مساء واطلعه على الشكوى فنفى انه مرسلها او انها بخطه فسأله إن كان يوافق على تفتيش مسكنه فوافق على ذلك وأعطى إقراراً بذلك فقام معه الى حيث يسكن بالعنوان الموضح بالشكوى وهو شارع سليمان الخادم عطفا الزملا رقم ٨ وارشدته الى الحجرة التى يقيم بها ويدخلها وجد سريرين و أخبره ان احد السريرين له والآخر لـ محمد حسن ، وفى اثناء قيامه بتفتيش الغرفة حضر شخص قرر انه محمد محمد حسن الذى يقيم بنفس الحجرة مع محمد صالح ، وأنه وجد على السرير الخاص بـ محمد حسن لفافه من الورق وتبين أن بها منشورات شيوعية وسأل محمد محمد حسن عنها فادعى انه لايعرف عنها شيئاً كما قرر محمد صالح انه أيضاً لايعرف عنها شيئاً .

القبض على وليم افراييم طانيوس ورفقى كامل كيرلس

بتاريخ ١١/١١/١٩٥٤ الساعة ١١ حرر الصاغ صدقى رسلان رئيس المباحث العامة بالمحلة الكبرى محضره الذى اثبت به انه فى اليوم السابق حوالى الساعة ١٢ ، ٤٥ مساء اتصل البوليس الملكى السيد عطيه عسكر من قوة المكتب وطلب منه سرعة الانتقال اليه بالقرب من محطة الدلتا من محلة البرج ، فتوجه اليه فوراً فقابلته فى الطريق وأبلغه ان مرشداً اتصل به وأبلغه ان شخصاً من معتقلى المبادئ الشيوعية تردد عليه عدة مرات وكان يحدثه فى المبادئ الشيوعية وانه طلب منه ان يقابله اليوم بمقهى بالقرب من هذا المكان لأمر هام وانه يخشى الاتصال به وان المخبر طلب من المرشد ان يقابل هذا الشخص فى الوقت والمكان المتفق عليه بينهما وانه سيراقب هركاتهما ، وأنه قد وجد المخبر فعلاً يراقب هذين الشخصين وأشار عليهما وكائنا يسيران بالشارع الموصل الى شارع سعد زغلول فوجد احدهما قصير القامة نوعاً ويرتدى جلباباً وهو المرشد

والثانى طويل القامة ابيض اللون يرتدى بنطلون وقميص وجرس فكلف المخبر باستمرار ملاحظة هذا الشخص بعد ان يترك المرشد شخصيته ومحل اقامته ، واصاف الصاغ صدقى رسلان ان المخبر عاد اليه ومعه المرشد وابلغه انه حاول ان يراقبه فلم يتمكن وخشى ان ينكشف له امره نظراً لكثرة تقاطع الشوارع بالمكان الذى سار فيه ، وان المرشد ابلغه ان هذا الشخص تعرف عليه من مدة ثلاثة اشهر تقريباً وكان كلما قابله يتحدث معه عن جبن العامل وعن الثورة الشيوعية وانه سلمه بعض الكتيبات الشيوعية وطلب منه قراءتها . كما سلمه بعض المنشورات فوجدها ضد العهد الحاضر وانه اتصل به اليوم وطلب منه مقابلته لامر هام فتخوف منه واتصل بالمخبر وابلغه ما حصل ، وانه طلب مقابلته بمقهى بشارع محمد على الساعة الثامنة مساء اليوم وانه سيسلمه منشورات لتوزيعها وقد اتفق معه محرر المحضر على الوداع بوعده وان يتوجه اليه فى نفس الميعاد المكان المتفق عليه . وقد سأل الضابط المرشد عن اسم هذا الشخص وعنوانه فابلغه انه علم منه انه يدعى يوسف وانه يعتقد ان هذا اسم حركى وانه حاول ان يعرف عنوانه فلم يتمكن .

وقد عرض الصاغ صدقى رسلان محضر التحريات هذا على وكيل النيابة للاذن بضبط وتفتيش هذا الشخص بارشاد المخبر والمرشد بالمكان الذى سيتدرد عليه فى هذا اليوم الساعة الثامنة مساء وهو مقهى حامد قاسم وشريكه بشارع محمد على وضبط ما يوجد معه من منشورات ضد العهد الحاضر ، وقد انتدبه رئيس النيابة لمراقبة هذا الشخص الواردة اوصافه بالمحضر والذى جاء على لسان المرشد انه يدعى يوسف .

واضاف محرر المحضر انه اتصل بالمرشد فافهمه انه سيتوجه للمقهى فى الوقت المحدد كما اخبره المرشد ان يوسف اتصل به لكى لا يخلف وعده وابلغه بان دكتور سيحضر اليوم من مصر لتسليمه هذه المنشورات ، وافهم الضابط المرشد انه سيقوم بمراقبته وهو بالمقهى وطلب منه ان يعطيه إشارة فى حالة حضور هذا الشخص ومعه المشدودات وذلك بان يخرج منديل ابيض من جيبه ويمسح به انفه .

وفى الساعة السابعة مساء انتقل محرر المحضر ومعه ثلاثة من المخبرين الى المقهى المشار اليه وقام بتوزيع المخبرين بحيث يسهل مراقبة المستهدفين ، وحضر المرشد وهو المدعو محمد عزب صقر عامل تسجيح بمصنع عبدالرحمن شحاته بعزبة المعمل حوالى الساعة ٧،٤٥ وجلس على كرسي امام باب المقهى وامامه ترابيزة وذلك لكي يسهل لنا مراقبته وبعد ذلك بفقره حضر الشخص الوارد ذكره بالتحريات وقد عرف المخبر الذى كان يراقبه ويحمل بيده لفافه وحضر معه شخص آخر يرتدى بدلة ، وسلمنا على المرشد وجلسا معه امام باب المقهى ثم تناولوا اللفافة التى كانت بيده فآخذها المرشد ووضعها امامه وبعد فترة شاهدنا المرشد يخرج منديلاً ويمسح به وهى العلامة المتفق عليها فاتجه محرر المحضر الى مكان وجودهم ومعه المخبرين فقام المرشد بتسليمه اللفافة فوجد بها منشورات مناهضة للعهد الحاضر فامسك بهما واحضرهما الى المكتب وبفحص هذه اللفافة وجد بها .

حدد

١٧٥ منشور بعنوان تسقط معاهدة عبدالناصر .

٣٠٥ منشور بعنوان ان مصر فى خطر .

٣٥ منشور بعنوان تسقط معاهدة الخيانة والحرب .

٥٦ عدد من جريدة الشعب .

ويسؤال المقبوض عليهما ذكر الاول انه يدعى يوسف ابراهيم خليل وذكر الثانى انه يدعى رفقى كامل كيرلس .

ويتاريخ ١٩٥٤/١١/٧ الساعة ١١ مساء حرر الملازم اول حسنى طه ضابط مباحث بندر المحلة الكبرى محضره الذى اثبت به انه بناء على المذكرة الواردة من النيابة بخصوص البحث والتحري عن محل اقامة المتهم يوسف ابراهيم خليل بدائرة البندر يفيد انه يقيم بأخر شارع محب ملك الحاج فهمى البنا بالطابق الارضى .

وقد حضرت قوة من المباحث العامه بالقاهرة وتوجهنا جميعاً الى منزل المتهم حيث قمنا باجراء تفتيش المنزل بناء على الانذارات الصادر من نيابة امن الدولة بالقاهرة وقد عثرنا على كمية من المنشورات المناهضة للعهد الحاضر وقد استلمت القوة المنشورات وتبين ان صحة اسمه ولیم افرایم طانیوس وسبق اتهامه فى قضايا شيوعية ..

الفصل الثانى

اقوال حسن المصلى امام نيابة امن الدولة ونتائج مراقبة المتهمين

قرر البكباشى حسن المصلى فى اقواله التى ادلى بها امام نيابة امن الدولة بتاريخ ١١/١١/١٩٥٤ ان منظمة الحزب الشيوعى المصرى تكونت فى منتصف سنة ١٩٥٠ . ولم يكن تتبع نشاط هذه المنظمة يكفل القضاء على نشاطها لشدة ما امتاز به اعضاؤها من حرص فى نظامهم السرى ، ولم يضبط من اعضاء هذه المنظمة سوى جمال عبدالملك غرسه الطالب بكلية الطب وافرغ عنه ثم حكم عليه غيابياً وهرب من تنفيذ هذا الحكم ، كما قبض على محمد على خليفه . وفى النصف الثانى من عام ١٩٥٢ ضبطت القضية التى اتهم فيها مجدى شاهين وآخرين والذى ثبت فيها اتصال المنظمة بحزب توده بايران ، ثم ضبطت قضية اخرى فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٣ التى اتهم فيها سعد باسىلى وآخرين وحكم عليهم بالسجن والاشغال الشاقة .

وبالرغم من ان ضبط هذه القضية الاخيرة قد اثر على نشاط المنظمة ، إلا انها عادت الى نشاطها بعد فترة قصيرة واشتد هذا النشاط وظهر أثره فيما كانت تصدره من نشرات دلت على مدى ما وصلت إليه امكانياتها فقد تنوعت مطبوعاتها وتعددت القضايا التى ضبطت فى انحاء القطر بالوجهين البحرى والقبلى والقاهرة والاسكندرية . ولذلك اتبع مكتب مكافحة الشيوعية طريقة خاصة للوصول الى اوكار المنظمة وقادتها حتى يتمكن من القضاء على نشاطها نهائياً . فامكن فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ ضبط عدد كبير من قادة المنظمة وعدة اوكار لطباعة النشرات بالقاهرة وطنطا وكفر النوار . ومع ذلك فقد استمر نشاط المنظمة بعد ضبط القضية الاخيرة مباشرة وبث دمايتها وتجنيد اعضاء جدد ، كما زاد حرص قادة المنظمة زيادة كبيرة ، ومع ذلك فقد امكن جمع المعلومات من

التحريرات والمراقبات السرية التى قام بها المكتب وافرغ ما توصل إليه المكتب فى محضر محرر فى ١٩٥٤/١١/٥ عرض على نيابة امن الدولة فاذنت بضبط الاشخاص الذين ورد ذكرهم بهذا المحضر وتفتيشهم مساكنهم ومحال عملهم بتاريخ ١٩٥٤/١١/٧ .

واضاف حسن المصيلحى انه علم صباح يوم ١٩٥٤/١١/٧ (قبل صدور اذن النيابة) انه تم ضبط شخصين بالمحلة الكبرى هما الدكتور رفقى كامل كيرلس وآخر يدعى يوسف ابراهيم خليل ووجد معهما نشرات لمنظمة الحزب الشيوعى المصرى ، فرجح ان يكون الشخصان المضبوطان من الاشخاص الوارد ذكرهم ضمن محضر التحريات ويعد قيامه بالاستعلام عن اوصاف هذين الشخصين تاكد له ان يوسف ابراهيم خليل هو وايم افراييم طانيوس الوارد ذكره تحت رقم (١) بمحضر التحريات . وقد قام ضباط المباحث العامه عقب ذلك بالقيام بحملتهم للقبض على بقية الاشخاص الواردة اسمائهم باذن النيابة بالمحلة الكبرى وشربين والقاهرة والاسكندرية .

وعندما طلب منه المحقق ان يوضح ما ثبت لديه من التحريات والمراقبات والمعلومات عن كل من لولئك الذين ورد ذكرهم بمحضر التحريات ، ذكر الآتى :

(١) بالنسبة لوايم افراييم طانيوس والذى ورد اسمه بمحضر التحريات تحت رقم ١ فهو صاحب الاسم الحركى غالب وكان قد طلب ضبطه فى القضية رقم ٥٤/٥٥٢ فى ٢٨ فبراير ١٩٥٤ إلا انه تمكن من الهرب بعد ان تاكدت الادارة من اتصاله باعضاء المنظمة الذين قبض عليهم فى شهر فبراير ١٩٥٤ ، وقد ثبت من التحريات انه يقوم باكبر قسط من النشاط فى المنظمة اذ كان مختصاً باوكار الطباعة وترتيب امكتتها وشراء ادواتها واستلام المطبوعات وتوصيلها لمسئولى الاتصال والتوزيع . وكان وايم فى شهر يناير وفبراير ١٩٥٤ يقيم بشارع مروان رقم ١٥ بحدائق القبة ولم تكن الادارة تعلم اسمه الحقيقى وكان يقيم معه فى نفس المنزل شخص آخر يقوم باعمال التنظيم فى المنظمة اعتقدت المباحث فى بداية الامر انه صاحب الاسم الحركى عاصم وإن كان اتضح بعد ضبط قضية شهر فبراير انه جمال عبدالمالك غرسه المحكوم عليه غيابياً ، ونتيجة لذلك فقد

اتضح للإدارة ان غالب وعاصم شخصان آخران غير وليم افرايم وجمال عبد الملك ، كما اتضح بعد ضبط القضية الحالية ان جمال عبد الملك غرسه له الاسم الحركي شريف وهذا من الاوراق الخطية التي ضبطت بمسكن طوسون كيرلس المسمى حركياً ادهم .

واردف حسن المصيلحى قائلاً انه عند ضبط المتهمين فى القضية رقم ١٩٥٤/٥٥٢ فى ليلة ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ فتش سكن وليم افرايم فلم يعثر عليه ولم يعثر على جمال عبد الملك غرسه وتوصلت الادارة الى حقيقة اسم وليم افرايم من الاوراق التي ضبطت بالمنزل ومن شركة ثابت بشارع عماد الدين التي ثبت انه يعمل بها موظفاً ، وقد ترك مسكنه بشارع ابن مروان وهرب وترك اثاث منزله حتى حضرت زوجته بعد اسبوعين ونقلت اثاث المنزل الى منزل اهلهما بشبرا .

وبعد عودة نشاط المنظمة ركز المكتب جهوده لتتبع اعضاء المنظمة ونشاطها فتوصل المكتب الى معرفة الشخص المسمى حركياً محجوب ونصار والموضح بمحضر التحريات تحت رقم ٢ والذي تبين انه رؤوف نظمى ميخائيل فوضع تحت مراقبة دقيقه منذ اوائل مايو سنة ١٩٥٤ وشوهد وهو يتقابل مع وليم افرايم طانيوس بشارع الفجالة امام قهوة اوريا ، فروقب وليم منذ هذا التاريخ فتبين انه يقيم بشقة بالمنزل رقم ٨ بشارع منقريوس بدير الملاك وقيم معه اغلب الايام الشخص المسمى حركياً ادهم والمذكور تحت رقم ٢ بمحضر التحريات وهو يدعى طوسون كيرلس سعد ، كما كان رؤوف نظمى ميخائيل يقيم احياناً مع وليم فى هذه الشقة . وروقب وليم افرايم طوال شهرى مايو ويونيه وظل مراقباً حتى ضبط فى المحلة الكبرى وتبين من مراقبته انه اتصل بعدة اشخاص فى القاهرة والمحلة الكبرى ووطنياً .

وفى اواخر شهر يونيه ترك الثلاثة المذكورون شقة شارع منقريوس رقم ٨ الى جهة غير معلومه ، ولم يشاهد وليم طوال شهر يوليه حتى يوم ١٩ اغسطس سنة ١٩٥٤ اذ شوهدت زوجته تاتى الى محطة القاهرة للسكة الحديد ومعها عشر حقائب وصناديق مختلفة وركبت القطار الذى يقوم من محطة مصر الى

الاسكندرية الساعة ٤,٣٠ مساءً ، وبعد قيام القطار شوهد وايم مع زوجته فى القطار ، ونزلا معاً بطناً ثم ركبا قطار المحلة الكبرى وتوجها الى منزل يقع فى نهاية شارع محب . وروقب وايم افراهيم بعد ذلك فى تحركاته بين القاهرة والمحلة الكبرى وطلنا فتيين من المراقبة انه يتقابل فى القاهرة مع رؤوف نظمى ميخائيل ، كما تقابل مع شخص يقيم فى المعادى تبين انه نعيم محفوظ بسطولى ، وكذلك مع محمد رواش الديب الطالب بكلية الطب وكان يكلف بتكوين اللجان الوطنية التابعة للحزب بدائرة القبة ومعاهدا ، كما كان يسلم ويتسلم من محمد رواش الديب اوراق خطية خاصة بهذه اللجان ، وكان محمد رواش يتولى كتابتها على الآلة الكاتبة بالاستئصال لطباعتها وتوزيعها .

كما كان وايم يتصل أيضاً بالقاهرة بالمدرس محمد عبدالعال الطالب بجامعة عين شمس وقت ان كان وايم يقيم بشارع منقريوس بدير الملاك وكانا يتقابلان بشارع الملك وذلك خلال شهرى مايو ويونيه سنة ١٩٥٤ .

كما كان وايم يتصل بصاحب الاسم الحركى أدهم الذى اتضح انه طوسون كيرلس سعد وترجع معرفتهما لبعض الى ما قبل ضبط القضية ٥٥٢ لسنة ١٩٥٤ اذ كان ادهم يتردد عليه بمنزله بشارع ابن مروان وقت ان كان يقيم فيه قبل ٢٨ فبراير ١٩٥٤ .

وكذلك كان وايم يتردد على المنزل رقم ٩ شارع الحلمية بمصر الجديدة وهو المنزل الذى ضبط به عبدالعزيز احمد هوض وداود عزيز . وكانت جميع هذه المقابلات تتم بصورة سرية تتسم بالحرص والتخفى لتفادى المراقبات .

اما نشاط وايم فى المحلة الكبرى وطلنا فقد تبين انه نوعين الاول هو الاشراف على نقل المطبوعات من الاجهزة الفنية الى جهات التوزيع ، فكانت المطبوعات تنقل بمعرفته او بمعرفة جمال عبدالملك غرسه الذى كان يقيم بمنزل المحلة الى سمونود ومنها الى جهات القطر المختلفة وكان يقصد من هذا التعقيد عدم تكرار الخطأ الذى وقعوا فيه فى القضية ٥٥٢ لسنة ١٩٥٤ ، اما النوع الثانى انشراط وايم فهو تكوين مجموعة من الشيوعيين بالمحلة وهى منطقة عماليه

فاتصل لهذا الغرض بعبد الباقي محمد عمر وعبد اللطيف الكوي ومشرى جرجس منصور وفؤاد عزيز سوريات . كما شهود وايم وهو يدخل مكتب الاستاذ عبد الجليل القمري المحامي عدة مرات .

أما في طنطا فكان وايم قد اتصل بالشخص الموضح تحت رقم ١٠ بمحاضر التحريات وسلمه أوراقاً وضعها في حقيبة حمراء من حقائب الطيران ، وتوجه بها هذا الشخص الى منزل لطفي لطفي الطالب بكلية الآداب وبلده طنطا ، وسلمه الشنطة .

كما كان وايم افرايم في كل مرة ينزل فيها طنطا يتردد على مكتب شركة التأمينات التجارية ويتقابل مع الشخص المذكور تحت بند ١٢ بمحضر التحريات ويقابله في مكتبه معه حقيبة تركها وانصرف بعد ان مكث مدة تزيد عن الثلاث ساعات وقد تبين انه منير عبدالعزيز .

(٢) طومسون كيرلس سعد واسمه الحركي ادهم رقم (٢) بمحضر التحريات ، فقد اوضح البكاشي حسن المصيلحي في اقواله ان ادهم هذا أهم الشخصيات التي تعمل في منظمة الحزب الشيوعي المصري اذ كان محور النشاط والحركة الدائمة بين الاعضاء القياديين وكان دائم السفر بين القاهرة والاسكندرية ، وكانت اول معرفة مكتب مكافحة الشيوعية بنشاطه في شهر فبراير سنة ١٩٥٤ اذ شهود يقابل وايم افرايم طانيوس ويتردد على منزله بشارع ابن مريان رقم ١٥ بكوبري القبة حتى ضبط قضية فبراير سنة ١٩٥٤ الا ان المكتب لم يتحقق من شخصيته او محل اقامته . ثم عاد الى الظهور في شهر مايو سنة ١٩٥٤ وكان يقيم مع وايم افرايم طانيوس ورؤف نظمي ميخائيل في المنزل رقم ٨ شارع منقريوس بدير الملاك ، إلا ان اقامته بهذا المنزل كانت متقطعة حتى ترك هذا المنزل في آخر شهر يونيه واخفى عن نظر المكتب خلال شهرى يوليه واغسطس ، ثم ظهر في شهر سبتمبر واكتوبر في فترات متقطعة اثناء مراقبة رؤف نظمي ودาวد عزيز الذى ضبط في شقة العلمية بمصر الجديدة ثم عقد هؤلاء اجتماعاً مع عبد العزيز احمد عوض في كازينو بشارع الاهرام بمصر الجديدة الذى استمر خمس ساعات .

كما كان طوسون كيرلس يتصل في القاهرة ايضا بمحمد محمود ابو العلاء وجمال عبد الملك غرسه الذى لم يضبط واليوزياشى السابق احمد جمال علام .
وقد تمكنت الادارة من معرفة سكن طوسون كيرلس سعد بالاسكندرية في شهر اكتوبر سنة ١٩٥٤ وهو شارع الميمون رقم ١٥ وقد ضبط به وفتش مسكنه وضبط به العديد من التقارير المرفوعة من اعضاء المنظمة في جميع مستوياتها الامر الذى يورى انه على القادة الذين ضبطوا في هذه القضية ، ومن بين التقارير التى ضبطت تقرير بتوقيع مازن ومؤشر عليه تأشيرته بالقلم الاحمر تتضمن تحية موجهة الى كاتب التقرير بتوقيع خالد سكرتير المنظمة .

(٢) رؤوف نظمي ميخائيل وهو صاحب الاسم الحركي محجوب ونصار ، ويعتبر الصلة الاولى بين قادة المنظمة وبين مستويات النشاط الاخرى اى باقى اعضاء المنظمة في القاهرة فقد كان يسلمهم لفافات النشرات . وقد اكتشفت الادارة المذكور عقب ضبط قضية فبراير سنة ١٩٥٤ ان اخذ على عاتقه ربط اتصالات اعضاء المنظمة من جديد في القاهرة . ففي اوائل شهر مايو شهود مع طوسون كيرلس ووليم افرايم في المنزل رقم ٨ شارع مقريوس بدير الملاك وكان يتردد على منزل عائلته بشارع حوض الزهور رقم ٦ ، وفي شهر يونيه اختفى وترك منزل دير الملاك ، وفي اواخر سبتمبر اقام بالمنزل ١٧ شارع المتنبى وشهود يتصل بطوسون كيرلس عند حضوره الى القاهرة ووليم افرايم طانيوس وداود عزيز وعبد العزيز موصى ، كما حضر اجتماع في يوم ١٠/١٠/١٩٥٤ مع المذكورين بالمنزل رقم ٩ شارع بكرنس ، وعقب هذا الاجتماع قابل في الساعة الخامسة بشارع الجلاء محمد محمود ابو العلاء الذى كان يقود سيارته فركب رؤوف نظمي معه . كما كان يتردد على منزله بشارع المتنبى كل من احمد رواش الديب ورمسيس فيليب شحاته اللذان شهودا يدخلان هذا المسكن ويخرجان لفافات النشرات .

وكان رؤوف نظمي يتصل ياسماعيل عبد السميع ويسعد عبد الواحد حماد الذى تقابل معه بمحل الامريكين وجلسا فترة في زاوية بالمحل المذكور ثم انصرف كل منهما منفرداً .

وقد فتش رؤوف نظمي بمعرفة البكباشي عبدالرحمن عشوب وفهبط لديه بالسكن ١٧ شارع المتنبي الكثير من اوراق المنظمة المطبوعة بالرونيو والوات طباعة رونيو .

(٤) محمد رواش الديب وهو صاحب الاسم الحركي منصور .

بتاريخ ١٩٥٤/٤ اتصل شخص يدعى عبدالحميد شفيق عبدالمجيد الكاتب بنادى التنس بمصر الجديدة بالبكباشي عبدالرحمن عشوب الذى استكتبه اقرار بخطه يفيد ان محمد رواش الديب الطالب بكلية طب العباسية وهو من بلدته اتصل به من اسبوع وتردد عليه فى محل عمله وافهمه انه قد تكونت لجان وطنية فى جميع الاحياء وسلمه اوراق خطية لكتابتها على الآلة الكاتبة بورق استنسل كما سلمه مجلة راية الشعب العدد ١٢٢ وقد سلم المذكور الاوراق الخطية الى البكباشي عبدالرحمن عشوب كما سلمه صورة فوتوغرافية له مع آخرين . وقد شوهد المذكور عقب ذلك فى مقابلاته مع وايم افرايم طانيوس ورؤوف نظمي ميخائيل ، كما شوهد يدخل منزل الاخير بشارع المتنبي عدة مرات ويبقى به فترات تطول الى صباح اليوم التالى .

(٥) احمد محمد عبدالعال صاحب الاسم الحركي عادل .

شاهد عدة مرات يتقابل مع وايم افرايم وكان ضمن الاشخاص الذين كونوا اللجان الوطنية بتوجيه من وايم ورؤوف نظمي فقد كون لجنة بكلية الحقوق وكان يتقابل مع رؤوف نظمي خلال شهرى مايو ويونيه ثم اختفى بعد ذلك . وفى اواخر شهر اكتوبر سنة ١٩٥٤ شوهد يتوجه الى شارع الملك ويدخل منزل رؤوف نظمي ليلاً ولم يخرج منه إلا فى التاسعة من صباح اليوم التالى ويتوجه الى كلية الحقوق بجامعة عين شمس .

وفى اليوم التالى واثناء مراقبة المكتب لمنزل لطفي فطين بطنطا عند شونه بنك مصر دخلت سيارة بها احمد عبدالعال وفيليب جلال الطالب بكلية الآداب وشخص آخر مجهول الى منزل لطفي فطين وبقوا فيه حتى الصباح واستقلوا نفس السيارة التى انصرفت بهم الى جهة غير معلومة .

(٦) رمسيس فيليب شحاته .

شوهد يتصل برؤوف نظمي في شهر مايو ويونيه ١٩٥٤ ، كما شوهد يتقابل مع وايم افرايمم بشارع الملك . كما كان يتقابل مع رؤوف نظمي في شارع الفجالة وميدان المحطه . وعندما انتقل رؤوف نظمي الى المنزل رقم ١٧ شارع المتنبى شوهد رمسيس فيليب شحاته يدخل هذا المنزل عدة مرات ويخرج منه في الصباح عدة مرات واحياناً يخرج ومعه لفافات المنشورات التي يسلمها الى مسئولى التوزيع بالمنظمة .

وقد شوهد رمسيس فيليب شحاته يتقابل مع عبده حسن مكاوى المسمى حركياً سعيد وهو سكرتير نقابة عمال وسلحه نشرات . وقد ضبط حسن مكاوى في قضية شيوعيه يوم ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٥٤ وعثر لديه على كثير من النشرات .

(٧) لطفى قطين .

مسئول مجموعة من طلبة الجامعة هم فيليب زكى جلاب واحمد محمد عبدالعال وعبدالمك يواقيم عبدالملك ومحمد رواش النيب ، وكان لطفى يتصل بشخص يحمل حقيبه ويتسلمها منه بطنطا ، وكان حامل الحقيبه يقضى الليل عنده .

وكان لطفى قطين يقيم بالقاهرة مع فيليب جلاب بشارع طاهر رقم ١٦ بحدائق شبرا . وكان وايم افرايمم يتردد عليهما بهذا المنزل في شهر مايو سنة ١٩٥٤ .

(٨) داود عزيز عبدالملك .

شوهد يتقابل مع طوسون كيراس بعد ضبط قضية فبراير ١٩٥٤ في قهوة الشمس بشارع فؤاد في اوائل مايو سنة ١٩٥٤ ، وتوصلت الادارة الى مراقبته من المنزل رقم ٥٢ شارع شبرا . وتبين من مراقبته انه يتصل بوايم افرايمم وطوسون كيراس ورؤوف نظمي وعبدالمعز احمد عوض وكان يحضر مع هؤلاء اجتماعاتهم إما بمنزله او بالمنزل رقم ٩ شارع دكرنس او بشارع الحلمية رقم ٩ بمصر الجديدة وقد ضبط بهذا المنزل .

(٩) عبدالعزیز احمد عوض .

شوهده يتصل بطوسون كيرلس ورؤوف نظمی كما كان يتصل بالیوزباشی السابق احمد جمال علام اذ كان يتقابل معه فی شوارع غیر مطروقه ويركب معه السیارة ويقفان بها مدة طويلة ثم يغادر عبدالعزیز السیارة ويتوجه الى منزله بشارع الحلمیه . كما شوهده يحضر اجتماعات مع طوسون كيرلس ورؤوف نظمی وداود عزیز فی كازینو بشارع الاهرام وفي المنزل رقم ٦ شارع ذکری بمصر الجدیدة .

(١٠) محمد محمود ابوالعلا .

توات الاخبار الى مكتب مكافحة الشيوعیه من مصادره السریه فی شهر ابریل ومایو ان محمد محمود ابوالعلا قبل عضواً فی منظمة الحزب الشیوعی المصری نظراً لتاریخه السابق فی الحركه الشیوعیه . وفي ١٩/٢/١٩٥٤ كانت الادارة ترأقب طوسون كيرلس سعد واذا به یصل الى شارع الجلاء عند شركة المیاه الساعه العاشرة الاربع صباحاً وكانت السیارة رقم ٣١٧٠٣ ملاکی مصر فی انتظاره فركب بجوار قائدها وانطلقت السیارة بهما .

وتحقق لدى الادارة ان هذه السیارة مملوکه لمحمد محمود ابوالعلا وانه هو الذي كان یقودها عندما ركب معه طوسون كيرلس ثم شوهده ایضاً طوسون كيرلس يتقابل مع محمد محمود ابوالعلا فی اوائل شهر یونیة سنة ١٩٥٤ فی بوفیه حدیقه الحیوان بالهیزة وجلسا معاً فترة طويلة . ثم حدث ان رؤوف نظمی خرج من الاجتماع الذي حضره طوسون كيرلس وداود عزیز وعبدالعزیز عوض یوم ١٤/١٠/١٩٥٤ الساعه الرابعه مساءً وانطلق الى شارع الجلاء حیث ركب سیارة محمد محمود ابوالعلا الساعه الخامسة مساءً فی نفس المكان عند شركة المیاه .

وفي یوم ٢٣ اکتوبر سنة ١٩٥٤ عقب اجتماع داود عزیز بطوسون كيرلس بالمنزل رقم ٥٢ بشارع الذي بدأ فی التاسعه صباحاً وانتهی فی الخامسة مساءً ، توجه داود عزیز الى شارع شامبلیون عند التقائه بمیدان التحرير وكانت السیارة ٣١٧٠٣ ملاکی مصر یقودها محمد محمود ابوالعلا واقفه فی انتظاره فركبها وانطلقت بهما السیارة .

(١١) نعيم محفوظ مصطفى .

يقوم بمسئولية التنظيم بالقاهرة ويتصل بكثير من مسئولى المناطق فيها وقد شوهد يتصل برؤوف نظمى ميخائيل وعادل محمد حسن ابوزيد الذى اعتقل بتاريخ ١٨/١٠/١٩٥٤ . كما كان يتصل بوليم افرايم طانيوس اذ توجه المذكور الى المعادى حيث كان يقيم محفوظ فى انتظاره بكازينو المعادى واستمر اجتماعهم حوالى ساعتين .

كما شوهد نعيم محفوظ فى اغسطس ١٩٥٤ يوم جمعة اثناء صلاة الظهر اذ قامت مظاهرة من بعض الشيوعيين فى جامع روض الفرج وكان يجلس فى قهوة قريبة مع رؤوف نظمى وعادل محمد حسن وثلاثة او اربعة من الشيوعيين اعضاء المنطقة الشمالية ولما فرق البوليس المظاهرة اختفوا عن الانظار . كما تقابل نعيم محفوظ مع وايم فى اواخر شهر اكتوبر بقهوة الفريوس وجلس معه ساعتين كما كان يشاهد فى مقابلاته مع عادل محمد حسن وبعض مسئولى بولاق وسلمهم لفافات من الاوراق بشارع المطبعة الاميرية .

(١٢) سعد على صالح .

كان يتقابل مع وايم افرايم طانيوس وطوسون كيراس ورؤوف نظمى ميخائيل وكان يتسلم من الاخير النشرات الشيوعية ، وقد ضبط بمعرفة احد المخبرين مصادفة فى اوائل شهر نوفمبر ١٩٥٤ ، وهو من مسئولى لجنة بولاق وعثر لديه على كمية من النشرات ومطبوعات الحزب الشيوعى المصرى .

(١٣) اسماعيل عبدالسميع اسمه الحركى جوهى .

له اتصالات بنشاط واسع المدى فى المنظمة . وكان يتصل برؤوف نظمى ويتسلم منه النشرات الشيوعية ويسلمها بدوره الى المسئولين عن التوزيع .

(١٤) سعد عبدالواحد حماد .

كان على اتصا مع رؤوف نظمى ويجتمع به حوالى ساعتين فى اماكن متوارة .

(١٥) فتنه ياسينى جرجس .

اخت الشيوعى سعد ياسينى جرجس المحكوم عليه فى القضية رقم ٤٩٠ عليا سنة ١٩٥٣ . شوهدت تتقابل خلال شهرى مايو ويونيه مع طوسون كيراس

بشارع الملك وشارع شبرا ثم ظهر لها نشاط في توزيع المنشورات في شهر أكتوبر اذ شهدت تقايل عزازى عبدالحميد شريف بمطعمه بشارع شبرا وتفتح حقيبتها وتسلمه نشرات الجلاء المزيف ونشرات اخرى .

(١٦) هنا صليب موسى :

صاحب محل سجائر ، كان يتصل به اسماعيل عبدالسميع في مواعيد معينه ليلاً في آخر شارع شبرا بعيداً عن محله ويجلس معه بالمقهى من الساعة التاسعة حتى الحادية عشر مساءً ، ثم يتركه ويتوجه الى محله حيث يفتحه من جديد ويجلس به ، وقد تبين من التحريات ان اسماعيل عبدالسميع كان يحمل جهاز طباعه بسيط لطبع المنشورات وانه كلف هنا صليب بحيارة هذا الجهاز .

(١٧) محمود سعد الجمل اسمه الحركى خليل :

كان يتصل بعدة اشخاص من المنضمين الى المنظمة منهم رؤوف نظمي وكان يتسلم من هؤلاء كميات من النشرات لتوزيعها .

(١٨) اليونىاشى جمال علام :

له اتصالات باعضاء الحزب الشيوعى المصرى ، وشهود في المراقبات لاول مرة يتصل بجمال عبدالملك غرسه في اوانث عام ١٩٥٤ ، ثم بعد ضبط القضية ٥٥٢ لسنة ١٩٥٤ في ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٤ شهود في شهرى ابريل ومايو يتقابل مع جمال عبدالملك غرسه وطوسون كيرلس سعد وكانت مقابلاته مع طوسون كيرلس تتميز بالتخفى الشديد اذ كان يتقابل معه احياناً بشارع الملك ويتوجهان الى ناحية سراى القبة او مصر الجديدة وكان يتقابل معه ايضاً بشارع القبة المحصور بين السكة الحديد وسور السرايه ويوقف بالسيارة في منتصف هذا الشارع وهو شارع غير مطروق مدة نصف ساعة او اكثر وطوسون بجواره في السيارة . ثم حوكم احمد علام امام محكمة الثورة وحكم عليه بخمس سنوات مع ايقاف التنفيذ والفصل من خدمة الجيش واخلى سبيله في اواخر شهر يونيه . وعلى اثر اخلاء سبيله اتصل برؤوف نظمي ميخائيل بشارع الملك وبعد يومين ترك رؤوف نظمي ووليم افراهيم وطوسون كيرلس المنزل رقمه شارع

منقرويس نهائياً على اثر هذه المقابلة الاخيرة مع جمال علام واختفى الثلاثة المذكورين طوال شهر يوليه ومعظم شهر اغسطس .

ويمراقبة احمد جمال علام فى شهرى سبتمبر واكتوبر ظهر أنه يتقابل مع الشخص الذى يقيم بشارع الحلمية رقم ٩ بمصر الجديدة والذى تبين انه عبدالعزيز احمد عوض مرتين او ثلاثة . كما اتصل بصالح هديب الذى يمت له بقرابه ومن المعروفين بنشاطه الشيوعى .

(١٩) عبدالعظيم انيس .

وردت التحريات التى تفيد انه يرأس منظمة الحزب الشيوعى وهو صاحب الاسم خال الذى يرأس الحزب إلا ان الادارة لم تستدل على مسكنه ولازات التحريات مستمرة عنه وعن مدى اتصاله بالنشاط الشيوعى فى هذه المنطقة .

(٢٠) رفقى كامل كيرلس .

ضبط مع وليم افراييم طانيوس بالمحلة الكبرى .

فى شهر يناير سنة ١٩٥٤ وقبل ضبط القضية رقم ١٩٥٤/٥٥٢ كان وليم افراييم يخرج من عمله بشركة ثابت بشارع عماد الدين ويتقابل مع شخص بشارع فؤاد عند محل شملا ولم تكن الادارة تعرف هذا الشخص . وبعد ضبط القضية ١٩٥٤/٥٥٢ شوهد وليم افراييم طانيوس فى شهر مايو ويونيه وفى شهر سبتمبر واكتوبر يتردد على العمارة رقم ٢٤ شارع سليمان باشا ، وعندما ضبط وليم افراييم والاكثور رفقى كامل كيرلس بمدينة المحلة تبين ان رفقى كامل هو الشخص الذى كان يتقابل مع وليم افراييم فى يناير وفبراير ١٩٥٤ وانه يشتغل بشركة ايدن بشارع سليمان باشا رقم ٢٤ ، وان وليم افراييم وطوسون كيرلس كانا يترددان عليه فى هذه العمارة ، وبعد القبض على رفقى كامل فتش منزله وعثر بولاب ملابسه على لفة تحتوى على كمية من مطبوعات ونشرات الحزب الشيوعى المصرى .

الفصل الثالث

استجواب المتهمين بمعرفة نيابة امن الدولة

فى القضية رقم ٢٣٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر امن دولة

(١) استجواب رؤوف نظير ميخائيل

طالب بكلية طب القصر العينى

قرر انه يقيم بالمنزل رقم٦ شارع حوض الزهور بالسبتيه مع عائلته ، كما يقيم فى حجرة بمنزل بحدائق القبة شارع المتنبي رقم ١٧ واضاف ان هذه الحجرة افتشت بدون حضوره واعترف انه حرر عقد ايجارها باسم رأفت ميشيل صليب . وعندما ووجه بانه ضبط فى هذه الحجرة آلة رونيو للطباعة وادوات للطباعة وآلة رونيو خشب للطباعة احدهما عليها اصل منشور شيوعى واوراق خطيه واصول نشرات ، انكر معرفته بوجود هذه الاشياء. وعندما ووجه بضبط بطاقة شخصية معه باسم زغلول نصير انكر ذلك . كما انكر معرفته بوايم افراييم طانيوس او ادم . كما انكر اقامته بالمنزل رقم٨ شارع منقريوس بدير الملاك او معرفته بمحمد محمود ابو العلا او نعيم محفوظ بسطولى فرج او عبد العزيز احمد عوض او داود عزيز عبد الملك او سعد حماد المحامى او فتنه باسلى او عزازى عبد الحميد شريف او حنا صليب موسى او عباس الشهاوى او محمود سعيد الجمل او احمد جمال علام او حسن حسين احمد او عبد الملك يواقيم .

اما عن رمسيس فيليبس شحاته فقرر انه يسكن بجوار منزل اسرته بالسبتيه منذ اربع سنوات وانه قابله فى هذه الفترة حوالى اربع مرات وآخر مرة كانت منذ خمسة شهور ولا توجد علاقة له به ، اما جميل الياس نجار فهو زميل له فى كلية طب القصر العينى ولا يتردد عليه فى منزله .

كما انكر انضمامه لاي منظمة او هيئة ونفى ان يكون له اسم حركى
وانضمامه للحزب الشيوعى المصرى .

وانكر تردد احمد رواس او احمد عبدالعال عليه بالمنزل ١٧ شارع المتنبى .
وقد سئل الفريد خليل جرجس المفتش بوزارة التربية والتعليم وصاحب
المنازل ١٧ شارع المتنبى بمعرفة النيابة فقرر انه حضر تفتيش الحجرة التى
يستأجرها طالب الطب المذكور فشاهد رزم ورق ومنشورات وآلات طباعة .
كما سئل حسن حامد على بواب المنزل فقرر انه صاحب رجال المباحث
عنه تفتيشهم للحجرة وكان فيها ورق كثير وحاجات زى المطبعة وماكينته ، وانه
كان يشاهد الساكن المذكور وهو نازل يحمل لفة ملفوفة فى ورق اصفر .

(٢) استجواب عبدالعزيز احمد عوض .

محاسب بالاسكندرية خريج تجارة متوسطة .

انكر انه له علاقة بالشقة رقم ١١ بالمنزل رقم ٩ شارع الحلمية بمصر
الجديدة او ان له علاقة به وادعى انه قبض عليه بالاسكندرية ، وعندما ووجه
بالحضر الذى حرره البكباشى عبدالرحمن عشوب قال معصلى . ووجه المتهم
باللازم اول سعيد ناشد الذى كان يصاحب عبدالرحمن عشوب عندما قبضوا
عليه بشقة شارع الحلمية فاصر على انكاره وانه يقيم بالاسكندرية ولا يحضر الى
القاهرة إلا قليلا ، فلما ووجه بتذكرة اشتراكه الصادرة من شركة حديد مصر
الكهربائية وواحات عين شمس عن الربع الرابع من سنة ١٩٥٤ والتى عليها
صورته والتى ضبطت بجاكته قرر انه لايعرف كيفية حصول حامل هذه التذكرة
على صورته .

وقد سئل سالم رجب السنجاوى صاحب المنزل رقم ١٥ شارع ابن ميمون
بالاسكندرية عن الشخص الذى استأجر منه الشقة رقم ٢٢ بمعرفة النيابة عما
إذا كان يمكنه التعرف على المستأجر الاصلى لهذه الشقة فأجاب بالإيجاب ،
فعرض عليه عدة اشخاص فتعرف على عبدالعزيز احمد عوض وقرر انه هو
الذى اجر الشقة المذكورة ووقع على العقد باسم عبده احمد محمد . كما تعرف

عليه بواب المنزل عبدالله ابو اليزيد حمد وذكر ان هذا الشخص هو الذى استأجر هذه الشقة .

(٣) داود عزيز عبدالمملك ، رسام حر .

ذكر من بداية التحقيق معه انه قبض عليه بمنزل عائلته ٥٢ شارع شبيرا ، وعندما ووجه بالمحضر الذى حرره البكباشى عبدالرحمن عشوب والثابت منه انه قبض عليه بالمنزل رقم ٩ شارع الطلمية الجديدة بالشقة رقم ١١ وانه وجده فى احدى حجرات هذه الشقة وانه وجد بهذه الحجرة كمية من النشرات والاوراق الخطيه ، كما وجدت بدله قرر داود انها له ووجد الضابط بها عدة مفاتيح من بينها مفتاح هذه الشقة ، انكر ذلك كله واكد انه لم يحدث شئ من ذلك .

عندما سئل احمد محمد محمود بواب العمارة رقم ٩ شارع الطلمية بمصر الجديدة قرر انه صاحب رجال البوايس الى الشقة رقم ١١ لتفتيشها وانه دخل مع القوة الى الشقة فوجدوا شخصين فى الشقة اهدما نائم فى الالوه المواجهة للداخل والثانى بالالوه التى تقع على يمين الداخل ، وعندما سألهم المحقق هل يمكن التعرف على مستأجر الشقة الاصلى الذى تحرر عقد الايجار معه ، فقرر انه يمكن ان يعرفه لورآه .

وقد قامت النيابة بعد ذلك باجراء عملية عرض قانونى فتعرف بواب المنزل رقم ٩ شارع الطلمية بمصر الجديدة على كل من عبدالعزيز عوض وداود عبدالمملك وذكر انهما الشخصان اللذان ضبطا بالشقة رقم ١١ بالمنزل .

(٤) استجواب محمد محمود ابوالعلا .

نائب ادارة قضايا الحكومة .

انكر معرفته برؤوف نظمى او من يدعى ادهم او داود عبدالمملك او وايم ابراهيم ، وقال ان تحريات حسن المصيلحى غير صحيحة وان هذه التحريات لاتنضه دليلاً على الاتهام الموجه اليه ، ودليل عدم صحتها انه ورد بها انه يقيم بالمنزل رقم ١٧ شارع اسماعيل بجاردن سيقى فى حين انه لايقوم بهذا المنزل منذ اكثر من عام وعلى وجه التحديد منذ اغسطس ١٩٥٢ وذلك بسبب عمله فى

مأمورية قضايا الحكومة بالاسكندرية ، اما العنوان الآخر الذى ورد بمحضر التحريات وهو ١٤ شارع شامبليون فلم تبدأ اقامته به إلا من شهر اكتوبر ٥٤ اى فى الشهر الماضى بمناسبة بدء العمل القضائى .

وعندما سئل عن المقابلة التى تمت بينه وبين رؤوف نظمى بكازينو حديقة الحيوان نفى ذلك وقرر أنه لم يذهب الى حديقة الحيوان منذ أكثر من سبع سنوات .

(٥) طويسون كيرلس سعد . موظف بالبلك الاكبر سابقاً .

قرر فى التحقيقات أنه توجه من القاهرة الى الاسكندرية للفسحة ووصلها الساعة الحادية عشر صباحاً وأثناء سيره على الكورنيش قام احد الضباط ومعه اثنتان لابسين ملكى وقبضوا عليه وتوجهوا به الى عمارة فى الشاطيى وطلعوا بيه هذه العمارة وجلسوه على السلم وبعد قليل عادوا ومعهم لفة وحاجات لايعلم ما بها واخبره على المحافظه .

وعندما وجه بما أثبتته اليوزياشى على عبدالحافظ بأنه توجه الى المنزل الذى يقيم فيه بشارع الميمون رقم ١٥ بالشاطيى وكان هو والقوة فى انتظار خروجه من المنزل لضبطه وعندما خرج حاول احد رجال البوليس الملكى القبض عليه فاعتدى عليه بقبضة يده وحاول الهرب الا أنهم تمكنوا من الامساك به ، وتوجهوا به الى المنزل الذى يقيم به وسألوا البواب عن الشقة التى يقيم بها فأتضح أنها الشقة رقم ٢٢ بالدور الرابع فصعدوا إليها وخرجوا من جيب بنطلونه سلسلة مفاتيح وفتحوا الشقة باحدى هذه المفاتيح ، وبتفتيش الشقة فى حضوره وجدوا الكثير من النشرات الشيوعية واصول النشرات وتقارير كما وجدوا عقود ايجار اطيان زراعية تخصه ، فنفى ذلك جميعه وقال ان عقود الاجار كانت فى جيبى عندما قبض على بالشارع .

عندما سئل على سالم رجب السخاوى وكيل صاحب المنزل قال ان شخص يدعى عبده احمد محمد استأجر منه الشقة رقم ٢٢ بالدور الرابع ، وفى يوم التفتيش شاهد الشخص الذى قبضت عليه المباحث ولم يكن اعرفه قبل ذلك والبواب قال ان هذا الشخص بيطلع ويتردد على الشقة رقم ٢٢ ، فصحبهم الى الشقة وقام احد رجال المباحث باخراج سلسلة مفاتيح من جيب بنطلون هذا

الشخص وفتحوا الشقة بأحد هذه المفاتيح وفتشوا الشقة في حضور مالك الشقة والشخص الذي كان مقبوضاً عليه . وعندما سئل شخص عن مستأجر الشقة قال انه شخص آخر غير المقبوض عليه .

وعندما سئل مالك المنزل إن كان يمكنه التعرف على المستأجر الاصلى للشقة اذا شاهده ، فأجاب بالإيجاب .

كما سئل عبدالله ابو زيد حمد بواب المنزل ١٥ شارع ابن ميمون فذكر ان مستأجر الشقة ذكر ان اسمه عبده احمد محمد ومكث بالشقة حوالي شهر بمفرده ثم اقام معه اثنين وكان يتغيب كثيراً بعد حضورهما ، وكانت اقامة احدهما متقطعة امام الآخر الذي قبض عليه فكان مقيماً باستمرار . وانه شاهده وهو يخرج من المنزل صباح يوم القبض عليه وبعد قليل قام رجال المباحث بالقبض عليه واحضروه الى المنزل وسألوا البواب عن الشقة التي يقيم فيها فاخبرهم انها الشقة رقم ٢٣ وصعد معهم الى الدور الرابع واخرج أحد رجال القوة سلسلة مفاتيح من جيب بنطلون الشخص المقبوض عليه وفتح الشقة بأحد المفاتيح التي وجدت معه وقاموا بتفتيش الشقة ووجدوا بها الكثير من الاوراق .

وعندما سئل البواب إن كان يمكنه التعرف على مستأجر الشقة الاصلى او من كان يقيم معه او يتردد عليه اجاب بالإيجاب وانه لو رأى الثلاثة لعرفهم . وقد قامت النيابة بعد ذلك باجراء عملية عرض قانوني واستدعت صاحب المنزل فتعرف على عبدالعزيز احمد عوض وقرر انه هو الذي استأجر الشقة وقال ان اسمه عبده احمد محمد ، كما اشار الى داود عزيز عبدالمالك وذكر انه كان مع عبدالعزيز احمد عوض وقت تحرير العقد . كما اشار الى واسون كيرلس سعد وذكر بانه هو الذي ضبط بمعرفة رجال المباحث وفتحت الشقة بمفتاح كان من بين مفاتيح سلسلة وجدت بجيب بنطلونه ، كما انه حضر اثناء تفتيش الشقة . كما ان بواب المنزل عبدالله ابواليزيد حمد همرف على عبدالعزيز احمد عوض وذكر انه هو الذي استأجر الشقة رقم ٢٣ بالمنزل ١٥ شارع ابن الميمون .

(٦) محمود السعيد على الجمل .

طالب بكلية هندسة عين شمس .

اعترف بتحقيقات النيابة ان جميع الاوراق والمضبوطات ضبطت لديه . وان الورقة الموقعة عليها باسم خليل والمعنونه فى اى ظروف تقوم الفاشيه والورقة الاخرى المعنونه عام من حياتى قد كتبت بخطه .

واوضح فى التحقيقات انه تعرف على شخص باحدى مقاهى ميدان المحطه اعطاه عدد قديم من مجلة الطلبة وقال له ان فيه طلبه وطنيين بيحسدوها ، فطلب منه ان يحضر له الاعداد الجديدة لقراءاتها واخذنا يتقابلان كل يوم جمعه واتفق معه على ان اسمه زكريا وان يسمى نفسه خليل ، واحضر له حوالى ثلاث اعداد من مجلة الطلبة ثم اخذ يحدثه عن الشيوعيه وانه عليهم ان يكافحوا لإسقاط الحكومه الحاضره ، ثم سلمه جريدة راية الشعب . وبعد ست مقابلات عرفه بمن يدعى جودت واخبره انه فى الايام التى ان يستطيع الحضور فيها فسوف يحضر جودت ويقابله ، وكان يعطيه اعداد من جريدة راية الشعب لاعطائها لمن يثق فيهم إلا انه لم يعطها لاحد وكان يقوم باحراقها بعد قراءتها . وكان جودت يعطيه لفه ويطلب منه الاحتفاظ بها حتى المقابلة التالى وكان يقوم بعد ذلك باستلامها . وفى يوم الجمعة السابق على ضبطه اعطاه جودت اوراق للاحتفاظ بها حتى الميعاد التالى ، إلا انه لم يحضر فعاد بها الى منزله . وعندما سئل عن امكان الارشاد عن هذين الشخصين ابدى استعداده لذلك.

(٧) استجواب عبدالملك بواقيم عبدالملك

الشهير بمعد الملك خليل - طالب بكلية الآداب جامعة عين شمس.

نفى انضمامه لى منظمة شيوعيه او هيئه وانه يعرف النظرية الماركسية وبعض اجزاء منها من وجهة النظر الفلسفيه باعتباره طالب فى قسم الفلسفه .

(٨) استجواب عبدالجليل امين القمري . محامى بطنطا .

انكر معرفته بوليم افرايم طانيوس الذى ذكرت المباحث انه يتردد على مكتبه . كما نفى انضمامه الى اى منظمة او هيئه شيوعيه او ان له اتصال باحد

من هذه المنظمات او قيامه بالبحث فى اى مسائل سياسية او اجتماعية او اقتصادية . وقال انه غير مسئول عنم يقال انه يتردد على مكتبه وان حضور مثل هذا الشخص ليس دليلاً على وجود صلة بينهما .

وقد اخلى سبيل الاستاذ عبدالجليل امين القمري فى ١١/١١/١٩٥٤ .

(٩) استجواب عبدالباقي محمد عمر .

عامل بشركة مصر للفرزل والنسيج .

نفى معرفته بوايم افرايم طانيوس الذى يتسمى باسم يوسف خليل ، ونفى اتصاله به او ان احداً اتحدث معه فى مسائل الشيوعية او سبق اتهامه .

(١٠) استجواب عبداللطيف على الكورى .

امام مسجد اليماني بالمحلة الكبرى .

نفى ما نسبته إليه المباحث العامة وقال انه عالم مسلم وخريج الازهر ولا تتفق تعاليمه الدينية مع الشيوعية ونفى معرفته بوايم افرايم طانيوس او اتصاله به ، او انه له صلة بمن يقوم بالنشاط الشيوعى .

(١١) استجواب بشرى جرجس منصور غطاس .

مخزنه بالجيش الانجليزى بالسويس .

قرر انه ترك منزله بالمحلة الكبرى منذ حوالى شهرين ونفى اتصال من يدعى وايم افرايم طانيوس به كما نفى ان يكون له اى نشاط شيوعى .

(١٢) استجواب حسن حسن احمد

طالب بكلية طب العباسية .

قرر ان جمال علام وسعد علام اولاد عمته ، إلا انه نفى معرفته بأى اتصال لجمال علام بالنشاط الشيوعى .

(١٣) استجواب صالح محمد هديب .

طالب بمعهد الخدمة الاجتماعية .

نفى معرفته بحسن حسن احمد او اليوزباشى جمال علام او ان الاخير يتصل به .

(١٤) استجواب عن : رِأْسُ الدِّيب :

طالب بكلية -ليب الداسيه -

نفى تردده على المنزل ١٧ شارع المتنبي اما المنزل ١٢ شارع القبة
الفيداويه فقد قرر ان له زميلين يقيمان بهذا المنزل ومما رفعت وجه ال وانه يتردد
عليهما بمناسبة الدراسة والزماالة. ونفى ماورد بمحضر التحريات بانه يتردد على
المنزل الذى يقيم فيه رؤوف نظمى بشارع المتنبي او انه يقضى الليل معه .

(١٥) استجواب احمد محمد عبدالعال :

طالب بكلية الحقوق جامعة عين شمس .

نفى معرفته بمحمد رواش الديب او رؤوف نظمى المعروف باسم محبوب ،
واضاف انه كان طالباً فى كلية الطب وكث بها من عام ١٩٤٧ الى سنة ١٩٥١ ثم
تركها والتحق بكلية الحقوق وانه شاهد اليوم شخصاً من المقبوض عليهم كان معه
فى كلية الطب ولم يكن يعرف اسمه وعرف اليوم فقط ان اسمه رؤوف نظمى وأنه
لازال طالباً فى كلية الطب ، ونفى تردده على مسكن هذا الشخص لانه لم تكن
بينهما صداقة او معرفة وصلته به انه يعرفه شكلاً ، ونفى معرفته باحد يقيم
بالمنزل ١٧ شارع المتنبي او تردده على هذا المنزل . ونفى تحريات المباحث اذ
انه كان مسافر الى امريكا ممثلاً للطلبة المصريين فى مؤتمر الطلبة الامريكيين
فى الفترة من ١٦ اغسطس الى ٢٦ اكتوبر الماضى اى حوالى ثلاثة شهور وما
ورد بتحريات المباحث لايتفق مع ذلك ، ولو ان المباحث كانت تشك فى نشاطه
الشبوى لما سمح له بالحصول على جواز سفر للسفر الى امريكا ممثلاً لجامعة
عين شمس فى مؤتمر الطلبة الامريكيين .

كما سئل عن علاقته بلطفى فطين فقال انه كان طالباً معه بكلية الطب ثم
حول الى كلية الآداب وانه فى بعض الاحيان كان يحضر اليه فى منزله كما كان
هو يذهب لزيارته فى كلية الآداب وانه زاره بمنزله بطنطا عند عودته من
النصوره . ونفى معرفته بصليب زكى جلاب كما نفى ما اورده حسن المصيلحى
باقواله امام النيابة من انه شوهد يدخل منزل رؤوف نظمى او انه زار لطفى
فطين بطنطا فى شهر اكتوبر الماضى وقال ان آخر مقابلة مع لطفى فطين كانت
فى شهر سبتمبر الماضى اى من حوالى ستة اشهر .

(١٦) استجواب رمسيس فيلبس شحاته .

طالب بكلية طب العباسية .

سئل عن معرفته بوليم افرايم طانيوس ورؤوف نظمي ميخائيل وطوسون كيرلس سعد وداود عبد الملك ، فقال انه لايعرف منهم سوى رؤوف لانه كان يقيم مع عائلته في شارع حوض الزهور في السبتيه وكان هو يقيم مع عائلته في السبتيه التي ولد فيها وظل مقيماً فيها حتى غادرها من اربع سنوات إذ انتقل مع عائلته الى عين شمس .

ونفى ما ورد بالتحريات من انه كان يتقابل مع هؤلاء الاربعة.

(١٧) استجواب نعيم محفوظ بسطوني .

مهندس بصنم الطائرات بعلوان .

نفى اشتغاره باسم يوسف او معرفته بوليم افرايم طانيوس او رؤوف نظمي ميخائيل او طوسون كيرلس سعد او داود عزيز عبد الملك ، ثم عاد وذكر ان ولیم افرايم طانيوس هو ابن عمته ولكن لم يقابل من اكثر من عامين .

(١٨) استجواب عزازي عبد الحميد شريف . صاحب مطعم .

نفى ما ورد بتحريات المباحث من ان فتنه پاسيلي تتصل به وتسلمه مطبوعات منظمة الحزب الشيوعي التي يعطيها لها طوسون كيرلس، كما نفى ان يكون احد قد طلب احد منه الاحتفاظ بأوراق لديه أو القيام بتوزيعها .
وقد اخلى سبيله بتاريخ ١٩٥٤/١٢/٩ .

(١٩) استجواب سعد عبدالواحد حماد . محامى .

نفى معرفته بمن يدعى محبوب او نصار صاحب الاسم الحقيقي رؤوف نظمي ميخائيل .

(٢٠) استجواب حنا صليب موسى .

صاحب محل سجائر بشارع شبرا .

سئل عما اذا كان يعرف شخصاً اسمه اسماعيل عبدالسميع ويتسمى باسم جوهر فنفي ذلك ونفى ما ورد بحضور التحريات ان هذا الشخص يتصل به في شأن النشاط الشيوعي .

(٢١) استجواب اسماعيل هيدالسميع سليمان .

عامل بمكتب دار النشر المصري .

نفى ضبط كتاب اصل اللينينية لستالين بجاكته ، كما نفى ضبط اوراق بمسكنه . ونفى ما ورد بمحضر التحريات انه يتسمى باسم جواهر او اتصاله برؤوف نظمي في شأن نشاط شيوعي متصل بالحزب الشيوعي المصري ، كما نفى معرفته بصليب ميسى او عباس الشهاوى .

(٢٢) استجواب فتحة ياسينى .

قررت انها اخت سعد ياسينى المحكوم عليه بمشرف سنين ، وشكرى ياسينى المحكوم عليه بسنة مع ايقاف التنفيذ . ونفت معرفتها بطوسون كيراس او عزازى عبدالحميد شريف كما نفت ما ورد بمحضر التحريات ان طوسون يتصل بها وانها تتصل بعزازى لاعطائه مطبوعات منظمة الحزب الشيوعي المصري .

(٢٣) استجواب نوات محمد عبدالهادى .

مدرسه بمدرسة فاكس بطنا .

سئلت عما إذا كانت تعرف شخصاً يدعى وايم الحرايم ويتسمى باسم يوسف خليل ، فاجابت بانها استلمت ادارة المدرسة في ١١ سبتمبر سنة ١٩٥٤ وخلال شهر اكتوبر جاء شخص يدعى منير وهو مدير شركة التامينات التجارية وكان قد دفع اشتراك الالتحاق بالمدرسة ولم يحضر فارسلت السكرتير اليه خطاباً يطلب منه الحضور فحضر على هذا الاساس وكان معه شخص آخر عرفه بها ان اسمه وايم واخبروني ان منير حضر لتلقى الدروس وقال ان وايم صديقه وقادر المدرسة على اساس ان منير سوف يلتزم بالدراسة للغة الفرنسية وقد اثبتت هذه الزيارة في دفتر الزيارات وكتب فيها اسم منير بالكامل انما لم يكتب اسم وايم لانه كان قد حضر بصفته صديق لمنير ، وقد حضر وايم بعد ذلك للاستفسار عما اذا كان منير قد حضر لتلقى دروس اللغة الفرنسية فاخبرته انه لم يحضر ، كما حضر منير بعد ذلك ليعتذر عن عدم حضوره ولم يحضر بعد ذلك . وقد امرت النيابة بتاريخ ١١/١٠/١٩٥٤ باخلاء سبيل نوات عبدالهادى .

(٢٤) استجواب منير عبدالعزيز عبدالله .

مدير شركة التأمينات التجارية بطنطا .

سئل عن وليم افراييم طانيوس فقرر انه يعرفه منذ ان كان يعمل بشركة التقدم الكهربائي ومقرها شارع تاج الدولة بمصر، وكان يعطيه كل التأمينات الخاصة بهذه الشركة عندما كان يعمل بالفرع الرئيسي للشركة ، وعندما نقل الى طنطا كان وليم يمر عليه في مكتبه بطنطا ، وقد زاره حوالي ثلاث او اربع مرات وكانت آخر مره زاره فيها منذ حوالي شهرين .

وسئل عن دولت عبدالهادي فذكر انه كان قد اتفق معها على الالتحاق بمدرسة فاكس ، وانه ذهب في احدى المرات مع وليم لتأجيل ميعاد الدروس وعرفها بوليم على انه يعمل في شركة مقار وكانت هذه هي آخر زيارة له في مكتبه . ونفى علمه بذهاب وليم اليها لسؤالها عما اذا كان قد استمر في هذه الدروس .

وقد امرت النيابة باخلاء سبيله في ١١/١١/١٩٥٤ .

(٢٥) استجواب فؤاد عزيز سوريال .

مطشحي بسكة حديد الدلتا .

سئل عن معرفته بوليم افراييم فقرر انه منذ حوالي ستة اشهر كان يجلس في مقهى مع احد اصدقائه فجاء شخص وقال ان اسمه يوسف وجلس معها ، وعندما علم هذا الشخص انه ترك عمله لدى شركة العبد وعده بالبحث له عن عمل بالقاهرة ، وبعد ذلك اشتغل بسكة حديد الدلتا ولم يره بعد هذه المقابلة . وعندما سئل ان كان يمكنه التعرف عليه اجاب بالاجاب وقد تعرف عليه عند عرضه عليه.

(٢٦) استجواب فوزي جرجس يوفائيل .

سائق بسكة حديد الدلتا .

نفى معرفته بوليم افراييم طانيوس او فؤاد عزيز سوريال .

(٢٧) استجواب ولیم ابراہیم طانیوس :

"مدير الوجه البحرى بشركة ثابت اخوان سابقاً" .

اعترف انه كان يتسمى باسم يوسف خليل ابراهيم ويرر ذلك بان اسمه الحقيقى افرنجى ولم يكن يروق له فاختر هذا الاسم الآخر . وقرر انه يقيم بالمحلة منذ شهر اغسطس . وقال انه ضبط مع الدكتور رفقى اثناء جلوسهما باحدى مقاهى المحلة . فوجه بما قرره محمد عزب صقر بانه كان يقابله وكان يحدثه فى المبادئ الشيوعية وانه اعطاه بعض الكتب والنشرات الشيوعية ، كما انه فى يوم القبض عليه اخبره ان شخصاً سوف يحضر من القاهرة ومعه نشرات لتسليمها وان هذه الواقعة قد تأيدت بالقبض عليه مع رفقى اثناء جلوسهما مع محمد عزب صقر فى المقهى ، فقرر ان هذه الواقعة ملفقة . وعندما وجه بما اسفقه مته تفتيش منزله بالمحلة الكبرى من وجود نشرات شيوعية صادرة عن الحزب الشيوعى المصرى قال مايفيش حاجة خبطت فى بيتى . ونفى اتصاله باحد فى المحلة الكبرى او فى طنطا فيما عدا منير عبدالعزيز وبولت عبدالهادى .

وسئل عن اقامته بشارع مروان رقم ١٥ بكوبرى القبة فقرر انه اقام فيه حتى شهر فبراير ١٩٥٤ ونفى اقامته بالمنزل رقم ٨ بشارع منقريوس بدير الملاك . وسئل عن ترده على العمارة رقم ٢٤ شارع سليمان باشا فاقر بانه كان يزور الدكتور رفقى حيث يعمل . ونفى معرفته بمحمد محمود ابوالعلا وقرر ان نعميم محفوظ بسطولى ابن خالته ، ونفى معرفته بسعد صالح او ان له صلة بالحزب الشيوعى المصرى .

(٢٨) استجواب رفقى كامل كيرلس "طبيب بيطرى"

ويعمل مندوب دعاية بشركة بيوك للادوية" .

سئل عن علاقته بوليم ابراہيم فقال انهما بلديات من المنيا وانه كان يسكن فى شبراخيت ويجلسان معاً فى قهوة شيكولانى . وانه كان يتردد عليه بالشركة ومقرها ٢٤ شارع سليمان باشا للحصول على لواء عينات لابنه المريض .
فبين مقابله لوليم بالمحلة قال انه ذهب الى المحلة لتحصيل متأخرات طرف

احدى الصيدليات واثناء ذهابه قابل وايم مصادفه فجلس معاه على المقهى .
سئل عن معرفته بمحمد عزب صقر فقرر انه لم يره قبل ذلك فوجه بما
ابلى به محمد عزب من انه اتفق مع وايم على ان يسلمه منشورات واخبره ان
شخصاً سيحضر من القاهرة ومع المنشورات وفعلوا حضر رفقى ومع اللفة التى
ضبطت وسلمها لوايم الذى سلمها الى صقر ، فانكر رفقى وقال انا شفت لفه مع
الضابط فى ايده يفتحها .
وجه بما ذكره البكباشى محمد صدقى رسلان من انه رأى وايم يسلم محمد
عزب صقر اللفة التى ضبطت الامر الذى يؤيد قول محمد عزب صقر ، فنفى
معرفته بهذا الامر .

وجه بما اسفر عنه تفتيش منزله رقم ٤٩ شارع مستشفى كشتمر بالقاهرة
بحضور شقيقه سمير كامل كيراس حيث وجد فى الحجرة المخصصة له لفه وجد
بداخلها نشرات واوراق شيوعيه من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى فقال انا
ما اعرفش عنها حاجه .

(٢٩) استجواب حمدي عبدالعزيز محمد "فلاح من اليداري".

سئل عن علاقته باحد المعتقلين بسجن اسبوط ويدعى سعد زهران واسمه
الحركى منصور فنفى وجود اى صلة به ، وقرر انه محكوم عليه فى قضية ضرب
واحداث عاهه بستة اشهر سنة ١٩٥٤ .

وجه بالورقة المكتوبه بالشفرة والتى قام بطلها حسن المصيلحى والموقعه
باسم منصور والتى ورد به اسمه وانه محكوم عليه بستة اشهر ، فقرر انه لايعلم
شيئاً عن هذا الامر وانه يجوز ان هذا الامر مدبر من احد خصومه ، وقد قام
وكيل النيابة المحقق باستكتابه فتبين ان خطه ضعيف جداً وانه كذلك ضعيف جداً
فى القراءة فى حين ان الورق المضبوطه تقيد انه يجيد القراءة والكتابة فأمرت
النيابة باخلاء سبيله .

(٣٠) استجواب مسعد مصطفى طيبه

"موظف بمصلحة التليفونات" .

نفى معرفته بعبداً العزيز احمد عوض او تردده على مسكنه ٨٤ شارع

الزومة، وأوضح انه كان يقيم فى رفح منذ ثلاثة شهور وان لم يحضر الى القاهرة إلا فى أوائل شهر نوفمبر . كما أوضح أن أخيه مصطفى مصطفى طييه حكم عليه فى قضية شيوعية بعشر سنوات . وأنه تعرف على خليفه على خليفه عندما كانا يزوران أخيه وابنه المحكوم عليه فى نفس القضية .

سئل عن معرفته لسيدة تقيم بالمنزل رقم ١١ شارع ابراهيم باشا الكبير فقال انه يعرف سيدة هى والدة عويس كان محكوم عليه فى قضية شيوعية وأنه عرفها فى ظروف زيارته لأخيه وكانت تزور ابنها واعطته عنوانها حتى اذا قامت بزيارة ابنها ربما تخبره بما يحتاجه أخيه .

(٣١) استجواب لطفى محمد فطين

"طالب بكلية آداب عين شمس"

انكر فى بداية التحقيق معرفته باحمد محمد عبدالعال او فيليب زكى جلاب او محمد رواش الديب او وليم افراهيم طانيوس . وعندما ووجه بالخطابين المرسلين من فيليب زكى جلاب قرر ان فيليب ارسلها اليه وقرر انه زميل له فى الكلية . كما ووجه بما ذكره احمد محمد عبدالعال بأنه على صلة به وأنه تقابل معه فى آخر مارس هذا العام وأنه يعرف عنوانه فى طنطا وأنه مر عليه هناك ، فقال ربما زارنى فى طنطا مع مجموعة من الاصدقاء .

وجه بما ورد باقوال البكباشى حسن المصلىحى انه مسئول مجموعة من طلبة الجامعة فى النشاط الشيوعى بمنظمة الحزب الشيوعى المصرى وهم فيليب جلاب واحمد محمد عبدالعال وعبدالمك يواقيم ، ومحمد رواش وأنه كان يتصل بحامل الحقبة الذى ورد اسمه تحت رقم ١٢ بمحضر التحريات وأنه هذا الشخص كان يقضى الليل بمنزله بطنطا كما ان له اتصال بوليم افراهيم طانيوس ، فنفى ذلك كله وقال هذا الكلام غير صحيح .

وبتاريخ ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٥٤ قرر وكيل النيابة المحقق

ضم تعقيقات هذه القضية وهى القضية رقم ٢٣٢٧ سنة ١٩٥٤

حصر امن بولة الى القضية رقم ٥٥٢ سنة ١٩٥٤ حصر امن

البولة لانترباط ووحدة المنظمة .

الفصل الرابع

محضر اطلاق النيابة على مضبوطات المتهمين

فى القضية رقم ٢٣٢٧ سنة ١٩٥٤

حصر امن دولة

المضبوطات الخاصة بالمتهم طوسون كيرلس سعد

(١) تقرير مكون من سبع صفحات جاء به ما يلى :

تقرير عن زيارتى لمدينة المحلة الكبرى

كلفنى الرفيق زهير بان اسافر إلى مدينة المحلة الكبرى لدراسة المنطقة
وكتابة تقرير عن ذلك ، وبناء عليه فقد سافرت الى المحلة ، وهذا تقريرى عن
المنطقة على ضوء دراستى لها .

يبلغ تعداد سكان مدينة المحلة حوالى ١٢٥ الف شخص أى حوالى
٤٠ الف أسرة والطبقات التى يتكون منها المجتمع هى كالاتى بالترتيب حسب
العدد .

أ. العمال ويبلغ عددهم حوالى ٢٦ الف عامل .

ب. الحرفيين وصغار التجار ويبلغ عددهم حوالى عشرة آلاف .

ج. كبار التجار ويبلغ عددهم حوالى عشرة آلاف .

هذا فيما عدا طبقة الاحتكاريين والاقطاعيين .

اما عن التكتلات الجماهيرية الموجودة بالمحلة فهى موزعة كالاتى :

١. ١٦ الف عامل بشركة الغزل والنسيج التابعة لبنك مصر وكان يعمل

بهذه الشركة ٢٦ ألف عامل فى عام ١٩٤٧ وقد استغنت الشركة عن عشرين

الف عامل في الفترة بين ١٩٤٧-١٩٥٤ نتيجة لاستحضار الشركة الآلات الحديثة ، فبدلاً من أن كان العامل يعمل على ماكيتين أصبح يعمل على ١٦ آلة علماً بأن الشركة زاد انتاجها عشرات المرات منذ ذلك الوقت .

ب. يوجد بمزة أبو شاهين عدة مصانع صغيرة للنسيج وعددها حوالي عشرين ومجموع العمال الذين يعملون بها حوالي الف عامل .

ج. يوجد بناحية السبع بنات عدة مصانع صغيرة للنسيج وعددها حوالي عشرة مصانع ومجموع العمال الذين يعملون بها حوالي ٥٠٠ عامل .

د. كما يوجد بالمحلة سبعة آلاف عامل نسيج يدوي تجمعهم نقابة مخلصه هؤلاء يمانون البؤس والعموز والبطالة وفي حالة لا تليق بأنهم . وجدت أثناء زيارة المأجور صلاح سالم للمحلة أن قابله بمظاهرة ضخمة مطالبين بالعمل كما أن بعض هؤلاء العمال قد لجأ الى قطع النور في مكان الاحتفال لإظهار سخطهم على عصابة الجوع .

وقد تعرفت على أحد الشرفاء بالمحلة وعلمت منه أنه صديق لسكرتير هذه النقابة وسوف أحاول الاتصال به سريعاً ولأسيما أنني علمت من صديق أنه رجل ثوري ويريد أن يفعل شيئاً .

هـ. عمال البناء هؤلاء يبلغ تعدادهم حوالي الف عامل موزعين على مقاولين كثيرين وهم يعانون من البطالة .

و. الحرفيين والتجار هؤلاء يقطنون في حي واحد وهم يمانون من الافلاس والكساد .

ز. الطلبة يوجد بالمحلة أربعة مدارس ثانوية مجموع طلبتها حوالي ١٥٠٠ طالب . كما يوجد مدرسة ثانوية للبنات بها حوالي ٤٠ طالبة ، هذا فيما عدا المدارس الابتدائية والإلزامية وبها حوالي عشرة آلاف تلميذ .

ح. كما توجد أربعة محالٍ للطن وهي تستخدم عمال موسميين يبلغ عددهم حوالي الف عامل .

ط. كما توجد أربعة مضارب للارز تستخدم عدداً قليلاً من العمال . هذه هي التكتلات الموجودة بالمحلة ويتضح منها أن التكتل الاساسي الذي

يجب أن ندعم صلتنا به فوراً هو عمال شركة الغزل والنسيج ، وخطى لشكل التنظيم في هذه المنطقة هو تكوين لجنة للمصنعة كلها على أن يكون هناك لجنة مسئولين لعمال الشركة وأخرى لعمال النسيج الميكانيكي الذين يعملون في عزبة ابو شهابين والسبع بنات ولجنة مسئولين عن عمال النسيج اليدوي ولجنة مسئولين للطلبة وأخرى للحرفيين والتجار . وخطى حالياً هي إيجاد اتصالات بكل هذه التكتلات ثم تطوير هذه الاتصالات . وتكوين خلايا في كل مجال . اما عن الدعاية فاني اقترح أن يكون للمنطقة جهازها الفني الخاص ، وأن جميع الظروف لبناء تنظيم قوى في هذه المنطقة مواتية جداً فالجميع ساهطون على هذه العصابة . وقد استطعت ان اعقد صداقة مع احد المهندسين بشركة العبد للمقاولات كما استطعت عقد صداقة مع احد الطلبة بالتوجيهي وعامل بناء وعامل بشركة الغزل والنسيج .

(٢) تقرير من عشر صفحات بتوقيع طارق جاء به :

الى القيادة الحكيمة لحزبنا البطل . ارفع هذا التقرير عن نشاط حزبنا في منطقة المحلة والظروف التي مررنا بها منذ تكلفي للعمل في هذه المنطقة . فقد كلفت بالسفر لمدينة المحلة لدراسة ظروف المدينة وكتابة تقرير عن ذلك ، ثم سافرت لمدة ثلاثة ايام استطعت خلالها أن اعيد صلتى بالاتصالات ، وفي هذه الزيارة اخترت اربعة اشخاص وأثرت معهم كل على حده الوضع السياسي في بلادنا ومواقف العصابة من جميع الفئات والطبقات ، وقد لاحظت أن جميع هؤلاء الاشخاص مضللين ولكن مخلصين وعندهم استعداد للمناقشة والفهم ، وقد قرروا جميعاً منشورات الحزب التي صدرت في الفترة الاخيرة (الرأي والمنشورات) بجانب ذلك قمت بشرح ثورتنا المقبلة بشكل ثم تركتهم وسافرت وعدت لهم بعد اسبوع فوجدتهم جميعاً مترددين .

ومنذ حوالي شهر انتقلت الى مدينة المحلة واستقرت هناك وتقابلت بأمين صندوق نقابة النسيج اليدوي وتكلمت معه عن تكوين لجنة وطنية فقال لي انه بما أننا نريد القيام بعمل وطني سريع فعلياً ان تدفع فلوس فاستكرت ذلك وشرحت له طبيعة كفاحنا واننا لا نتصل بالمجورين ولا نريدهم بل نبتعد عنهم

لأنهم أعدائنا وإننا نريد فقط الاتصال بالوطنيين الشرفاء وبعد مناقشته مستفيضه معه في هذا الموضوع تظاهر انه اقتنع ، وتركته على أن يشرع في الاتصال بالعناصر الوطنية المخلصة وأخذت منه ميعاداً بعد ثلاثة أيام وفي الموعد المحدد لمقابلته عاد وقال ان العناصر التي اتصل بها طلبت فلوس فعنته لاتصاله بهذه العناصر وبعد أن وعد بقطع كل صلة تربطه بهم تحدثت معه في العمل الجماهيري بين صفوف عمال النسيج اليدوي وكيفية قيادة هذه الجماهير وتركته على أن اقبله بعد يومين وكلفته بالشروع فوراً في تكوين اللجنة الوطنية. واتصلت كذلك بعامل نسيج وهو عضو في الحزب الاشتراكي وتحدثت معه في تكوين لجنة وطنيه ومقابلته بعد يومين فعرفني بأحد الأشخاص وهو عضو في مصانع الشركة فكلمته عن الانضمام الى اللجنة الوطنية فقال لى أن فيه لجان وطنيه وقد علمت فيما بعد أن هذا الشخص انتهزنى في تنظيم الوحدة . كما تعرفت بامام أحد المساجد وقد عرضت عليه الانضمام الى اللجنة الوطنية فإظهار حماس بالغ ولكنى علمت من مناقشتى معه انه على اتصال بالحركة الديمقراطية ولكن اتصاله قطع منذ مدة وأخذنا موعد في اليوم التالي وحضر معه شخص آخر عضو في الحزب الاشتراكي وتكونت سكرتارية للجنة الوطنية من هؤلاء الأشخاص وسكرتير النقابة واتفقنا على انتخاب الامام سكرتيراً لهذه اللجنة ، وانصرفنا على أن يقوم كل منهم بدعوة العناصر المخلصة للانضمام للجنة كما وضعنا صيغة بيان من اللجنة الوطنية واتفقنا على طباعته .

وقد تعرفت بأحد عمال الشركة وهو من العمال المكافحين بالمصنع وله تاريخ كفاحي مجيد وكان أحد الذين اشتركوا في اضراب عام ١٩٤٧ وبعد هذا العامل احسن عنصر اتصلت به حتى الآن فله وهى سياسى وثقافى مرتفع جداً فضلاً عن صلابته واخلاصه وقد اعطيت اهتماماً كبيراً وقرأت معه كتاب الفاشيه والاستغلال وشرحت له نظرية حزينا شرحاً وافياً وانى فرح جداً لمقابلة هذا الرفيق (منصور) وقد ابدى كل استعداد له للكفاح فى صفوف حزينا كما انه اظهر فرحته البالغة للاتصال بالحزب وقال ان اليوم الذى قابلتك فيه من حظ عمال المحلة ، كما وعدنى بتعريفى بخيرة العناصر المكافحة بالشركة . وقد

رشح ثلاثة عمال من عمال النسيج الميكانيكي لعضوية الحزب وقال انه يثق فيهم جداً وطلب منى مقابلتهم .

اما عن النشاط في مدينة سمندو فقد عاودت الاتصال بأحد الوفديين الذين كنت قد تعرفت عليه اثناء زيارتي الاولى لسمندو ويعد التحدث معه في شأن تكوين لجنة وطنية اكتشفت من أرائه انه على اتصال بالحركة الديمقراطية وقرر بانه كان يقوم بتوزيع منشورات باسم الجبهة المتحدة . كما تعرفت بسمندو بأحد الوطنيين من الاخوان المسلمين والذي تحدثت معه في وجوب تكوين لجنة وطنية وفعلاً قام بالاتصال ببعض العناصر الوطنية وحدد معهم ميعاد في سمندو لمقابلتي وتقابلت معهم فعلاً وكونا سكرتاريه للجنة الوطنية من سبعة اشخاص . وفي مدينة طنطا استطعت التعرف على احد المحامين الوطنيين وتحدثت معه في تكوين لجنة وطنية بمدينة طنطا وقد اظهر استعداده الكبير لذلك فكلفته الاتصال باصدقائه الوطنيين . وقد عرفني انه متصل بشخصيه على استعداد للانضمام الى اللجنة الوطنية فوصلته بالرفيق زهران . كما اتى اتصالات بأحد اصدقائي بطنطا واقوم بدراسة النظرية معه الآن وهو شخص موثوق فيه جداً وقد اظهر استعداده للتشرف بعضوية حزبنا ، كما ان هناك طبيب بالقاهرة درست معه نظرية الحزب واقوم بعقد اجتماعات دورية معه ويدفع اشتراك شهرى قدره جنيه .

(٢) تقرير يوم ٢٧ أبريل سنة ٥٤

اشير في هذا التقرير انه كان مقررأ في ذلك اليوم اجتماع سكرتارية المنطقة ولكن الرفيق صاحب مكان الاجتماع طلب منه الحضور بسرعة لأن هناك انقلاباً بسلح الفرسان ومن الضروري صدور بيان من اللجنة الوطنية وفي الساعة العاشرة حضر الرفيق (...) وعارض الموقف لأن هناك انقلاباً يعد وسينفذ في تلك الليلة وأن اللجنة الوطنية لرجال الجيش لم تستطع ان تمنع هذا الانقلاب وأن شخصاً (...) سيشترك في الانقلاب بصفته الشخصية ويشترط أن يوافق القائمون على أمور الانقلاب على الميثاق الوطني ولكنهم يريدون نجيب رئيساً للجمهورية مؤقتاً حين اجراء الانتخابات . وقد روى كتابة منشور صغير

يتضمن فضح نجيب وربطه بالعصاية واتفق بعد كتابة مسودة المنشور ان يبدأ طارق بكتابة المنشور على الامستنسل ، وتكفل كاتب هذا التقرير بأن يتصل بالرفاق لتزويدهم بالأنباء .

(٤) تقرير بتوقيع همام مؤرخ ٨/٢ جاء به :

قابلت س.ن. يوم الاربعاء وسألته عن رأى حسن الهضيبي فى الخطاب المفتوح فقال أنه صرح بأنه لا يريد ان يحدث فرقته الآن لأن هذا سيعرض الجماعة للحل قبل الاستعداد الكامل له ، فافهمته انه من الممكن أن لا نصرح بالتعاون رسمياً ولكن من الممكن تنظيم اعمال مشتركة بين شباب الهيئة دون أن يبين للنشطاء لون أى هيئة ويظهر كانه كفاح وطنى فقال أن - الاتجاه الغالب لديهم هو عدم القيام إلا بعمل حاسم مرة واحدة . فناقشته فى ذلك وقلت له انه من الخطأ الاعتقاد ان الحزب وحده سيسقط عبد الناصر ولا الاخوان وحدهم ، ولو اتحد الاثنان فمن الخطأ ايضاً اعمال قوى الجماهير الوطنية العادية الاخرى ولذلك فمن الضروري القيام باعمال تمهيدية لتجميع القوى فقال اصدروا ١٠٠٠٠ عشرة آلاف منشور وسيصدرون غيرهم فقلت ان هذا لا يكفى بل يجب أن تكون هناك اعمال ايجابية تشجع الجماهير على التجمع فى عمل نهائى حاسم فقال انه سيعرض هذا .

ثم تناقشنا فى المظاهرة وقلت له ان انسحاب الاخوان منها سيعرضهم امام الجماهير لموقف سيئ فسيبدون كأنهم مؤيدين للمعاهدة فقال ان الاشتراك الآن سيعرضنا للحل سريعاً وأن علينا ان نرتب عملاً مشتركاً مدروساً ، وسألنى عن الحى فادعيت جهلى به خصوصاً عندما اخبرنى انه من الممكن توجيه الاخوان لعدم الصلاة فى هذا المكان فقلت له ان القيادة ستحدد المكان فى اخر وقت فتمنى لنا نجاح العمل وفهمت انهم يريدون معرفة قوتنا من هذا العمل .

وعرضت عليه أن يطبع الحزب مجلة الاخوان فشكرنى قائلاً انهم مستعدون لهذا وانهم حين يحتاجون لشيء سيطلبونه اما ما يستطيعون عمله فيسبقونا فيه. وسألناه عن حديث الثلاثاء فقال أن حسن الهضيبي حين كان يلقي الحديث تكلم عن فلسطين فقط فقام احد الاخوان وطالبه بالكلام عن القنال وسأله انت

بتقول ان فلسطين عايزه فداثيين ومال وعتاد طيب والقنال ؟ فاجابه الهضبيى
نستنى لما نشوف المعاهدة دى مش ممكن تخلى موقف المستعمرين فى القنال
شرعى ويصبح اى عمل ضدهم خرق للقانون المصرى . وسالته عن تأثير هجوم
الراية على عيد الرحمن البنا فقال انهم يعرفون ان عيد الرحمن البنا عميل
لعبداناصر وانهم يترقبون الخطط لعزله واتقاء شره عند الحل .

وتواعدنا على اللقاء فى اليوم التالى (الخميس) لاعطيه المجلة فذهبت
وقابلته على باب منزله فقال لى التعليمات صدرت بشأن المظاهرة بأن لا ينسحب
الاخوان ولا شعاراتهم ثم قال لى ان فضيلته قد وافق على اتمام اعمال مشتركة
مدرسه بعد ذلك وان علينا ان ندرس الخطط اللازمة واقتراحات الحزب ولما كان هو
سيسافر وسيحضر يوم الثلاثاء فقد واعدته على اللقاء يومها .

وبناء على ذلك تغير تكتيك المظاهرة وستقوم مظاهرتين واحدة من روض
الفرج والاخرى من آخر الترمه البولاقية على أن تقوم منطقة الجنوب بتوزيع
المنشور من الآن .

هذا وساقابل الاتصال الآخر بالاخوان اليوم .

(٥) تقرير بتوقيع نصار فى ١٩/٧/١٩٥٤ معنون (تقرير عن
الاتصال الذى تم بأحد المسئولين من الاخوان الوطنيين) جاء به:
تنفيذا لما جاء بالموضوع السياسى قمت بالاتصال بأحد المسئولين من هيئة
الاخوان المسلمين ولأهمية الحديث الذى دار حول واجب الوطنيين فى هذه
الظروف التى تمر ببلادنا اسارع برفع هذا التقرير .

اولاً - هذا الشخص يعرف اننى احد اعضاء الحزب الشيوعى المصرى .
ثانياً - هذا الشخص من المسئولين عن العمل التنظيمى فى الاخوان -
الميدان الخاص - اذ يطلقون على العمل الجماهيرى الميدان العام .

بدا الحديث بأن تكلمت عن الظروف التى تحيط ببلادنا وخاصة تلهف
الحكومة العاصرة على الارتواء المزرى الذى تبديه لتسليم بلادنا الى الاعداء
وانهم يسلمون بلادنا دون قيد أو شرط ، ثم تطرقت الى الحديث عن وجوب
النظر إلى هذه الامور من زاوية واحدة ألا وهى الزاوية الوطنية بصرف النظر

عن اهدافنا السياسية المختلفة ، وأن الوطنى الآن هو الذى يعارض أن يربط بلاده بمعاهد أو حلف مع الأعداء ، كما اوضحت له أن الحكومة وهى فى سبيل تسليم البلاد كان لا بد أن تقضى على كل مقاومة وطنية حتى يستقر لها الامر أو توهم العدو بالاستقرار . وقد نجحت فى أغلب الاحيان فى تصفية بعض المراكز الامامية وأن على جميع مراكز المقاومة الاساسية أن توحدها عملها المشترك على اسس واضحة ترتبط بها . ولما كان الاخوان المسلمين قد تعرضوا لبطش الحكومة وعدوانها ولهم مواقف مشرفة فى مقاومة الحكومة فقد كان ولا بد من العمل السريع فى سبيل الوطن على اسس مشتركة وهى :

١- قطع المفاوضات واستئناف الكفاح المسلح .

٢- الإفراج عن جميع المعتقلين والمسجونين السياسيين .

٣- إلغاء الاحكام العرفية وكافة القوانين المقيدة للحريات وعودة الحياة الطبيعية لبلادنا .

وقد تكلم الأخ الوطنى وقال ما جعلنى أو من أن حزينا هو حزب مصر كلها ، فلم أجد فى كلامه خلافاً بينى وبينه :

أولاً : فمن حيث المبدأ فقد وافق عليه موافقة تامة إلا أنه يجب موافقة مكتب الإرشاد على الاتصال والهضيبى حالياً فى سوريا ، كما أنه يوجد انقسام فى رأى حول هذه النقطة بين أعضاء مكتب الإرشاد خاصة ان هناك نفر من الاخوان الخونة الذين يسببون وفق خطة الاستعمار الذى رسمها لهم ولا يدرون بها وقد يعملون على هداها . هذا ما قاله بالنص . وعلى رأس هذه الجماعة عبد الرحمن البنا ، وهم يعرفون كل مسعى لإتمام هذا العمل المشترك . وعليه فلا يمكن أن يتم ذلك بدون قرار المرشد لكى يتم بصورة تنظيمية بين تنظيماته الخاصة أو الذين يخضعون له . وقد اقترح ان نقوم بالاتصال به فى سوريا باى وسيلة واعلمنى بان المرشد قد ترك مصر للخلاف الذى بينه وبين دعاة التعاون مع الحكومة وقال لهم اننى سأسهل لكم الامر وجربوا لو اردتم ذلك ، كما أنه سوف يذهب الى العراق بعد انتهاء زيارته لسوريا .

ثانياً : انهم دأبوا الى أن الطريقة الوحيدة لإسقاط الحكومة لا يمكن ان

تنجح إلا إذا قامت من خارج الجيش هكذا قال . إذ أن كل انقلاب من داخل الجيش كما قال سوف يصل إلى ما وصل إلى رجال الحكومة الحاضرة . وقال أن على الشعب أن يقاوم لإسقاط الحكومة وعلى رجال الجيش الوطنيين أن يحيا حركة الشعب الوطني . وقال انهم منعوا رجالهم من إحداث انقلاب في اواخر مارس سنة ١٩٥٤ .

ثالثاً : قلت له وهل يتم الاتصال بالمرشد والخونة لا ينتظرون تسليم بلادنا فما العمل فوعدني بأنه سوف يقوم بعدة اتصالات بالمسؤولين خلال الاسبوع الصالى ويعطيني رأى واضح فى كيفية إتمام هذا العمل المشترك وخاصة فى هذه الاوقات العصبية التي تمر بها بلادنا .

رابعاً : اخبرنى أن هناك نفر من الشيوعيين ايدوا الحكومة فى اول الامر فانهمته أن لا شيوعيه خارج الحزب ، وأن الحزب هو أول من كشف رجال الحكومة الخونة ، وهذا امر لا يمكن نكرانه كما سبق ان بينت له فابدى حذراً وافهمته ان اى اتصال بالشيوعيين المزعومين ان هو إلا تعريض للمناضلين بالاتصال بالجواسيس والخونة .

خامساً : قرر ما هى الشروط التي يقوم العمل المشترك على اساسها ولا يمكن ان تتنازلوا عنها فحددت له مرة ثانية الشروط الثلاثة كحد أدنى .

سادساً : تبين لى انهم لا يعرفون كيف يمكن ان تتحرك الجماهير وتنظم لإسقاط الحكومة انهم لا يؤمنون بها عملياً ولا بالعمال والفلاحين .

سابعاً : الحكومة تقوم حالياً بعدة اتصالات ببعض الاخوان لمحاولة جذبهم تحت ابلجها وان المفتى عارض فى فتح جميع الشعب وكان رأيه أن يفتح المركز العام فقط لا غير كما أن هناك انقسام بين رجال الحكومة ممثل فى جمال سالم وجمال عبدالناصر ، كما أن هناك خلاف بين مجلس الانتاج ومجلس مديرية التحرير وهناك محاولة لتعديل مجلس الانتاج والقضاء عليه وان مجدى حسنين يهاجم مجلس الانتاج ويحاول أن يركز العمل فى مديرية التحرير .

(٦) تقرير جاء به :

أيها الرفاق الإبطال تحية ثورية حارة أن جميع الرفاق يتطلعون بثقة وفخار الى حزبنا المجيد والى قيادته الحكيمه فى هذه الظروف التاريخيه الحاسمة . ان مفامرة العصاة والاستعمار فى فرض معاهدة الحرب ستؤجج حتماً المقاومة الوطنيه من اجل إسقاط العصاة الفاشيه . ان المعركة لم تنته بفرض المعاهدة بل قد زادت حدتها . ان المعركة ستطلب المزيد من انصار الجماهير فيها مما سيؤكد حتماً قيادة الحزب لكافة فئات الوطنيين . ان كافة المصريين يتطلعون اكثر من ذى قبل الى حزبنا المجيد ولذلك على جميع الرفاق ان يهتموا بسلامة الحزب إما اسقاط المعاهدة فهذا امر مفروغ منه . ان روح جميع الرفاق المعنويه عالياً جداً على خلاف العصابات الانتهازية التى لحقها الانهيار التام . وإلى الأمام نحو النصر الاكيد على العصاة الفاشيه .

(٧) منشور معنون (أيها الضابط الوطنى . هذا سلاحك فى العمل فانفض معى لإسقاط الفاشيه) - أصدرته اللجنة الوطنيه لرجال الجيش ، جاء به :

ان واجب كل وطنى مخلص مقاومة عصاة عبد الناصر وإسقاطها . ان بلادنا العزيزة تمر منذ اكثر من عامين بأقصى فترة مرت بها فى تاريخها الطويل فهى تحكم حكماً ارهابياً قاسياً بواسطة عصاة خائنة من اعوان الاستعمار جعلت هدفها اذلال شعبنا وتسخير جيشنا فى حروب الاستعمار المدمرة . وعلى كل وطنى مخلص كشف مفتريات هذه الحكومة الخائنة وتضليلها المفضوح . لقد ادعت انها قامت بطرد فاروق فى حين انها حمت من غضب الشعب وهزته إلى خارج البلاد ، وادعت الوطنيه والسهر على راحة الشعب بينما راحت تعتدى اعتداء إجرامياً على حرية الشعب ، وقد عينت احد اعوانها الصاغ عبد الحكيم عامر ربيب الخائن المعروف حيدر باشا الجاسوس الانجليزى المكشوف - قائداً عاماً للجيش متجاهلة تقاليد الجيش وكرامة رجاله ، وسخرت جزءاً كبيراً من ميزانية الجيش وموارده وجهوده ورجال لإتشاء الحرس الوطنى ، وراحت تستخدم رجال الجيش فى ارهاب الشعب وتضليله ، واقدمت على تخريب الروح التعاونيه فى نادى الضباط وحولت الى مجرد مقهى ومندى للحفلات .

أن عصاية عبد الناصر تقدم على أكبر خيانة ، فقد وقع الخائن عبد الناصر في جراحة وقحة معاهدة استعمارية مع الانجليز ولم يستع فاسماها اتفاقية الجلاء . وهذه المعاهدة قد جعلت من الجيش المصرى مجرد قوات حراسة لقاعدة الانجليز فى القتال وجعلت منه فى اثناء الحرب وقوداً للمعارك الطاحنة دفاعاً عن مصالح المستعمرين .

ان الوطنيين من رجال الجيش لم يخدمهم تضليلها ولم يخيفهم اربابها وراحوا يهاجمونها بجهودهم المتزايدة وتضحياتهم المتتالية عاقدين العزم على اسقاطها والتخلص من حكمها البغيض ونبتت من بينهم اللجنة الوطنية لرجال الجيش التى تكونت فى مارس سنة ١٩٥٣ وبدأت هذه اللجنة تكشف تضليل العصاية ومفترياتها لرجال الجيش بمنشوراتها المتتالية ثم قامت باصدار جريدة وطنية (النصر) للتعبير عن الراى العام الوطنى لرجال الجيش ورسم الطريق الصحيح لإسقاط هذه الحكومة . وأن اللجنة الوطنية قامت بالتحذير الحاسم من سياسة الانقلاب وأن إسقاط هذه العصاية لا يتم إلا بتجريدها من ادعائها الكاذب بأنها مؤيدة من الشعب ومن الجيش . ولذلك دعت اللجنة الوطنية رجال الجيش الى ضرورة توحيد الجهود فى الجيش أولاً وفى نفس الوقت توحيد جهودهم مع جهود الوطنيين خارج الجيش لإسقاط عصاية عبد الناصر وإقامة حكومة وطنية مخلصه . وتطبيقاً لهذه السياسة قامت بالتخلى عن فكرة القيام بعمل مسلح معزول عن حركة الشعب وكفاح الوطنيين خارج الجيش ، لكن عبد الناصر تمكن من استدراجهم بواسطة جواسيسه للمؤامرة الدنيئة التى دبرها وقدمهم لمحاكمة صورية نكل فيها بكثير من الضباط الوطنيين من بينهم الضابط الوطنى اليوزباشى محمد احمد المصرى ، وقد دعت اللجنة لتكوين لجان سرية بأسلحة الجيش المختلفة واستمرت اللجنة تؤدى واجبها الوطنى .

أن عبد الناصر الخائن بعد أن وقع معاهدته الاستعمارية راح يقوم بحملة اربابية ضخمة ضد الوطنيين المعادين للاتفاقيه ، وعلى اللجنة الوطنية لرجال الجيش ان تبذل المزيد من التضحية لإنقاذ البلاد وإسقاط المعاهدة .

اللجنة الوطنية لرجال الجيش

بتاريخ ١٩٥٤/١٠/٢٥

(٨) تقرير من شريف الى الرفاق .

(شريف هو الاسم الحركى لجمال عبد الملك غرسه)

عقب حملة ٢٨ فبراير الماضى اتهمتني القيادة اتهاماً باطلاً ، وقبل أن يحقق فى هذه الاحداث وقبل أن يسمع رأى سارعت السكرتارية باتخاذ قرار بفصلى من المكتب السياسى ومن عضوية الحزب ومن القيادة ونشرت اتهامها بين جميع الرفاق وتم ذلك بأسلوب تأمرى ، ولما كنت بريئاً من هذا الإتهام وحرصاً على امانة التنظيم وعلى تقاليده الثورية حتى لا يصبح كل منا عرضة لهذا الإجراء الرهيب ، ودفعاً للشكوك القذرة التى لا تخدم سوى البوليس رأيت توضيح بعض المسائل التى تثبت براءتى وهى ملخص تقرير مفصل رفعتة للسكرتارية ولم يحظ منها باهتمام يذكر .

وأوضح بعد ذلك دفاعه عن نفسه ضد ما نسب إليه فبحكم وضعه كان يمكنه الإيقاع بالسكرتارية كاملة لمعرفته الشخصيات الحقيقية للرفاق خالد وعاصم وغالب وكان يمكنه القضاء على كل المراكز الفنية وتسليم جميع اعضاء القيادة ، كما تولى هو تحذير صبرى مما ساعد على حصر الخسائر وإنقاذ بعض المراكز الفنية ومما ساعد على استمرار صدور دعاية الحزب .

اننى كنت وما زلت استطيع إحداث اضرار أكثر فهناك اقسام كنت مسئولاً عنها محيطاً بها لم يمسسها ضرر مثل الصعيد والجيش وبحرى .

وأوضح بعد ذلك كفاحه الطويل وما قام به فى سبيل الحزب وانه ساهم فى إعادة بنائه عقب حملة فبراير ١٩٥٣ ، وأن الاعمال الكفاحية الناجحة كانت من التى عهد إليه مسئوليتها مثل الفلاح والجيش والعمل الجماهيرى فى

الاسكندرية وانه ظل مسئولاً للتنظيم فترة طويلة تمتع التنظيم خلالها بالنمو والازدهار ، وأن جميع كتاباته في الصحف الجماهيرية التي اشرف عليها وهي الفلاح والنصر وكافة المنشورات تقريباً الصادرة من منطقة القاهرة كانت تنطق بصدق ثورته وإخلاصه الأمر الذي لا يمكن أن يصدر من شائن ، وتساؤل فيما إذا كانت لديهم الجرأة في قراءة كلماته هذه عليهم جميعاً وعلى المصرى الذى انقلب يتصيد الاتهامات هذه ويزعم اننى سلمته في دمنهور ، وعلى كرم الذى حذرته وعلى زغلول الذى نيهته وعلى شكرى ووسيم الذان خضت الكفاح جنبا إلى جنب معهما ، وعلى بحر الذى زاملته في شركة الملح والصودا ، ثم اشار الى المصرى بقوله - الا يعلم انه هو نفسه كان موضع شك من قبل مسئول قبل ان يقبض عليه وانه حمل زورا مسئولية الخسائر التى وقعت بالاسكندرية . ان الشك يضعه حول وديع وخليل وظاهر واما جيد فمحتمل ولكن واثق بالطبع من براعته رغم انه مطارذ ومنبوذ ، ولأن إيمان كانت التقدير لا يتزعزع بالنظرية الماركسيه اللينينية الستالينية فسوف نلتقى في يوم عشاء يكون اقرب مما تظنون وسوف توقنون ببراعتى .

(٩) تقرير جاء فيه أن جميع التقارير تؤكد وتؤيد صحة النتائج التى وصلت إليها قيادة الحزب منذ امد طويل والتى تتلخص في وجود عصابة الجاسوس جمال عبد الملك اشرف على تكوينها من داخل السجن وخارجه تنفيذاً لخطه الاستعمار والفاشية ضد الحزب . وأن السكرتاريه المركزية تبعث بتحياتها لجميع الرفاق في السجن الذين صمموا للحوادث والذين اكتموا منذ اللحظة الاولى اخلاصهم للحزب والشيعية كما تبعث السكرتارية المركزية بتقديرها الى الرفيقيين شاكر وحليم الذين كان لهما شرف المبادرة بغضخ المؤامرة والتهنير منها داخل السجن وتوجه ايضاً تحيتها للرفيقيين شكرى وعاصم اللذين وجهها المؤامرة منذ اللحظة الاولى وحاولا افسادها . وتبعث بتحياتها للرفيق طلعت قائد الحزب المحتك ومكافح الانتهازية المجرى . وأن هذه المؤامرة الضبيثة يجب أن تقاوم من الحزب بمزيد من الصرامة والصلابة عصابة جمال عبد الملك انما تكمل عصابة عبد الناصر ولكن بشكل أخيث . ثم توضح بعد ذلك اعمال هذه

العصاة وما ارتكبه في حق الحزب وأنها أقامت تكتلاً كاملاً تزعمه الجاسوس جمال عبد الملك وترأسه المصري الذي كان يوعز بالتدبير الإجرامي والذي تلقاه كرم بالتنفيذ النظري والعملی وكان يشاركهما في ذلك سمير وزغلول وقد تردد صبري في أول الامر غير أنه اشترك معهم ثم انضم إلى العصاة شريف وفرج ولما فضحتهم قيادة الحزب تكلموا المؤامرة التي أعدوها ولم يسارعوا بالمصارحة بجرائهم ، ثم كان زغلول أول من خرج على إجماعهم وتقدم معترفاً بما ارتكب ، فلما فضحت المؤامرة سارع كرم يصف المؤامرة بتفاصيلها في محاولة خبيثة لتبرئة نفسه وإلقاء المسؤولية على المصري وحده ، وفي النهاية اضطر المصري إلى تقديم نقد ذاتي شكلي يشوه الوقائع ويحاول التوصل من المسؤولية ويلقيها على جمال عبد الملك ، ثم يوضح التقرير أن ذلك هو تطور المؤامرة الخبيثة التي اشرف عليها كرم على الرغم من أنه عضو باللجنة المركزية وعضو بقيادة السجن .

(١٠) تقرير مرفوع إلى اللجنة المركزية بتوقيع هزام

في ٥ يوليو سنة ١٩٥٤ جاء به :

وصلنا خطاب من الجاسوس شريف عن طريق الرفيقة سعاد ذكر فيه ان العصاة قد عزلت الرفيق خالد والرفيق عاصم عن التنظيم وان الحزب خالي من الكادر المدرب الواعي فلا يوجد في منطقة الشمال اكثر من عشرة ومنطقة الاسكندرية خالية تقريباً ، واعترف اننا بدأنا ننظر للجاسوس نظرة مغايرة لقرار حزبنا ، ووضعنا احتمال براءته وأنه ربما يكون ضحية لجاسوس آخرلقى عليه تهمة الجاسوسية ليحمي نفسه وفي حماس حرصنا على صيانة حزبنا خشية ان تحول العناصر غير المخلصة دون مناقشة التقرير . ورفضنا اقتراحاً للرفيق صبري مضمونه ان نكتب للعناصر المخلصة في مناطق الحزب كما ننظم عملية تهقر للقواعد لحمايتهم من العناصر الخطرة . وظهر اقتراح ثالث ناقشناه طويلاً وهو ان نكتب لكل المخلصين الذين نعرفهم ونوضح لهم حقيقة الاوضاع ونطلب منهم اتخاذ كافة الوسائل التي تحمي أمانهم . وفكرنا

فى تكليف الجاسوس جمال عبد الملك ان يحاول الاتصال بالرفيق خالد لأنه يعرف قائدنا شخصياً وينقل إليه الأوضاع الخطيرة فى القيادة واعتبرنا ان ذلك وسيلة لاختبار الجاسوس فى مدى اصراره على أنه برئ ، وناقشنا ايضاً ما إذا كان يمكن الاتصال بالرفيق طلعت والرفيق منصور لتقننا فى اخلاصهما لحزبنا .

اخفينا خطاب الجاسوس عن لجنة منطقة السجن فقد كنا نعتقد ان رفيقنا من اعضاء لجنة المنطقة هما من تربية بعض العناصر البيروقراطية فى اللجنة المركزية كما لاحظنا ان الرفيق صفوان لم يتخلص من رواسب البرجوازية .

وفى اول اجتماع لنا قلت اتنى لا أعرف شيئاً عن المشاكل التنظيمية فى حزبنا وكان قبولي لما يعرض علينا بالنسبة لرقع اخطاء خطيرة صادرة من بعض الرفاق اعضاء فى اللجنة المركزية انما اعتمد على ثقتي فى الرفيق المصرى . وقد توقفنا عن الاجتماع بعد وصول الرفيق طلعت وكلفنا الرفيق المصرى بعرض تفاصيل الموضوع على طلعت ليقوم بدوره فى انقاذ الحزب . ولقد كان هذا التصرف من جانبنا انحرافاً خطيراً عن قواعد الحزب التنظيمية . فقد تكلمنا داخل الحزب لمناقشة مسائل خطيرة لا يخولها لنا مستوانا التنظيمى علوة على أننا من مستويات مختلفة ، كما اننا لم نثق فى قرار صادر من قيادتنا ، وابدينا نوعاً من العطف على عدو حزبنا الجاسوس جمال عبد الملك وبذلك كنا نهين له فرصة جديدة للتخريب ، كما أن إخفاء خطاب الجاسوس عن لجنة المنطقة يعتبر انحراف يقصر بائنا جعلنا لأنفسنا وضعا أعلى من وضع القيادة فى السجن ، كما كان تفكيرنا فى الاتصال بالرفاق بالخارج انحرافاً خطيراً يدل على عدم الثقة باللجنة المركزية .

لقد كان يدفعنا إلى ما بدر منا هو حرصنا على حزبنا الشيوعى المصرى وحمايته من المؤامرات والتجسس .

(١١) كتيب بعنوان (حول الوحدة) بتوليع السكرتارية المركزية للحزب الشيوعى المصرى يوليو ١٩٥٤ .

جاء به تحت عنوان الانتهازية تعاد التخريب باسم الوحدة للرفيق عاصم . ثم كلمة لستالين الانتهازية خيانة مستمرة تتكون فى كل مناسبة بلون جديد . ثم

جاء بعد ذلك ان اكبر مجد يعرفه الحزب وسكرتيهه وقائده الرفيق خالد هو أنه وجه الحزب وجهة محاربة الانتهازية مثبتاً بذلك انه تلميذ مخلص لاستاذة ستالين ، ان الوحدة مع الانتهازية هي تسليم لها ، ثم اوضح موقف الحزب من الانتهازية والوحدة مع الانتهازية خيانة ، اما الوحدة الحقيقية فهي وحدة الشيوعيين داخل الحزب الشيوعى المصرى ، ورأى قيادته المخلصه ان الحزب الشيوعى لا يريد ماركسياً مخلصاً يأنس فى نفسه القدرة على تحمل اعباء الكفاح البطولى .

ثم جاء بعد ذلك تحت عنوان (الوحدة على الطريقة اليونانية) وصف ليويس بأنه جاسوس عالمى تحارب به الانتهازية الحزب الشيوعى المصرى . ثم ورد بعد ذلك نقد لما يدعو إليه يونس وما يدافع عنه وأن يونس عضو الحزب الشيوعى المصرى .

وفى نهاية المقال ورد أن الانتهازية تحاول التسرب الى صفوف الحزب وان مجموع ينفذ سياسة يونس ويتجسس على الحزب ويفترى عليه ويحاول توحيد الانتهازية ، وقد وصف الانتهازية بأنها ثورة الجاسوسيه والاستفزاز والمؤامرة ، وان الانتهازى اشد خطراً من البوليس لأنه منافق وخبيث .

ثم تناول الجزء الثانى من الكتيب موضوع (الانتهازية تصر على التخريب) حدثو الجديدة ومحاوله توحيد الانتهازيين جميعاً . وقد وصف المقال حدثو بأنها عصابة مخربة بوليسيه وان الحزب تتبع مزامراتها والاعبيها وفضحها امام جميع الرفاق .

(١٢) كتيب بعنوان (الفاشية تضليل رخيص .

اداة إرهاب دموى . حكومة هوب وخراب)

من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى .

وقد استهل الكتاب بمقدمة تحت عنوان الاستعمار يفرض على بلادنا حكومة فاشية . جاء فيها أنه حين استولى السفاح محمد نجيب وعصابته على الحكم بادر الحزب الشيوعى المصرى الى كشف النقاب عن وجه هذه العصابة - وأعلن انها عصابة فاشية أتت الى الحكم عن طريق انقلاب فاشى أوصى به

وأيدته الاستعمار الأمريكى ورضى به الاستعمار البريطانى وقبلته الاحتكارية والإقطاعية . ثم استطردت المقدمة قائلة : ألا يعلم هؤلاء الخونة المجرمون الذين أرادوا ان يجعلوا من سفاح العمال بطلاً شعبياً ومن كلب الاستعمار زعيماً وطنياً ، ان الشعب لن يغفر لهم حرصهم وأن الحزب الشيوعى المصرى ليكرر اليوم أن الشيوعية بريئة من تلك العصابات الدينية التى تتمسح بالماركسية وتتستر وراء دعوة شيوعية زائفة وفى مقدمة هذه العصابات عصابة الحركة الديمقراطية .

ثم استطرد الكتيب بعد ذلك بالكلام عن نشأة الفاشية وعن صراع الطبقات وطبيعة الفاشية ، ثم تكلم عن الفاشية فى مصر وعن التضليل الفاشى قائلاً ان الفاشية تضليل وإرهاب وأنها مؤامرة ضد الثورة باسم الثورة وأنها تضلل باسم الاشتراكية وتضليل باسم الإصلاح الزراعى ويواسم الوطنية ويواسم الدين ويواسم محاربة الفساد ويواسم حماية الأسرة .

ثم تحدث الكتيب عن حكم الطبقة المتوسطة وعن الإرهاب الفاشى والدكتاتورية والإرهاب الدموى والفاشية والحرب العالمية الثانية ، ثم انتقل الى الحديث عن مقاومة الفاشية وأهمية العمل السرى فى هذا الصدد ، وانتهى الى أن الجبهة الوطنية هى الوسيلة الوحيدة للقضاء على الفاشية .

وانتهى الكتيب بنداء جاء به ان العصابة التى تحكم بلادنا قد أتى بها المستعمرون وأن وجود العصابة خطر جسيم على بلادنا وواجب كل مواطن حر شريف أن يقاوم تلك العصابة وحكمها . وأن الحزب الشيوعى المصرى يجدد النداء للعمل على تكوين جبهة وطنية لمقاومة الفاشية والحرب .

(١٣) نشرة بعنوان (بيان الى الرفاق ... من المكتب السياسى للحزب الشيوعى المصرى) فى ٧ ابريل ٥٤ . وقد بدأت النشرة بعنوان (معركة تاريخية بين الوطنيين والعصابة الفاشية) .

وورد بعد ذلك توضيح للمؤامرة الفاشية وأن الفاشية كانت تترنح تحت ضربات الوطنيين وفى ٥ مارس اضطرت العصابة لإعلان وعدها بالجمعية

التأسيسية وفي ٢٥ مارس طلعت على المصريين أكبر مؤامرة تفقت عنها عقولها الإجرامية فزعمت انها ستتخلى عن الحكم فى ٢٤ يوليه بعد أن تقيم جمعية تأسيسية ودستور وحكومة على هواها ، وأن العصاة فى ذلك الوقت كانت لا تزال منقسمة على نفسها وانه فى نفس اليوم الذى اعلنت فيه العصاة قراراتها كانت تدبر مؤامراتها لمسح هذه القرارات والعنول عن وعودها المبثولة وإعدت تنفيذ مؤامرة يوم ٢٩ مارس ، وسيرت العصاة بجهازى التضليل والإرهاب العنيف ، وكانت المؤامرة معدة لحماية عصاة الفاشية والاستعمار كله . وكانت هذه اعظم معركة خاضتها الجماهير الوطنية ضد عصاة الفاشية والحرب ، كانت معركة رفعت الكفاح الوطنى نحو الكمال . فقد اعلنت الجماهير تسكها القوى بالديمقراطية الحقيقية واعلن الجميع بصراحة تاريخية أن الوطنيين جميعاً من اخوان وشيوعيين يقفون يداً واحدة وجبهة متحدة ضد عصاة الفاشية والحرب ، ودمرت العصاة وانصارها من المد الوطنى العظيم فتعجلوا التنفيذ مؤامرتهم الداميه . وفى خاتمة نهار ٢٩ مارس اعلنت العصاة قراراتها الجديدة وتتلخص فى استمرار حكم الفاشية الى الابد .

ورغم ذلك فقد برز كفاح الطلبة وقاموا بحماية المد الوطنى وشوا فى الجماهير العزم على مواصلة المقاومة وأن الحركة مازالت مستمرة ونتائجها التاريخية هى تأكيد قوة شعار الجبهة الوطنية مثلما تأكدت قوة الوطنيين المكافحين ، وأن الجماهير الوطنية اتفقت فى قراراتها وبياناتها وهدافاتها على ميثاق وطنى موحد هو الميثاق الذى وضعه الحزب الشيوعى المصرى . وتؤكد ضعف العصاة مثلما تؤكد ضرورة اسقاطها بالقوة ، ان العصاة الفاشية لابد أن تسقط بقوة الجماهير المسلحة . فمعركة اسقاط العصاة الفاشية هى معركة مسلحة تبدأ بتكوين الجبهة الوطنية فعلاً وتستفيد منها لضرب العصاة وكل من يتقدم لحدابها . وأن الواجب الواضح الآن هو العمل كـ"جبهة" واحدة لا كـ"حزب" وطنية وذلك بتأكيد التحالف الوطنى بين الحزب وبين الاخوان والوفديين والاشتراكيين وبخاصة بينه وبين الاخوان الوطنيين وتنظيم كل الجماهير التى اتفقت على ميثاق وطنى موحد والجماهير الوطنية التى لم تعلن اتحادها الوطنى

وهى جماهير العمال وجماهير الفلاحين وتنظيم اضراب شامل لمدة يوم واحد
يقوم به جميع الوطنيين فى جميع انحاء مصر وفى جميع اعمالهم .

(١٤) كتيب بعنوان (ثورتنا المقبلة) ويتضمن مقدمة

واربعة اجزاء . الطبعة الثانية ١٩٥٤

جاء بالمقدمة أن مصر اليوم فى مفترق الطرق فهى على ابواب ثورة مقبلة
والكل يتوقع هذه الثورة ومع هذا فلا يزال بعض الثوريين المصريين عاجزين عن
توجيه التيار الثورى وعن قيادة الكفلاءات الثورية الموجودة فى الشعب وذلك
لأنهم لم يضعوا المسألة وضعاً ماركسياً .

وجاء بالجزء الاول تحت عنوان ثورتنا المقبلة ثورة تحريرية جديدة عرضاً
تاريخياً جاء فيه أن الانتهازية تستتر على الإقطاع وأن مصر بلد نصف إقطاعى
ونصف استعمارى وقد بدأ الإقطاع فى الانضمام الى الاستعمار . وشرح كيف
قامت ثورة عرابى الوطنية الديمقراطية وكيف فشلت وطبيعة تلك الثورة
البرجوازية التى قامت بقيادة برجوازية ناشئة ضعيفة تعتمد على الفلاحين فى
الريف وعلى الجيش واستطرد الكتاب أن مصطفى كامل أوقف البرجوازية فى
مصر وأن ثورة ١٩١٩ كانت ثورة وطنية تحريرية ضد الاستعمار وثورة
ديمقراطية ضد الاستبداد وقد وقعت فى منتصف الطريق بسبب خيانة
البرجوازية وانقسامها الى البرجوازية الكبيرة والبرجوازية الصغيرة وقد اتفقت
البرجوازية الكبيرة مع الاستعمار . والبرجوازية الصغيرة ثورية لهم مطالب لم
تتحقق . ثم انتقلت قيادة الثورة تاريخياً الى الطبقة الجديدة بعد فشل ثورة
١٩١٩ ، وهذه الطبقة هى الطبقة الصاعدة . فالثورة المصرية منذ فشلت ثورة
١٩١٩ ثورة ديمقراطية وطنية تقودها البروليتاريا المصرية متحالفة مع جماهير
البرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين والمثقفين ، ثم تكلم عن تغيير طبيعة
الثورة المصرية واسباب تغيرها ، وانتقل بعد ذلك الى القول بأن الرأسمالية
الاحتكارية مستدخلة مع الإقطاع وقد تمت فى ظل اضطهادها للملايين من
الفلاحين والعمال .

وجاء بالجزء الثاني تحت عنوان ثورتنا المقبلة نقودها البروليتاريا بالتحالف مع الفلاحين ، وتناول الحديث عن قوات الثورة وأنه يجب تحديد الطبقة التي يتعين عليها انتزاع السلطة في الدولة واستشهد في هذا بأقوال لينين معلقاً عليها بأن البرجوازية ليست الطبقة التي تقود الثورة لأن البرجوازية الكبيرة خائنة والبرجوازية الصغيرة قلقة مترددة ، وإنما تقود الثورة وتثولها البروليتاريا الصناعية في المدن بالتحالف مع جميع الفلاحين ، ثم تناول تحديد من هم الفلاحين الذين يكونون حلفاء البروليتاريا في الثورة المقبلة واستبعد منهم كبار الملاك وأغنياء الفلاحين وأن الفلاحين المتوسطين والفقراء والعمال الزراعيين هم الذين سيقفون تحت قيادة البروليتاريا . ثم حدد الذين سيقفون تحت تلك القيادة في تحديد كلمة الفلاح كما عرفه لينين فإن الفلاح الذي أصبح معديماً فهو بروليتاري يعيش بالعمل من أجل الأجر فهو أخص للعامل في المدينة ، ولهذا يوصف هؤلاء الفلاحين بأنهم أنصاف البروليتاريا . ثم تحدث عن ضرورة كسب الفلاح المتوسط الذي تضله الانتهازية والبرجوازية قائلاً أن الثورة الاشتراكية لا تعادى الفلاح المتوسط وأن الخلاصة أن الثورة الديمقراطية الجديدة هي ثورة نقودها الطبقة العاملة إن تتم إلا بالتحالف مع الفلاحين ، والفلاحين هنا هم الفلاحين المتوسطين والفقراء وعمال الزراعة والأجراء فهؤلاء هم احتياطي الثورة ، أما الطبقة العاملة فهي الطبقة التي تقود بحكم التاريخ والواقع معاً ، هذه الثورة الديمقراطية الجديدة ، أن البرجوازية الصغيرة كلها مع الثورة المقبلة ، فالثورة المقبلة هي ثورة الجماهير الشعبية نقودها البروليتاريا بالتحالف مع البرجوازية الصغيرة ، وبشكل التحالف بين الطبقتين هو شكل الجبهة الثورية ، وفي هذه الجبهة وهذا التحالف تتولى الطبقة العاملة دور القيادة بحكم وضعها الاقتصادي في عملية الإنتاج وبحكم وضعها السياسي كأصعب الطبقات وانضجها وأكثرها وعياً وثورية وأشد الطبقات الاجتماعية نقمة على الاستغلال وأشدّها رغبة لتحرير المجتمع من كل استغلال .

وتحدث عن أهداف الثورة المقبلة وهو تحقيق الثورة الوطنية الديمقراطية وتحرير الوطن من كل استعباد استعماري وكل استبداد أقطاعي ومن كل

سيطرة احتكارية . وان هدف الثورة هو مصادرة الملكيات الإقطاعية والملكيات الكبيرة وإعادة توزيعها على الفلاحين بالجان ، ونقل كل الأرض الى الفلاحين ، والسيطرة على الاحتكارات الرأسمالية الجشعة وذلك عن طريق تأميمها . فالثورة المقبلة هي ثورة برجوازية في مضمونها بمعنى أنها تساعد على نمو النظام الرأسمالي ولا تقضى عليه فهي تسعى لإقامة نظام كامل من الديمقراطية الشعبية يشتمل على الجمهوريه ، والوسيله إليه هي الحرية السياسية التي تعتبر عندئذ طرف مساعد على نمو الصراع الطبقي وسلاح جديد ضد الاستغلال ، فليس هناك من مخرج من الاستغلال والفقر إلا بالثورة الكبرى ثورة البروليتاريا الاشتراكية . وكما يجب أن تكون السلطة كلها في يد الشعب يجب إلغاء الجيش الأرستقراطي الموضوع في خدمة الاستعمار وتكوين جيش شعبي يكون أداة في يد الشعب واستطرد قائلاً أن هدف الجبهة الشعبية هو هدف الديمقراطية التحريرية الشعبية .

ثم تناول الحديث عن دكتاتورية الشعب الثورية عند النصر فقال انه متى كلل كفاح الشعب بالنصر المظفر اتخذ التحالف بين العمال والفلاحين شكل الدكتاتورية الثورية الديمقراطية للبروليتاريا والفلاحين والمثقفين الثوريين - شكل دكتاتورية الشعب الديمقراطية الثورية - فالثورة المقبلة ذات مضمون برجوازي فلازلنا في مرحلة الثورة الديمقراطية وان تولت الطبقة العاملة قيادتها ، فإن الأرض والحرية شعاران برجوازيان ومع ذلك فلا يوجد أماننا نحن الشيوعيين المصريين طريق آخر للوصول الى أهدافنا الاشتراكية ولا تزال توجد بين الثورة القادمة وبين الثورة الاشتراكية مرحلة كبيرة أو صغيرة علينا نحن أن نجعلها اقصر ما تكون . والثورة القادمة هي الثورة الوحيدة التي تساعد على الانتقال الى الثورة البروليتارية وتتبع الظروف لتحقيق البرنامج الأدنى للحزب الشيوعي المصري .

وتناول الجزء الثالث من الثورة الديمقراطية التحريرية الجديدة الى الثورة الاشتراكية .

وقد بدأ الكاتب فى هذا الجزء ببيان الفرق بين الثورة الديمقراطية والثورة الاشتراكية وكيف يتم الانتقال من الاولى الى الثانية وقال أن الثورة الاشتراكية مستحيلة قبل الثورة المقبلة أى الديمقراطية الشعبية . والثورة المقبلة برجوازية فى مضمونها والسلطة فيها لا تنتقل الى البروليتاريا وحدها وإنما تنتقل الى البروليتاريا بالاشتراك مع البرجوازية الصغيرة ، وغرض الثورة ليس إلغاء الملكية الخاصة جميعاً بل هو إلغاء الملكية الاستعمارية والإقطاعية والإحتكارية ، والبروليتاريا تريد هذه الثورة الجديدة لأنها تفتح الطريق أمامها للثورة الاشتراكية، أما الفلاحون فيريدون الثورة الديمقراطية لأنها تعطيتهم الأرض والحرية . ولكن البروليتاريا لا تقف فى ثورتها عند الثورة المقبلة وحدها لأن هدفها بعد ذلك هو تحرير المجتمع من كل استغلال وبناء المجتمع الذى لا توجد فيه الطبقات المتعارضة وإلغاء الملكية الخاصة بكل صورها ما دامت مصدراً للاستغلال ، والبروليتاريا هى الطبقة الثورية الوحيدة الى النهاية فهى تدرك الفارق بين ثورة الفلاحين وبين ثورتهم . فتورة البروليتاريا لا تكتفى بالثورة الديمقراطية التحريرية الشعبية وإنما تتجاوزها الى الكفاح فى سبيل الثورة الاشتراكية من أجل مجتمع تتمحى فيه الطبقات وتزول الملكية الخاصة ، وإن شعار الثورة هى دكتاتورية البروليتاريا وفقراء الفلاحين أما الفلاح المتوسط فإن البروليتاريا عليها إبقاؤه على الحياد وشله عن مقاومة الثورة الاشتراكية كما يقول لينين . وأما الفلاح الغنى فيعتبر عدواً مباشراً لثورة البروليتاريا ، وعلى الثورة البروليتارية أن تصفى فى الريف نظام الإنتاج الرأسمالى .

وتناول الجزء الرابع من الكتييب الثورة المقبلة جزءاً من الثورة العالمية البروليتارية الاشتراكية . وتكلم عن طبيعة الثورة المقبلة وتطور الكفاح الثورى فى مصر على النحو الذى رسمته الماركسيه اللينينيه الستالينيه واتساع افق الثورة المصرية المقبلة . وجاء به ان ثورتنا لم تعد جزءاً من الثورة الديمقراطية البرجوازية وإنما صارت جزءاً من الثورة البروليتارية الاشتراكية وذلك منذ اندلاع الحرب العالمية الاولى وقيام الاتحاد السوفيتى وخيانة البرجوازية المصرية واصبحت لا تجد العون سوى من معسكر الاشتراكية العالمية .

ثم جاء فى نهاية الكتيب خلاصة جاء بها ان ثورتنا المقبلة ثورة تحريرية شعبية وليست ثورة اشتراكية بروليتارية ، فالثورة المصرية مرحلتان : مرحلة اولى ديمقراطية ثم مرحلة ثانيه اشتراكية . وعلينا الآن إنجاز المرحلة الاولى التى سوف تضع الأسس اللازمة لقيام الدولة الاشتراكية وبغير هذه الثورة لا يمكن ان تقوم الثورة الاشتراكية أو تنجح ، فثورتنا المقبلة ثورة شعبية تحريرية تمهد لقيام الثورة الاشتراكية وتضع السلطة فى ايدي الشعب وسيطرة الطبقة العاملة على مصير تلك الثورة هو الضمان الوحيد لنجاحها والسير بها بعد ذلك الى نهايتها الطبيعية وهى الاشتراكية .

ثم اختتم الكتيب بعبارة فلنعين للثورة كل قوانا ولنتقدم صفوف الكفاح وإلى الأمام نحو مجتمع جديد .

(١٥) كتيب بعنوان (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات فى مصر) الجزء الثانى .

كتب فى مايو سنة ١٩٤٩ - الطبعة الاولى ديسمبر سنة ١٩٤٩ . والطبعة الثانية اغسطس سنة ١٩٥٢ . والطبعة الثالثة سبتمبر ١٩٥٤ .

وقد جاء بالصفحة الاولى من هذا الكتيب تحت عنوان (مهمات الحركة الشيوعية المصرية) وقد تحدث عن المهام العاجلة للحركة الثورية فى المستعمرات التى تقدمت فيها الرأسمالية وأنها تكسب احسن عناصر الطبقة العاملة الى جانب الشيوعيه وأن تؤلف احزاباً شيوعية مستقلة وتقيم تكتلاً ثورياً وطنياً ضد كتلة البرجوازية الخائنة والاستعمار وتؤكد سيطرة البروليتاريا على هذا التكتل وتكافح لتحرير البرجوازية الصغيرة فى الريف والمدن من نفوذ البرجوازية الخائنة وتقيم حلقة اتصال بين حركة التحرير وبين حركة البروليتاريا فى البلاد المتقدمة .

ثم تكلم الكتيب عن تكوين الحزب الشيوعى المصرى وأن الطبقة العاملة المصرية هى اكفأ الطبقات لقيادة الكفاح الثورى التحريرى ضد الإقطاع والبرجوازية والاستعمار فهى الطبقة الثورية الوحيدة التى تهيئها وظيفتها فى

الانتاج لدور القيادة والاضطلاع بمستقبل المجتمع . ثم تكلم بعد ذلك عن الانتهازية اليمينية أى حزب القوى الوطنيه والديمقراطية ، وخلص من وصف تلك الانتهازية التى تريد حركة برجوازية شعبية ، ثم وصف بعد ذلك الانتهازية اليسارية أى حركات العمال الاشتراكية .

ثم جاء بعد هذا الكلام عن سياسات الانتهازية وانتهى الى القول بأن الانتهازية أو البرجوازية فى داخل الحركة العمالية تسيطر على الحركة الشيوعية المصرية وواجب كل ماركسى أن يبدأ حملة ضد دعاة الهزيمة والتقليل من شأن الطبقة العاملة وتعديل الماركسية أى أن يحطم الانتهازية حيث يجدها .

ثم تكلم بعد ذلك عن تكوين الجمهورية الديمقراطية الشعبية وأنه إذا ما تكون الحزب الشيوعى سريعاً فإن اولى المسائل امامه هى تنظيم الكفاح ضد اعداء الطبقة العاملة وتعبيد السبيل امام ثورة البروليتاريا . وانتهى الى خلاصة ان مهمات البروليتاريا وحزبها الشيوعى فى مصر هى التى سبق إيضاها فى هذا الكتيب وقد دل التفسير المادى للتاريخ على توافر الإمكانات حالياً لظهور الحزب الشيوعى طليعة الطبقة العاملة فى كفاحها للاستيلاء على الحكم ، فهى فى كفاح عنيف مع الرأسمالية ولا ينقصها إلا العمل على ضوء الماركسية والنظرية المادية الجدلية والاشتراكية .

(١٦) كتيب بعنوان (تاريخ مصر) من مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى .

جاء به - انه عندما استولت عصابة الفاشيين الخائنة على الحكم فى بلادنا عملت بكل جراءة الى تزيف التاريخ وتشويه الحقائق فادعت انها ثورة وانها ثورة شعبية ضد اعداء البلاد ضد الإقطاع والاستعمار ، وراحت العصابة تضلل الجماهير الغفيرة فتزعم ان الإقطاع هو فاروق وانها قضت على الإقطاع بطرده ، كما تزعم اليوم ان الاستعمار هو مجرد وجود القوات الإنجليزية فى القنال وأن جلاء هذه القوات هو التحرر الوطنى وأن المفاوضات هى سبيل الجلاء . وكل ذلك تشويه لتاريخ مصر واقتراء على الثورة المصرية . وام تكن العصابة

الفاشية مجددة في هذا التضليل فعن قبل سبقها المستعمرون وجميع الخونة الرجعيين ، وهذا التاريخ يجب أن نصححه ويجب أن يقرأه المصريون على ضوء كفاحهم الذي يواصلونه حتى اليوم ضد اعداء البلاد . وتاريخ بلادنا قديم طويل وقد ظلت الحضارة في تطورها التاريخي حتى وصلت إلى تلك المرحلة الهامة التي بدأت مصر منها تلقى على نفسها نظم العصور الوسطى وتسمى بالنظم الإقطاعية وتأخذ بالنظم الحديث وتسمى بالنظم الرأسمالية .

ثم جاء بعد ذلك عرض لتاريخ مصر الإقطاعية في أواخر عهد المماليك ثم بداية انهيار نظام الإقطاع والحملة الفرنسية وتولية محمد علي ثم عن الثورة العربية الديمقراطية الوطنية والاحتلال الانجليزي .

وانتقلت النشرة بعد ذلك إلى الكلام عن الثورة الوطنية الديمقراطية سنة ١٩١٩ وخيانة البرجوازية للثورة وأسبابها وانتقال القيادة إلى الطبقة العاملة.

ثم جاء تحت عنوان (الحركة الديمقراطية الوطنية سنة ١٩٤٦) الحديث عن كفاح العمال الاقتصادى وقيادة العمال للحركة الوطنية ومؤامرة غزو فلسطين ، ثم قالت أنه في هذه الظروف الداخلية الدقيقة كانت الطبقة العاملة تكافح اعداء الشعب غير مزودة إلا بتجاربها الخاصة وغير مستعينة في مجموعها بالنظرية الاشتراكية وهي النظرية الثورية الوحيدة في ايماننا ، فالطبقة العاملة طبقة ثورية وطبقة ديمقراطية بل هي قائدة الطبقات الثورية جميعاً ولكن كان ينقصها أن تتسلح بالنظرية الثورية بالسلاح الوحيد الذى يمكنها من النصر على اعدائها ، وكان في استطاعة العمال أن يتسلحوا بهذا السلاح منذ زمن بعيد ولكن تخريب الرأسماليين وجرائم الانتهازيين قد حرمت العمال من التسلح بنظريتهم وتكوين قيادتهم الاشتراكية أى تأسيس حزبهم الشيوعى ، لذلك كان على الاشتراكيين المخلصين أن يقوموا بواجبهم لمساعدة العمال وجماعهم الشعب في كفاحهم فتأسس الحزب الشيوعى المضرى في اواخر سنة ١٩٤٩ وأصدر دعايته التى يحدد فيها الثورة وخطة سيرها ، وهكذا تكون للطبقة العاملة حزبها وكتيبتها القائدة الواعية المنظمة .

ثم استطردت النشرة قائلة - ان الحزب الشيوعي المصري وإن كان يسمى حزباً شيوعياً إلا أنه لا ينبغي في الحال أن يحقق الشيوعية بل انه لا يريد ان يحقق في الحال النظام الاشتراكي الموجود في الاتحاد السوفيتي وإنما يكافح هذا الحزب حالياً كي يحقق لبلادنا ثورتها الوطنية الديمقراطية - ثورتها الشعبية على غرار ثورة الصين الشعبية الجديدة ، وهو ينتسب الى الشيوعية فيسمى نفسه الحزب الشيوعي المصري لأنه يؤمن بنظرية ماركس وإنجلز ولينين وستالين مؤسسي وقادة النظرية الشيوعية لأنه حزب الطبقة العاملة الذي يسترشد بالنظرية الشيوعية ويهتدى بتعليمها ويكافح لتحرير الطبقة العاملة من كل استغلال ويسعى لبناء الاشتراكية ثم الشيوعية أسمى اهداف الإنسانية كلها .

ثم جاء - أن الثورة التي تكافح الحزب الشيوعي من اجلها ليست نظرية الثورة الاشتراكية فحسب ولكنها كذلك ترشد وتهدى المستعمرات في كفاحها وفي ثوراتها الوطنية الديمقراطية ، فالثورة المقبلة هي الثورة الوطنية الديمقراطية الشعبية بقيادة الطبقة العاملة ، هي ثورة لا يمكن أن تكون بغير الفلاحين والتحالف الصلب معهم فهم جيش الثورة واحتياطها الكبير . أن حزبنا يؤمن بثورة الطبقة العاملة الى النهاية من أجل تحرير البلاد من كل اضطهاد واستغلال كما يؤمن بثورة الفلاحين المصريين ويعتز بهم . وفي سبيل تحقيق هذه الثورة دعا الحزب جميع المصريين المكافحين للانضمام إليه ودعا كذلك لتكوين جبهة شعبية من الطبقات الثورية وهي طبقات الشعب من العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين وصغار التجار والمنتجين فذلك هو سبيل الثورة التحرر الوطني والحرية السياسية وسبيل الجمهورية الشعبية وسبيل توزيع الارض مجاناً على الفلاحين وسبيل الخبز والسلام .

ثم تناولت النشرة الكلام عن معاهدة ١٩٣٦ ، ثم عن مؤامرة حرق القاهرة، ثم الانقلاب القاشي لسوق البلاد الى الحرب ، وجاء تحت العنوان الاخير - أن النظام الاستعماري الرجعي لجأ الى هذه الطريقة فتخلى عن فاروق ووضع الحكم في ايدي عصابة من العسكريين بزعامه محمد نجيب وجمال عبد الناصر،

عصابة الغرض الواضح منها هو سحق مقاومة الوطنيين والديمقراطيين والقضاء على ثورة الجماهير وسوق البلاد الى ساحة الحرب للدفاع عن الاستعمار العالمى . وراحت العصابة تنفذ المؤامرة وتستعين بالتضليل فادعت أنها قضت على الإقطاع بعزل فاروق وإصدار قانون الإصلاح الزراعى المزعوم، مع أن الإقطاع لا يقضى عليه بغير إلغاء النظام الملكى كله وإقامة الجمهورية الشعبية وإطلاق الحريات السياسية لطبقات الشعب ومصادرة اراضى كبار الملاك والإقطاعيين بلا مقابل وتوزيعها على الفلاحين بلا مقابل . وسكتت العصابة على الاستعمار وهى عصابة خائنة مضللة دكتاتورية إرهابية فاشية . ولقد خاف الاستعمار والرجعيون من ثورة الشعب ومن الحزب الشيوعى المصرى قائد هذه الثورة فأقاموا هذه العصابة الفاشية لحماية النظام المتداعى وتصدى الحزب من اول يوم يفضح الانقلاب الفاشى الذى صنعه الاستعمار العالمى . ولم تمض اسابيع حتى ارتكبت العصابة مذبحه كفر الدوار ثم الفت الدستور وحلت الاحزاب وصادرت الحريات ووقعت اتفاقية تسليم السودان . ولكن كفاح الحزب الشيوعى المصرى المجيد قد فوت على العصابة اهم اغراضها وهو يدعو المصريين جميعاً للاتحاد فى جبهه وطنية عريضة تكافح ضد العصابة الفاشية المجرمة وسادتها المستعمرين من اجل إسقاطها وتكوين حكومة وطنية . فالمسألة اليوم هى مسألة إزالة هذه العصابة الخائنة المتهاكمة وإزالة هذه العقبة من طريق ثورتنا الشعبية . ان بلادنا اليوم لا تزال نصف مستعمرة ونصف إقطاعية ولم تنجز بعد ثورتها الوطنية الديمقراطية وعلينا نحن أبناء الشعب نحن العمال والفلاحين والمثقفين تقع هذه المهمة التاريخية العظيمة .

(١٧) كتيب بعنوان (الاستغلال الرأسمالى) مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى - الطبعة الاولى مايو ١٩٥٠ ، والطبعة الثانية اكتوبر سنة ١٩٥٢ .

الفصل الاول (الطبقة العاملة تعاني من الاستغلال الرأسمالى) .
ان تاريخ بلادنا يكذب الاقاويل بعدم وجود طبقة عاملة مصرية ويؤكد ان فى مصر طبقة عاملة قوية مكافحة . لقد نشأت الطبقة العاملة المصرية منذ أن

قامت في البلاد المشروعات الرأسمالية الحديثة التي تستخدم الآلات وتدير المصانع والمشروعات التي تعتمد على رؤوس الاموال الضخمة ، وينمو الصناعة ازدياد عدد العمال وأن العمال المصريين الذين قام الانتاج الرأسمالى على سواعدهم يعانون وطأة استغلال الرأسماليين لهم ويكافحون كفاحاً جباراً ضد هذا الاستغلال بتنظيم صفوفهم ، وقد وصلوا بكفاحها التلقائى الى درجة كبيرة من الوعى وهم يتطلعون فى شغف الى الوعى الاشتراكى ومعرفة النظرية الاشتراكية ولا يمكن ان يصلوا الى درجة الوعى الاشتراكى إلا عن طريق حزبهم السياسى - حزبهم الشيوعى . والنظرية الاشتراكية هى نظرية الطبقة العاملة وهى التى صاغها كارل ماركس وفريدرك انجلز وأكملها من بعدهما لينين وستالين . والنظرية الماركسية اللينينية الستالينية الاشتراكية العالمية أضخم سلاح عرفته الطبقة العاملة فى العالم . والحزب الشيوعى المصرى حزب الطبقة العاملة المصرية يقوم بشرح جانب هام من النظرية الماركسية ويقدم هذا الكتيب هادفاً الى تعريف العمال لطبيعة الاستغلال الذى يعانونه ويضعوا فى ايديهم السلاح اللازم والضرورى فى كفاحهم اليومى . ان هذا الكتيب لا يفيد العمال فحسب بل يهم جميع الثوريين فى مصر فهو يوضح كيف ان دور الطبقة العاملة فى الانتاج قد جعل منها طبقة تقدمية نامية والقى على عاتقها واجباً تاريخياً فى قيادة كل كفاح ثورى فى مصر . يوضح كيف ان صلة الطبقة العاملة بالانتاج الاالى المتقدم وتجمعها فى المصانع وتشربها بروح النظام اثناء العمل واتصالها بالمدنية والثقافة ، كيف أن وظيفة الطبقة العاملة فى انتاج وسائل المعيشة وخلق اسباب الحياة للناس يجعل منها طبقة مطلعة الى المستقبل صلبة فى كفاحها قاندة لكل عمل تقدمى فى المجتمع قاندة لبقية الطبقات الثورية فى مصر .

الفصل الثانى (جوهر الاستغلال الرأسمالى) .

ان ضرورات الحياة تنتج فى المجتمع الرأسمالى من المصانع الكبيرة والآلات الضخمة وأن هناك طبقة تملك وسائل الانتاج وهى لا تعمل ولا تنتج ولكنها تثرى عن طريق ملكيتها لوسائل الانتاج والطبقة الاخرى هى التى تعمل وتكدح ولا تحصل من ثمرة انتاجها إلا على أجورها الضئيلة وتظل دائماً تشكو الحرمان والحاجة وانه لا يتمتع بثمرة الانتاج سوى اقلية تعيش على كد العمال وان المصادر التى امكن الرأسماليين الحصول منها على الاموال التى تستخدم فى الشركات الصناعية والتجارية هى ملكية الارض والتجارة والربا .

ثم جاء بعد ذلك إيضاح لتطور الثروة فى مصر ، وورد بعد ذلك بيان كيفية نشوء طبقة العمال وجوهر الاستغلال الرأسماليين ومصدر الرأسمالى ونظرية فائض القيمة وكيف يحدد اجر العامل فى النظام الرأسمالى والطرق التى يتخذها الرأسمالى لزيادة ارباحه .

الفصل الثالث (نتائج الاستغلال الرأسمالى) .

كان من نتيجة امتلاك وسائل الانتاج بصفة فردية تحكم الرأسمالى فى الانتاج ، فالعمال لا يمكنهم التحكم فيما ينتجونهُ وصاحب المصنع هو الذى يحدد السلع التى ينتجونها والذى يستولى عليها بعد انتاجها ويسعى الى بيعها فى الاسواق الامر الذى ادى وفرة الانتاج التى ترتب عليها الازمات الاقتصادية وعندما يشعر الرأسماليون بالازمة واستحكاها يلجأون الى غلق المصانع بالجملة فتتفاقم الازمة وتزداد حدتها فلا يجد الرأسماليون حلاً إلا بتدمير الانتاج أو الحروب وبذلك تحاول الرأسمالية حل ازمة نظامها على حساب الطبقات العاملة ، فهى تحرمها من ثمرة انتاجها ثم تلقى بها فى احضان البطالة والتشرد ثم تتأمر على حياتها بإشعال نارها المهلكة .

ثم ورد بعد ذلك توضيح للنتائج الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للازمة.

الفصل الرابع (كيفية القضاء على النظام الرأسمالي).

والحل الوحيد لهذه الأزمات هو القضاء على الرأسمالية وتحقيق الاشتراكية وإقامة مجتمع اشتراكي وإحلال النظام الإنتاجي الاشتراكي .

ان جوهر النظرية الاشتراكية هو جعل الانتاج فى ايدى الجماعة بدلاً من سيطرة حفنة ضئيلة من الرأسماليين عليها . ولا يتم ذلك إلا بتجريد هذه الحفنة الضئيلة من الرأسماليين من ملكياتها للمصانع الضخمة والشركات الكبيرة ووضعها فى يد الدولة تديرها لصالح المجموع ، وبذلك تصبح ملكية وسائل الانتاج فى ايدى مجموع السكان أى تصبح جماعية أو اجتماعية او اشتراكية . الوسيلة الوحيدة لتحقيق الاشتراكية هى قلب سيطرة الرأسمالية على الدولة نفسها - هى تحطيم دولة الرأسماليين وإحلال سيطرة العمال مكانها وبدون ثورتهم الاشتراكية لا يمكن ان يتخلصوا مما يقع على كاهلهم .

والفضل فى بناء هذه النظرية العلمية يرجع الى كارل ماركس ولذا تسمى النظرية الاشتراكية العلمية باسم الماركسية ، وقد عاون ماركس فى مهمته التاريخية العظيمة زميله ورفيق كفاحه فريدريك انجلز . ومن بعدها اخذ قادة الطبقة العاملة فى العالم يدرسون النظرية ويكافحون من أجل حمايتها من كل تزيف ويناضلون من أجل تطبيقها .

(١٨) بيان بعنوان (حزبنا يتلقى بتطهير صفوفه من الخونة والانتهازيين) بتوقيع السكرتارية المركزية للحزب الشيوعى المصرى وتاريخ هذا البيان ١٩٥٤/٨/١٨ .

بيان من السكرتارية المركزية الى جميع الرفاق ، جاء به :

ان قيادة الحزب قد وضعت ايديها على عصاية إجرامية مأجورة للاستعمار من حثالة الجواسيس تسربت الى الحزب الشيوعى المصرى وذلك للقضاء عليه . وأن حملة الإرهاب التى وقعت فى فبراير كشف عن وجود هذه العصاية وأن رأسها هو احد المسئولين فى الحزب ويدعى شريف وقد قام الحزب بطرده فى

الحلل . وقد استعان شريف باعرانه الذين وصلوا الى السجن ليثبت سمومه الخبيثة بين ضحاياه . فقد استعان بالمصري وكرم وعلام وضم الى صفوفه كرم وزقلاول وصبرى وعزام وفرج . كما جاء بالبيان ان الجاسوس شريف قد اتبع خطة تخريبية ترمى الى سيطرته على التنظيم الحزبى أو محاولة السيطرة عليه ، وتقوم هذه الفكرة على خطتين أولاً اشاعة العائلية المدمرة مع إباحة اسرار التنظيم لمستويات ادنى وكسب ثقة الرفاق على اساس شخصى ومحاولة تكوين بطانة له .

(١٩) خطاب مفتوح من اللجنة المركزية للحزب

الشيوعى المصرى مؤرخ ٨ يوليه ١٩٥٤ .

وقد تضمن هذا الخطاب أن التاريخ قد القى على الشيوعيين والاخوان مهام وطنية مشتركة وأن كفاح الشيوعيين والاخوان هو الاساس فى تحرير الوطن وتخليصه من براثن المستعمرين الانجليز والامريكيين واعوانهم الطغاة المستبدين ، وأن تلك هى الحقيقة التى غدت ظاهرة جليلة حتى لعصابة عبد الناصر ذاتها ، فالشيوعيون كانوا اول من فضحوا الدكتاتور وانقلابه العسكرى الذى دبره وايده الاستعماريون الامريكان والانجليز بفرض اغراق الوطن فى ظلام الحكم التفضيلى الارهابى تمهيداً لجبرنا إلى أتون الحرب العالمية الثالثة التى يعدون لها ويتعجلون إشعالها . ولقد قاوم الشيوعيون عصابة عبد الناصر ودعا سائر الوطنيين لمقاومتها بوصفها عصابة فاشية ولذلك انطلق عبد الناصر وراء الشيوعيين يطاردهم وينكل بهم ويبتكر كل يوم وسيلة جديدة لإرهابهم ومحاكمتهم معاكمة صورية للزج بهم فى السجون والمعتقلات والليمانات .

وكذلك الاخوان غدرت بهم العصابة بعد أن استغلت تأييدهم واستعانت بنفوذهم .

ثم جاء بالخطاب نداء للوطنيين وبأن المحنة المشتركة جمعت بين الشيوعيين والاخوان اعداء عصابة عبد الناصر الفاشية ، ثم نداء يدعو الى مقارمة الحكومة واسقاطها لتكوين حكومة تتكفل بتحقيق آمال مصر وشعبها وهذه الامال هى :

إطلاق الحريات جميعها والإفراج عن المعتقلين والمسجونين السياسيين جميعاً وإقامة حكم جمهوري نيابى ديمقراطى وقطع المفاوضات واستئناف الكفاح المسلح ورفض الانضمام الى أى حلف من الاحلاف العسكرية ووقف الغزو الاستعماري الأمريكى وإلغاء اتفاقية النقطة الرابعة وإنقاذ الاقتصاد الوطنى من تخريب الفاشية والاستعمار .

(٢٠) اعداد مقتاليه من جريدة (راية الشعب) جريدة

الحزب الشيوعى المصرى .

- العدد ١٢٣ الصادر فى ١٣ ابريل سنة ١٩٥٤ كتب فى احد جوانبه ان برنامج عبدالناصر الاقتصادى الجوع والخراب والحرب ، وفى الجانب الآخر برنامج الحزب الشيوعى المصرى هو الخبز والرخاء والسلام .

وجاء بهذا العدد تحذير من العصابة الفاشية المفلسة ووعودها الكاذبة والمطالبة بالتقدم بالمطالب الاقتصادية العاجلة ، وهى فى سبيل بقائها فى الحكم تلجأ لكل مؤامرة دنيئة وكل حيلة خبيثة لتحطيم وحدة الوطنيين وتفريق شمل المقاومين لها وهى تتقدم بوعود ولا شئ غير الوعود ، وقد وصفت المجلة جميع مشروعات عبدالناصر بأنها الجوع والخراب والحرب ووصفتها بأنه فاشى خائن لوطنه يعمل على تخريب الاقتصاد الوطنى وتسليمه للمستعمرين وإفقار وإذلال المصريين . ثم اوضحت عناصر التخريب فى الصناعة والتجارة والزراعة ومالية البلاد وانتشار ائطالة على اوسع نطاق سعياً وراء برنامج تنفذه العصابة وهو تجنيد الملايين من المصريين وسوق البلاد الى أتون حرب دفاعاً عن المستعمرين .

ثم تكلمت المنشرة بعد ذلك عن برنامج الحزب الشيوعى المصرى وأنه الخبز والرخاء والسلام وأن هذا الحزب يرفع راية الوطنية ويناضل لتحرير البلاد ويكافح من اجل الديمقراطية الحققة ويتقدم ببرنامج اقتصادى عاجل الذى يشتمل على حل سريع لحل المشاكل وهذا البرنامج هو إلغاء اتفاقية النقطة الرابعة وإلغاء جميع الاتفاقيات الاستعمارية التى تسلم ثروتنا للأمريكان والانجليز وإنجاز اعمال المشروعات العامة المعطلة بشروط وضعها فى خدمة

السلام ورفاهية الشعب وإعادة فتح المصانع المغلقة وتخفيف الضرائب عن سفار المنتجين ومتوسطيهم وفرض الضرائب التصاعدية على ثرى الدخل الكبير من الإقطاعيين والاحتكاريين ، وتوطيد التبادل التجارى مع الاتحاد السوفيتى وبلاد الديمقراطيات الشعبية ، وتوزيع الاراضى المستولى عليها باسم الإصلاح الزراعى على فقراء الفلاحين مجاناً ، وتمكين الفلاحين من حرية بيع محاصيلهم ، ووقف سياسة تشريد العمال والموظفين ، ووقف سياسة الانفاق على الجاسوسية والتسلح للحرب . وهذا البرنامج لا يمكن ان تنفذه عصابة الفاشيين الحاكمة والسبيل الوحيد لتنفيذه هو أن يتحد جميع الوطنيين فى مصر فى جبهة وطنية عريضة تكافح من اجل الإطاحة بعصابة الفاشيه والحرب . ثم اورد بعد ذلك البرنامج السياسى وهو قطع المفاوضات واستئناف الكفاح المسلح وإعلان الجمهورية الديمقراطية وعدم الارتباط بأى حلف من الاحلاف الاستعمارية .

- العدد ١٢٦ من جريدة (راية الشعب) الصادرة

فى ١٨مايو سنة ١٩٥٤ .

جاء بهذا العدد أن نظام الحكم فى مصر نظام فاشى دكتاتورى ارهابى ، ثم تعريف المجلس الاستشارى الذى يراد إيجاده بأنه مجلس صورى .

وجاء أيضاً بهذا العدد أن العصابة تشن حملات الإرهاب المتواصلة ضد كل مركز بدأ فيه شكل من اشكال المقاومة ، فهى تهدف للقضاء على المقاومة الوطنيه . ثم اشارت النشرة الى محاكمة ابو الخير نجيب والحكم عليه ووصفت ذلك بأنها مهزلة ميكية .

ثم ورد أن العصابة تسلم ثروتنا للمستعمرين وتغدق على الاحتكاريين وشركاتهم وتسوى الضرائب المستحقة عليهم .

- العدد ١٢٧ من جريدة (راية الشعب) اول يونيه سنة ١٩٥٤ .

ورد بها أن العصابة الخائنة تريد تسليم البلاد لاسيادها المستعمرين سريعاً فلا تجد إلا محاكم صورية وإرهابية ومحاكمات صورية وارهابيه

وسجون ومعتقلات تبطل بمقاومة الوطنيين المجيدة ، ولكن المصريين يصرون على إنقاذ بلادهم من ظلام حكم الدكتاتورية الباطش واسقاط حكومة الفاشية والحرب وأنها تعمل لصالح الاستعماريين والإرهابيين .

ثم تناولت موضوع المجلس الاستشارى وعن البيان الذى ادلى به مدير ادارة المباحث العامة عن الأمن العام تلك الادارة التى هى اداة ضخمة للتجسس على المصريين .

- العدد ١٢٠ من جريدة (راية الشعب) ١٢ يوليه سنة ١٩٥٤ .

جاء بهذه النشرة أن البلاد فى خطر جسيم من توقيع معاهدة العبودية والحرب ، وأنه يجب على كل وطنى أن يعمل على إنقاذ مصر وأن يتحد هؤلاء الوطنيين للوقوف فى وجه هذه المؤامرة الكبرى . وجاء بعد ذلك شرح للمفاوضات الدائرة التى تؤدى الى بيع البلاد للاستعمار .

وورد بعد ذلك أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعى المصرى وجهت خطاباً مفتوحاً الى مكتب الإرشاد لجماعة الاخوان المسلمين تدعو فيه الاخوان الى توحيد الصفوف وخوض كفاح مشترك لتخليص البلاد من حكم عبد الناصر وعصابته من أجل تحقيق برنامج وطنى ديمقراطى .

- العدد ١٢١ من جريدة (راية الشعب) الصادرة يوم الاربعاء

٢٨ يوليه سنة ١٩٥٤ .

صدر بمقال بعنوان (معاهدة عبد الناصر معاهدة احتلال وحرب) تضمن نقداً للاتفاقيه . ثم نداء بسقوط المعاهدة ووصف لمن وقعها بأنه جاسوس حقير وأن الجلاء ليس إلا اكنوية مفتوحة ، وأن ذلك الخائن الجرى يجب أن يسقط فى الحال ويجب أن يحطم فوراً ويجب مقاومته بالملايين وسحقه والقضاء عليه ونداء الى جميع المصريين من جميع الفئات والهيئات الى الاتحاد فى جبهة واحدة والكفاح الكفيل بتحطيم المعاهدة . وقد وقع هذا النداء باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعى المصرى - خالد - عاصم غالب سكرتير الحزب الشيوعى المصرى .

- العدد ١٣٢ من جريدة (راية الشعب)

الثلاثاء ١٠ أغسطس ١٩٥٤ .

بدأت بمقال بعنوان (تسقط عصا عبد الناصر عصاة العرب وسفك الدماء) ورد بها أنه مضت سنتان منذ سقوط الضحية الاولى للعصاة الحاكمة مصطفى خميس شهيد الطبقة العاملة ، ذاق فيها الشيوعيون والوفديون والاخوان المسلمون والاشتراكيون الوائناً من الإرهاب والتنكيل ، واليوم تسلم العصاة البلاد للانجليز وتوقع معهم معاهدة الاحتلال ، ولكن المصريين اجمعوا على أن توقيع المعاهدة هو خيانة وأن الوطنيون فى القتال لجأوا إلى المقاومة الإيجابية ضد قوات الاحتلال بنسف كوبرى ابو سلطان .

ثم تكلمت النشرة عن التعديلات الجديدة فى قانون الشركات مما منح امتيازات جديدة لرؤس الاموال الاجنبية فأصبحت الاموال والشركات نهبا للشركات الاستعمارية .

- العدد ١٣٣ من جريدة (راية الشعب)

الثلاثاء ٢٤ أغسطس سنة ١٩٥٤ .

وسدرت النشرة بعنوان (المصريون يواصلون كفاحهم ضد المعاهدة والخائن عبد الناصر يعلن انكساره) وجاء بها انه اصبح على المصريين ان يواصلوا كفاحهم البطولى ويجرمهم على موقعى المعاهدة الإجرامية الخونة . ثم جاء بها نداء لعمال مصر للكفاح لإسقاط المعاهدة . كما جاء بها أيضاً ان مكتب الإرشاد العام للإخوان المسلمين اخرج بياناً طلق فيه على مساعدة عبد الناصر - هيد ، وقد ورد بهذه النشرة شرح لهذه الجهالة الذى اختتم بأن مشروع الاتفاق ضار بمصر وأن الامة ان ترضاه وان تقبله وان تسمح بأن تقيد نفسها به ، والحزب الشيوعى المصرى يحيى الاخوان المسلمين لموقفهم الوطنى العظيم ويواصل دعوته الى العمل المشترك مع جميع الوطنيين .

- العدد ١٣٤ من جريدة (راية الشعب) الثلاثاء ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٤.

وقد صدرت هذه النشرة بمقال بعنوان (مصر تحكم اليوم من لندن ووشنطن) جاء بها ان انقلاب عبدالناصر فاشى صنعه كافرى وان عصابته تتحرك بامر الانجليز والامريكان . والشيوخوعيون والاخوان يكفيهم فخراً انهم يقاومون معاهدة الخيانة والتسليم . وأن المصريين لن تصرفهم اكاذيب عبدالناصر عن اتحاد الجميع من اجل إسقاط معاهدته الخائنة وعصابته الاجنبية التى تحركها اصابع لندن ووشنطن ، وان هناك تناقض بين سياسة انجلترا وامريكا ، فاصبحت البلاد ضحية لمؤامرات الانجليز والامريكان ، وأن الشيوعيين دائماً ابطال الكفاح الوطنى سواء فى مصر أو فى غيرها من البلدان .

- العدد ١٣٥ من جريدة (راية الشعب) الثلاثاء ٢١ سبتمبر سنة ١٩٥٤.

بدأت بمقال بعنوان (فلنضاعف كفاحنا لإسقاط معاودة عبد الناصر الخائنة) ورد بها أن الشيوعيين والأخوان حملوا عبء المقاومة وأمانة الكفاح الوطني ضد صك العبودية وضد موقعية الخونة وأن تلك المقاومة الوطنية كلما أشدّت ازداد تلف جمال عبد الناصر على التوقيع النهائي والتسليم الكامل السريع لسيادة المستعمرين ، والنصر للوطنيين والموت للخائن عبد الناصر لسيادته المستعمرين .

ثم جاء بهذا العدد نداء للأخوان الوطنيين بأن يقاوموا أرباب عبد الناصر مع اخوانهم الوطنيين ونداء لعمال مصر بالامتناع عن التوجه الى مركز التدريب النقابي الذي افتتح لأن القصد منه إخضاع العمال لأصحاب العمل وتخريج فريق من الخونة والجواسيس يقومون بتخريب الحركة العمالية ويتجسسون على العمال المكافحين .

- العدد ١٣٦ من جريدة (رأية الشعب) الثلاثاء ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٤

وبدأت النشرة بعنوان (ايها المصريون اتحدوا لانقاذ مصر) وقد اشير في هذه النشرة الى المفاوضات القائمة وأن عبدالناصر خائن يسلم البلاد في جرة

للاستعماريين ويجب على المصريين جميعاً ان يقفوا صفاً واحداً وتمزيق كل معاهدة وكل حلف استعماري ، وجاء بهذا العدد نداء للعمال بان يكافحوا من أجل التأمين ضد خطر البطالة .

- العدد ١٣٩ من جريدة (راية الشعب) الثلاثاء ٢٦ أكتوبر ١٩٥٤ .

وقد تحدثت النشرة عن حادث اطلاق الرصاص على السيد رئيس مجلس الوزراء في ميدان المنشية بالاسكندرية والتعليق على هذا الحادث ووصف هذا الحادث بأنه مؤامرة للتكيد بالأخوان المسلمين ونداء للوطنيين بالاتحاد ضد هذه المؤامرات والدموة الى اسقاط عبد الناصر ووصفه بالطاغية ، وسقوط نظامه الخائن ، ثم وضحت النشرة أن اهداف تلك المؤامرة هو البطش بالمعارضين له ونشر الإرهاب الدموي واستئثار عطف المصريين على خصمه المكروه وشغل المصريين عن مشاكلهم وصرفهم عن الخيانة الفظيعة وتوقييعهم على معاهدة الخيانة والحرب .

(٢١) منشور بعنوان (اعتداء صاوخ على استقلال وحرمة الجامعة) بتوقيع اللجنة الوطنية لهيئات تدريس الجامعات المصرية بتاريخ ١٩٥٤/٩/٢٧ جاء به أن الحكومة اصدرت قراراتها بفصل حوالي اربعين استاذاً جامعياً من اساتذة الجامعات الثلاث ، وأن هذا الإجراء الشاذ يعد اعتداء صريحاً على استقلال الجامعات وعنواناً بالفأ على كرامة جميع اساتذة الجامعات ، وأن عبدالناصر لا يغفر لاساتذة الجامعات تمسكهم بحريتهم في ابداء رأيهم وحقهم في الدفاع عن استقلال الجامعة وكرامتها وأنه يريد أن يرهب بقية الاساتذة ويخضعهم لمشيئته وإرادته وأن يدفعهم دفعاً إلى الدفاع عن التضليل الذي ينشره والاكاذيب التي يروجها والسير في سياسته الإرهابية الخائنة ، ثم دعا المنشور جميع الاساتذة المصنولين ان يجتمعوا وأن يكتبوا الاحتجاجات على هذا التكيد بهم ، كما دعا جميع الاساتذة أن يتضامنوا معهم وأن يطالبوا بعودتهم فوراً .

إطلاع النيابة على مضبوطات

رؤوف نظمي ميثاقيل

- ١- لفته من الورق بداخلها ٤٧٥ نسخة من نشرة راية الشعب العدد ١٣٩ الصادر في ١٠/١٠/١٩٥٤ سبق الإطلاع عليها .
- ٢- لفته من الورق بداخلها ٤٠ نسخة من نشرة راية الشعب العدد ١٣٦ الصادر في ٥ أكتوبر سنة ١٩٥٤ سبق الإطلاع عليها .
- ٣- لفاقه من الورق بداخلها ١٢٠ نسخة من منشور بعنوان (بيان الى عمال المعمار) سبق الإطلاع عليه .
- ٤- لفاقه من الورق بداخلها ١٣٠ نسخة من منشور بتوقيع الحزب الشيوعي المصري في ١٠/١٠/١٩٥٤ .
- ٥- عدد ٥٦ نسخة من منشور مؤرخ ١٠/١٠/١٩٥٤ بعنوان (تسقط معاهدة عبدالناصر) بتوقيع الحزب الشيوعي المصري ، جاء به : لقد اقام عبدالناصر حكم الإرهاب والدكتاتورية حتى يوقع معاهدة الخيانة والحرب . ونحن المصريين اقوى من عبد الناصر متى اتحدنا ، اتحدوا جميعاً لنحطم معاهدة عبدالناصر اتحدوا جميعاً لنحطم حكمه الدكتاتوري الفاشي . كونوا اللجان الوطنية في المدارس والقرى والاحياء كونوا اللجان الوطنية من جميع الوطنيين الشرفاء . اصبروا آلاف البيانات والمنشورات الوطنية . ولنغان في اقوى صوت اننا سنمزق معاهدة عبدالناصر ، اننا سنسقط الفاشي عبد الناصر .
- ٦- لفاقه بها تسع نسخ من نشرة بعنوان (جبهة وطنية ضد الفاشية والحرب) من قرارات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المصري في مايو سنة ١٩٥٤ .

وقد بدأت بمقال بعنوان (ضرورة توحيد الوطنيين في جبهة وطنية ضد الفاشية والحرب) وقد اوضح هذا المقال برنامج الجبهة الوطنية وهو قطع المفاوضات واستئناف الكفاح وإقامة الجمهورية الديمقراطية وإلغاء الاحكام

العرقية وإطلاق الحريات لجميع الطبقات والفئات والأحزاب والهيئات والنقابات وإقامة الحياة الديمقراطية النيابية والإفراج عن جميع المعتقلين والمُسجونين السياسيين والدفاع عن الصناعة الوطنية وإلغاء اتفاقية النقطة الرابعة وتوزيع أملاك فاروق على الفلاحين بدون مقابل وعدم الارتباط بأي حلف من الأحلاف .

٧- العدد رقم ٢٠ من نشرة (المضيئة) لسان حال الحزب الشيوعي المصري - النشرة المركزية يونيو سنة ١٩٥٤ .

وقد بدأت بمقال بعنوان (الخطية وحدة الحزب الحيوية ومقدمته الزاحفة بين الجماهير) بقلم الرفيق عاصم وقد تكلمت عن التنظيم وأن الحزب نشأ على أساس استراتيجية واضحة محددة الأهداف وأنه يجب على كل رفيق من أعضاء الحزب أن يكون مسئولاً عن تحقيق هذا الهدف وهو تطبيق لائحة الحزب تطبيقاً كاملاً ، ثم جاء تعريف للخطية أنها وحدة الحزب الحيوية التي يتكون من آلاف منها جسم الحزب وأنها مقدمة الحزب الزاحفة بين الجماهير والتي تنقل سياسة الحزب إلى الجماهير وتقود كفاحهم الجماهيري الاقتصادي .

وجاء بالنشرة بعد ذلك مقال بعنوان (ماهى الثورة ؟) الثورة - المرحلة الثورية - المد الثورى - الحالة الثورية للرفيق خالد - وهو مقتطف من تقرير (الانتهازية اليسارية مغامرة هدامة يائسة) .

٨- كتيب بعنوان (الكفاح ضد الانتهازية):

وهو احد التقارير الهامة التي أصدرها الحزب الشيوعي المصري فور تأسيسه للقضاء على العصابات الانتهازية التي كانت تسيطر على الحركة الشيوعية وقد تعرض هذا التقرير لمبادئ وتعاليم جوهرية هامة تساعدهم على الإلمام بها فهى تريد تمحصيناً ضد مفتريات الانتهازية وتساعدهم للكفاح من أجل تحرير البلاد والشعب . وقد توضح فى نهاية الكتيب أن الطبعة الاولى صدرت فى يوليو سنة ١٩٥٠ ، والثانية فى مارس سنة ١٩٥٤ .

وجاء بالكتيب أن الشندين والمعادلين فريق من الانتهازية التي تتدس فى صفوف الشيوعية لتضلل المكافحين بالقول والعمل بقصد تعطيل زمن الثورة

وتأجيل أجل انهيار الرجعيين وانهم انتهزيون يمينيون . ثم تناول الكتيب بعد ذلك حقيقة الثورة المقبلة وأبان أن الشيوعيين يكافحون من أجل الاشتراكية ولتحضير الظروف اللازمة للثورة والانتقال بالشعب المصري الى المجتمع الاشتراكي وفطرهم دائماً نظرة بروليتارية تستند الى النظرية البروليتارية الثورية الى النظرية الماركسية .

وفي الفصل الثاني تكلم التقرير عن تشويه اسلوب الكفاح وذكر بأن الانتهازيين غرضهم تعطيل تأسيس الحزب الشيوعي وحرمان الطبقة العاملة من كتيبته المنظمة الصلبة التي تضم أبناءها وطليعتها وخيرة أبنائها والتي تنطلق بلسانها في جميع الاحوال .

وجاء في النهاية خلاصة لما ورد بهذا الكتيب وأن التحليل دل على أن العصاة المتحدة من الشنديين والعادليين تزيف الماركسية وتشوه الثورة فتجعلها ثورة البرجوازية الصغيرة الطامحة وتستغل الطبقة العاملة وتضل العمال وتسفروهم للمصالح البعيدة عن مطالب العمال وأن الحزب الشيوعي المصري وحده يطارده الانتهازية بكامل هيئاتها وشن عليها حرباً منذ البدء في تأسيسه وأنه بفضل تمسكه بالنظرية الماركسية اللينينية الستالينية وبفضل كفاح اعضائه قد أصبح قوياً .

٩- كتاب يقع في ٦٢ صفحة بعنوان (حول الجبهة الوطنية) .

وقد تضمن مقدمة أثبت فيها أن هذا الكتاب يتضمن بحثاً سياسياً صدر عقب استيلاء العصابة الفاشية على الحكم ونشر في الحقيقة العدد ٢٣ بتاريخ ١٩٥٢/١٠/٤ تحت عنوان (الى الامام نوجبهه وطنية لمقاومة الفاشية والحرب) وفي هذا البحث حدد الحزب الشيوعي تحديداً سليماً التكتيك الواجب اتباعه لمقاومة الفاشية والحرب ألا وهو تكتيك الجبهة الوطنية . ويتضمن الكتاب إلى جانب ذلك عدة مقتطفات من قرارات اللجنة المركزية التي صدرت تبعاً الخاصة بهذا الموضوع . ولا ريب أن جمع هذه الكتابات في مجلد واحد سيتيح للرفاق الإلمام بجوانب الموضوع إلماماً تاماً وسيساعدهم في كفاحهم التاريخي من أجل إسقاط الفاشية . وقد كتب تاريخ تلك المقدمة إبريل سنة ١٩٥٤ .

وقد بدأ الكتاب بعنوان (إلى الأمام نحو جبهة وطنية لمقاومة الفاشية والحرب) وجاء به أن الثورة يصنعها الكفاح وتصنع من الكفاح الى أن يحين وقت الكفاح المسلح ضد اعداء الشعب جميعاً . والشيوعيين هم اصلب الثوريين واصليهم وعياً وأقدرهم على رسم الطريق الى الثورة ، وأن لكل طرف تاريخي تكتيك الثوري وعلى الشيوعيين أن يسيروا دائماً إلى الثورة على الرغم من كل طرف معادى ويستطيع كل ماركسي ان يستخلص في كل طرف تاريخي تكتيكاً ماركسياً .

وجاء بالكتاب أن التكتيك اليوم هو مقاومة الفاشية والحرب وأن الفاشية الحاكمة تأتمر اساساً بأمر الاستعماريين وخاصة الامريكان وأن أزمة الحكم في مصر تمخضت عن حكم عسكري فاشي يخضع للاستعمار ويسعى بكل همته نحو الحرب وأن اسلحة الفاشية تضليل وإرهاب . وطبيعة الفاشية في مصر مؤامرة رجعية في ايدي الاحتكارية ضد ثورة الشعب التحريري الديمقراطي وفسد ثورة الشعب لصالح اعداء الشعب لصالح الاستعمار والإقطاع والاحتكار ويتولاها عناصر من اصل برجوازي باعت نفسها لاعداء الشعب ولا تستند الى البرجوازية الصغيرة اساساً وإنما الى البرجوازية المتوسطة والكبيرة وتتمثل في اغنياء الفلاحين وكبار الراسماليين وتفرض كحماً أرهايباً على الشعب .

فأوضح بعد ذلك ان الظروف مواتية للكفاح وانه من واجب الشيوعيين :
- المعاجل الوقوف في وجه الفاشية والحرب ، وما دامت الفاشية هي التي تحكم فالواجب السريع هو إسقاط حكومة الفاشية التي اخذت على عاتقها ضمان بقاء نظام الاستعمار والإقطاع والاحتكار . وأن الواجب على الشيوعيين هو تجميع الوطنيين في كل مكان وتحرير الشعب من تضليل الفاشية وعزل الفاشية عن الجماهير الواسعة وتجميع هذه الجماهير لمقاومة الفاشية والحرب وأن الجبهة التي يريدها الشيوعيون تضم كل الساخطين على الفاشية ومشروعاتها أيا كان السبب في سخطهم .

ثم جاء بعد ذلك بيان لكيفية بناء الجبهة الوطنية وذلك منقول من قرارات المكتب السياسي للحزب في مايو سنة ١٩٥٢ .

ثم جاء بعد هذا (الجبهة الوطنية هي السبيل لانقاذ بلدنا من العصابة الفاشية وتخريبها) وذلك منقول عن قرارات اللجنة المركزية فى شهر اغسطس سنة ١٩٥٣ .

ثم ورد فى النهاية بيان لطبيعة الجبهة الوطنية واهدافها وذلك منقول من قرارات اللجنة المركزية فى ديسمبر سنة ١٩٥٣ .

(١٠) نشرة بعنوان (النصر) تصدرها اللجنة الوطنية لرجال الجيش - العدد السابع ١٥ مايو سنة ١٩٥٤ .

وقد بدأت بعنوان (احذروا الانقلابات) جاء بها ان السفاح عبدالناصر استغل فرصة فشل الانقلاب الاخير واخذ يتركل بالضباط الوطنيين وجميع المعارضين له ، وملأ السجون والمعتقلات بالوطنيين المكافحين واخذ يجمع السلطة فى يده ويتخلص من معارضيه حتى ولو سبق لهم ان عاونوه . ثم دعت النشرة الى الاتحاد ، ثم تضمنت اخبار بعنوان (المحسوبيه فى عهد عبدالناصر) واخبار عن الاعتقالات والمحاكمات وتخريب سلاح الفرسان .

وانتهت بقولها ان برنامج اللجنة الوطنية لرجال الجيش الغاء قانون الاحكام العسكرية ولغاء المحاكمات وكافة الاحكام التى صدرت ضد الضباط .

(١١) كتيب من ٦٢ صفحة بعنوان (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات فى مصر) الجزء الاول .

وقد بدأ الكتيب بمقدمة جاء بها أن هذا التقرير هو الاساس النظرى والسياسى للحزب الشيوعى المصرى فهو ينتهى الى تحديد واجبات الشيوعيين المصريين فى المرحلة التى صدر فيها فيحتوى على دراسة المجتمع المصرى من مجتمع اقطاعى الى مجتمع يسير نحو الرأسمالية على ايدى حملة نابليون ويتطرق الى الثورة العربية ثم الى العصر الحديث . ويبين التقرير طبيعة المجتمع الذى نعيش فيه ويخرج منه الى أنه نصف استعمارى نصف اقطاعى وأن الاستعمار وبقايا الإقطاع والبرجوازية الاحتكارية يقفون فى جبهة ضد

الشعب وحرياته وضد التحرر وأن التاريخ قد القى على عاتق الطبقة العاملة مهمة قيادة ثورتنا المقبلة بالتحالف مع البرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين للقضاء على هذه الجبهة المعادية للشعب والقضاء على نظامها الاستبدادى . وينتهى التقرير الى أن الثورة المصرية يجب أن تتم على مرحلتين - الأولى على التحرر من الاستعمار والقضاء على النظام الملكى الاستبدادى الفاشم وإقامة جمهورية شعبية وذلك لعزل البرجوازية الكبيرة عن حليفى الثورة : العمال والفلاحين وإقامة سلطة العمال والفلاحين والمحققين . أما المرحلة الثانية فهي القضاء على الاستغلال نهائياً وإقامة المجتمع الاشتراكى الخالى من الطبقات وذلك للقضاء على البرجوازية الكبيرة وشغل تردد البرجوازية الصغيرة وعزلها عن فقراء الفلاحين . ودعت المقدمة فى النهاية الى العمل من أجل تدعيم الحزب وتكتيل الشعب فى الجبهة الشعبية قائلة أن هذا هو الطريق الى تحقيق ثورتنا المقبلة . ووضع اسفل هذه المقدمة أن الطبعة الاولى فى مايو ١٩٤٩ والطبعة الثانية فى فبراير سنة ١٩٥٢ والطبعة الثالثة فى سبتمبر ١٩٥٣ .

وقد جاء بعد ذلك تمهيد إستعرض فيه انهيار الإقطاع وثورة الفلاحين على الإقطاع سنة ١٨٨١ والانقلاب فى سنة ١٨٨٢ ثم ثورة البرجوازية المصرية فى سنة ١٩١٩ وممثل الثورة البرجوازية الديمقراطية التحريريه وتفاقم كفاح الطبقات منذ الحرب العالمية الثانية ، ثم حركة التحرير الشعبية ضد الاستعمار سنة ١٩٤٦ ، وكيف قامت البرجوازية بتصفية الحركة الشعبية وتفاقم الاستبداد الإقطاعى وتشجيع الفاشية وغزو فلسطين وخيانة البرجوازية المصرية ليوها التاريخى . ثم جاء بالفصل الأخير أن الطبقة العاملة هى الطبقة الرئيسيه فى مصر وأنها هى الطبقة الوحيدة التى تستطيع القيام بقيادة العمل الثورى للقضاء على الفوضى الاجتماعية وقد تحالف الإقطاع مع الاستعمار كما تحالفت معه البرجوازية الكبيرة ، وأن طبقة البرجوازية الصغيرة طبقة ثورية تتردد بين البروليتاريا والبرجوازية . واختتمت النشرة بدعوة الاشتراكيين الى نقل الطبقة العاملة سريعاً الى مرتبة الوعى الاشتراكى باعتبار أن هذه هى مهمتنا العاجلة.

(١٢) العدد ٢٣ من نشرة الحقيقة الصادرة في ١٩٥٢/١٠/٤ وقد تضمن هذا العدد مقالاً بعنوان (إلى الامام نهر جبهة وطنية لمقاومة الفاشية والحرب) جاء به :

أنه يجب على الشيوعيين المسؤولين عن ثورة الشعب أن يسألوا أنفسهم عن مصير هذه الثورة وإلى أى حد وصلت وما هى الظروف التى يتم فيها الصراع الطبقي من اجل الثورة وعندئذ يجب أن يحدد الشيوعيون خططهم السياسية أى التكتيك الذى يتبنونه ، وأنه لاشك أن ثورة الشيوعيين المقبلة ثورة تعادى الاستعمار والاحتكار تقودها الطبقة العاملة أكثر الطبقات واصليها عوداً واكثرها ثورية بالتحالف مع طبقة الفلاحين تحالفاً ثورياً ، وإن تتحقق هذه الثورة فى يوم وليلة ولكنها تصنع شيئاً فشيئاً ، وعلى الثوريين أن يستحثوها . والشيوعيون هم اصلب الثوريين واقدريهم على رسم الطريق الى الثورة ضد اعداء الشعب . وقد قام الحزب الشيوعى بدوره القيادى من قبل إذ رسم خريطة الثورة المصرية وخاصة المعارك ضد الحكومة - حكومة الوفد الخائنة - وسيظل الحزب الشيوعى المصرى مثلاً حياً لتطبيق الماركسية اللينينية ووضع تكتيكاً سهلاً بسيطاً يتلخص من امرين الاول كشف خيانة الحكومة خاصة والبرجوازية الكبيرة عامة والثانى تجميع الجماهير تحت راية الكفاح الوطنى ضد الاستعمار واذا نابه المستخفين .

ثم جاء بعد ذلك وصف للقائمين على الحكم بانهم فاشيين وأن اسلحتهم هى التضليل فأعلنوا حرباً وهمية على الإقطاع لئن أن يتحدثوا عن الاستعمار أو الاحتكار وتركوا لكبار الملاك الارض فى ايديهم واصدروا قانون تحديد الملكية وهو اكبر خدمة فهذا القانون يشتري بعض اراضى كبار الملاك ويجزى لهم الثمن ويعطى لهم بدلها سندات بفائدة كبيرة تدفع من ميزانية العمال والفلاحين ، فهو قانون يجعل كبار الملاك إقطاعيين ورأسماليين إذ تضيف الى ملكيتهم الإقطاعية ملكية رأسمالية ، ثم تباع الارض التى تشتري منهم الى الفلاحين بالثمن ، هذا القانون هو محاولة لتسحيط ثورة الشعب على الاستعمار والاحتكار .

ثم تحدث عن طبيعة الفاشية في مصر ، وقال أن الفاشية لن تستمر في مقاعدها ما دام الحزب الشيوعي في مقدمة صفوف الكفاح وأن الحزب الشيوعي منير ثوري وقائد صلب .
وفي النهاية دعا الى تكوين جبهة قومية لإسقاط النظام القائم ثم القضاء على الاحتكاريين .

(١٣) العدد ٢٧ من نشرة الحقيقة الصادرة في أكتوبر سنة ١٩٥٣ .

وقد تضمن هذا العدد مقال عن الفن والادب ومقال بعنوان الانتهازية تخرب باسم الوحدة ومقال بعنوان الصحافة الجماهيرية ضرورة لبناء التنظيمات الجماهيرية .

وجاء بالمقال الاول أن الحزب حريص على مستقبل الثورة الشعبية والمقاومة الوطنية وهو لذلك حريص دائماً على تزويد الجماهير بكل أسلحتها في معركتها وعلى تسليحها بفنها وادبها .

وفي هذا المقال يبين الحزب الطريق الوحيد لبناء هذا الفن وذلك الادب . واستطرد المقال فتكلم عن المنهج الماركسي في الفن والادب في مصر حيث قال ~~إننا في حاجة ماسة الى ادب جديد يعبر عن تلك القوى الاجتماعية التي تمثل~~ التقدم ويمثل الطبقات الثورية فيها .

ثم جاء بالمقال أن الادب الجديد لا بد أن يكون شعبياً حتى يكون تقدماً ثورياً وأن يكون واقعياً ، ثم تناول المحاولات الجديدة في الادب فقال أن المحاولات بدأت فعلاً لبناء الادب الجديد وبعض هذه المحاولات يمكن اعتباره ناجحاً كتلك التي قام بها خالد محمد خالد في قصيدته الملهمة في رثاء الرفيق ستالين وعبد الرحمن الشرقاوي في قصيدته الرائعة عن السلام ، كما ظهرت على صفحات راية الشعب أزجال وكتابات تعتبر مثلاً يحتذى في مخاطبة الجماهير ورفع وعيها ، أنه لا بد أن يكون هناك فنناً وادباً واقعيين لاشتراكيين ينبعان من حياة الطبقة العاملة المصرية ويدفعان الى التقدم المضطرد الى الاشتراكية عن طريق الثورة الاشتراكية ثم دعا الفنانين والادباء الراغبين في

خدمة قضية الثورة الى الابداع . وعلينا نحن الشيوعيين ان نعمل بكل ما فى وسعنا لتنظيم اولئك الادياء والفنانين فكفاحنا فى ميدان الفن والادب يجب أن يسير على هدى كفاحنا السياسى ، فالثورة المصرية اليوم تعترض سبيلها عقبة هائلة والطريق الى الثورة مسدود بالفاشية الحاكمة ، فعلىنا كى نستطيع ان نتابع سيرنا الى هدفنا الثورى أن نزيل هذه العصابة من الطريق وأن نكون جبهة وطنية تتولى إسقاط هذه العصابة ونكون حكومة وطنية تحرر البلاد من المستعمرين .

ثم ورد بعد ذلك المقال الثانى (الانتهازية تخرب باسم الوحدة) جاء به أن الانتهازية باعتبارها خيانة مستمرة تتلون فى كل مناسبة بلون جديد وأن الوحدة مع الانتهازية تسليم لها ، ثم تكلم عن تلك الوحدة على الطريقة اليونسية ثم عن محاولة الانتهازية التسرب إلى صفوف الحزب .

ثم ورد بعد ذلك المقال الثالث فتحدث عن أهمية جريدة الحزب باعتبارها تقوم بنور الداعية والمثير والمنظم للجماهير .

ثم جاء تحت عنوان (اسئلة فى النظرية) انه بدون نظرية ثورية لا توجد حركة ثورية .

(١٤) كتيب بعنوان (من أجل حل سلمى نهائى لمشكلة الفلسطينيين) .

وقد بدأ الكتيب بكلمة من برنامج الحزب الشيوعى المصرى ، واستهلت بعد ذلك بالإشارة الى تجدد حوادث العدوان بين الدول العربية واسرائيل ، ثم جاء عرضاً تاريخياً لحركة الصهيونية ومشكلة فلسطين وقرار هيئة الأمم وحرب فلسطين والهدنة المسلحة وخطة الاستعمار الأمريكى ثم الحوادث الاخيرة واسبابها .

ثم جاء بهذه النشرة أن الحزب الشيوعى المصرى ينادى بحل هذه المشكلة حلاً نهائياً سلمياً ، ومثل هذا الحل لا يمكن الوصول إليه بغير التفاهم السلمى مع اسرائيل وتحويل الهدنة المعقودة معها الى صلح تام يقوم على مطالب الشعوب وهى تتلخص فيما يلى :

أولاً - احترام قرار هيئة الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين وتكوين دولة فلسطين العربية .

ثانياً - انسحاب القوات الاسرائيلية والمصرية والاردنية من اراضي دولة فلسطين العربية .

ثالثاً - اعادة اللاجئين العرب الى ديارهم وعدم توطينهم في البلاد العربية .

رابعاً - الانسحاب من الجامعة العربية الخائنة ذيل الاستعمارية العالمية واداتها في تدبير حروبها ومغامراتها .

واختتم الكتيب بتوقيع المكتب السياسى للحزب الشيوعى المصرى فى ٢٧ اكتوبر سنة ١٩٥٣ .

(١٥) بيان الى الرفاق من السكرتارية المركزية للحزب الشيوعى المصرى لجميع الاخوان الوطنيين .

جاء بهذا البيان اشارة إلى قرار حل جماعة الاخوان المسلمين وإيضاح العلاقة بين العصاة والافخوان وتاريخها ، وجاء به أن اسباب حل جماعة الافخوان هو أن عبدالناصر فشل فى الاستيلاء عليها . وخلصت النشرة فى النهاية الى بيان مهمات الشيوعيه العاجلة على ضوء ذلك ، وهى الاتصال بكل وطنى وفتح السبيل امام الافخوان الوطنيين ليجدوا اماكنهم فى الجبهة الوطنية ودعوتهم ومساعدتهم على الانضمام للجان الوطنية والحذر من كل اتجاه الليسارية يؤدى للانعزال عن الجماهير الوطنية وايضاً الحذر من كل اتجاه الليمينية يؤدى الى التفريط فى برنامج الجبهة الوطنية ، والوقوف فى وجه كل مؤامرة استعمارية ، والوقوف فى وجه كل محاولة لتغير العصاة الفاشية . الحاكمة بعصاة فاشية اخرى ، والوقوف فى وجه كل ما يحرف المقاومة الوطنية ضد الفاشية والحرب .

(١٦) العدد ٣٠ من نشرة الحقيقة الصادر في مارس سنة ١٩٥٤ .

وقد بدأت هذه النشرة بعنوان (الفاشية تترنح تحت ضربات الوطنيين) ورد فيها انه في يوم واحد سقط القناع الكاذب عن وجه الفاشيين الحاكمة فازمتها ولدت في نفس اليوم الذي استولت فيه العصاية على الحكم . ثم ورد بيان بعنوان مؤامرة و انقلاب ٢٥ فبراير ونتائجه و انقلاب ٢٧ فبراير وما وقع في يوم ٢٨ فبراير المجيد الذي يعتبر من امجد ايام الكفاح ضد العصاية إذ أعلنت المقاومة الحاسمة ضد الفاشية وهو يوم تكوين الجبهة الوطنية . وقد وصف هذا البيان اقتراح الجمعية التأسيسية بأنه تضليل باسم الديمقراطية وأنه لا ديمقراطية في ظل الفاشية .

وجاء في النهاية توضيح لواجبات الحزب العاجلة وهي العمل على رأس الجماهير الوطنية في الكفاح اليومي ضد الفاشية والحرب وتكوين اللجان الوطنية التي تقاوم على اساس ميثاق وطني وكشف كل مؤامرة فاشية والعمل على إقامة حكومة جديدة لمصر يشترط فيها ابطال المقاومة الوطنية . وقد ذيلت هذه النشرة بتاريخ ٢٦ مارس سنة ١٩٥٤ .

(١٧) نشرة النصر - العدد السادس - ١٩٥٤/٤/٧ صوت الوطنيين بالجيش .

جاء بها : بعد أن أثبتت عصاية الدكتاتور عبد الناصر لعبتها القذرة في تزييف إرادة الشعب وبعد أن استعانت ببعض الخونة والمأجورين في بعض الطوائف وبعد أن مارست الإرهاب للحصول على تغريفات زائفة بتأييدها ، عادت الى ضرب الشعب فبدأت بالرجوع في قرارات ٥ ، ٢٥ مارس .

(١٨) نشرة النصر العدد العاشر في ١٠ يونيو سنة ١٩٥٤ .

جاء بها : أن الضباط اخذوا يقاومون عصاية عبد الناصر وانتشرت المقاومة بين صفوف الجيش وخاصة سلاح الفرسان ، وأن هناك محاكمات صورية لمحاكمة الضباط امام الدائرة الثانية لحكمة الثورة . وأن عبد الناصر

يهدف بتلك المؤامرة الى القضاء على المقاومة فى صفوف الجيش بنشر الارهاب وتفريق الصفوف وتشثيت الوطنيين للمحافظة على ملكه الذى قارب الانهيار .
أن عبد الناصر وعصابته يشكلون محكمة إرهابية جديدة للبطش بالمصريين وأن ضحايا العصاية هذه المرة هم فريق من الضباط ، وأنها حلقة من المؤامرات التى تدبر ضد سائر الوطنيين ، ووصف المنشور الحكومة بأنها عصابة للإرهاب والجاسوسيه واختتم بهتافات . عاشت وحدة الوطنين - ولتسقط المحاكمات الإرهابية ولتسقط العصاية الفاشيه .

(١٩) كتيب بعنوان (اسس التنظيم) بتاريخ اغسطس سنة ١٩٥١ .

وقد تضمن هذا الكتيب تقريراً بعنوان (تقرير تنظيمى يقدمه سكرتير الحزب الشيوعى المصرى) .

وقد بدأ ببيان من لجنة النشر جاء به أنها تقدم هذا التقرير التنظيمى الى جميع الرفاق وقد كتبه قائد الحزب وسكرتيه وفيه يضع مسائل التنظيم وضعها النظرى السليم ويسلح الرفاق فى كفاحهم ويساعدهم على حل المشاكل التنظيمية التى تواجههم سواء بالنسبة للتنظيم الحزبى أو التنظيمات الجماهيرية. وإذا كان تقريره (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات) وزميله (ثورتنا المقبلة) قد وجها ضربة قاسمة الى نظريات الانتهازية وخاصة ما يتصل بمسائل الحزب والطبقة العاملة وطبيعة الثورة المقبلة ، وإذا كان هذان التقريران قد ساعدا فى وضوح المسائل النظرية والسياسية وخلقاً كادراً من الدعاة والمثيرين المسلحين بالنظرية الماركسية ، فإن هذا التقرير سوف يوجه ضربة أخرى الى مفهومات الانتهازية وسوف يساعد على خلق كادر من المنظمين المسلحين بالنظرية الماركسية اللينينية . واختتم بيان لجنة النشر بعبارة : الى الامام نحو الجمهورية الشعبية نحو الاشتراكية .

ثم جاء بعد ذلك مقدمة ورد بها أن المشكلة التى يواجهها الحزب هى مشكلة التنظيم أى مشكلة هيكل الحزب وتدعيم بنيانه الداخلى من اجل مواصلة

التوسع واجتذاب خيرة المكافحين . وإذا كان التنظيم هو سلاح الطبقة العاملة في كفاحها العملى ضد سطوة رأس المال والاستبداد حيث يقول لينين : ليس للطبقة العاملة من سلاح في كفاحها من أجل السلطة سوى التنظيم ، فإن التنظيم الحديدي هو السلاح الصلب في يد طليعة هذه الطبقة في يد حزبيها الشيوعى وما الحزب الشيوعى إلا هذه الطليعة منظمة .

وقد تناول الكتيب بعد ذلك المسألة الأولى من أسس التنظيم جاء بها من أهم المبادئ هو ما يتعلق بسرية التنظيم وبالمركزية الديمقراطية وبالرقابة والتدقيق الذاتى ، ثم جاء أن الحزب الشيوعى المصرى حزب شورى بكافح ضد المجتمع الرجعى القائم ويرفض قوانينه ولا يحتمى إلا بقوة الجماهير وينفذه بينهم ولذلك يجب على الحزب أن يتخذ شكل التنظيم الذى يمكنه من مواصلة الكفاح الثورى ويحميه فى نفس الوقت من جهاز الدولة ، وقال الكاتب ... أن معنى أن حزبنا حزباً جماهيرياً أنه يؤمن بالجماهير . ويستمد قوته منها ويحكم على نفسه بالنجاح بحسب ثقة الجماهير فيه وهو يسعى الى الجماهير ويتوحد بها جماهير الكادحين بصفة عامة وجماهير الطبقة العاملة بصفة خاصة ، هو تنظيم الجماهير وحشدتها من أجل الثورة وهو فى سبيل ذلك يعمل على توعية الجماهير وعزلها عن أعدائها كما يعمل على الكفاح الطبقي والوصول به الى غايته وينظم الجماهير فى اشكال مختلفة فى النقابات والاتحادات والجمعيات والحركات الوطنية والديمقراطية . فالحزب الشيوعى هو حزب الطبقة العاملة الذى يسترشد بالنظرية الثورية الوحيدة وهى نظرية ماركس وإنجلز ولينين وستالين . وهذا الحزب لا يضم سوى طليعة الطبقة العاملة ولا يهتدى إلا بنظريتها . ثم قال انه يجب على جميع مراكز الحزب وضع خطط محلية للتجنيد فالتجنيد عملية مستمرة والامكانيات اللازمة لهذه المهمة هى :

١ . الإثارة والدعاية الحزبية .

٢ . الكادر الذى يحمل هذه الإثارة والدعاية بين الجماهير وبين جماهير الطبقة العاملة .

وتناول الكتيب فى المسألة الثانية الاستراتيجية والتكتيك ، وجاء فيها ان

التكتيك جزء من الاستراتيجية يشمل مسألتى اشكال الكفاح والتنظيم .
والاستراتيجية تتناول تحديد هدف الثورة وبرنامجه وتحديد قواتها وتحديد
اتجاه الضربة الرئيسية فى الثورة وتحديد خطة التصرف فى القوات الثورية .
واقدم حدد الحزب الشيوعى المصرى استراتيجية الثورة المصرية المقبلة على
ضوء الماركسية فهى ثورة تحريرية ديمقراطية شعبية تخلص المجتمع من
الاستعمار وبقايا الإقطاع والاحتكارية وترفع الى السلطة تحالفاً ثورياً من عدة
طبقات هى البروليتاريا والبرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين تحت قيادة
البروليتاريا وحزبها الشيوعى . أما التكتيك فيتناول تحديد خط سير البروليتاريا
فى فتره خلال المرحلة الثورية المعينة والكفاح من أجل تنفيذ هذا الخط فالتكتيك
هو الكفاح اليومى من أجل تحقيق هذه الثورة .

ثم تناولت المسألة الثالثة من التقرير الحزب والطبقة العاملة - فقالت أنه لا
قيادة للطبقة العاملة سوى الحزب الشيوعى ولا قيادة لهذه الطبقة بغير نظريتها
وهى النظرية الماركسية .

وتناولت المسألة الرابعة الحزب والجبهة الشعبية وجاء بها أن الحزب
الشيوعى المصرى فى المرحلة الحالية من الثورة المصرية عليه واجب العمل بين
جماهير الطبقة العاملة وبين جماهير الكادحين لتخليص المجتمع من الاستعمارية
والاحتكارية ، وهذه المرحلة تتم تحت قيادة الطبقة العاملة وحزبها الشيوعى
بالتحالف مع البرجوازية الصغيرة وبخاصة الفلاحين ، وعلى البروليتاريا
المصرية بقيادة الحزب الشيوعى المصرى ان تقود الثورة المقبلة وهى ثورة
ديمقراطية تحريرية شعبية لا تحقق الاشتراكية وإنما تسهل الانتقال إليها
وستقوم البروليتاريا المصرية بهذه الثورة لأنها تتفق مع مصلحتها ولأنها مرحلة
فى سبيل تحقيق دكتاتورية البروليتاريا وعلى البروليتاريا المصرية أن تقوم
بالثورة المقبلة بالتحالف مع جماهير البرجوازية الصغيرة ، وكاف هذا التحالف
من أجل الثورة وينتزع السلطة فى التولية لنفسه فيحقق دكتاتورية من نوع
خاص هى دكتاتورية العمال والفلاحين . ثم جاء ... انه ليس معنى الحليف انه
فى مثل ثورة البروليتاريا إلا أنه ثورى يطلب تغيير المجتمع القائم

اطلاع النيابة على مضبوطات داود عزيز عبد الملك.

- (١) كتيب بعنوان (حول الوحدة) سبق إثبات الإطلاع عليه .
 - (٢) كتيب بعنوان (الاستقلال الرأسمالى) سبق اثبات الاطلاع عليه .
 - (٣) كتيب بعنوان (تاريخ مصر) سبق اثبات الاطلاع عليه .
 - (٤) كتيب بعنوان (الجلد المزيف) سبق الإطلاع عليه .
 - (٥) كتيب بعنوان (حول الجبهة الوطنية) سبق الإطلاع عليه .
 - (٦) الجزء الاول من كتيب (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات فى مصر) سبق الإطلاع عليه .
 - (٧) الجزء الثانى من كتيب (تطور الرأسمالية وكفاح الطبقات فى مصر) سبق اثبات الإطلاع عليه .
 - (٨) نشرة بعنوان (حزبنا يتقوى بتطهير صفوفه من الخونة والانتهازيين) سبق الإطلاع عليه .
 - (٩) العدد ١٢٤ من جريدة (راية الشعب) الصادرة فى ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٤ سبق الإطلاع عليها .
 - (١٠) العدد ١٣٦ من جريدة (راية الشعب) الصادرة فى ١٥ اكتوبر سنة ١٩٥٤ سبق الإطلاع عليها .
 - (١١) العدد ١٣٨ من جريدة (راية الشعب) الصادرة فى ١٩ اكتوبر سنة ١٩٥٤ سبق الإطلاع عليها .
 - (١٢) العدد ١٤٠ من جريدة (راية الشعب) الصادر فى ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٤ .
- وبدأت بمقال بعنوان (الغائن عبد الناصر يحكم مصر بالمؤامرات المتلاحقة والاكاذيب الدنيئة والإرهاب الدموى) جاء به أن عبد الناصر اعاد تشكيل محكمة الثورة الإهابية للتنكيل بمعارضيه وادرك المضريون ان عبد الناصر الذى أعلن صداقته لقوات الاحتلال يعلن الحرب على ابطال الكفاح وأن سبيل الوطنيين للخلاص من هذه العصاية هو اتحادهم فى جبهة وطنية تطيح بالطاغية عبد الناصر وعصابته الإجرامية .

وقد تضمن هذا العدد نداء الى الاخوان المسلمين بأن يتفقوا مع الحزب الشيوعي ضد عبد الناصر وعصابته وأن يدافعوا عن الهضيبي حتى يتخلصوا من العصابة الدموية وأن يواصلوا كفاحهم السياسى باصدار المنشورات والبيانات السرية .

وجاء بالشرة نحن نكافح لإعادة جميع المدنيين والعسكريين الذين فصلتهم العصابة بغير الطريق التائيبى ولرد جميع الاموال التى صادرتها محكمة العصابة المسماه بمحكمة الثورة .

(١٣) كراسة كتب بها (٥٧) صفحة باليد بالحبر بدأت بعنوان (تقرير من ناصر عن الاحداث الاخيرة) وانتهت بتوقيع ناصر فى ٢٢ مارس سنة ١٩٥٤ .
وقد ذكر كاتب التقرير أن ما حفزه على كتابة هذا التقرير هو ما بلغه انه موقف وما لسه من مقابلته الاخيرة لفهمى من معاملة شاذة لا يعامل بها إلا جاسوس وتاكّد له ذلك بعد مقابلته لرافع ، ثم اخذ كاتب التقرير يشكر من تجنب الرفاق له رغم كفاحه وتضحياته سنوات فى سبيل الحزب وربط مصيره بقضية الطبقة العاملة وانه حمل لواء الحزب زهاء ثلاث سنوات . ثم اخذ يسرد الاحداث ليتمكن من تصحيح مركزه ومواقفه على الوجه الصحيح . وبدأ بليلة ٢٧/٢ وسهره هو و ادهم وفهمى لتحضير عدد الرايه وفى الصباح الباكر سافر لطبعها فى طنطا فوصل فى حوالى الثامنة والنصف وكانت الشوارع تملوّج بالمظاهرات ولم يكّد يجتاز السلم ويمضى نحو الشقة حتى شاهد باب الشقة مخلوعاً عنوة ومختومه بالشمع الاحمر فنزل سريماً ولم يكن احد قد شعر به وخرج الى الطريق واختلط بالمظاهرين ثم عاد الى القاهرة ، وفكر فى المرور بمنزل طاهر ومنزله هو حتى يسارع باعدام ما به من تقارير وامام المنزل شاهد من ارض قضاء ضابط بالزى الرسمى ومخبر فसार مباشرة ولم يدخل ولم يكّد يصل الى نهاية الطريق حتى اخذ يعدو وركب تاكسى وذهب الى ادهم وحذره ثم كان معه موعد مع كرم فاخبره ان راغب اخوه قد قبض عليه ثم قابل طاهر وحذره من الذهاب الى المنزل فاخبره ان علم أن البوليس قد قبض على

ربق وسيد من منزلينهما وانهم قبضوا على سمير يوسف بالمنزل الذي به المطبعة الجديدة ولم تكن قد اعدت للعمل بعد واضاف انه كلف طاهر بإنقاذ الماكينة والرونيو ثم افترقا ، ثم قال انه عاد بعد ذلك لادهم وأخبره بما حدث وترك تحذيراً لفهمى بعدم البقاء فى المنزل ، ثم قابل فهمى فى اليوم التالى فقال له ان المناطق سليمة ولم يقبض على احد وانهم وزعوا منشورات ثم اتضح فيما بعد أن هذا لم يحدث ، وقد تم نقل الرونيو والماكينة الى مكان امين ، واضاف فى تقريره انه قابل ادهم وصاحبه طاهر الذى ذكر لادهم انه قدم تقريراً بوجهة نظره وشكوكه فى فهمى ولم يؤخذ به . ثم تالت عمليات القبض على الزملاء وقرر انه سافر الى الاسكندرية لمقابلة ادهم وانه توجه الى المقهى الذى تعود ان ينتظر فيه فوجده مع فهمى ولم يكاد يرياه حتى اضطربا ولم يكن ادهم على استعداد للتحدث معه وانصرف مع فهمى ، فعاد الى القاهرة بعد ان وصفه فهمى وادهم بأنه محل شك . وورد بالتقرير تبرير كاتبه لكشف بعض الاعضاء واماكن وجود الجهاز الفنى .

ثم قال الكاتب التقرير انه ليس خائناً ويستطيع ان يحدد اماكن الاجهزة والاشخاص الذين قبض عليهم وانه فى الفترة الاخيرة كتب تقريراً احتوى على اخطاء فى مسألة الثورة المقبلة وكان موضوع نقد شديد ، كما كتب مقالاً للرايه استحق نقداً عنيفاً .

ثم شرح الكاتب تطور كفاحه فى الحزب فقال ان حياته منذ دخل الحزب مفتوحة ومسجلة فى تقارير كل تقرير يتناول مرحلة منها ، تقرير عن مقاومة الانتهازيين معه وتصرفات محمد جلال وتقرير بعد خروجه من السجن وتقرير عن الاسكندرية والخلاف مع حسنى وتقرير عن فترة عمله بالصعيد ، وانه كان قد ترك من زمن الاسرة والاصدقاء والحياة البرجوازية بلا تردد ولا أسف ، وحين وجد الحزب ناشئاً آمن به ودافع وذل محمد جلال جهده لتخطيطه وحاول التشكيك فى اخلاصه وان ادهم كان مسئوله فى ذلك الحين .

واستطرد كاتب التقرير قائلاً انه حين كان فى منطقة القاهرة سنة ١٩٥١ كان الهجوم الوحيد الذى حدث على الحزب هو القبض عليه منفرداً ، كما انه

هو الذى نظم مظاهرة ١٢ يناير ، وانه ذهب الى الاسكندرية بعد خروجه من السجن وانه استطاع ان يدرب رفاقاً شهد لهم الجميع بالصلاية ، وانه حين ترك الاسكندرية كان هناك تنظيم من اربعين عضواً وثلاثين مرشحاً ، ولعل منطقة الاسكندرية لم تصل الى قوتها منذ أن تركها واضاف انه عمل بعد ذلك فى الصعيد ورسم خطة منشورة فى الحقيقة واصدر الفلاح ودرج رفاقاً مضطحين ، ثم تولى مسئلية الجنوب وتطور معجوب معه وذويه ، وبعد ذلك تولى مسئلية الشمال والرقابة والعمل الفنى ومنطقة الجنوب والصعيد واتصالات الاقاليم ونظم مسئولياته كلها ونظم تعددها على خير حال ، وشهد بذلك الرقيب عاصم .

ثم اخذ كاتب التقرير يثبت انه ليس بشأن ورد على كاتبة الاتهامات ، وان وجهت اليه ، تحدث عن فتاة اعجب بها ورأها بسيطة وصريحة ولا ترضى شيئا ثم ادعى انساناً مرة واحدة الحس وكان عيبها انها تنتظر الى الامور . ووجهة إنسانته . كان فهمى قد عرض عليها بطريق غير مباشر الزواج وانه فطن جداً فى الامر واقتراح بعد حمل فيراير ان يتزوجها وكلفها أن تبحث له عن مسكن وانهم تكلموا فى الامر محضرون ادهم وفهمى فقال ادهم لهم بلاش تثيروا المسألة علشان ولیم ، ثم قيل عنها انها جاسوسة فأتخذ يدافع عنها .

اطلاع النيابة على مضبوطات عبدالعزيز احمد عوض .

(١) العدد ٢٤ من نشرة الحقيقة الصادرة فى ١١/٥/١٩٥٢ .

جاء بها مقال بعنوان (الحركة الديمقراطية عصاية الخيانة والتضليل تضع نفسها فى خدمة الفاشية والاستعمار ونعاة الحرب) .

وقد هاجم الحزب الشيوعى المصرى فى هذه النشرة منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ، واختتمت بنداء جاء فيه : والحزب الشيوعى يتوجه الى اعضاء الحركة الديمقراطية من البرجوازيين الصغيرين أن واجهوا الحقائق بشجاعة فإن أنتم فى أنفسكم المقدرة على الكفاح البلشفى والإيمان المطلق بالطبقة العاملة وحزبها تقدموا إلينا وخذوا مكانكم فى صفوفنا ولا فإنه لا تشريب عليكم ان كنتم من البرجوازية الصغيرة الوطنية التقدمية التى توجد فى

مختلف الاحزاب الشعبية كالوفد فاعملوا للتحالف مع الحزب الشيوعي لدى تلك الاحزاب واسسوا معنا لتكوين الجبهة الشعبية . اما من ظل فى صفوف الخونه بعد الان فقد اثبت انه قد باع نفسه للاستعمار والرجعية وقد جند نفسه جندياً فى خدمة اعداء الشعب وحل عليه سخط الشعب وغضبه وان الشعب لقوى شديد العقاب .

(٢) نشرة بعنوان (النصر) جريدة رجال الجيش الوطنيين -

العدد الخامس - ١٩٥٤/٣/٢٨ .

بدأت بعنوان (بيان من اللجنة الوطنية لرجال الجيش) وتتضمن مقالاً موجهاً الى رجال الجيش الوطنيين جاء به أن الاحداث فى هذه الايام تتوالى بشكل يبعث على القلق على مستقبل بلادنا ، فما هو مغزى هذه الاحداث ؟ ان مجلس قيادة الثورة منذ البدايه رفض أن يستمع الى رأى رجال الجيش واضطهد الضباط الذين دعوا الى هذا الرأى بالتشريد والمحاكمة ، ووقفت اللجنة الوطنية تحذر رجال الجيش من خطر السياسة التى يتبعها هؤلاء الافراد المستبدين وتدعوهم الى مقاومتها .

ثم اشارت النشرة الى استقالة محمد نجيب التى تدل على أن هناك انقسام فى الجيش ودعت النشرة الى عدم تأييد أى فريق من الفريقين المنقسمين وقالت انهم - أى قادة الثورة - اسقطوا الدستور وقضوا على الحريات وزجوا بالوطنيين فى السجون والمعتقلات واشتركوا فى مفاوضات الخيانه مع المستعمرين وارتكبوا خيانة تسليم بلادنا للمستعمرين الامريكيين باسم النقطة للرعاية واتفاقية البترول الاستعمارية واشتركوا جميعاً متفقين متواطئين مع الاستعماريين فى هجوم متواصل على مستوى معيشة الشعب للانفاق على مشروعات التسليح والحرب .

واختتمت النشرة بداء الى رجال الجيش الوطنيين بالمطالبة بالغاء الاحكام العرفية واطلاق الحريات السياسية وقطع المفاوضات واعادة الحياة النيابية واعادة الضباط الذين فصلوا وعدم استخدام الجيش فى ضرب الشعب وإيقافه نشاط ادارة المخابرات والبوليس الحربى ضد الوطنيين بالجيش وخارجه ودعاهم الى

مقاومة كل انقلاب جديد والوقوف ضد الفاشية ومؤامراتها ورفض الاشتراك فى
ضرب الشعب ودعت لتكوين لجان سرية لإقامة حكومة وطنية.

(٣) أبيات شعرية مكتوبة بخط اليد جاء بها ،

باسم الدموع الجارية على الخدود سيول نار

حرقته سواكن ناظرها فى المدائن والقفار

وحكت شقاء الضائعين من العجائز والصغار

والشاريين الليل تشريداً بلا أهل ونار

والدمع يجمعهم على الآلام فى سخط ونار

انا باسم هذا ابتغى حرم القصيد

وتهز صيحات الزنازين العديد

باسم الجراح جراح كل العاملين المرمقين

سفكوا على الآلات اعمال الحياة مدوخين

واضاع كل حقوقهم مستثمر قدر بطين

من نور اعينهم اضاء ظلامه اللامى اللعين

باسم الذين كفاحهم امل الفقيرة والفقير

ونضالهم من اجل امل الفقيرة والفقير

ونضالهم من اجل اسعاد الاجيرة والاجير

فسقام الطغيان وإرهاب والقهر المديد

فإذا الطعم المر فى افواههم غسل مرير

وإذا الظلام يبدو لعينهم عزم منير

باسم المقاومة الرهيبة والمساومة النضال

بين المغاور والريى وعلى الوهاد وفى التلال
فى فينتام وكينيا تمشى الجحافل كالجبال
تسحق أينما سارت جحافل الاحتلال
تمضى الشعوب فتسحق الدولار فى ساحة القتال
وتكفن الاطماع اطماع المصارف بالزوال
وجواتيمالا والملايو والشعوب الناهضات
رفعت مشاعلها تشق صدور الراجيات
ومضت تطهر ارضها بالتضحيات الغاليات
حرر التحرر والسلام تدق امثاق البغاة
لجميع اعداء الحياة وكل تجار الممات

الإطّلاع على مضبوطات محمد صالح وحسن محمد صالح

منشور مطبوع على الرونيوم معنون (يسقط ميثاق الضمان الجماعى
العربى - نواة حلف الشرق الاوسط) بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى بتاريخ
١٩٥٥/١/٧ .

وقد جاء به :

أن الحكومة التى تحكم بلادنا هى مجرد عصابة من الجواسيس
السفاحين، عصابة مأجورة من الانجليز والامريكان . فها هو عبد الناصر
مأجور الدول الاستعمارية بعد أن وقع معاهدة الاحتلال والحرب ركز هجومه
المحسوس على الإخوان المسلمين والشيوعيين وعلق المشائق يسفك بها دماء
الضحايا والابرياء محاولاً بذلك أن يقضى على مقاومة الوطنيين الشرفاء .

كما ورد بهذا المنشور ان الخونة مندوبى الدول العربية اتفقوا فى اجتماع
اللجنة السياسية على قرارات خطيرة أبقوها سراً على الشعوب العربية مقررين

ضرورة تكوين حلف الشرق الاوسط يكون ميثاق الضمان الجماعى نواة له
وتعديل ميثاق الجامعة العربية بحيث تصدر القرارات بأغلبية الاصوات لا
بالاجماع وبذلك تتحكم حكومات العراق والاردن واليمن والسعودية فى مصير
الشعب المصرى .

وجاء فى نهاية المنشور أن تجميع كافة المعارضين الشرهاء لعصابة
عبد الناصر الفاشية داخل جبهة وطنية هى السبيل الوحيد لإسقاط عصابة
الفاشية والحرب وانقاذ بلادنا من مؤامرات الدول الاستعمارية
تسقط عصابة السفاح عبد الناصر

يسقط ميثاق الضمان الجماعى العربى

تسقط الجامعة العربية اداء المستعمرين

الإطلاع على الأوراق المنسوبة الى محمد محمود أبو العلا

اثبت وكيل النيابة الأستاذ عبد الحميد الشربيني بمحضر إطلامه على
الأوراق الخطية التى ضبطت فى هذه القضية انها ارسلت إلى قسم ابحاث
التزييف والتزوير بمصلحة الطب الشرعى كما اثبت إرساله للأوراق الخطية التى
ضبطت فى القضايا ٢٠٢١-٢٠٢٢ سنة ١٩٥١ مصر القديمة و٤٩٠ سنة ١٩٥٢
عسكريه عليها ٢٨٦ سنة ١٩٥٢ عليها ، وهى الأوراق التى لم يثبت انها بخط
أحد من المتهمين فى تلك القضايا لمضاماتها على خطوط المتهمين فى هذه
القضية والقضايا المضمومة إليها .

وقد جاء بالتقرير الطبى المؤرخ ١٩٥٥/٩/٦ أن الأوراق المودعة بالمظروف
٢١٥ بخط محمد محمود أبو العلا ، وقد اثبت وكيل النيابة المحقق انه استحضر
محضر الإطلاع على مضبوطات هذه القضية فوجد ان ما اثبت فى هذا
المحضر فيما يتعلق بالأوراق المشار إليها فى الكتيب : وقد رأى إثبات ما جاء
بمحضر الإطلاع عليها فيما يلى :

١- الورقة أولاً : من محضر الإطلاع على مضبوطات القضية ٢٠٢١

سنة ١٩٥١ مصر القديمة ورقة مكتوبة بخط اليد بالقلم الكويبا وتحمل عنوان (فى التنظيم) وتبدأ بالإشارة إلى أن القاعدة الأساسية فى التنظيم الحزبى هى مجموعة محل العمل - المصنع - المتجر - المصلحة - الشركة - للمصلحة ثم مجموعة محل السكن أى التنظيم المحلى وأنه لا يجوز التنظيم على اساس طائفى أو مهنى أو دينى وعلى العموم التنظيم النوعى .

ويشير كاتب هذه الورقة الى اسباب ذلك والى مهمات القيادة المركزية التى لا يمكن القيام بها بنحو كامل إلا بالاستعانة ببعض الاعضاء من التنظيمات المحلية المختلفة .

~~وينتهى كاتب هذه الورقة بعرض اربعة اقتراحات~~ هى دراسة حالة كل عضو فى كل مجموعة غير محلية فإذا كانت لديه امكانيات عمل محلى ارسل إليه فى الحال سواء كان هذا المجال موجوداً بالفعل أو يراود بدنه . أما إذا اقتضى الامان عزل العضو عن التنظيم المحلى يستفاد منه فى مكتب فرعى ، وإذا لم يمكن وضع العضو فى مكان محلى يجب أن يكون على رأس جدول اعمالها اتجاه كل عضو الى فتح مجال محلى حسب امكانياته تمهيداً لىزوال التنظيم الاستثنائى وإيجاد عدة تنظيمات محلية طبيعية وبذلك يتحقق النمو لانتشار وتعميق الصلة بالكتل الجماهيرية .

٢- الورقة أولاً : ١٤- المضبوطات فى القضية ٢٠٢١

سنة ١٩٥١ مصر القديمة .

وزقبان فولسكاب متصلتان مكتوبتان بخط اليد بالقلم الرصاص تحملان عنوان (القبض والتفتيش والحبس الاحتياطى) وتبدأ بمقدمة عن أن القوانين الحالية رجعيه تعطى البوليس والنيابة سلطات واسعة تتناقض مع الحرية

الشخصية وحقوق الإنسان وأن البوليس والنيابة لا يكتفيان بهذه السلطة الخطيرة بل تخرجان على القانون وإذا فمن الواجب معرفة احكامه .

ويتناول البحث بعد ذلك حالات القبض والتفتيش وحالة التلبس والموضوعين تحت مراقبة البوليس والمحلات العمومية التجارية والصناعية وحالة الرضا في التفتيش ، ثم يستخلص من ذلك دروساً يجب الاستفادة بها من القانون منها الحرص على بحث حالة التلبس ونظافة الشخص والمسكن باستمرار من الاشياء الخطيرة وخصوصاً إذا تعرضنا لحالة التلبس مثل توزيع أو لصق منشورات إن من الضرر أن تضبط اشياء غير المنشورات التي قد لا تكفى للإدانة .

كما يشير كاتب الورقة في هذه الخلاصة الى وجوب تنظيف المحلات العمومية والتجارية لأنه يجوز تفتيشها إذا كان مشكوكاً فيها . كما ينصح بعدم الموافقة على التفتيش بالرضا والتمسك ببطان التفتيش إذا حصل باطلاً . وإذا حصل صحيحاً فينصح بمحاولة تبرير وجود الاشياء المضبوطة بطريقة ما .

ثم يشير البحث بعد ذلك الى التحقيق وضمانات المتهم فيه ويتضح في الخلاصة إلى استغلال التحقيق إلى اقصى حد ، وإذا تبين أن وكيل النيابة لا ينفذ القانون فيجب إثبات الاحتجاج والامتناع عن التوقيع على محضر التحقيق . ثم ينتهي هذا البحث بالإشارة إلى الحبس الاحتياطي وضماناته وقيوده .

٢- الورقة الأولى : ٣١- من محضر اطلاع القضية ٢٠٢١

سنة ١٩٥١ مصر القديمة .

ورقة بيضاء نصف فولسكاب مطوية ومكتوبة بخط اليد بالقلم الرصاص عنوانها (عيد الجهاد وعيد السلام) وهي مكتوبة بمناسبة عيد الجهاد الوطني في ١٢ نوفمبر وقد اهتم كاتبها بإبراز فكرة خطر الحرب الذرية والدعوة الى

٤- الورقة أولاً :٤٦- من محضر اطلاق القضية ٢٠٢١
سنة ١٩٥١ مصر القديمة .

ورقة صغيرة مكتوبه بخط اليد بالرصاص يبدو انها تكلمة بيان بمناسبة
عيد الجهاد ، جاء فى هذه الورقة اقتراحاته اولها بتحريم الاسلحة الذرية وثانيها
بتحريم الدعاية للحرب .

واختتم وكيل النيابة محضره - وبهذا تم الاطلاع على الاوراق التى اتضح
انها بخط محمد محمود ابو العلا التى من بين مضبوطات القضية رقم ٢٠٢١
سنة ١٩٥١ مصر القديمة .

الباب الثالث

قضية عبد الرؤوف احمد سالم

فبراير - مارس ١٩٥٥

بتاريخ ١٩٥٥/٢/٢٨ حرر الصاغ حسين حسين عرفة قائد المباحث الجنائية العسكرية بإدارة البوليس الحربي كتابه الى رئيس نيابة امن الدولة ذكر فيه ان تحريات المباحث الجنائية العسكرية دلت على أن العامل عبد الرؤوف المرفق صورته والذي يعمل بمصانع شركة مصر للهندسة والسيارات (سالم سالم) يقوم بتوزيع منشورات بالمصنع الذي يعمل به وكذلك في حى السيدة زينب وبعض الاحياء الاخرى ، وأن التحريات قد دلت كذلك على أنه سيقوم بتوزيع منشورات باكر اول مارس سنة ١٩٥٥ في المصنع المذكور ، وفي نهاية خطابه طلب الاذن بضبطه وتفتيش مسكنه ومكان عمله وأى شخص آخر يتعلق بموضوع التحقيق وذلك لمدة عشرة ايام من تاريخه .

وفي يوم ١٩٥٥/٢/١ الساعة ١٠.٢٥ صباحاً أذن رئيس نيابة امن الدولة بتفتيش العامل عبد الرؤوف الذى يعمل بشركة مصر للهندسة والسيارات (سالم سالم) وتفتيش مسكنه ومحل عمله ومن قد يتواجد معه وذلك لضبط كل ما يوجد معه أو لديه من منشورات شيوعية أو ما يكون أية جريمة على أن يتم ذلك بمعرفة احد السادة ضباط البوليس الحربي فى خلال اسبوع من تاريخه ويحرر محضر بالاجراءات .

وكان اليوزباشى محمود محمد محمود اركان حرب المباحث الجنائية العسكرية قد حرر محضره ظهر يوم ١٩٥٥/٢/٢٨ الذى ذكر فيه انه حضر الى مكتب الملازم ثان محمد حسنين العجمى وأبلغه ان العامل محمد على موسى البراد بورش الهندسة والسيارات حضر إليه وأبلغه بوجود شخص يدعى عبد الرؤوف سالم (يلاحظ ان الاسم الثانى لم يذكر بمحضر حسين عرفة أو بإذن رئيس النيابة) يعمل بورش الهندسة والسيارات أيضاً يعقد اجتماعات بمنزله الكائن بجزيرة بدران وأنه دعاه الى حضور هذه الاجتماعات وفعلأ توجة العامل محمد على مرسى الى منزل عبد الرؤوف سالم يوم ١٩٥٥/٢/٢٠ فوجد هناك عشرة اشخاص من عمال شركات مختلفة وكان محور حديثهم الطعن فى رجال الثورة والرغبة فى إيجاد تكتلات من العمال . كما أبلغ العامل محمد على مرسى بأنه عرف ان المدعو عبد الرؤوف سالم قام بتوزيع منشورات بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى داخل الورش وذلك بطريقة تثبيتها بمادة لزجة داخل المراحيز بالورش وبعض الاقسام بالشركة ، كما قدم إليه الملازم ثان محمد حسنين العجمى صورة فوتوغرافية ذكر أن العامل محمد على مرسى

قال فيها انه حضر بعني الشرف في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
أدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
سلك المذكور يومه من المباحث الجنائية للفرقة الأولى

وفي ذلك اليوم من المباحث الجنائية للفرقة الأولى ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
محمد محمود قد حضر في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
سالم سبيح قد حضر في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
أما في ذلك اليوم من المباحث الجنائية للفرقة الأولى ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
النوبة الثانية ، المذكور ، وتقتضي ذلك الأمر المذكور ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
مستور في ذلك اليوم من المباحث الجنائية للفرقة الأولى ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
النوبة قد حضر في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس ، وأدلى بغيره في ذلك المجلس
وتنص نياحة أمن النوبة بتاريخ ١٩٥٥/٣/٨ الساعة ١٢:٣٥ صباحاً

وفي الساعة الثامنة وأربعين دقيقة من صباح يوم أول مارس سنة ١٩٥٥
اليوزباشي محمود محمد محمود بحضوره أن المسؤول على السند عامر والرفاق
من المباحث الجنائية العسكرية قد حضر إلى مكتبه وأبلغ بأن العامل عبد الرؤوف سالم
لم يحضر للصنيع في هذا اليوم حيث أن ميعاد العمل هو الساعة ٧:١٥ وأنه قد
المرشد محمد علي مرسى بالتعرف على أسرارهم حضرهم

وفي الساعة ٢٢ يوم ١٩٥٥/٣/٢ أعاد اليوزباشي محمود محمد محمود
افتتاح محضره ليثبت أن الملازم ثان محمد سليمان النجدي قد حضر إلى مكتبه
وأبلغ أن المرشد محمد علي مرسى قد حضر إلى مكتبه وأبلغ بأن العامل عبد الرؤوف سالم
وعلموا بأن عبد الرؤوف المذكور أم مسطور في ذلك اليوم من المباحث الجنائية
بالمذكور الساعة ١٧:٢٠ يوم ١٩٥٥/٣/٢ عامر مرسى قد حضر إلى مكتبه
وانهما اتفقا على توزيع المنشورات صباح اليوم التالي وأنه كلفه بذلك
المباحث الجنائية بالذهاب صباح يوم ١٩٥٥/٣/٢ الساعة ٧:١٥ صباحاً
أثناء روكبه أتومس الشركة وفيه على المرشد محمد علي مرسى بمضادة ذلك
من وجود المنشورات مع عبد الرؤوف وأن يسأله عما إذا كان في ذلك في ذلك
الخطا التي اتفقا عليها وعندما نتأكد من ذلك على إجابة إيجابية على ذلك
مندوب المباحث الجنائية القائم بالمراقبة والموجود معهم سيارة الشركة التي
إعطاء إشارة للفرقة التي ستكون موجودة أمام باب الشركة بعد ادخول العمال
والتي ستقوم بإلقاء القبض على المذكور وتقتضيه .

وفى الساعة ٨,٣٠ يوم ١٩٥٥/٢/٣ أعيد فتح المحضر الذى اثبت فيه أن القوة قد حضرت معهم المدعو عبدالرؤف احمد سالم الشهير بربج وبجيازته منشورات شيعية عددها خمسة عشر منشوراً .

وفى الساعة ١٠ من اليوم نفسه حضرت القوة معهم عبدالرؤف المذكور وأثبت انه تم تفتيش منزله الكائن بشوارع ترعة جزيرة بدران زقاق العرب رقم ٦ ولم يعثر به على شئ .

واقفل المحضر وقرر محضره عرضه على نيابة أمن الدولة .

وفى صباح يوم السبت ٥ مارس سنة ١٩٥٥ تولى الاستاذ عبدالحميد الشرييني وكيل أول نيابة أمن الدولة تحقيق الواقعة ، فاثبت الإطلاع على المحضر والوارد من ادارة مباحث البوليس الحربي المحرر بمعرفة اليوزباشى محمود محمد محمود اركان الحرب المباحث الجنائية العسكرية بتاريخ ١٩٥٥/٢/٢٨ الذى فصل فيه ما اتخذ من اجراءات ، وقد ارفق بالمحضر اذن التفتيش الصادر من رئيس نيابة أمن الدولة بتاريخ ١٩٥٥/٢/١ الساعة ١,٣٥ صباحاً والذى تم بناء عليه ضبط وتفتيش المتهم . كما اثبت ورود مظروف به المضبوطات وهى عبارة عن تسع نسخ من مجلة (راية الشعب) رقم ١٤١ وبداخل كل عدد ثلاث منشورات اخرها بعنوان (تسقط مؤامرة عبد الناصر ونزرى السعيد) والثانى بعنوان (تسقط الاحلاف العسكرية المصرية) والثالث (يسقط ميثاق الضمان الجماعى العربى وحلف الشرق الاوسط) ، كما وجد بالمظروف خمس مجموعات كل مجموعة تضم الثلاث منشورات السابقة التى وضعت بداخل (راية الشعب) ، وكذلك نسخة من المنشور المعنون (تسقط مؤامرة عبدالناصر - نور: السعيد) . وكذلك اوراق صادرة من شركة مصر للهندسة والسيارات عليها اسم المتهم وبطاقة شخصيه باسمه وشهادة مزوره ١٩٥٤/١١/١ من شركة الشوريجى باسم المتهم واخرى من شركة المطاحن بتاريخ ١٩٥٢/٧/٢١ ومظروف بداخله صور للمتهم .

وقد قام وكيل النيابة المحقق باستجواب المتهم عبدالرؤف احمد سالم الشهير بربج فانكر ما نسب إليه وذكر أنه عندما نزل من عربة العمال وجد عدة أشخاص لايسين ملكى قاموا بتكثيفه وارغموه على ركوب سيارة حكومية وسأله المنشورات دى بتاعتك وكان احدهم يمسه فى يده اوراق فقال لهم انا ما اعرفش حاجة عنها . وانكر ما ورد بالمحضر ان الاوراق وجدت معه وما قرره رجال القوة وانه كان يقوم بتوزيع نشرات من تلك التى يصدرها الحزب

الشيوعي المصري ، وقرر أنه يعرف محمد على مرسى من الشغل وأنه كان موجوداً عند ضيقه وأنه اخذوه معهم عند ذهابهم للبوايس الحريى . وعندما ووجه بأن محمد على مرسى أرشد عنه وأبلغ بأنه يعقد اجتماع بمنزله وأنه دعاه للحضور للمنزل بجزيرة بدران وأنه فى احدى الاجتماعات يوم ١٩٥٥/٢/٢٠ كان هناك عمال من شركات أخرى وأن محور الحديث كان الطعن فى رجال الثورة والرغبة فى إيجاد تكتلات بين العمال ، فرد على ذلك بقوله انه لايعرف شيئاً من هذه الامور ، ونفى انضمامه لى منظمة أو هيئة .

ثم قام وكيل النيابة المحقق بسؤال طه السيد عزب الباشجاويش بقسم المباحث الجنائية العسكرية واليونياشى محمود محمد محمود والمرشد محمد على مرسى الذى افاد انه معين فى شركة مصر للهندسة والسيارات من اربع شهور يعمل براد وأن عبد الرووف كان يعمل معه فى الشركة وتصادق معه واخبره انهم يقومون بتوزيع منشورات شيوعية للحزب الشيوعى وطلب منه الاشتراك معه كما اخبره ان الحزب الشيوعى يعمل لصالح العمال ، وأنه قام بإبلاغ الضابط العجمى الذى يعمل فى المباحث الجنائية العسكرية بذلك إذ انه يعرفه وكان هذا الإبلاغ فى اواخر شهر فبراير كما انه اعطى الضابط صورة عبد الرووف التى كان قد اعطاها للمرشد ، وأن الضابط المذكور طلب منه أن يسايره فافهم عبد الرووف انه على استعداد للعمل معه وأن ينفذ ما يطلبه منه ، وفى يوم الاحد الماضى يوم ٢٧ فبراير ذهب إليه فى منزله فوجد هناك حوالى عشرة عمال من شركات مختلفة وكانوا يتحدثون عن العهد الحاضر والثورة وانها بتعطل العمال وحالة العمال وحشة فيجب ان يتكلموا ويقومون بحركة وأنه انصرف بعد حوالى نصف ساعة . وفى اليوم التالى أخر فبراير قال له عبد الرووف انه سيقوم بتوزيع حاجات فى مصر الجديدة والسيدة ومناطق اخرى وطلب منه مصاحبته إلا أنه لم يذهب معه . ثم قال له انه سوف يحضر اول الشهر لتوزيع منشورات فى الشركة فقام بإبلاغ الضابط العجمى وأن القوة قد ذهبت الى المصنع يوم الثلاثاء الصبح إلا أنه لم يحضر وكان قد أعد له لمقابلته على المقهى يوم الاربعاء فذهب إليه فابلقه انه سيقوم صباح اليوم التالى بتوزيع المنشورات فاخبر الضابط بهذا الامر فاعدوا قوة وركب معه عربية الشركة وعند نزولهم منها جاءت القوة وقامت بتفتيشه فوجدوا معه منشورات وضعها تحت القميس من الناحية الشمال وصمبهم على البوايس الحريى .

كما قامت النيابة بسؤال احمد على سيف الجاويش بقوة المباحث الجنائية

العسكرية الذى قرر انه راقب المتهم فى اليوم السابق على القبض عليه .
كما قامت النيابة بسؤال ابراهيم عبد الحميد خليل باشجاويش من المباحث
الجنازية العسكرية ، الذى قرر انه قام بتفتيش المتهم الذى كان يرتدى بالطلو ابيض
وتيمص وينظفون كاكي وانه وجد المنشورات تحت القمص من الناحية اليسرى .
وقد قام وكيل النيابة المحقق بطلب معلومات ادارة المباحث العامة بوزارة
الداخلية عن المتهم ، فارسلت هذه الادارة كتابها الذى افاد ان المتهم عضو فى
الحزب الشيوعى المصرى واسمه الحركى سابقاً (حافظ) وحالياً (فتحى) .
ويتاريخ ١٧/٣/١٩٥٥ قام وكيل النيابة المحقق بسؤال اليكباشى
عبدالرحمن عشوب رئيس مكتب مكافحة الشيوعية بادارة المباحث العامة عن
معلوماته عن المتهم فقرر عبدالرحمن عشوب ان عبدالرؤف احمد سالم الذى
يعمل بشركة الهندسة والسيارات هو عضو فى منظمة الحزب الشيوعى
المصرى وكان اسمه الحركى سابقاً حافظ وحالياً فتحى ، وقد اعتاد القيام
بنشاط شيوعى إذ كان يتسلم المطبوعات الصادرة من الحزب ويقوم بدوره
بتوزيعها على آخرين . وأن هذه المعلومات قد وصلت الى الادارة بعد ضبط
القضية رقم ٢٢٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر امن دولة فى نوفمبر سنة ١٩٥٤ .
واضاف اليكباشى عبدالرحمن عشوب أن الادارة لم تشأ ضبط المتهم
لصالح العمل وقد فوجئنا بضبطه بمعرفة الشرطة العسكرية . إذ أن هناك
اشخاص يكون لدى المكتب معلومات عنهم ولا أتذكر اسماءهم فى اذن التفتيش
ومحاضر التحريات حرصاً على المصلحة واصالح العمل والمكتب يراعى قبل كل
شىء الصالح العام فيمن يردوا بمحاضر التحريات أو من يطلب اذن بتفتيشهم .
وعندما سئل عبدالرحمن عشوب عن كان يقوم بالتحريات ومراقبة المتهم ،
قرر انه وصلت معلومات من مصادر سرية عنه ووضع تحت المراقبة التى دلت
على انه يقوم بالنشاط الشيوعى فى منظمة الحزب الشيوعى المصرى وكان له
اسم حركى حافظ واصبح فتحى ، وقد شهود مراراً فى المراقبات يقوم بالنشاط
الظاهر إذ كان يتسلم المنشورات ، أما تفاصيل المراقبات فهى من المسائل
السرية التى لا يمكن ايضاحها حرصاً على الصالح العام .
وعندما اوضح المحقق لليكباشى عبدالرحمن عشوب ان محمد على مرسى
ابلى بأن هذا المتهم كان يقوم بتوزيع النشرات وعقد الاجتماعات المتعلقة بالحزب
الشيوعى المصرى ، فقرر عبدالرحمن عشوب ان البوليس الحزبى لم يخطر

ادارة المباحث العامة بهذه الواقعة حتى الآن وقد وصل خير ضبط هذا المتهم إليهم بعد أن ضبط فعلاً وكان ضبطه مفاجأة للمكتب إذ أن ضبطه قد تم دون الرجوع الى جهة الاختصاص المكلفه بالتحريات والمراقبة وجمع المعلومات فيما يتعلق بهذا النشاط .

وقد قام وكيل النيابة بالاطلاع على المضبوطات التي ضبطت مع المتهم عبدالرؤف احمد سالم فقتين انها عبارة عن :

(١) تسع نسخ من مجلة (رأية الشعب) العدد ١٤١ الصادرة في ٤ فبراير سنة ١٩٥٥ وبدأت بعنوان (تسقط مؤامرة نور السعيد - عبدالناصر . تسقط مؤامرة الاحلاف العسكرية) .

وقد جاء بها ان تلك المؤامرة هي من صنع الاستعماريين وينفذها الخونة في البلاد العربية . ومن بين ما ورد بها الكلام عن موقف الحكومة من حلف نوري - مندريس ، وان عبدالناصر الذي وقع حلف العبودية لا يمكن ان يصبح وطنياً ويقاوم المستعمرين ويرفض احلافهم العسكريه ، وأن حقيقة الامر ان عبدالناصر تحت ستار مقاومة حلف نوري - مندريس يطالب بقيام حلف الضمان الجماعي العربي ثواة للاستعمار العسكري ويدعو الى تكوين حلف جديد باسم الحلف العسكري العربي يقضى بتوحيد الجيوش العربية واسلحتهم وقياداتها ونظمها حتى يسهل عليه جر الشعوب العربية مجتمعه الى حرب ذرية مدمرة لخدمة المصالح الاستعمارية العالمية .

ثم جاء بعد ذلك نداء بمقاومة الاحلاف العسكرية والمطالبة بالانسحاب من الجامعة العربية وهتافات بحياة كلاح الوطنيين والجبهة الوطنية .

(٢) منشور مطبوع معنون تسقط الاحلاف العسكريه المصريه ثم شطبت كلمة المصريه بالحبر ووضعت بكلمة العربيه بدلاً عنها . وقد جاء بها وصف للقائمين على الحكم بأنهم عصابة إجرامية حكمها فاشى وعصابة للخيانة والإرهاب والحرب ستنفذ خطة اسيادها الانجليز لربط البلاد بحلف عسكري للشرق الاوسط عن طريق الجامعة العربيه . ثم ورد نداء لتوحيد الصفوف داخل لجان وطنية والمطالبة بالانسحاب من الجامعة العربيه اداة المستعمرين .

ويتاريخ ١٣/٢/١٩٥٥ قرر نيابة امن الدولة اضافة اسم المتهم عبدالرؤف احمد سالم الى قائمة اسماء المتهمين في القضيتين رقمي ٥٥٢ ، ٢٢٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر امن دولة وتقييد المحضر تحت رقم ١١١ .

١٧٢٧

الجمهورية العربية السورية

١٧٢٧

١٧٢٧

الفصل الاول

التحريرات والقبض والتفتيش

بتاريخ ١٤/٧/١٩٥٥ الساعة ١٢,٣٠ مساءً أثبت البكباشى عبدالرحمن عشوب رئيس مكتب مكافحة الشيوعية بإدارة المباحث العامة فرع القاهرة بمحضر تحريراته المقدم الى رئيس نيابة أمن الدولة والذي يطلب فى نهايته الاذن بضبط وتفتيش (٣٨) شخصاً وردت اسمائهم وأوصافهم بمحضر التحريات المذكور ، ومن بين الاسماء التى وردت بهذا المحضر الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله ومحمد سيد شريف وقليل زكى جلاب ومحمد فتحى حموده وصبحى امين غنيم ويوسف كامل على ويسرى محمد حسين وفرنسيس لبيب كرس وعسوف كمال ميخائيل وسعودى محمد مطحونه وفتحى احمد ابراهيم والسيد احمد عبدالله ، اما باقى المطلوب الاذن بتفتيشهم فقد وردت اوصافهم ومحال إقامتهم واسمائهم الحركيه والبعض اسمهم الاول .

وفى يوم ١٤/٧/١٩٥٥ الساعة ١,٣٠ مساءً اذن الاستاذ عبدالحميد الشربينى وكيل اول نيابة أمن الدولة بضبط وتفتيش اشخاص ومساكن الاشخاص الموضحة اسمائهم وأوصافهم وعملهم وعناوين مساكنهم بمحضر التحريات وايضاً تفتيش السياراتين ١٥٠٠٤ ملاكى الاسكندريه و١٣٢٣٠ ملاكى مصر وتفتيش اشخاص ومساكن من يتواجدون مع هؤلاء اثناء الضبط والتفتيش وذلك لضبط ما قد يوجد لديهم من اوراق أو نشرات أو اشياء لها اتصال بالنشاط الشيوعى أو ما يعتبر حيازته أو احراره جريمة على أن يتم ذلك خلال اسبوعين من تاريخه ومرة واحدة بمعرفة رجال الضبطية القضائية وتحرير محضر بما يتم من اجراءات .

وكان البكباشى عبدالرحمن عشوب قد ذكر فى صدر محضره ان منظمة الحزب الشيوعى المصرى وهى احدى المنظمات الشيوعية السريه قد دأبت على بث الدعوة للشيوعية فى طبقات الشعب المختلفه بقصد سيطرة طبقة العمال على غيرها من المنظمات وقلب النظم الاساسيه السياسيه والاقتصاديه والاجتماعيه فى البلاد بالقوة على نهج النظام القائم فى الاتحاد السوفيتى .

واضاف عبدالرحمن عشوب انه رغم ضبط عدة قضايا خاصة بهذه المنظمة منها ما حكم فيه ومنها ما هو تحت التحقيق فقد ثبت أن المنظمة ما تزال تصدر منشورات ومطبوعات شيوعية منها ما هو دورى ومنها ما يصدر فى المناسبات السياسية المختلفة . وقد ضبط فى القضايا السابقة كثير من هذه المطبوعات آخرها القضية رقم ٢٢٢٧ حصر امن دولة سنة ١٩٥٤ ، ومع ذلك فقد استمرت المنظمة فى اصدار مطبوعاتها استمراراً لما كانت تصدره قبل ضبط القضية المشار إليها . وفى يوم ١٩٥٥/٦/١٥ شرع ضبط مباهات امن الدولة فى عمليات الضبط والتفتيش .

فى الساعة الرابعة من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى محمد صالح داود بتحرير محضره الذى اثبت فيه مصاحبته لليوزباشى احمد كامل للقبض على جرجس رزق الله سعد ولم يعثر معه أى بشقته على شئ ، كما لم يستطع الاستدلال على عنوان يوسف محمد اسماعيل واحتمال ان يكون قد نقل سكنه الى مساكن العمال الجديدة بمنطقة ابى زعبل ، كما قام بالقبض على بولس وهبه بولس ولم يجد معه أى بالسكن ماله علاقة بالشيوعية .

وفى الساعة الرابعة من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى على مصطفى رشيد بموافقة اليوزباشى توفيق اسماعيل والى القبض على اليوزباشى عبداللطيف الرفاعى الضابط بالمدفعية وفتش مسكنه ولم تجد نشرات أو مطبوعات خاصة بالحركة الشيوعية .

كما قام اليوزباشى محمود احمد محمود معاون فرع المباحث بالجيزة فى الساعة الخامسة من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ بالانتقال الى مسكن صبحى امين غنيم فقبض له انه غير موجود فقام بتفتيش هذا المسكن فلم يعثر به على ممنوعات وماله علاقة بالحركة الشيوعية .

وفى الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى على مصطفى رشيد بموافقة اليوزباشى توفيق اسماعيل بالتوجه الى فيلا عبدالرحيم غنيم النائب العام السابق وقاما بتفتيشها رساله عن ابنه عادل غنيم فاخبرهما انه خرج من المنزل حوالى الساعة الخامسة ولا يعلم ميعاد عودته .

كما قام الصاغ مصطفى الشيخ فى الساعة الخامسة والنصف مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ بتفتيش سكن محمد فتحى حموده والقبض عليه فوجد منشوراً

شيوعياً باسم راية الشعب .

وفى الساعة السادسة من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى السيد حسن عبدالله بتفتيش سكن يوسف كمال ميخائيل ولم يجد المطلوب قبضه فتوجه الى عمله بشركة شاهر وقام بضبطه . كما قام بالانتقال الى سكن يوسف كامل على المذكور بمحضر التحريات فلم يجد المذكور ضمن سكان هذا العنوان ويتاريخ ١٩٥٥/٦/١٥ الساعة السادسة والنصف انتقل عبدالمنعم جلال الى سكن عبدالرحمن عبدالنواب فلم يجده فقام بتفتيش هذا السكن بحضور والده ثم انتقل الى المطبعة الاميرية حيث يعمل وتم القبض عليه .

وفى الساعة السادسة وخمسة واربعون دقيقه من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام الصاغ عبدالمنعم جلال فاروق طه عبدالله العامل بالمطبعة الاميرية وذلك بمناسبة وجوده بهذه المطبعة للبحث عن عبدالرحمن عبدالنواب . وفى الساعة السابعة والنصف من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى على مصطفى رشيد بالتوجه الى منزل عادل سيف النصر وقام بتفتيش مسكنه ولم يعثر على منشورات او مطبوعات شيوعية كما لم يجد المذكور بمنزله .

وفى الساعة الثامنة من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى على عبدالحافظ بالتوجه الى منزل الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله رقم ٣٦ شارع الجزيرة الوسطى بالزمالك شقة رقم ١٤ وقام بالقبض عليه وتفتيش مسكنه وسيادته ولم يجد بهما ما يخالف القانون .

وفى الثامنة من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ قام اليوزباشى على مصطفى رشيد بتفتيش سكن محمد عبدالسلام احمد والقبض عليه ولم يعثر على شئ له علاقة بالحركة الشيوعية .

وفى الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم ١٩٥٥/٦/١٥ انتقل اليوزباشى على مصطفى رشيد الى محل إقامة عيد بشرى ابراهيم ومكرم فهم ابراهيم وقام بالقاء القبض عليهما ولم يسفر التفتيش عن وجود ماله علاقة بالحركة الشيوعية أو أى ممنوعات اخرى .

وفى الساعة العاشرة من مساء يوم ١٥ يونيه سنة ١٩٥٥ حور البكباشى حسن المصيلحى محضره بمدينة الاسكندرية الذى اثبت به انه بدأ الصلحة التفتيشية بمدينة الاسكندرية بمصاحبة الصاغ السيد فهمى والصابغ السيد عقل والصابغ جمال حسنى واليوزباشى عبدالعزيز المقدم تنفيذاً لأذن النيابة

الصادر بتاريخ ١٤/٦/١٩٥٥ على الوجه الآتى :

١- توجه الى المنزل رقم ١٦ شارع امبروزد الى شقة بالدور الارضى التى يقيم بها لدرويش مصطفى وطرق الباب فلم يرد احد فاضطر الى دفع الباب ووجد بالحجرة الاولى آلة رونيو ملصق عليها ورقة استنسل مكتوب عليها نشرة بعنوان (عصابة السفاحين تغتال حياة المواطنين) وموقع عليها بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى مدينة القاهرة ، كما وجد بهذه الحجرة ايضاً مجموعة كبيرة من النشرات وحقيبتين ممثلتين بالنشرات واكلاشييه راية الشعب وقد ترك المضبوطات والنشقة فى حراسة الصاغ كمال حسنى ، وانتقل مع باقى الضباط الى مطبعة بيزلنى بشارع سعد زغلول حيث وجد سعيد مصطفى احمد حماد ويعمل قومندان بالمطبعة وقام بتفتيشه فوجد معه مفاتيح متعددة كما وجد بجيبه بعض الاوراق بها كتابات خاصة بالآلة الرونية وجوب سرعة نقلها لتأمينها واوراق اخرى خاصة بالتدريب وبها اسماء ومواعيد تنظيمية .

ثم اثبت حسن المصلى انتقاله بمصاحبة الصاغ سعد عقل واليوزباشى عبد العزيز المقدم الى شارع متولى بالدور الثانى الغرفة رقم ٢١ التى وجدها مغلقاً فقام بفتحها باحدى المفاتيح التى وجدت مع سعيد حماد وقد تعرف البواب على المذكور ووجد بالحجرة دولا ب كبير من الزجاج مكتظاً بالنشرات والكتيبات والمطبوعات التى تصدرها منظمة الحزب الشيوعى المصرى ، كما وجد صندوق كبير من الخشب ومناديق من الورق مكتظه بالمطبوعات الشيوعيه وعدة لفافات . ثم انتقل بمصاحبة الضباط المذكورين الى منزل سعيد مصطفى حماد بشارع الدكتور سالم باشا رقم ١ حيث يقيم هو وعائلته بالنور الثالث كما وجدوا بالشقة لطفى احمد على وفتحن مصطفى حماد وهما معا وردت اوصافها بمحضر التحريات ، كما وجدوا بدرج مكتب قررت اخت المتهم انه خاص بسعيد مصطفى حماد اوراق مكتوبه بخط اليد .

كما اثبت حسن المصلى الانتقال الى شارع النيروبى رقم ٣ وهو السكن الاصلى لدرويش مصطفى ووجد عائلته تقيم به ولم يعثر به على شئ . وفى الساعة الحادية عشر والنصف من مساء يوم ١٥/٦/١٩٥٥ حرر اليوزباشى محمود مراد محضره الذى اثبت به انتقاله الى سكن محمود شمس الدين بشارع مصطفى كامل يعابدين وقام بتفتيشه فعثر بالدولا ب الخاص به على بعض المطبوعات الصادرة من الحزب الشيوعى المصرى وقبض عليه .

وفي الساعة الحادية عشر وخمسون دقيقة من مساء يوم ١٥/٦/١٩٥٥ حرر البكباشي عبدالرحمن عشوب محضره الذي أثبت فيه أنه قام في الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر اليوم بمصاحبة اليوزباشية محمود مراد وعلى عبدال حافظ وعلى رشيد وتوفيق اسماعيل واجروا ضبط الشخص المشار إليه في محضر التحريات رقم (٧) والذي تبين انه يدعى درويش مصطفى محمد بعد وصوله في القطار القادم من الاسكندرية ومعه شنطة جلد وثلاث لفافات وعقب مقابلته للشخصين المشار اليهما في محضر التحريات تحت رقمي ٩,٦ والذي تبين انهما محمد يحيى عبدالرحمن النواوي ومصطفى كامل طه ، وقد جلس درويش مصطفى بينهما على رصيف مقهى الساعة باخر شارع السبتيه بميدان باب الحديد ، وقد تبين ان الحقيبة مليئة بنشرات ومطبوعات الحزب الشيوعي المصري وباحدى اللغافتين اسطوانة آلة طباعة وبالثانية قاعدة خشبية لآلة طباعة .

كما قام الضابط بعد ذلك بتفتيش سكن محمد يحيى عبدالرحمن النواوي بالعباسية فوجدوا صوره فوتوغرافية له مع مصطفى كامل طه وشخص ثالث قرر انه يدعى ابراهيم عزت وكيل النيابة العسكرية سابقاً ، كما وجدوا كتيب من هم الشيوعيين المصريون وماذا يريدون بقلم الرفيق خالد سكرتير الحزب الشيوعي المصري .

كما قام اليوزباشي محمود مراد بتفتيش سكن مصطفى كامل طه بشارع مصر والسودان ووجد بحجرة نومه كثير من منشورات ومطبوعات الحزب الشيوعي المصري وعدة اجزاء عبارة عن قطع حديد خاصة بالآلة طباعة واوراق خطية عبارة عن تقارير شيوعية وكشوفات خاصة بمالية الحزب واخرى بالاسماء الحركية لاعضاء المنظمة وتقارير اخرى تنظيمية .

وفي الساعة الثانية وعشر دقائق من صباح يوم ١٦/٦/١٩٥٥ حرر اليوزباشي محمود مراد محضره الذي أثبت فيه ضبط فتحي حافظ الملازم اول طبيب حكيمباشي بمحطة غرب القاهرة الجوية وشقيقه اسماعيل حافظ المشار اليهما في محضر التحريات تحت رقمي ٢٢,٢٢ وقام بتفتيش سكنهما ولم يعثر بها على شئ يفيد التحقيق أو يخالف القانون وقد قرر الاول انه على صلة وثيقة بالداعر مصطفى كامل طه ومحمد يحيى عبدالرحمن النواوي المذكوران باذن التفتيش تحت رقمي ٩ ، ٦ .

وفي ذات اليوم والساعة قام اليوزباشي على غبدا اللطيف بتحرير محضره

الذى اثبت فيه توجهه الى منزل محمد سيد شريف بمصر القديم واجرائه
تفتيش الحجرة التى يقيم بها وضبطه ورقه مكتوبه بالقلم الكريبى على الوجهين
بها بيان بمطبوعات منظمة الحزب الشيوعى المصرى وامام كل نوع رقم يوضح
عدده .

وفى الساعة الثامنة وأربعين دقيقه من مساء يوم ١٦/٦/١٩٥٥ حرر
البكباشى عبدالرحمن عشوب محضرين الاول خاص بضبط سعودى محمد
مطحنه والثانى خاص باحضار الاستاذ عبدالرحيم غنيم لنجله عادل عبدالرحيم
غنيم حسب وعده لتقديمه للتحقيق .

وفى يوم ١٧/٦/١٩٥٥ الساعة ٨,٣٠ مساء حرر الملازم اول محمد
جميل مكايى ضابط المباحث العامة المنتدب بالمحلة الكبرى محضره الذى اثبت
فيه ان مفتش فرع الغربية قد اتصل به تليفونياً وأمره بضبط لطفى احمد على
وتفتيش مسكنه الكائن بالمحلة لضبط ماله علاقة بالشيوعية بناء على اذن من
نيابة امن الدولة فانتقل الى هذا السكن فوجد مغلقة وعلم ان المذكور منتدب
بلجنة امتحانات للتصحيح بمدرسة الابراهيميه بالقاهرة ، فقام بتعيين حراسة
على السكن واتصل بالفراع فابلغه الصاغ حسنى نجيب ان المذكور ضبط وأن
المفاتيح الخاصة بمسكنه فى طريقها إليه لتنفيذ امر التفتيش وأن مظهره
مفتوحاً بالشمع الاحمر وصل إليه وجد به المفاتيح ، فعرض الامر على وكيل
النائب العام الاستاذ محمد عبدالمنعم البنا الذى صاحبه مع القوه وقاموا بتفتيش
الشقة ولم يسفر التفتيش عن وجود شئ له علاقة بالشيوعية .

وفى الساعة ٨,٤٠ مساء يوم ١٧/٦/١٩٥٥ قام البكباشى عبدالرحمن
عشوب بتحرير محضره الذى اثبت فيه أنه قام بتكليف البوليس الملكى محمد
اسماعيل بضبط سعودى محمد مطحنه فى حالة مشاهدته واحضاره للمكتب
نظراً لاختفاء المذكور من منزله .

كما اثبت انه قبل افتتاح هذا المحضر حضر البوليس الملكى محمد
اسماعيل ومعه سعودى محمد مطحنه قابضاً عليه وأبلغ انه شاهده سائراً فى
شارع أبو الفرج أتيا من جهة مستشفى روض الفرج فقبض عليه واحضره
بسيارة اجرة إلى الادارة ، وقد صار تفتيشه بالمكتب فوجد فى جيب بنطلونه
ورقه بها زجل شيوعى .

الفصل الثانى

اقوال ضباط مباحث امن الدولة امام النيابة شهادة البكباشى عبدالرحمن عشوب

بتاريخ ١٩ يونيه سنة ١٩٥٥ استمعت نيابة امن الدولة الى احوال البكباشى عبدالرحمن عشوب رئيس مكتب مكافحة الشيوعية بالمباحث العامة الذى افاد انه رغم ضبط القضية رقم ٢٣٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر امن الدولة فى شهر نوفمبر سنة ١٩٥٤ وقضايا اخرى فقد استمرت منظمة الحزب الشيوعى المصرى فى نشاطها واصدار مطبوعاتها ومجلاتها ومنها جريدة راية الشعب وأخر عدد صدر منها هو العدد ١٤٧ المؤرخ ٢٤ مايو سنة ١٩٥٥ ، كما اصدرت مجلة باسم الثقافة الجديدة وآخر عدد منها العدد الرابع وعدة منشورات بتوقيع الحزب الشيوعى المصرى .

وقد قام المكتب باجراء التحريات عن القائمين بهذا النشاط فى هذه المنظمة كما قام المكتب بالمراقبات حتى توصل الى معرفة القائمين بأمر هذه المنظمة ، وقد وردت المعلومات عن هؤلاء من مصادر مختلفة سواء كان عن طريق ضباط المكتب أو المصادر السرية الاخرى ، وجمعت هذه المعلومات التى انتهت الى الوصول ما اثبت فى محضر التحريات سواء باسمائهم الحقيقية أو الحركية أوأوصافهم . وقد ظهر ان بعضاً من هؤلاء الاشخاص كانوا يقومون بنشاط فى القضايا السابقة وسبق اتهامهم فيها ، واخرج عنهم واستمروا فى نشاطهم بعد الافراج عنهم مثل سعودى محمد مطحنة ومحمد سيد شريف وفيليب زكى جلاب وآخرين . وقد أدت مراقبة هؤلاء الى ظهور اشخاص لم تكن المعلومات قد وصلت الى المكتب عنهم من قبل وليس معنى ذلك ان هؤلاء لم يكونوا يزاولون النشاط من قبل انما ذلك راجع الى أن حدود المعلومات التى وصلت الى المكتب وتحريات ومراقباته لم تتوصل اليهم فى ذلك الحين وظهر نشاط هذه

العناصر الجديدة للمكتب وتم ضبطهم على ذمة هذه القضية . واضاف عبدالرحمن عشوب انه يعتقد ان كثيرين من ضبطوا فى القضية الحالية لهم اوراق خطية مكتوبه بخطهم تتصل بنشاطهم وذلك بين الاوراق التى ضبطت فى الاوراق السابقة سواء تلك التى تم التصرف فيها أو التى ما زالت تحت التحقيق.

وذكر البكباشى عبدالرحمن عشوب انه قام بتحرير محضر تحريات فى ١٤ يونيه ١٩٥٥ واستأذن نيابة أمن الدولة فى ضبط وتفتيش من ذكر فى محضر التحريات وأذنت النيابة بذلك ، واضاف انه ثبت من المراقبات والمعلومات ان شخصاً توضحته اوصافه بمحضر التحريات تحت رقم (٧) كان يتسلم مطبوعات الحزب من الاسكندرية من شخص هناك توضح بمحضر التحريات تحت رقم (٨) وكان الاخير يحضر تلك المطبوعات من المنزل رقم ٦ شارع سيدى المتولى ، وقد تبين بعد الضبط ان اسم الاول درويش مصطفى واسم الثانى سعيد حماد . وكان درويش مصطفى يحضر تلك المطبوعات من الاسكندرية فى القطار الذى يصل الى القاهرة الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر مساء يوم الاربعاء من كل اسبوع ويكون فى انتظاره فى ميدان المحطة كل من الشخصين الواردين بمحضر التحريات تحت رقم (٩،٦) وهما من ظهر ان اسميهما على التوالي محمد يحيى عبدالرحمن النواوى ومصطفى كامل طه ، كما تبين ان درويش مصطفى محمد يسلم المطبوعات الى مصطفى كامل طه فى حضور محمد يحيى عبدالرحمن النواوى ويتسلم من مصطفى كامل طه اصول المطبوعات ويسافر بها فى نفس اليوم فى قطار الساعة السادسة والنصف ، وقد اعتاد مصطفى كامل طه ان يتوجه بالمطبوعات الى منزله وابقائها هناك لحين توزيعها على المسنولين ، كما ثبت انه يتوجه بعد ذلك الى المنزل رقم ٦ شارع امين سامى الذى اتضح انه منزل عبداللطيف اسماعيل حافظ حيث يتسلم منه اوراق هى اصول المطبوعات ويعود ثانياً الى ميدان المحطة حيث يكون درويش مصطفى ومحمد يحيى عبدالرحمن النواوى فى انتظاره فيسلم لاولهما اصول المطبوعات التى تسلمها من عبداللطيف اسماعيل حافظ ثم يسافر الى الاسكندرية .

وفى يوم الاربعاء ١٥ يونيه سنة ١٩٥٥ بعد صدور اذن النيابة بالضبط والتفتيش اتخذ مكتب مكافحة الشيوعيه العدة لترقب حضور الشخص الذى يصل من الاسكندرية ومعه المطبوعات وفى سبيل ذلك سافر البكباشى حسن المصيلحى المفتش بإدارة المباحث العامة يرافقه عبدالعزيز المقدم الضابط بمكتب مكافحة الشيوعية فرع القاهرة وذلك فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤ يونيه ، وفى اليوم التالى اى يوم ١٥ أخطرنا من الاسكندرية بقيام الشخص الذى اعتاد الحضور الى القاهرة يوم الاربعاء وهو درويش مصطفى وذلك فى القطار الذى غادر الاسكندرية الساعة ١٢ ظهراً وكان مكتب المكافحة قد اتخذ العدة لضبطه عقب وصوله الى القاهرة الذى يصل الساعة ٣, ٣٠ بعد الظهر ، فانتقل اليكباشى عبدالرحمن عشوب ومعه اليوزباشيه محمود مراد وعلى عبدالحافظ وعلى رشيد وتوفيق اسماعيل وراقبوا وصول هذا الشخص فشاهدوه ينزل من القطار ومعه حقيبة جلد ولفطان احدهما مستطيله والاخرى مربعة مربوطتان سوياً ولوحه ملفوفه واعطى تلك اللفات والحقيبة لشيال بالحطة حملها معه وسارا سوياً حتى وصلا الى مقهى الساعة باول شارع السبتية جهة ميدان المحطة وكان فى انتظاره شخصين يجلسان على كرسيين على الرصيف خارج باب المقهى فاتجه نحوهما وانزل الحقيبة واللفافات من الشيال ووضعها امام مصطفى كامل طه على الرصيف وجلس بينه وبين محمد يحيى عبدالرحمن النواوى ، وبعد انصراف الشيال تقدم عبدالرحمن عشوب نحوهم ومعه القوة وقام بضبطهم وضبط الشنطة واللفافات وسألهم عن اسمائهم فاقروا بها .

وقد قام وكيل النيابة المحقق بسؤال عبدالرحمن عشوب عما دلت عليه التحريات والمراقبات عن نشاط من وردت اسمائهم بمحضر التحريات وعن مركز كل منهم فى التنظيم .

فقرر البكباشى عبدالرحمن عشوب انه بالنسبة للدكتور اسماعيل صبرى عبدالله مدرس الاقتصاد بحقوق القاهرة والذي ورد اسمه بمحضر التحريات برقم (١) بان اسمه الحركى خالد سكرتير عام الحزب الشيوعى المصرى فقد

ظهر هذا الشخص فى المراقبات وهو يتقابل مع الشخص المشار إليه فى محضر التحريات رقم (٦) والذي تبين ان اسمه محمد يحيى عبدالرحمن النواوى يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٥٥ وكان يوافق يوم خميس فى الساعة ١١,٣٠ صباحاً فى صالة الشئ اعلى فيليبس جرجس بشارع الجمهورية (ابراهيم باشا) والذي يقع على ناصية شارع قواد (٣٦ يوليه) وانهما استمرا معاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ثم سارا معاً الى مقهى السترال بميدان العتبة حيث تقابل مع الشخص الذى اشير إليه فى محضر التحريات تحت رقم (٧) وهو درويش مصطفى وهو الشخص الذى اعتاد الحضور من الاسكندرية بالمطبوعات ، واستمر الثلاثة داخل المقهى سوياً حتى الثالثة مساءً حيث انصرف الدكتور اسماعيل صبرى سائراً حتى توجه الى محطة البنزين الكائنة بشارع عبدالخالق ثروت وركب السيارة رقم ١٥٠٠ ملكى الاسكندرية وقادها وتوجه بها الى مسكنه شارع الجزيرة الوسطى بالزمالك . و اضاف عبدالرحمن عشوب ان مكتب مكافحة الشيوعية كان لا يعرف اسم هذا الشخص الذى شوهد فى تلك المراقبة ، وعلموا من الكشف عن اسم صاحب السيارة انها مملوكة للدكتور اسماعيل صبرى عبدالله وكان عنوانه فى قلم المرور هو العنوان الذى كان يقيم فيه فى الاسكندرية ، وعرف عنوانه بعد ذلك نتيجة المراقبات .

واضاف عبدالرحمن عشوب انه فى مراقبة اخرى شوهد الدكتور اسماعيل صبرى يتقابل مع محمد يحيى عبدالرحمن النواوى يوم السبت الموافق ١٩٥٥/٥/٢٨ فى تمام الساعة السادسة مساءً بمحل لابس بشارع قصر النيل وسارا سوياً فى عدة شوارع وانفصلا بعد نصف ساعة . و اوضح عبدالرحمن عشوب ان هذه المراقبات لم يكن اسماعيل صبرى مقصود بها وانما كانت منصبة على محمد يحيى عبدالرحمن النواوى المعروف للمكتب باسم حركى (محمود) والمعروف أيضاً بنشاطه كمضو لجنة مركزية فى المنظمة ، فلما شوهد هذا الشخص يتقابل مع محمد يحيى عبدالرحمن ويجلس معه فترة طويلة ثم يتوجه معاً الى قهوة السترال فى العتبة حيث كان فى انتظارهما درويش مصطفى محمد الذى كان معروفًا للمكتب من قبل بأنه هو الذى يحضر

المطبوعات من الاسكندرية ، فتأكد المكتب ان هذا الشخص الثالث الذى ظهر لهم اتصالاً بقيادة المنظمة وبدأت انظار المكتب تتجه إليه ووضع تحت المراقبة التى ادت الى معرفة مسكنه فى نفس اليوم ومعرفة اسمه وعمله وشخصيته بالتحديد الامر الذى أظهر أهميته فى نشاط التنظيم ، وبدأ المكتب فى البحث حول شخصيته لتحديد مركزها فى المنظمة ونشاطه فيها . وبالبحث فى ملفات الادارة عن تاريخ اسماعيل صبرى عبدالله وجد ان له ملفاً مثبتاً به انه منذ ان كان طالباً بكلية الحقوق صدر امر الحاكم العسكري فى ١٧ يناير سنة ١٩٤٥ بتفتيش مسكنه مع آخرين بحثاً عما له علاقة بالحركة الشيوعية وكان يقيم فى ذلك الوقت بشارع مجلس الفواب رقم ٢٢ شقة رقم ٢٠ وأخلى سبيله فى اليوم التالى لعدم العثور على شئ . كما ورد بهذا الملف انه فى ٢٠ فبراير سنة ١٩٤٦ نسب إليه تحريض طلبة الجامعة على الاضراب وإحداث الشغب . كما وجد فى ملفه ايضاً انه فى ١٧ ابريل سنة ١٩٤٧ وصلت معلومات من فرنسا تلخى ان اسماعيل صبرى عبدالله يقوم بالاتصال بالهيئات الشيوعية هناك.

كما اضاف عبدالرحمن عشوب ان هذا التاريخ السابق اكد لهم ان الاتصالات التى شوهدت فى المراقبات هى اتصالات تنظيمية تتعلق بالنشاط الشيوعى فى منظمة الحزب الشيوعى المصرى . ويحث المكتب بعد ذلك فى تحديد مركز هذا الشخص فى التنظيم ، ونظراً لورود معلومات من عدة مصادر سرية عن خالد سكرتير عام الحزب يمت بصلة قرابة لعضو من قادة المنظمة اسمه الحركى فيصل وان بلد خالد هى ملوى وأنه استاذ فى القانون وأنه درس فى فرنسا اربع سنوات تبدأ من عام ١٩٤٧ وأنه سبق تفتيشه لنشاطه الشيوعى . كما أن تحريات المكتب بعد ضبطه القضية ٢٣٢٧ قد افادت ان الاسم الحركى لمحمد محمود ابو العلا المتهم فى هذه القضية والمحبوس على ذمتها يمت بصلة قرابة الى اسماعيل صبرى عبدالله ان زوجتيهما شقيقتان ، كما أن بلدة اسماعيل صبرى هى ملوى وأنه درس الاقتصاد بفرنسا وكان مدرساً بكلية الحقوق بالاسكندرية ثم نقل الى جامعة القاهرة فى العام الدراسي الحالى .

أما بالنسبة للشخص الوارد، بمحضر التحريات تحت رقم (٢) والذي اتضح أن اسمه عبداللطيف اسماعيل حافظ الخبير بمكتب خبراء الجيزة فقد تبين من المراقبات أنه يتقابل مع محمد يحيى عبدالرحمن النواوي كما يتقابل مصطفى كامل طه الذي شوهد يتسلم بعض الأوراق من عبداللطيف اسماعيل حافظ ويسلمها لدرويش مصطفى الذي يسافر بها إلى الاسكندرية . ويعتبر عبداللطيف اسماعيل حافظ أحد أعضاء اللجنة المركزية في الحزب الشيوعي .

وبالنسبة للشخص الوارد أوصافه بمحضر التحريات تحت رقم (٣) والذي يعمل بشركات عبود فقد تبين أن اسمه عادل سيف النصر فقد شوهد في المراقبات يتقابل مع محمد يحيى عبدالرحمن النواوي وعادل عبدالرحيم غنيم الذي ورد اسمه تحت رقم (١١) بمحضر التحريات ، وهو عضو قيادي في اللجنة المركزية للمنظمة .

وأما بالنسبة للشخص الوارد تحت رقم (٤) بمحضر التحريات وصاحب الاسم المركزي زهران فقد شوهد أيضاً يتقابل مع محمد يحيى عبدالرحمن النواوي ومحمد سيد شرف الوارد اسمه في محضر التحريات تحت رقم (١١) وقد سبق ذكر هذا الشخص في القضية رقم ٢٣٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر أمن الدولة إلا أنه لم يقبض عليه ، وشوهد وهو يتردد على سكن شريف ، وأضاف عبد الرحمن عشوب أنه يعتقد أن هذا الشخص هو احمد عبدالعال الزقم الذي كان مدرساً بأحدى المدارس بالاسكندرية وفصل منها .

وبالنسبة للشخص الخامس وهو محمد سيد شرف المدرس بمدرسة روض الفرج الثانوية فقد شوهد في المراقبات يتقابل مع رقم (٤) ورقم (١٢) وهو فيليب زكي جلاب ورقم (٢٠) وهو رمسيس فنانوس يوسف المدرس بمدرسة الابراهيمية الثانوية ورقم (٢٦) وهو سعودي محمد مطحنه .

ثم بين بعد ذلك البكباشي عبدالرحمن عشوب تفاصيل المراقبات الخاصة بباقي المتهمين وكيف توصلت الادارة الى كشف علاقاتهم وأوضح أن بعضهم لم يضبط بعد .

شهادة البكباشى حسن المصليحي

فى يوم السبت ٢٥ يونيه سنة ١٩٥٥ الساعة السادسة مساءً بسراى وزارة الداخلية بإدارة المباحث العامة مثل البكباشى حسن المصليحي امام وكيل النيابة المحقق وقدم صورة لمذكرة بالكربون مكتوبة بالآلة الكاتبة على ثلاث صفحات نصها كالاتى :

أبى الدكتور اسماعيل صبرى عبداله استعداده لإبداء اقوال جديده واحضر للإدارة وعمل الترتيب لتسجيل اقواله ونجلها فيما يلى :

قرر أن صلته بالشيعوييه ابتدأت سنة ١٩٤٤ عندما رشح فتحى الرملى نفسه فى الانتخابات وكان زميلاً له فى الدراسة هو الاستاذ ناهيد ابو زهرة وارادوا المساهمة فى الحركة السياسية القائمة فى ذلك الوقت فاهتديا الى دار النشر الشعبى التى كونها جورج حنين ولطف الله سليمان ويولا العللى وآخرين ولكنه لم يواظب على ما تنشره هذه الدار .

وفى سنة ١٩٤٥ وكانت حافلة بالحوادث فاشترك فيها بالخطابة ولغت نظر الشيوعيين فأتصلت به لطيفة الزيات ونجيبه عبد الحميد وكانت خطيبه لعبد الرحمن الشرقاوى فانضم الى جماعة دار الأبحاث العلميه الشيوعيه ولكنه تركها بعد أن شعر بوجود اشخاص يحركون باقى الاعضاء ولا يقبلون رأياً معارضاً ، ثم انضم الى لجنة نشر الثقافة الحديث التى كونها الشيوعيون رشدى صالح ومصطفى منيب واسعد حليم .

وارسل هنرى كورييل الشيوعى مصطفى عبد السلام ميكل يطلب مقابلته وقابله كورييل فى بار (بيج بن) بشارع سليمان وحديثه عن اهميته ولم تسفر المقابله عن شئ ثم رشح فى بعثه فساد فى نوفمبر سنة ١٩٤٦ الى فرنسا ، وفى باريس قابلته جوليت علوان وهى مهاجرة يهودية من مصر وعرفته بانها من طرف كورييل ، ولما كان مشغولاً بدراساته وامتحاناته فلم يتصل بها كثيراً .

وفى ابريل سنة ١٩٤٧ زاره عز الدين عبدالقادر وعرفه انه مؤيد من فتحى الرملى ولكنه خشى على نفسه من هذا الاتصال فترك سكنه وانقطعت صلته بالشيوعيين .

حضر فى سبتمبر سنة ١٩٤٨ الى مصر واستمر بها حتى شهر نوفمبر وحاول الشيوعيون ضمه اليهم وكانوا منقسمين على انفسهم وارادوا منه الاتصال بمندوبى المنظمات بالخارج ولكنه عاد الى فرنسا ولم يستجب لهم . وفى سنة ١٩٤٩ اتصل به اليهود الشيوعيون المهاجرون من مصر وذكر منهم شخص يدعى حزان واتجه فى ذلك الحين ان يكون ماركسياً وعاد الى مصر فى ١٩/٨/١٩٥١ حيث علم ان منظمة الحزب تكونت سنة ١٩٤٩ وكان ماركسياً مستعداً لأن ينضم للحركة الشيوعية ولكنه كان امامه مستقبل لم يرد المخاطرة به إلا إذا كانت المخاطرة تستحق أى إذا تغيرت حالة الشعب كما كان زاهداً فى فكرة الزعامة .

ابتعد عن اصحابه الشيوعيين القدامى وكانت ترد إليه مطبوعات من منظمات شيوعية مختلفة وكان يهتم بمطبوعات الحزب بالذات وشعر ان هناك ضغط عليه من اعضاء الحزب وان فكرة انه خالد راقت فى نظرهم لتغطية خالد الحقيقى . وقابله بالاسكندرية عضو من الحزب اسمه درويش كان طالباً بالسنة الثانية حقوق بجامعة الاسكندرية وقبض عليه عقب زيارة نجيب للكلية وطلب منه اعانة للحزب فرفض اعطاه ، ثم قابله بعد ذلك شخص اسمه حسونه وطلب منه الكتابة فى مجلة الثقافة الجديدة التى يصدرها الحزب فاعتذر لأن المجلة سرية .

وانتقل الى القاهرة فى نوفمبر سنة ١٩٥٤ ولم يتصل به احد حتى يناير سنة ١٩٥٥ ، وفى فبراير الماضى اتصل به شخص يسمى فوزى وطلب مقابلته وأنه من طرف حسونه وعرفه أنه اخذ رقم التليفون من عادل أمين ونظراً للقبض على عدليه محمد ابو العلا فقد خشى ان يكون التليفون مراقباً وتوجه لمقابلة هذا الشخص الذى طلب منه الكتابة فى مجلة الثقافة الجديدة كوعده فاعتذر بسبب القبض على عدليه . وفى ابريل الماضى قابله مرة اخرى فى كازينو اوبرا وعلم منه ان الحزب يصدر مطبوعات ولكنه قطع الحديث إذ كان يعمل فى مجلس الوزراء وخشى من معرفة امر هذه المقابلة .

وذكر ان لديه معلومات عن الحزب مما كان يسمعه على فترات من

اشخاص لم تكن لهم علاقة بالحزب أو كانت لهم علاقة من قبل ، وقال ان خالد سكرتير المنظمة لابد ان تتوافر له اربع صفات :

١- لم يسبق له الانضمام لاية منظمة وغير معروف من المثقفين الشيوعيين.

٢- لا يأخذ عمله الاساسى كل وقته كمدرس بالجامعة أو شخص بلا عمل.

٣- أن يكون له صلة قرابه أو صداقة بأحد العناصر القديمة التى كونت المنظمة .

٤- انه كان بمصر سنة ١٩٤٨ إلا أن الحزب تكون فى سنة ١٩٤٩ ويخيل إليه أن خاله ذو ثقافة انجليزيه لاسلويه ومراجع .

كما ذكر بالتفصيل التكوين الاساسى للمنظمة أى السكترتاريه والمكتب السياسى واسماء خالد وغالب وعاصم ثم اللجنة المركزيه وأن أحد المؤسسين كان بمنظمة حدتو باسم حركى شكرى . ثم ذكر اسس التنظيم فى الحزب واعتبارات الامان والطبقات التى يتكون منها وما تصدره المنظمة من مطبوعات وأنه علم فى سنة ١٩٥١ ان قيادة الحزب بالاسكندرية وأن الحزب بعيد عن حركات السلام وفسر ذلك لقلة عدد المثقفين فيه .

ونذكر ان من ضمن الاشخاص الذين كانت لهم علاقة بالحزب على الشلقانى المحامى وابراهيم المانسترلى واسمه الحركى جمجوم ولم يذكر غيرهما . والمعلوم ان المنكوريين انضموا الى الحزب وطردا منه وكانا محل مهاجمة شديدة فيما يصدره الحزب من مطبوعات . وعلى ذلك ان على الشلقانى اتصل به فى نهاية سنة ١٩٥٢ بالاسكندرية وطلب منه الاتصال بالحزب لعلمه بأنه عضو فيه وأنه لايعرف من يكون هذا المستوى سواء ، وبعد اسبوعين اخبره بانضمامه للحزب ثم اخبره بعد ثلاثة شهور انه طرد منه مع ابراهيم المانسترلى وكمال عبد الحليم .

وقال أن عادل أمين وكمال عبد الحليم يشيعان عنه انه فى قيادة الحزب واعترف انه تقابل مع شخص لا يعرفه يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٥٥ ويدخل معه محل لابس بناء على طلب هذا الشخص ولكنه لم يتحدث معه فى شئ واستاذن منه لانشغاله . وكانت هذه المقابلة مع المتهم محمد يحيى عبد الرحمن النواوى

وانكروها فى تحقيق النيابة . ولكنه انكر مقابلة اخرى مع نفس هذا المتهم وكان بصحبتهما المتهم درويش مصطفى الذي كان يحضر المطبوعات من الاسكندرية مع انهم ظلوا اربع ساعات متواليه متنقلين من مقهى إلى آخر .

وسئل عن بعض الاشخاص المقبوض عليهم فى قضايا الحزب فقال انه سمع عن داود عزيز سنة ١٩٤٥ بمناسبة معرض وأنه يعرف شخصيته (داود عزيز هو غالب سكرتير الحزب المساعد للدعاية) . وقال عن عادل سيف النصر ان اولاد عمه هم اولاد خالته وأنه تعرف به سنة ١٩٤٦ بالجامعة ولا يعرف عنه شيئاً لعدم اختلاطه به .

وفى نفس الوقت ذكر بعض الاسماء من الشيوعيين المعروفين فى منظمة حدث وحمل على منظمة حدثو وعدد عيوبها بما يتفق ووجهة نظر منظمة الحزب الشيوعى وقال ان على الشلقانى ومحمد محمود ابوالعلا والاستاذ احمد فؤاد ومحمود التبوئى عبداللطيف هم جماعة يتحركون معاً من منظمة الى منظمة وأنه لايعرف عنهم شيئاً منذ طرد على الشلقانى من الحزب (والمعروف ان محمد محمود ابو العلا مقبوض عليه وان الباقي قد تركوا الحركة الشيوعية) .

كما ذكر ان متولى السماروى كان متزعماً للطلبة الشيوعيين فى جامعة الاسكندرية سنة ١٩٥٢ ثم اعتقل وكان من منظمة حدثو .

وسئل عما يستنتجه من مقابلة احد سكرتيرى المنظمة بعد اجتماع المكتب السياسى لشخص ما مرات متواليه وهل يحتمل ان يكون هذا الشخص هو خالد أو شخصاً وثيق الصلة به . (كانت هذه المقابلة تتم مع المتهم محمد محمود ابوالعلا عديل المذكور قبل ضبطه فى قضية نوفمبر ١٩٥٤) فأجاب مجتهداً محاولاً الاقتناع ببعد هذا الاحتمال وبطريقة تؤكد على عدم حقيقة هذه المقابلات .

ولم يزد المذكور شيئاً وانتهت المعلومات التى اراد الادلاء بها وجارى اخطار النيابة للتحقيق .

وقد وقعت المذكرة من البكباشى حسن المصيلحى بتاريخ اليوم (١٩٥٥/١/٢٥) .

كما قدم البكباشى حسن المصيلحى المحقق صورة بالفوتستات من امر اعتقال الدكتور اسماعيل صبرى عبدالله اعتباراً من ١٤/٦/١٩٥٥ .
ثم شرع المحقق فى سؤال حسن المصيلحى مفتش قسم الشبوعية بإدارة المباحث العامة الذى ذكر انه بعد ضبط القضية ٢٢٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر أمن الدولة فى ٨ نوفمبر سنة ١٩٥٤ ترك المباحث العامة الى ادارة التفتيش فى يناير سنة ١٩٥٥ ، ثم عاد الى المباحث العامة فى فى منتصف مايو سنة ١٩٥٥ بالادارة وتبين ان ضباط مكتب مكافحة الشبوعية فرع القاهرة قد خطوا خطوات واسعة فى التحريات والبحث عن اعضاء منظمة الحزب الشيوعى الذين استمروا بعد ضبط القضية السابقة فى النشاط الشيوعى وتوصل المكتب الى معرفة عدد من هؤلاء اذنت النيابة بضبطهم وتفتيشهم ، واذا تبين ان شخصاً يحضر المطبوعات من الاسكندرية يوم الاربعاء من كل اسبوع حيث يتقابل بعد خروجه من المحطة مباشرة مع الشخص المسمى حركياً محمود الذى ظهر بعد ضبطه انه محمد يحيى عبدالرحمن النواوى وايضاً مع شخص يقيم بشارع مصر والسودان والذى تبين انه مصطفى كامل طه ويسلمها ما معه من منشورات ، كما توصل المكتب الى الشخص الذى يسلم المطبوعات الى درويش مصطفى بالاسكندرية الذى اتضح انه سعيد مصطفى حماد ، واتفق الرأى على أن يقوم البكباشى عبدالرحمن عشوب وضباطه بالضبط والتفتيش فى القاهرة على أن يقوم المصيلحى بالاشراف على حملة الضبط والتفتيش بالاسكندرية .

واضاف حسن المصيلحى انه انتقل الى الاسكندرية يوم الثلاثاء ١٤/٦/١٩٥٥ حيث علم أن درويش تسلم حقيقه احضرها له سعيد مصطفى حماد من العمارة رقم ٢٦ شارع سيدى المتولى ، وأن درويش اخذ الحقيبة ودخل بها المنزل رقم ١٦ شارع امبروزالى ومكث به عشرين دقيقة وخرج بغير الحقيقه وتوجه الى سكنه بشارع النيروى رقم ٣ من الساعة العاشرة والنصف صباحاً ثم عاد الى منزل امبروزالى حوالى الساعة الحادية عشر صباحاً وكان المصيلحى يقوم بمراقبته وخرج من المنزل بعد دقائق ومعه الحقيبة ولفافات وشئ مسطح ككوح خشبي وتوجه الى محطة السكة الحديد بالاسكندرية وركب

القطار الذى غادر الاسكندرية فى الساعة ١٥، ١٢ بعد الظهر ، فعاد حسن المصيلحى الى المباحث العامة بالاسكندرية واتصل بالكباشى عبد الرحمن مشوب واخبره بسفر هذا الشخص وفى الساعة الخامسة مساء اخطره الضابط المنوب بالمباحث العامة بالقاهرة ان الشخص الذى سافر من الاسكندرية قد وصل وقبض عليه بما يحمله ، فابتدء المصيلحى بحملة الضبط والتفتيش بالاسكندرية فقام معه الصاغ السيد فهمى والساغ سعد عقل والساغ جمال حسنى من فرع المباحث العامة بالاسكندرية وتوجهوا الى المنزل رقم ١٦ شارع امبروزالى فوجدوا بالشقة بالدور الارضى آلة رونيو مثبت عليها ورقة استنسل وبعض الاكلاشييهات وتقارير واوراق بيضاء ، ثم انتقلوا الى مطبعة بيزانى بشارع سعد زغلول ووجدوا الشخص الذى يقوم بتسليم درويش المطبوعات واسمه سعيد مصطفى حماد ووجدوا بجيوبه اوراق ومواعيد تنظيميه وإيصال بإيجار الغرفة رقم ٢١ بالمنزل رقم ٢١ بالمنزل ٢٦ شارع سيدى المتولى فتوجهوا إليها وفتحو الباب باحدى المفاتيح التى كانت مع سعيد مصطفى حماد فوجدوا بها دولاى من الزجاج معتلناً بالمطبوعات التى تصدرها منظمة الحزب الشيوعى وتقارير شيوعيه .

ثم قام المحقق بسؤال حسن المصيلحى هل كان لدى ادارة المباحث العامة معلومات سابقة عن اسماعيل صبرى عبدالله ، فاجاب بأنه لم يكن لديه معلومات عن هذا الشخص بالذات ويرجع ذلك إلى أنه كان يقيم بالاسكندرية ولم ينتقل الى القاهرة إلا من بضعة شهور فى اول العام الدراسى الحالى ولم يكن متصلاً بنشاط ظاهر قبل ضبط القضية ٢٣٢٧ سنة ١٩٥٤ مما يتيح وصول معلومات عنه ، واضاف حسن المصيلحى انه يعتقد أن ظهوره فى النشاط بعد القضية السابقة كان بسبب ضبط معظم قادة المنظمة وخاصة مكتبها السياسى السابق فاضطر الى النزول بنفسه الى الميبدان متصلاً بمن هو محل ثقته الشخصية ومن كان على اتصال مباشر بسكرتارية المنظمة ولهم اقامة سابقة بالاسكندرية حيث كان يقيم محمد يحيى النواوى ودرويش مصطفى محمد اللذان ثبت أنهما كانا يقابلانه ، وفيما يفحص محمد يحيى النواوى فقد تبين من

أحد التقارير أنه أصبح محل ثقة من سكرتارية المنظمة التي رشحته لعضوية اللجنة المركزية وأنه كان يتصل بعبده العزيز أحمد عوض سكرتير المنظمة المساعد وبعد ضبط الأخير أصبح الأول للصفة التي تؤهله للاتصال بمن هم في مستواه من قادة المنظمة .

فسأله المحقق بعد ذلك متى بدأت عملك بنشاط اسماعيل صبرى عبدالله ، فأجاب بأنه عندما عاد في منتصف مايو الى ادارة المباحث العامة بقسم الشيوعية راجع المعلومات التي وردت من فرع القاهرة عن نشاط منظمة الحزب الشيوعى المصرى فتبين أن الفرع توصل من مراقباته ان صاحب الاسم الحركى محمود وهو محمد يحيى النواوى تقابل مع استاذ فى الجامعة اسمه اسماعيل صبرى عبدالله وهو مدرس اقتصاد فى كلية الحقوق وتقابل أيضاً مع المذكور والشخص الذى يحضر المطبوعات من الاسكندرية وهو درويش مصطفى وذلك بطريقة تنظيمية أى أنه ترك سيارته فى مكان بعيد عن مكان المقابلة وتقابل فى ميعاد ومكان محددين بطريقة مريبة وقت المقابلة وعند انتهائها. وأضاف المصليحى انه اهتم بهذا الخبر واصبح محل دراسة وبحث بدأها بجمع ما امكن من معلومات عن اسماعيل صبرى عبدالله فتبين الآتى :

١- انه كان فى جامعة الاسكندرية ونقل فى الصيف الماضى الى جامعة القاهرة .

٢- أنه من بلد ملوى .

٣- انه متزوج من شقيقة زوجة محمد ابوالعلا المتهم فى قضية نوفمبر سنة ١٩٥٤ .

٤- انه سافر الى فرنسا فيما بين سنة ١٩٤٦ حتى سنة ١٩٥١ .

٥- انه سبق اعتقاله فى سنة ١٩٤٦ .

٦- انه غير معروف له أى نشاط أو ميول يساريه منذ عودته من فرنسا .

٧- ان المعلومات التى لدى الادارة عن اسماعيل صبرى عبدالله انه أثناء وجوده بفرنسا حوالى سنة ٤٧ كان متصلاً بالهيئات الشيوعية النوايه . وقد تكونت منظمة الحزب الشيوعى المصرى فى أوائل سنة ١٩٥٠ وظهر

نشاطها فعلاً في سبتمبر أو أكتوبر سنة ١٩٥١ ، وقد لاحظت الادارة مبلغ الحرس الشديد في هذه المنظمة لإخفاء شخصية سكرتيرها العام الذي اطلقت عليه اسم خالد ومبلغ التقديس الذي يوجد عند الاعضاء تجاه هذه الشخصية . وقد حاولت الادارة ومن عملوا بها منذ سنة ١٩٥٠ الوصول الى معرفة شخصية خالد الذي يسميه اعضاء المنظمة معلناً وقائداً وزعيمنا فلم نوفق ، إلا ان هذه الادارة الت من مصادر متعددة من مصادر سرية وقراءة المطبوعات والتقارير التي تصدرها المنظمة والتقارير الخطية التي ضبطلت في القضايا السابقة ببعض الصفات التي تميز شخصية خالد هذا ومنها :

١- انه استاذ في الجامعة ومن يقرأ المقالات التي تكتب بتوقيع خالد في مطبوعات المنظمة يجد انها على مستوى مما يكتب عادة في هذه المطبوعات وتتميز بعقلية مثقفة ثقافة ماركسية واقتصادية وقانونية .

٢- انه قريب لعضو من اللجنة المركزية اسمه الحركي فيصل .

٣- ان خالد سافر الى فرنسا سنة ١٩٤٦ وعاش اربع سنوات بها .

٤- انه سبق ان اعتقل قديماً وأفرج عنه بعد اعتقاله بفترة وجيزة وقت ان كان طالباً بالجامعة .

٥- انه غير معروف عنه أى نشاط شيوعي أو ميول يساريه .

٦- كانت قيادة الحزب الشيوعي المصري دائمة الاقامة بالاسكندرية .

٧- يعتقد المصيلحي ان البلد الاصلية لخالد هي المنيا وهذا اعتقاد شخصي له .

٨- واضاف حسن المصيلحي من احد المرشدين الذي لم ير الكشاف عنه وكان عضواً قديماً في الحركة الشيوعية انه شاهد خالد مع احد مؤسسي التنظيم في مبدأ نشاط المنظمة ولم يعرف شخصيته وانما ذكر اوصافه وهي انه متوسط الطول نحيف وجيه المظهر لونه قمحي فاتح عمره حوالي الثلاثين .

وقدر حسن المصيلحي انه حاول تطبيق هذه الميزات التي ذكرها عن خالد والذي قام بجمعها في فترة الخمس سنوات الماضية ظهر له ما يأتي :

١- اسماعيل صبرى عبدالله مدرس في الجامعة لمادة الاقتصاد وخريج كلية الحقوق فهو قانوني ومن ناحية ثقافته الماركسية فمعترف بها .

٢- مسألة قرابة خالد لأحد اعضاء اللجنة المركزية للمنظمة (فيصل) فقد

تبين ان اسماعيل صبرى عبدالله عديل محمد محمود ابو العلا .

٣- ان اسماعيل صبرى عبدالله سافر فى بعثة الى فرنسا سنة ١٩٤٦

وبقى بها حوالى اربع سنوات ، وقد ارسل عزالدين عبدالقادر الذى اتهم فى حادث اطلاق الرصاص على مصطفى النحاس خطاباً من فرنسا الى فتحى الرملى يقول فيه ان اسماعيل صبرى يريد الانفراد بالهيئات الشيوعية الوليه .

٤- سبق اعتقال اسماعيل صبرى وهذا ما ورد بملفه بالادارة .

٥- بعد عودته من فرنسا لم يكن معروفاً عنه ان له أى نشاط شيوعى أوميل ماركسيه .

٦- لم يكن من المصادفة ان يقيم سكرتيرى المنظمة المساعدين غالب وعاصم بالاسكندريه وكذلك طوسون كيرلس ، كما أن محمد محمود ابو العلا عديل اسماعيل صبرى كان يعمل بالاسكندريه الى اوائل سنة ١٩٥٤ ، إلا أن المنظمة كانت تعمل فى الفترة الأخيرة على نقل أجهزتها الفنية وارشيدها الى القاهرة وتركيز نشاطها فيها بسبب قلة القادة ، ولذلك اضطر اسماعيل صبرى الى أن ينزل بنفسه الى الميدان ويتفاوضى عن سرية شخصيته بعض الشئ فيتقابل مع محمد يحيى النواوى ودرويش مصطفى مسئول الطباعة .

٧- ان اسماعيل صبرى من ملوى ،

٨- ان الاوصاف التى ذكرها المرشد تنطبق على اسماعيل صبرى .

واضاف حسن المصيلحى انه عقب ظهور شخصية اسماعيل صبرى عبدالله فى هذا النشاط وكان ظهوره فى وقت قريب من ضبطه وتبينت خطورة شخصيته وظهر ان الجهات المسئولة تبعاً لذلك شعرت بخطورة امره خاصة انه كان يتردد على مجلس الوزراء للاستعانة بخبرته الاقتصادية اعتماداً على انه مدرس اقتصاد بالجامعة ، ونظراً لأن الترتيب الذى وضعتة الادارة لضبط القضية كان متوقفاً على وصول درويش مصطفى من الاسكندرية بالمطبوعات فلما انه لم يصل فى التاريخ الذى اعتاد الوصول فيه لتأجل ضبط القضية عدة ايام اخرى إذ أن ذلك كان هو الاساس الذى اتفق عليه فى ضبط القضية ،

وذلك أصدر الحاكم العسكري أمراً في يوم ١٩٥٥/٦/١٤ أى في اليوم السابق على ضبط القضية باعتقال اسماعيل صبرى عبدالله حتى اذا لم تضبط القضية في ميعادها المحدد اعتقل المذكور خوفاً من خطورته وبقائه طليقاً ولسبب آخر هو خشية سفره الى الخارج في أية لحظة متوقعة ، وبعد ضبط اسماعيل صبرى عبدالله نفذ أمر الاعتقال وارسل المذكور الى السجن الحربى ، وفى يوم الاربعاء الماضى الموافق ١٩٥٥/٦/٢٢ علم حسن المصيلحى من قيادة السجن الحربى ان الدكتور المتهم اسماعيل صبرى عبدالله يريد الادلاء بمعلومات فانتقل الى هناك وتقابل معه فابدى استعداداه لإبداء أقوال جديدة . واضاف حسن المصيلحى انه نظراً لأنه أراد تسجيل حديثه فقد انتهت زيارة لاسماعيل صبرى بالسجن الحربى على ميعاد آخر حتى يرتب موضوع التسجيل . وفى يوم الجمعة الموافق ١٩٥٥/٦/٢٤ توجه عبدالرحمن عشوب الى السجن الحربى وحضر المتهم الى إدارة المباحث العامة وبعد جلوسه فى احد المكاتب بدأ يروى تاريخه فى الحركة الشيوعية وذلك بحضور عبدالرحمن عشوب وهو ما ورد ملخصه الذى قدم الى النيابة ، وبعد حسن المصيلحى بنقل ما ورد فى الحديث فى محضر خاص بحيث يسهل تتبع الحديث مع قراءة المحضر وحتى يمكن مناقشته فيما ورد به .

وعلق حسن المصيلحى على ماورد بهذا الحديث انه يجعله يزداد تأكيداً على أن اسماعيل صبرى عبدالله هو نفسه خالد سكرتير التنظيم ولا يمكن ان يتصور ان اهدأ غيره هو خالد . كما لاحظ حسن المصيلحى ان اسماعيل صبرى عمد ان يذكر الوقائع التى يحتمل ان تكون الادارة على علم بها ويفندها تفنيداً ظاهراً ، بل لم ينكر بعض الوقائع لعلمه بأن الادارة على يقين منها ولايدخل فى روعها انه ليس الشخص الذى ينكر الوقائع بل يبرر هذه الوقائع . فقد اعترف بنشاطه الشيوعى قبل سفره الى فرنسا واعترف بأنه كان على صلة بأساطين الحركة الشيوعية فى ذلك الوقت وهم النواة التى قامت عليها هذه الحركة منذ هذا التاريخ مثل جورج حنين ولطف الله سليمان واسعد حليم وفتحي الرملى ورشدى صالحي ومصطفى منيب وهنرى كورييل وهؤلاء لم يكن

يعرفهم أو يتصل بهم غير من كان في مستواهم من ناحية النشاط الشيوعي .
واعترف انه اثناء وجوده بفرنسا اتصلت به چوايت علوان ومن يدعى حزان
ثم عز الدين عبدالقادر اتصالاً مقصوداً إذ كانوا موافقين من الحركة الشيوعية
في مصر وهذا لعلمهم بأهميته واستعداده . واعترف أيضاً بأنه اتجه اتجاهاً
ماركسياً بل انه جاء الى مصر ماركسياً مستعداً للاتحاق بأى حركة شيوعية
لولا انه كما قال خشى على مستقبله . ثم ذكر معلومات عن منظمة الحزب
الشيوعي المصري وقال حديثاً طويلاً عن التنظيم وتكوينه وتاريخ المنظمة وعرق
الامان بتفصيل لا يمكن ان يعلمه إلا عضو هام في المنظمة ولو انه ذكر ان هذه
المعلومات كانت تصله من اشخاص اما لهم علاقة بالمنظمة أو كانت لهم علاقة
بها ، مع أن المعلوم عن هذه المنظمة بالذات انها حريصة كل الحرص فيما
يختص بشئونها . كذلك قال تفصيلات عن منظمة الحركة الديمقراطية وذكر
كثيراً من اشخاصها في حين انه عند حديثه عن منظمة الحزب لم يذكر من
الاشخاص إلا من عرف بعداء المنظمة له ، فقد ذكر ان شخصاً يدعى درويش
اتصل به وطلب منه اعانة وانه طالب بكلية الحقوق بالاسكندرية واعتقل اثر زيارة
محمد نجيب وقد تبين ان درويش هذا اسم حركى لمن يدعى محمد الصياد .
كان طالباً بكلية الحقوق بالاسكندرية وفصل منها هذا العام وكان عضواً بالحزب
الشيوعي حتى آخر عام ١٩٥٢ ثم اتهمته المنظمة بالبوليسية في اوائل سنة
١٩٥٤ وفصل من المنظمة واصبح من اعدائها . وقال أيضاً ان على الشلقاني
الحامى اتصل به بالاسكندرية وطلب منه الانضمام الى منظمة الحزب الشيوعي
لعلمه بأنه عضو فيها ثم اضاف ان على الشلقاني اخبره بعد ثلاثة شهور من
ذلك بأنه طرد من الحزب مع ابراهيم المانسترلى واسمه الحركى مجموع
والغريب في الامر ان المذكورين كانا عضوين في منظمة الحزب وطردا منه
وظهر في مطبوعات المنظمة هجوماً شديداً على مجموع وزميله واصبح كل
منهما عدواً للمنظمة . ولم يذكر شيئاً عن احد آخر بمنظمة الحزب رغم
معلوماته عن المنظمة مع انه ذكر كثيراً عن منظمة حدتوبل وهاجمها بما يتفق
وجهة نظر الحزب عنها ، وحتى عدليه محمود ابوالعلا فقد قال انه لا يعلم عنه

شيئاً كما سئل عن بعض اعضاء المنظمة فأنكر معرفته بأحد منهم كما سئل عن داود عزيز وكان السؤال بطريقة تشعره بأن لدى المباحث معلومات عن علاقته بالذكور فقال فوراً انه يذكره ولكنه لا يعرف شخصيته وأنه يذكر انه مدرس رسم منذ عام ١٩٤٥ عندما اقام مع بعض الفنانين معرضاً بجهة القلعة وكان ضمنهم فؤاد كامل الفنان شقيق انور عثمان كامل الشيوخي وكان يعرف الاخير . وقد اعترف ايضاً بمقابلته لمحمد يحيى النواوي بمحل لابس إلا انه ذكر اوصافه وقال ان المقابلة كانت مصادفة ولم يكن يعرف من هو هذا الشخص بل انه اعترضه في الطريق واراد محادثته وفي نفس الوقت انكر مقابلة هذا الشخص ودرويش مصطفى يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٥٥ بصالة الشاي ثم مقهى السنترال ، واهم نقطة اثارها تفسيره لشخصية خالد طبقاً للفكرة التي كونها عنه وهي من الممكن تكون سنة ١٩٤٩ ، في حين انه لم يكن من الضروري مطلقاً ان يكون تكوين الحزب بحضور سكرتيه إذ ان هذا لا يتفق مع الامان وخاصة نحو شخصية السكرتير وقد كونت منظمات كثيرة دون وجود سكرتير عند تكوينها ثم عين بعد ذلك ، بل أن بعض المنظمات يكون سكرتيه في السجن وتقوم بنشاطها في الخارج تحت لوائه ، وهنرى كوزيل أبعد عن مصر سنة ١٩٥١ ومع ذلك كان يوجه ويدير منظمة حدتق وهو في الخارج وعين عليها السيد سليمان الرفاعي سكرتير إلا انه لم يكن من المعقول ان يكون هو سكرتير هام للتنظيم وهو يهودى اجنبى ، وعلى ذلك فلم يكن هناك مانعاً من تأسيس الحزب وهو موجود بالخارج بل انه يكفى حضوره في اجازة للاتفاق مع نواة المنظمة على كل التفاصيل ، وقد اعترف انه حضر الى مصر في سبتمبر ونوفمبر سنة ١٩٤٨ ، كما ثبت من ملفه بإدارة الجوازات انه حضر الى مصر في ١١/٩/١٩٤٨ وغادرها في ١٧/١٠/١٩٤٨ حيث وصل فرنسا في ٣ نوفمبر سنة ١٩٤٨ .

الفصل الثالث

تفريغ الشريط المسجل الخاص بإسماعيل صبرى عبد الله

فى يوم ١٩٥٥/٦/٢٤ من الساعة ٩,٣٠ مساء

الى الساعة ٢ صباحاً

وقد رمز فيه الى اقوال حسن المصلى حريف

واقوال المتهم بحرف ج

بدأ الحديث كالآتى :

صلتى بالشيوعية ابتدأت فى آخر سنة ١٩٤٤ وكنت طالباً بكلية الحقوق فى السنة النهائية وكانت حكومة الوفد قد اقيمت فى ٨ اكتوبر سنة ١٩٤٤ وفى ديسمبر من نفس السنة وعند انتخاب مجلس النواب ترشح للانتخابات بدايرة السيدة المدعو فتحى الرملى فى الوقت ده مش عارف ان كنت سيادتكم بتشتغل فى القلم المخصوص او القسم السياسى او حاجة يعنى زى كده وعندك فكرة عن الحالة الموجودة كانت البلد زاحرة بالسخط على الملك وعلى الاحزاب الى هى قطعاً حركة الجيش الاخيرة امتداد لها مش عاوزه كلام بس السخط ده اتجه اتجاهات مختلفة فالبعض اتجه شيوعيين والبعض غريبيين وهى الاتجاهات التى كانت موجودة عند قادة الثورة الموجودين حالياً وبعدين تدرجوا وجابوا اتجاه مستقل لنفسهم . فى هذا الوقت انا شفت لاول مره مرشح لانتخابات البرلمان المصرى على مبدأ الاشتراكيين ودى كانت حاجه كبيره خالص فالراجل بعاطفته ما يقدرش يعيش بعيد عن شعور البلد .

س. مضبوط ؟

ج. فابتدأت اول ما شفت اعلانات فتحى الرملى وكان فى الشارع يتاعنا

فرحت اول مره اجتماع هناك ويعدين وانا ماشى ادونى حزمة منشورات علشان اوزعها على طلبة الجامعة طبعاً علشان فتحى الرملى الذى تبين لى بعد كده انه شخصية تافهة جداً . ولكن يومها حسيت بقيمته انها تافهة للسبب الا ترى كان يوم عنده اجتماع وكان فيه فى قلم مكافحة الشيوعية واحد اسمه الاستاذ حجازى جه الى الاجتماع ومعه ضباط كثير فخاف فتحى الرملى وكان واقف قدام الميكروفون بيخطب وكان الصوان مليان وكان فى إمكانه انه يحول الاجتماع الانتخابى ده لاجتماع فى منتهى الحيوة لوكان ده بنى آدم وعنده شئ من ويعدين كلمته هو مرة كده لقيته الحقيقة يعنى ... احتفظ لنفسى برأى فى فتحى الرملى وسيرته .

بعد كده كان زميلى فى الفترة دى نايميد أبو زهرة صديق فى كل الاربع سنين بتتو القوق وانسان بينى وبينه أوجه شبه كثيرة جداً ، ابتدينا عاوزين نعرف الاشتراكية لانتا اكتشفنا ان فتحى الرملى ده نصاب ، فامتدينا أخيراً الى الجماعة الاشتراكيين بتتو دار النشر الشعبى وكانوا يقومون بنشر الشيوعية فى المجلة الجديدة .
س. دار النشر الحديثه ؟

ج. لا اسمها دار النشر الشعبى كانوا اثنين او ثلاثة جورج حنين ولطف الله سليمان ورمسيس يونان وانور كامل ، والشله دى كلها اشتراكيين كلهم عجيبونا لانهم ناس مثقفين وعندهم مكتبه . ويعدها سافرت فى الاجازة بلدنا اسمها ديرمواس مركز ملوى . وانتهت اول سنه من صلتى بالحركة الاشتراكية .

جت بعد كده سنة ١٩٤٥ الكلام ده فى شتا ١٩٤٥ جت وزارة النقراشى جيتا تانى سنه وهى السنه الدراسيه ١٩٤٦/٤٥ ودى السنه الى حصلت فيها حكاية كوبرى عباس وميدان الاسماعيليه والحكايات دى كلها لكن فى نفس السنه دى كنت فى الليسانس وكان فيه اعتبار خاص انه اطلع الاول كنت عاوز اطلع الاول وكان لازم اطلع الاول فى تفكيرى وانا ماكتتش عاوز اتوظف علشان أكل عيش لا انا كان فى ذهنى وانا طالب انه فى يوم من الايام اقعد على كرسي الاستاذ اللي قدامى وده كان كل هدفى فى الحياة وكان فى استطاعتى

ان اكسب اكثر من كده برده انا لغاية السنة اللى فاتت على الشمسى عرض على ابنى اروح مدير قسم العلاقات الاقتصادية فى البنك الاهلى فمخمتش رفضت . جينا بقى سنة ١٩٤٦ اثر الصراوات ماكنتش انا متحصل بيها كنت مشغول جداً بالدروس . ولكنى من وقت لآخر كنت باتدخل فمثلاً اقول خطبه أو حاجة من هذا القبيل وإن كنت امتنعت عن ترشيح نفسى للجنة التنفيذية علشان كنت مشغول بالدروس . فجم الجماعة بقى بتوع الحركات الشيوعية وطلبونى باعتبار ابنى فى كلية الحقوق الاول على دفعته والمشرف على النشاط الثقافى فى الكلية كلها فابتدوا ينظروا الى ويعتوا لى رسالة من طرف جماعة الابحاث العلمية اللى كانت هنا فى شارع نووار .

س. مين اللى جالك ؟

ج. اللى جالى على ما اذكر طابعتين فى كلية الآداب واحده اللى كانت اتجوزت بعد كده المعيد بتاع كلية العلوم اسمه مش واخذ بالى اسمها لطيفه الزيات والثانية خطيبة عبدالرحمن الشراوى ويعدين انفسخت الخطبة . انا طبعاً كنت فاهم عاززين ايه لكن حضرت مرة الاجتماع عندهم وكان فيه ناس فلقيتهم شبان صغيرين من شبان فتحى الرملى وقاعدين يتكلموا كلام واطى خالص مش سامع منه حاجة وحسيت ان وراءهم شخصين او ثلاثة يحركوهم فانا ماحبيتش اكون فى وسط القطيع وبين اثنين ثلاثة يحركونا وتخانقت يومها معاهم . ورحت لجنة نشر الثقافة الحديثه كانت فى سلامك بشارع القصير العينى وكانوا بينشروا مجلة اسمها الفجر الجديد ورحت لقيت الناس دول اكبر سنأ واكبر عقلاً وبيتكلموا كلام فى الصميم معقول . وكان خلاص السنة انتهت ودخلين على الامتحانات ، ويعدين جه الاخ هنرى كورريل ابتدى يدور الزبانية بتروعه ويعت لى شويه منهم وقالوا كورريل عاوزك واللى جانى منهم مصطفى هيكل وكان ايامها فى كلية التجارة فقلت له والنبنى سيبنى من الحكايه دى . خلصت الامتحان وقابلت كورريل فى قهوة اسمها بيج بن فى شارع سليمان باشا وفيه حاجة لازم تعرفوها كويس عن كورريل عنده عقده نفسه انه يعيش فى مصر وهو رجل اجنبى وبالتالي مش ممكن يكون زعيم اى حركة سياسيه

فى مصر وفى نفس الوقت هو عايز يكون زعيم أساس سياسته انه يجد ناس
ينفخ فيهم ويفهمهم انهم ناس خطرين جداً ومهمين خالص وهو يشيهم من
تحت لتحت .

س. آحد مش تمام ؟

ج. دى صفة فيه عمل الحكايه دى زمان مع واحد اسمه تحسين المصرى
وواحد اسمه كمال عبدالعليم ورجل عمالى وسكرتير عام أو حاجه زى مش
عارف اسمه بالضبط . فلما قابلى قال دى اول مرة يقابلى فيها فقلت له انا
دلوقت مسافر بلدنا فقال طيب لما ترجع قابلى - وانا فى البلد جالى طلب من
جامعة الاسكندريه علشان اشتغل فيها وكنت اول دفعته فى كلية حقوق القاهرة
ولكن كانش فيها مكان ولما طلبتنى جامعة الاسكندريه ماحبش اضيع سنة من
حياتى فقلت اشتغل فيها ، وطبعاً رجعت على مصر وقابلت كورييل ورشحت
لبعته من جامعة الاسكندريه وسافرت فى آخر نوفمبر سنة ١٩٤٦ ووصلت
باريس ٦ ديسمبر سنة ١٩٤٦ وبعد ما بحوالى شهر ونصف فى يوم من الايام
مرت على واحدة ست قالت انا جياك من عند كورييل يهوديه اصلها من مصر
اسمها چرايت علوان الآن بفرنسا متزوجه وقالت انها من طرف كورييل علشان
اتصل بها حتى لاتنقطع صلتى بالحوادث التى تحدث فى مصر . وانا كان عندى
امتحان يوم ٢ مايو بالضبط ، وهى قالت لى مره تعالى عندى فقلت لها مش
فاضى فكلمتنى تانى فقلت لها مش فاضى ده اول حاجة وكان ذلك فى ابريل
يعنى قبل الامتحان بشهرين . وانا قاعد فى لوكانده فى الحى اللاتينى جه واحد
قال انه عز الدين عبدالقادر وقعد يتكلم معايا ، تانى يوم سبت اللوكانده وسبت
الحى اللاتينى كله . ومرت سنة ١٩٤٨ بسلام وحضرت مصر فى صيف سنة
١٩٤٨ سبتمبر اكتوبر على ما اذكر واول ما وصلت هنا وجدت الشيوعيين
منقسمين وارادوا ضمى وانا ماكنتش اعرفهم قبل كده ايه الحكايه كان كل واحد
منهم عايز انى احمل رسالة لمنوب فى الخارج قلت لهم اشتغل ايه بقى مادام
لكم مندوبين هناك عاملين حركة شيوعية ضخمة فليه تهتموا برجل زى كده .
وتعدت فى القاهرة ١٥ يوم ورحت البلد . وكان فيه شيوعيين من مصر اقاموا

فى الخارج ويوصل فرنسا حوالى ١٥٠ واحد ما زالوا موجودين ولهم تشرة
فرنسيه توزع للكن . اول ما وصلوا ابتدوا يدوروا على ، كان فيهم ناس كانوا
من زمان هنا واتصالهم بى كان سنة ١٩٤٩ كانت فى مرحلة هامة فى حياتى
العمل ماشى كويس وابتديت اقدر المسئولية فى كل عمل ، يعنى الطيش
والشباب والحاجات دى ما بقالهاش محل ، ابتديت احس انى انسان مسئول عن
كل لحظة فى حياتى وانه من العبث ان يكون قدامى مستقبل بالشكل ده
واضيعة فى أى حاجة . بس ده التحول الاول .

التحول الثانى انى انا كنت قطبياً للحاجات دى الاولى عن الشيوعيه
والاشتراكية اللى شفتها هنا ما أصبحتش امامى قضية مسلم بها كما كانت
تبدو من اول وهلة فاصبح كل شئ خاضع للمناقشة زى ما بيقلوا الفرنسيين
فيها حاجات لصالحها وحاجات ضدّها واصبح يمكن سد النقص اللى فيها
مشكله اقتصاديه ومشكله سياسيه ومشكله اجتماعيه عاوزين كلهم يوصلوا
لهدف واحد ففيه اوجه مختلفه لنفس المشكله ، وابتديت اناقش كل حاجة بروح
اقتصاديّه بعد هذا التطور وجدت الشيوعيه منتشرة فى فرنسا اللى تجد فيها
ثلاث اصناف يمكن وصفهم .

نجد اولاً اعضاء الحزب الشيوعى دول الناس اللى مرتبطين بنظام معين
وبرامج الحزب وقيادته دول مكافحين وكل حاجه وإن كان حتى دول نجد فيهم
اعضاء غير متفانى زى أى شيوعى فى مصر نجده برضه يشتري جريدة
الحزب ويحضر الاجتماعات كل اسبوع حاجه زى كده .

بعد كده فيه ناس وطنيين مش شيوعيين بالمعنى الصحيح لكن معجبين
بالحزب الشيوعى بالاذات نتيجة مقاومته للامان والدفاع عن مصالح العمال
وحاجات من دى دول بيصوتوا لصالح الحزب ، فتجد الحزب هناك عدد اعضاءه
بتاعت خمسمائة الف ستمائة الف يحصل فى الانتخابات على اصوات خمسة ملايين .

فيه بقى فئة ثالثة الى جانب دول همه المثقفين اسمهم الماركسيون
الشيوعيون اللى بيقررو ويعتبروا ماركس من اكبر المفكرين وكان فيلسوف
اقتصادى وهم دول من الناحية السياسيه العدد الاكبر من الشيوعيين وكل

منهم يحتفظ بحريته فى كل مسأله يبدى فيها رأيه . فانا اتجهت بطبيعتى ويحكم الوسط الجامعى اللى كنت انا فيه انا وزملائى والاساتذه والناس اللى باقايهم ان اكون من هذا النوع العاطفى وهو رجل مثقف يقرأ وله تفكير ، والشيوعيين يهاجمونهم ويسموهم الشيوعيين بتويع الصالونات أو الشيوعيين البرجوازيين ويقولوا لهم طول ما انتم مش فى الحزب متبقوش ماركسيين بصحيح هم معجيين بماركس وماشييين على هذا الاساس ، فانا بطبيعتى ابدت اتجه فى نفس الاتجاه .

بعد كده خلصت رسالتى سنة ١٩٥١ وناقشتها يوم ١١ يوليو سنة ١٩٥١ ومش عايز امدح فى نفسى الرسالة كانت عمل قيم جداً والاستاذ المشرف على الرسالة ادانى جواب شخصى ليله حسين علشان احضر لشهادة الاستاذيه اللى مانحش فيها مصريين وماكانش فيه مجال لانى انا مسافر ورجعت مصر يوم ١٩ اغسطس سنة ١٩٥١ فعلمت ان الحزب تكون سنة ١٩٤٩ اقول لك بصراحة انى كنت مستعد انضم للحزب الشيوعى لكن واضع امام نفسى انى قدام حاجتين أولاً مستقبلى واخذ بالك وثانياً انى اذا خاطرت بهذا المستقبل لازم تكون مخاطره لحاجة تستحق او حاجة تناسب بمعنى ان ما فيش داعى انى اخاطر بمستقبلى من غير ما يحصل اى تغيير فى حالة الشعب المصرى اللى انا عايش فى وسطه يبقى عملت ايه ؟ ما عملتش حاجة تناسب برغم ذلك فانا خلافاً لغيرى من الناس اللى شفتمهم كثير من ازهد الناس لفكرة الزعامه وماكانش عندى ابدأ اى فكرة فى يوم من الايام يكون عندى مزاج كده انى انا ابقى زعيم . انا راجل بطبيعتى زاهد كنت فى فرنسا احب راحة بيتى ويضايقنى يكون عندى ميعادين فى يوم واحد ، لما اخرج الصبح ما عنديش مزاج اخرج بعد الظهر اقعد اقرأ كتاب يعنى من النوع اللى بيقلوا عليه بيدل ولا مرهف واللى ما ينفعش للكفاح وبالتالي ما ينفعشى يكون خالد . وانا اقول لك لو كنت فى بلد تاتى وفيها حزب شيوعى علنى يصح كنت بقيت اقتصادى ماركسى يعنى اشتغلت وتعاونت مع الحزب بمعنى انى ابحت له مسائل اقتصاديه معينه . النهارده يقولوا لى فى فرنسا فيه ناس اقتصاديين للحزب

يجب اخذ رأيهم لأن الناخبين عاوزين برنامج محدد فيقولوا لهم ضمعو برنامج اقتصادى محدد ممكن تنفيذه فعلاً لو وصلنا الحكم بكرة . دول يقولوا عليهم جماعة فنيين ناخذ رأيهم لا أكثر ولا أقل . انا لو كنت اتوجدت فى بلد فيها حزب زى الحزب الفرنساوى أو الحزب الطليانى كنت أوفق اعمالى على الطريقة دى تدينى الشعور انى اساهم فى عمل حاجة للبلد ولكن فى نفس الوقت احتفظ براحتى بانى ماحيدش عن العمل الاساسى بتاعى اللى هو دراسة الاقتصاد فى مصر وماكنش ممكن اى حاجة تعرض على بهذا الشكل .

كان موجود عدد كبير من المنظمات خمسة أو ستة كل منظمة فيها حوالى مائتين أو ثلاثمائة واحد كلهم لسه فى حاله بدائيه وحالة البلد فى الزمن اللى كان موجود فيه الملكيه ماكنتش تبشر بأى نمو للشيوعيه . ودى واقعه تاريخيه الشيوعيين عملوا حزب زى حزب توده اللى فى ايران وده ماظهرش كحزب شيوعى كان حزب اشتراكى وطنى حاجه عاديه والبلد كان فيها حكومة وكان عليها ملك وهوسه وحاجات زى كده ببقى عاوز توصل بيها لغاية ما تغير البلد قدامك ولا ثلاثين سنه إن شاء الله بعد ثلاثين سنه يمكن اولادنا يشوفوا حاجة من الظروف دى . على انى وماخبيش عليك كنت حريص على انى اعرف اخبارهم بيعملوا آيه وماشيين ازاي وفى نفس الوقت لاعتبار ثانى انى ماكنتش عاوز أوصف بالشيوعيه وماكنتش عاوز انه يقال على انى شيوعى من غير ما اكون شيوعى ولا باعمل حاجة فعلت ايه ؟ عملت خطه انى ما اقبلش حد من اصحابى اللى كنت اعرفهم وانا طالب اللى لهم صلة بالشيوعية حتى ناهيد ابو زهرة وهو اعز صديق لى من ايام الدراسة قابلته اول مره السنه دى فى ديسمبر الماضى مع انى هنا من سنة ١٩٥١ ليه ؟ ماقيش داعى مادام انا ماحيش اعمل حاجه نص نص ما اغالطش نفسى انا راجل اراجع نفسى واقول ده يصح عمله وده ما يصحش وموقفى من نفسى قانا لا ارضى انى اتعد وسط الشلة القديمه بتاعت ايزائيفتش والحاجات دى بيقدعوا مع بعض هناك واقعد فى وسطهم فيقال على انى شيوعى من غير انا ما اعمل عمل يستاهل السمعه دى ولا حاجه . وانا بالقت فى هذه السياسة وضرتنى ليه ؟ لأن

اصحابي دول هم أنفسهم كانوا مستعدين انهم يتقبلوا انى اكون شيوعى من منازلهم اى اقعده معاهم واساعدهم فى الشيوعيه لكن مش مستعدين انهم يتصوروا انى اكون منعزل خالص .

ومن هنا ثبتت فكرة اننى فى الحزب واننى غرقان فى الحزب والناس اللى بيقدرونى يقولوا انى لازم اكون على الحياد. سنة ١٩٥٢ زملائى السابقين وواحد منهم جاني فى الاسكندريه مخصوص ودى كانت من العناصر اللى لعبت فى جزء من حياتى انى كنت ابتعد وبالفيت فى ابتعادى فمش معقول ان واحد يعتمد بالشكل ده إلا وهو مخبي وراه حاجة فدى اللى بنوا عليهم تفكيرهم . لكن انا الفترة اللى فاتت دى كانت ناس بتبعت لى مطبوعات مختلفة على الكلية احياناً او على البيت وحياناً أشخاص يدوها لى بايدها منشورات ومطبوعات مختلفة ومن حركات مختلفة واقول لك بصراحة انى كنت اهتم بالذات بمطبوعات الحزب الشيوعى لسبب بسيط اولى وهو انها مطبوعة كويس وبالذات لانها كانت تيجى فى الاسكندريه على البيت وماكنتش اعتقد الاول انى مقصود بيها بالذات على عكس عدد آخر من الزملاء لكن اللى حصل بعد كده حسيت ان نفس الجماعة بتتوع الحزب عاملين ضغط على يعنى عاوزين يظهرها انهم متصلين بى ويصح انه راقت فى نظرهم انى انا خالد لتغطية خالد الحقيقى. فجم مرة وطلبوا منى مقالة علشان مجلة يصورها اسمها الثقافة الجديدة ، ومرة واحد طالب من الاسكندرية جه طلب منى اعانه للحزب اعانه مالىة للحزب، لما كان بيحلى حد من بتتوع حدثت كنت اطرده بسرعه لانى انا عارف كل حاجة عن حدثتو ، بتتوع الحزب كان الواحد عنده شئ من الفضول لانى برغم المطبوعات ما اعرفش عنهم حاجات كثير . حدثتو كان اى واحد يتقابل مع على الشلقانى اللى كنت باقابهله مرة كل سنه اقول له حدثتو حصل فيها ايه يحكى لى تاريخها فى المدة دى كلها من فوق اتحت ، فلما كان يجيببنى واحد منهم احب اكلمه احب اخذ معلومات بتشتغلوا ازاي ؟ بتعملوا ازاي حاجات من دى لانى كان عندى شبه فضول اشمعنى دول كده ما حدش عارف عنهم حاجة بعد كده لما بلغتني الإشاعة انهم بيقولوا على انى فى الحزب وانى انا خالد المسالة

بقت فى نظرى اهمية اكثر لانى توقعت فى يوم من الايام يصح ان الكلام ده يوصل للبوايس ، لايد يوم من الايام انفى هذا الموضوع ومسألة انى انا فى الحزب ومش فى الحزب مسألة تافهة من جهة ولكن مسألة انى انا خالد مسألة صعبه ، دى تثبت بقراش . من هنا بدأ اهتمامى بانى انا اجمع معلومات بقدر الامكان عن الحزب وعن مين رئيسه ابتديت افكر شخصياً مين ممكن يكون خالد وانتهيت بنتائج تفكيرى فى هذا ان خالد لايد ان تتوافر فيه ثلاث صفات الصفة الاولى انه لم يسبق له الانتماء الى أى منظمة من المنظمات الشيوعية فى مصر ابتدوا يبحثوا عنن هو خالد واستعرضوا اسماء جميع الاشخاص المعروفين بالبول الشيوعيه ده من حدتروده من مش عارف أية وده مش معروف وكان الحزب الشيوعى ... علشان خالد الحقيقى مش معروف لغاية دلوقتى لازم فيه سبب اساسى ان شلة المثقفين بتوح ١٩٤٦/٤٥ كانوا معروفين لبعض دى نقطة تفسر سبب نجاح ... لأن النقطة الثانية انه شخص مثقف وفى الجامعة يصح ولكن مما لاشك اذا ما كانش محترف فهو فى عمل يكسب فيه اجره وما يخدش وقت كثير لانى لو بحثت مطبوعات الحزب وبحثت الكلام الى بيكتبه الحزب خلال السنه الى فانت مطبوعات فى الكلية ودى اللى كنت با اهتم بها بالذات لأن الإشاعات بلغتنى عنها فبحثت فى الكتابات اللى يكتبها الى جانب اعمال الاجتماعات حاجات من دى هذا الشخص مثقف يشتغل بعمل ما يخدش منه وقت كثير وما اتصوروش طبيب عنده عيادة الصبح وبعد الظهر ومستشفى ويتاع وما اتصوروش ضابط مثلاً عنده قشلاق الصبح وبعد الظهر ودى فى الواقع بترجح احتمال الجامعة والجامعة الواحد فيها له وقت كبير فيها لكن بعد الظهر ملهوش شغل خالص .

الصفة الثالثة اللى فيه انه لازم له صلة قرابة أو صداقه بأحد العناصر القديمة اللى كونت الحزب ودى فعلاً تبينوا اظهر قوى مادام هو مش معروف يبقى مين اللى جابه واللى كونوا الحزب فى الاول طبعاً من حدترو والمنظمات الثانى لازم واحد منهم اللى جابه فلانم يكون واحد من العناصر الاولى يعنى يصح البحث يكون لما نعرف الاسماء لبعض العناصر الاولى اللى كونت الحزب

نور حولهم في الاصدقاء لانى من غير كده يبقى ازاي جالهم لازم قابلهم شخصية من هذا القبيل دى سبب بالذات فأننى اعتقد انه واحد من هذا القبيل. الى جانب كده لازم يكون في مصر من سنة ١٩٤٨ ليه بقى ؟ لان الحزب تكون سنة ١٩٤٩ وتكون رسمياً ثم ابتدئ تظهر له مطبوعات انا واحد ساكن في الاسكندرية وچالى تقرير اسمه الراسماليه وصراع الطبقات في مصر بقلم خالد وده التقرير اللى تكون على اساسه الحزب وده تقرير بتاع ٦٠ أو ٧٠ صفحه ويتيجى حاجات من دى فلازم الراجل ده كان موجود قبل انشاء الحزب وانه هو اللى قام بالبحث ده وعلى ضوء هذا البحث حددوا برنامج اللى تكون على اساسه الحزب ودى الصفة الاخيرة .

س. التقرير ورد لك سنة كام ؟

ج. التقرير قديم لان ده العمل اللى اتكون على اساسه الحزب لانى لما كنت اقول له لما ييجى يناقشنى اشمعنى تكونوا الحزب من غير اساس الناس كلهم لما يعملوا حزب يعملوا برنامج الحزب نفسه قال بكرة انا اوريك وتانى يوم جاب لى التقرير ده وقال انه قبل ما يتعمل الحزب او أى حاجة الرفيق خالد عمل لنا البحث ده .

س. عنوان ايه ؟

ج. الراسماليه وصراع الطبقات .

س. أه كده بس ؟

ج. اقول لك انا كنت اهتم لما أى واحد منهم ييجى يكلمنى لأن النقطة اللى قبل الاخيرة اللى تتعلق بخالد يخيل لى أنه لو ثقافة انجليزيه اللى اعتمد عليها علشان كده لما يعمل المقالة بتاعته يشير الى كتب ومطبوعات انجليزيه . تانى نقطة ان اسلوبه وطريقة عرضه ما فيها شوضوح اللى يحتاج بها الجماعة ذوى الثقافة الفرنسيه له اسلوب مطموس فيه فقرات كثيرة وجمل كبيره ماتلقيش تبويب ولا تنويع وحاجات من دى .

دى النقط اللى قدرت اجمعها فى ذهنى لتمييز من يكون خالد ودى لمجرد تحديد قدرتى بدون اى معاونه ولا أى اعتبار تانى لانى كنت أخذ على نفسى ابنى

ما اتصلش بشيوعيين كثير وده كان يقتصر على امكانياتي في تحديد شخصية خالد بعد كده بعد الكلام ده كله احب اقول لك ليه انا مش خالد على ضوء هذا الكلام .

س، لا أعلمش ؟

ج، في الواقع انا اديت لك فكرة كاملة عن شخصيتي وعن عناصر شخصية خالد وانا شخصيتي في ذاتها غير شخصية خالد شخصيتي في ذاتها تقدر تعدد مين بالضبط وياه الاتجاه اللي انا ممكن اكون فيه وتقدر تعتقد وتقدر من دلوقتي مقدماً احتمال اني انا ماكتتش خالد لأن خالد ده شخص لازم فيه صفات مش موجودة في انا ، الصفات الاساسية عنده قدره كفاحيه مش موجوده عندي رجل مستعد يكرس وقته بالكامل وانا شخصياً مش مستعد لواجه زى كده علشان العمل اللي بيقوم به كله لازم يكون عنده وقت للتضحية والقدرة الكفاحيه ... انا بطبيعتي مش مستعد اني مش بس اقوم بدور خالد ولا حتى دور واحد أقل من خالد لأن وقتي لا يسمح لي ومن جهة اخرى انا حريص على حياتي زى ما قلت لك فيه بقي الى جانب كده النقطه اللي تؤكد اني انا مش خالد انه قطعاً الحزب تكون في فترة ماكتتش فيها هنا وإذا كان متصور أن احد يوجه الحزب وهو موجود في الخارج فمش متصور ان واحد ينشئ حزب وهو موجود في الخارج ، إذا كان متصور ان الحزب موجود يفضل بره سايب هنا ناس كويسين ماشيين بالحزب ومن وقت لآخر يمكن الاتصال بهم انتم غلطوا في كذا صح في كذا دى معقوله لكن مش معقول ان واحد ينشئ حزب بالكامل وهو موجود بالخارج لأن عملية إنشاء الحزب تقتضى وجود الشخص ليتولى هذا الإنشاء مش وقت الإنشاء ولكن قبل الإنشاء لأن فيه فترة معينة اللي سبقت الإنشاء الرسمي .

احنا بتحدد سنة ١٩٤٩ اللي صدرت فيها المطبوعات وقبل كده تعدد عدد من الاجتماعات اللي تمت واختلاط الناس ببعضها والمناقشات علشان شراء الماكينه اللي يكتبوا عليها فبالطبع تأخذ وقت وتقتضى وجود شخص خالد .

فيه بعد كده الاحتمال الآخر اللي كان أثاره الشريينى بك في التحقيق ما يصح ان فيه خالد نمرة ١ اللي تولى الإنشاء وبقيت انت خالد نمرة ٢ فقلت له

تولد على كده اولاً لأى سبب ولأى ميزة ناس مكونين حزب وتحملوا مصاعب فى سبيله بيجوا كده من الباب للملاق واحد زيهم نفسهم يحتقروه وبيقوله عليه ده بيرجوازى وبيقولوا له تعالى انتفضل تسلم رئاسة الحزب وده طبعاً مش معقول .
إن قراءة الكلام الموقع من خالد فى فترات مختلفة تبين انه شخص واحد اللي كتب مش شخصين ابدأ . اننى برضه فكرت فيه احتمال انه رئيس حزب ويكون مصوريه كده والكل يكتب تحت هذا الاسم فلاحظت ان ثلاث موضوعات مختلفة الترواسماليه وصريح التطبيقات والادب والفن ونحو ادب وفن جديدين المهم الثلاث حاجات كتبوا باسمي واحد حاجه متعلقه برضه بالنظرية والحزب . المهم انى لاحظت ان دول مكتوبين فى فترات لأنهم يكتبوا على منبوعاتهم تاريخ الطبع . اسلوب واحد وشخصية واحده وان الراجل اللي كتب اول حاجه هو نفسه اللي كتب آخر حاجه . عقلي واحده واسلوب واحد . يضاف الى ذلك ان النسبه اللي فاتت سافرت اوربا قعدت ثلاثة شهور ونصف ورجعت هنا بعد حوادث انقبض اللي قبض فيها على ابو العلا ، وقبل ما ارجع من السفر عرفت من بعض الصحف المصريه والله جف الاجنبية انه قبض على اعضاء من الحزب الشيوعى المصرى فلو كنت انا واحد منهم يعنى اشوف ناس مقربين لى مباشرة ينقبض عليهم وبعدين ارجع كده مطمئن ما فيش حاجه ، طبعاً لو كان عندي نشاط كان ايسر حاجه انى اتعت بره وانت عارف ان كثير قاعدين بره بعيد من الحزب ودى اسجة عاديه وانا حتى نوبعت بره من غير اعانة الشيوعيين اقدر اعيش والواحد انشاء الله يشتغل ، ترجمة أو أى حاجه بس لو كنت انا عندى اى احساس ان على مسئوليته أو انى حاككون محل مساعده فى يوم من الايام كنت قعدت بره سش كده ولا ايه دلوقتي انا اتكلمت كثير وقتت عناصر كثير جداً لكن الفكرة اتى عاوز اقولها هى اولاً انا مش خالد وانا بعد ذلك يهمنى حالياً انى افهم منكم انكم .. لانى على هذا الاساس ممكن يكون فيه تعاون بينى وبينكم وانا مستعد سمع كل امكانياتى وكل مواهبى تحت تصرفكم فى الخطة اللي تعجبكم علشان اعرف مين هو خالد وريح نفسى الراحة النهائية ما تفضلش المسألة معلقة .

س. شوف بقى يا سيدى لوجينا عليه زى دى مكتوب عليها اسماعيل صبرى ... الدفاع بتاعك مبنى على ده يشبه انك انت بقى انا اقدر احلف يمين والله العظيم اننى متأكد أو على الاقل ان خالد يكون هو اسماعيل صبرى بناء على الاستبانات لو أن المحكمة قالت لى قول هل اسماعيل صبرى هو خالد إنما ممكن اقول ان خالد بصفاته المميزه بكذا وكذا وده ينطبق عليك ؟

ج. يصح .

س. انت على الاقل يمكن تغيير نفسك ؟

ج. لو كنت اعرف، ويعدين آيه بقى ... المسألة من كل ناحية ...

س. زى بالضبط ما تقول انا خالد الاثنين واحد ؟

ج. ده لما أقدم لك اعتراف مكتوب انى خالد .

س. لا انا ما بتكلمش عن المكتوب واللى مش مكتوب لا ابدأ لما تقولى انا خالد واخد بال سيادتك زى بالضبط لما تقول انا مش خالد بكل نوق زى دلوقت انت عززتنى وانا قللتك ان الاجتماع ده شخصى من الناحية القانونية ومن ناحية الترتيب اللى انا حاطه فى مخى علشان اعمله ومن ناحية الفكرة الاساسيه اننا عاوزين نضع ستار بين الماضى والمستقبل ومن ناحية اننا مش عاوزين نستفيد منك أو من كلامى مش يصح ؟

ج. دى مسألة حتى مش من ناحية دى بس انا يهمنى ان الناس اللى كنت باشتغل معاهم يعرفوا انى ما كنتش باخدعهم فدى مسائل لها اهمية تصور انت تكون بتشتغل فى عمل وانا اشتغل معاك واكون مخبى عنك حركة شيوعية فى البلد .

س. اسمع لو انت حطيت ستار حديدى بين ماضيك ومستقبك حقيقى ان مستقبلك هيرجع يبقى كويس طبيعى ...، ويعدين ابص اللاقى الراجل ده مقبرض عليه بيخدعنى وابص اللاقى الراجل اللى كان يعمل معى واخد بال سيادتك فكنت اقول ان طبعاً انا عندى معلومات عن الحزب اكثر من أى عضو عامل الحكاية ان أى عضو عامل فى الحزب ما يعرفش إلا الناس اللى بيتصلوا به وماعدنوش الصلة اللى عندى عن مبادئ الشيوعيه علشان يعرف مين اللى

ماسك قيادة الحزب و والمعلومات دى اللى احنا عاوزين نوصل لها مش على اساس انك انت عضو فى الحزب الشيوعى اللى يهمنا ان عندك معلومات تبنيها للحكومة للوصول بها للنتيجة اللى عاوزينها ؟

ج. انا عندي معلومات ولكن افسر لكم المعلومات دى .

س. انا قدمت ده اللى انا عاوزه مايهمنيش بقى كنت عضو اللجنة المركزية كنت حتى خالدا انا مايهمنيش انا قلت لك ان انا كنت اتمنى انك تكون خالدا علشان تيجى تقول لى انا خالدا واقدر اعمل عمل خير ؟

ج. انا مايهمنيش شخصياً .

س. لا لا لاحظ برضه عندنا معلومات عامه ماقدرش اقسم يمين انك خالدا لكن دلوقت اقدر لكن انا مش عاوز اثبت عكسه او ما اثبت عكسه انا يهمنى الاول انى اضع ستار حديدى بيننا وبينكم وفى الوقت نفسه الستار الحديدى اللى حطه يبقى قدامى دايماً انا ها استقلد منه ؟

ج. انا اللى امرفه عن الحزب من ناحية التنظيم انه له خلايا ومكتب سياسى ولجنة مركزية .

س. كويس ؟

ج. الخلايا هم الشيوعيين بوجه عام خالدا وعاصم المكتب السياسى على ما فهمت هو اللى يتولى القيادة بتاعته يعنى اللجنة المركزية ماكانتش بتجتمع ، بعد كده هناك وده برضه من باب المساعدة فى قيادة الحزب يعنى اعضاء اللجنة المركزية وانه بعد كده الحزب ابتداء اختلاطه عن طريقة الخدمات اما القيادة ففيها استقرار بس مفيش اكتر من كده ، اللى عرفته كمان ان عمل القيادة عندهم موزع ناس بيشتغلوا بشئون التنظيم وناس بيشتغلوا لشئون الطبع والنشر والحاجات دى ، والصفة الاساسيه فى التوزيع انه ما يبقاش اى واحد يعرف كل حاجة عن الحزب ، وكانت الاجتماعات وعدد الاعضاء اللى يحضروا الاجتماع قليل ، ومن ناحية الفكرة العامة عن اعضائه المعروف ان الحزب عدد المشتركين فيه قليل بالنسبة للحركات الشيوعية الاخرى فى مصر .

س. قليل ازاي .

ج. قليل يعني في الحزب كله عدد صغير اغلبيته من الطلبة والمثقفين .

س. يعني حملة شهادات ؟

ج. ايوه حملة شهادات الصفة الثانيه انى اعتقد مفهمش اجانب ابدأ ودى حاجة كان للجماعة ... كان اغلب الاعضاء طلبه أو عمال بس طبعاً انتم عارفين كل المطبوعات بتاعة الحزب .

س. ايه المطبوعات ديه ؟

ج. كان عندهم مجلة اسمها راية الشعب وان عندهم مجلة ثانيه اسمها الحقيقة ودول شقتهم بنفسى اكتر من مره وشفت العدد الاول من مجلة اسمها الثقافة الجديدة والملاحظ فيها انها مش مكتوبه بنفس اسلوب بقية المطبوعات ده مكتوبه هاديه كده وفيها كلام عام وقبل كده كان في الحركة العماليه اللي طبعوها كانت جريدة أو منشور .

س. في الواقع كانت جريدة ؟

ج. غريبة لأن المعروف عنها انها مش جريدة .

س. كان عندهم مجلة اسمها الانابيش ؟

ج. الظاهر ماكانوش بيبيعوها للناس كلها وانا اصلى مثقف كانوا بيبعتولى الحاجه بتاعة الجيش وكان بيبيعوا لى الحاجات بتاعة المثقفين وبعتوا لى مره واحدة زى كده يا سيدى كان فيه اشاعة قديمة ان قيادة الحزب فى الاسكندريه دى اشاعة سمعتها من يوم ما وصلت مصر .

س. فى اغسطس الماضى ؟

ج. لاسمعتها من زمان اوى .

س. أه من زمان ايوه بقى من سنة ١٩٥١ ؟

ج. ان قيادة الحزب فى اسكندريه ان معناهها ما احرقش يصح المؤسسين كانوا جماعة شيوعية فى الاسكندريه .

س. ايوه ؟

ج. وده كان مركز الحركة ويصح ان عندكم معلومات اكثر من كده متعلقه

بوسائل الطبع والنشر والحاجات التي رزى كده وطبعاً نشاط الحزب ... التي كانوا يبشكوا منه دائماً أن حدثو غلباهم في الطبع .

س، الشكوى كانت امتى السنة التي فاتت ؟

ج، لا التي قبل التي فاتت والملاحظ أن المثقفين كلهم عند حدثو وما عندهم عناصر كافية يتقفوها واعتقد أن هذا هو التفسير المعقول .

حكاية الجيش دى اول مره اسمع عنها أن حدثو دخلوا الجيش وبيتصلوا بالجيش وما اعرفش إن كان لهم اتصال فعلى بالجيش ام لا ولكن دى كانت من النقط التي باستمرار يتكلموا فيها . واللى اقدره شخصياً أن الحزب اقل من حدثو ما اقدرش احكم بالضبط لكن عدده اقل من حدثو بكثير كان على اساس ان السنة التي فاتت حدثو ماكنش فيه اختلاط معاهها ولكن كان معروف ان حدثو اصبح عددهم اكبر وكانوا معتقدين ان البوايس مش قادر يوجه لهم ضربات قوية .

س، وبعدين غيرا الفكرة دى ؟

ج، وبعدين غيروا الفكرة على اساس ان البوايس بيحاول يتقرب للحزب لما الجرائد نشرت صدور القبض على اعضاء حدثو فلما كنا نواجههم بالحكاية دى وانهم عاملين جدعان وما حدش واخذ منهم حاجة ويتاع فكان تفسيرهم ان قيادة الحزب بتحاول قطع الصلة بهم فى الحال واعتقد ان دى كانت اول ضربة جامدة.

س، دى كانت ثالث مره ؟

ج، ازاي انا كنت باجمع المعلومات دى عن حدثو وعن الحزب نفس الطريق الاول ابتداء بمحاولة الاتصال ببعض الطلبة بالكلية وبواسطة ارسال مطبوعات لولا وبعدين جه طالب اسمه برويش كلمنى واظنه معروف للبوايس وسبق القبض عليه اكثر من مرة وكان السنة التي قبل التي فاتت فى سنة ثانيه حقوق فى الاسكندرية وقبض عليه فى اسكندرية عقب إقالة محمد نجيب الاولى فده جه فى شكل طلب اعانة الحزب فرفضت قال انت خايف فقلت له انا مش موافق على سياستكم قال مش موافق ازاي قلت له الكلام ده مش عاجبنى قال الكلام

ده مبنى على اساس سليم فقلت له والله انا مش مقتنع فاخترت وبعد كده جالى فى البوستة الرأسمالية وصراع الطبقات علشان يوروني الاساس العلمى لمانا لما قرئت الكلام اللى جالى فى البوستة بقيت اعرف ... واحاول أخذ منه شوية معلومات عن الحزب وكانت معلوماته محددة كلام عام ما يوصلش لنتيجة جديه فكنت انا اجمع من بعض العناصر من الحزب معلومات عن الحزب واواجه بها فيقول استنى شويه وبعدها بيومين او ثلاثة يجيب الرد فيالشكل ده قدرت اتوصل لأن اعرف حاجات هو نفسه مش عارفها فى الواقع يعنى زى حكاية توزيع العمل فى القيادة عندهم أو ان القيادة ماتتصلش بالمستويات اللى تحت منها كل الحاجات دى كنت باعرفها من بره واسأله فيها ويجيب الرد بعدين .

بعد كده فى يوم من الايام اتصل بى شخص اسمه حسونه وقال انه عنده كلمه عاوز يقولها طبعاً مايهمنىش وقال ان الحزب الشيوعى طالبنى علشان انا راجل كويس وممكن تتعاون معنا فى الحزب وإنت شخصيه الحقيقى ما اقدرش اقول عليها حاجة وأن الحزب مهتم بيك . فقلت له ياسيد حسونه ازاى تقدر تثق بى وانا اثق بك واكلمك وانت جاي تكلمنى من بره من غير ما اعرفك قبل كده ولا فى اى حاجة ابدأ اعرفها عنك فقال تحب ابلغ عنك انك حبيبت تتعاون مع الحزب الشيوعى ولا مش حا اعمل لك اى حاجة قلت أيوه لكن ما اقدرش اتكلم مع واحد ما اعرفش عنه اى حاجة قال لى لا انا جاي من قدماء الحزب . اسمه الحقيقى طبعاً ما اعرفش اقدر اوصفه لك قصير مش طويل رفيع اسمر شعره مكثت خالص ولا بس نظارة غامقه ما اعرفش شمس ولا نظر سنه يطلع حاجه بتاع ٢٥ سنه منظره واحد يكون بيشتغل على ماكينة موظف فى مصلحة سكرتير فى مصلحة بتاع حاجه زى دى لايس نظيف لكن مش غالى وبيتكلم كلام معقول مش باين عليه عامل لكن شكله انه متعلم فقلت له ايه شكل التعاون اللى عاوزينه متى فكلمنى عن الثقافة الجديدة الكلام ده كان يمكن فى فبراير أو يناير من السنه الماضيه قبل ما استلم اول عدد لانه جانى فى الكلية فى عز الامتحانات وكنت مسافر وحتى ما قدرتش اقرأه كله يعنى جانى فى يناير سنة ١٩٥٤ وقال احنا بتعمل مجله كذا وكذا ومش عاوزينها تبقى بتاعة الحزب

ولا عوزينها تكون أى واحد يكتب فيها عاوزين نعمل لها لجنة تحرير وعاوزينك تكتب فيها ، فقلت له هيئة تحرير واشترك فى لجنة تحرير سريه وانا موظف ما اقدرش اتحمل المسئولية دى فقال قيادة الحزب عاوزه منك من وقت لآخر مقاله اقتصاديه قلت له إن شاء الله بس انا مسافر ولما يتحدد الموضوع وتبتدوا تكتبوا وتحددوا الموضوعات . وكانت فكرتى أن احافظ على الصلة للحصول على شوية معلومات عن الحزب لكن فى اجتماع ثانى واللى حصل انه غطس وما ورنيش وشه لغاية الامتحانات وجانى مرة ثانية فى الكلية وطلب منى اكتب للمجلة مقاله اقتصاديه فانا كنت على وشك السفر للخارج وما اقدرش اكتب اى حاجة فانسرف عنى وبعد كده ما ورنيش وشه تانى ومن هنا عرفت صلة الحزب بمجلة الثقافة الجديدة واية هيه الثقافة الجديدة وان المشتركين فيها من المثقفين مش من اعضاء الحزب وه اكد الفكرة ألا وهيه ان مفيش عندهم مثقفين وانهم حتى ما يرتحموش للمثقفين كثير ويخلوهم كده على جانب وما يخلهمش فى ادارة الحزب .

بعد كده لما رجعت مصر فى الجزء الاول من السنة ما حدش حاول يتصل بى وعدت للقاهرة فى ١٨ نوفمبر سنة ١٩٥٤ فمر الجزء الاول من السنة لغاية آخر يناير وما حدش اتصل بى ، الساعه كام دلوقتى .

س. الساعه اتناشر إلا ربيع ؟

ج. (يتكلم فى التليفون كلام فرنسى) .

قلنا السنة دى لغاية يناير ماحدش حاول الاتصال بى لانى كنت رايح جاي من الاسكندريه وكنت امضى اسبوع فى اسكندريه وما حدش كان عارف يسلم على ، بعد كده فبراير الى فات وكنت قاعد فى بيت حماتى الى هو فى ابو العلا وقالوا ان واحد اسمه فوزى سنال عنى اكثر من مره وبعدين فى يوم من الايام الاستاذ فوزى اتصل بالتليفون وانا كنت موجود بس فقلت له اهلاً وسهلاً ايه الحكاية فقال والله عاوز اقابلك فقلت له تقابلنى ليه فقال انا عاوز اقابلك من طرف حسونه فموجدتش مفر من انى اتقل السكه بسرعة واروح اقابله بسرعه علشان اشوف ايه الحكايه دى عاوزنى ليه قاوّل سؤال سألته له اش عرقك نمره

التليفون ؟ اتصلت بى ازاي ؟ فقال انه اخذ النمره من نوفمبر الى فوات من
عادا : اسم : فقلت له طلباتك ايه يا سيد فوزى فقال عاوزين الثقافة الجديدة انك
تكتب فيها المقالات الاقتصادية فقلت له الثقافة الجديدة وصلنى العدد الاول الى
بعته لى قال لى وطلع منها عشرين كمان فقلت والله انا ظروفي الحاليه
ماستحملش ابدأ انى اتعاون معاكم باى شكل نظراً لحادثة القبض على عديلي
وانا مشغول ما تاچل الحكايه دى شويه فقال طيب معلش بلاش العدد اللى
جاء خليانا للعدد اللى بعده وتركته على هذا الاساس وبعدين اتصلت بى فى
البيت وكان سأل عنى فى بيت حماتى وقالوا له مش موجود وأدوا له نمرتى
الجديدة فانتبهزت للفرصه وسألت قلت له ان مقتصرين على الثقافة الجديدة ما
يتطلعوش حاجة ثانيه امال بيقولوا قيبضوا على كذا وكذا من الحزب فقال لا
احنا ما عندناش غير الثقافة الجديدة تحب ابعت لك فقلت لا ماتجبلش
مطبوعات .

س. قابلته فين بقى ؟

ج. قابلته اول مرة فى جروبى سليمان باشا وثاني مرة فى كازينو اوپرا .

س. وهو نفس الشخص ؟

ج. بعد كده قلت له مش عاوز اعرف المطبوعات بتاعتكم فقال ازاي فقلت له
ماكانش معقول تطلعوا حاجه دلوقت مادام فيه حركة ضدكم انتم عندكم كام
واحد فى الحزب كل يوم والثاني اسمع ان عشرين ثلاثين واحد اتقبض عليهم
فقلت له مش معقول دلوقت فقال لى بعدين قلت له ماتجبلش اى حاجة
باليوسته فقال اجيب لك حاجة تشوفها فقلت له ولا تجيبلى حاجة منها لاني
مش صديقتكم دلوقت ومش مستعد اروح فى داهية .

وبعدين قال لى والوعد اللى انت قلتة السنه اللى فاتت فقلت له والله كل
بعد مرهون بطروقه السنه اللى فاتت كانت ظروفي تسمح لى اننى اكتب لكم
المره دى انامش فى ظروف تسمح لى انى اكتب لكم وفي الحقيقة الفتره دى انا
كنت محرج معاه لاني ماكنتش واخذ راحتى واقعد اندرش معاه وحاجات من
دى لاني مش عاوز اتناقش معاه فالبنسبه للعمل اللى انا باقوم به فى مجلس

الوزراء تبقى مش لطيفه يعنى فكنت احاول اقطع معاه نهائياً الصله دى . وهوا مش قصير ولا طويل مليون الجسم يمكن قصير شويه .

س. سنه كام .

ج. عنده بييجى ٢٨ سنه .

س. لونه .

ج. اسمر .

س. زى لونى كده ؟

ج. يمكن غامق عن كده مش اسود يعنى قمحى شعره ملويل .

س. اسود . من ناحية مستواه الثقافى يطلع احسن من حسونه بيتكلم احسن من حسونه يعنى معاه شهادة عليا مش فى المستوى بتاع حسونه . ملاپسه عاديه بوضه رجل وجيه مش مبهدل . دى اهم الحاجات اللى حصل بها اتصالات بالحزب واللى على اساسها استنتجت استنتاجات كثيرة بالمقارنه مع المنظمات الثانية اللى ملهاش صلة بالحزب عندك على الشلقانى ده كنت عرفته فى باريس هوه وابو العلا فى نهاية سنة ١٩٥٢ خد على الشلقانى عنوانى من ابو العلا فى اسكندريه وجه مخصوص علشان يتصل بى .

س. فى نهاية سنة ١٩٥٢ .

ج. آه ديسمبر سنة ١٩٥٢ وتقابلنا فعلاً فى بوريفاج زى ما انا فاكر ودى فى يومها قال انه اتخافق مع حدتو وعاونو ينضم للحزب فقلت له على العين والراس انضم للحزب فادانى بقى شوية تفصيلات عن الحزب عدد صغير وانه من عناصر خطره ومش مليون مثقفين كثير وفى الآخر كانت المفاجأة قال لى ولانك انت فيه فقلت له على أى اساس بنيت الفكرة انى انا فى الحزب فقال ناس بيقلوا كلام وانا ما عرفش أى حد من اللى معاك ويقدر يقول له كده وانا إن قلت عنه فى الاول اناك برجوازى منحل لكن اعتقد اناك من الناحية النظرية تكون فيه.....

س. أيوه .

ج. فقلت له انا منقطع عن الحزب من زمان وماجتش قبل كده ليه ؟ فقال

لى انا قبل كده ما كنتش لسه اتخانقت مع حدثو ، فقلت له الكلام ده مالوش اساس وانا ماليش اى صلة بالحزب فقال طيب انا قصدتك حاكذب على ليه ومشى ورجع لى بعدها بحوالى اسبوعين وطلب منى كتب ماركسيه ما كنتش موجود ده عندهم ومارضيتش اديها له طبعاً . وقلت له انت نجحت فى الاتصال بالحزب قال لى ايوه قلت له انت لوحدك قال لوحدى ازاى انا سبت حدثو ورايا شله كبيره وانا فى الواقع تاكدت من شلته ، بعد كده بعدة بييجى شهرين قابلته مره ثانيه صدغه المره دى قلت له ايه اخبارك عن الحزب قال لى عظيم .

س. قال لك مين تانى خرج معاه ؟

ج. جمجم قلت له ماجبتوش ليه فقال ده فى اسكندريه .

س. ايوه ؟

ج. وهم ما بيحبوش العناصر اللي جابه عليهم . وكنت اقبله عند على الشلقانى فى مناسبات محدوده ، لكن غير كده كنا نتقابل مثلاً فى حفلة عند ابو العلا على البلاج بتاع اسكندريه ومجرد الواحد يعقد معاه دقيقتين ويسمع منه جزء كبير من المعلومات المستقاه لكن بشكل حسن منتظم .

س. ماداكش معلومات عن اشخاص معينين بالذات .

ج. قال لى هو اظن انه كان فيه واحد مسئول فى الحزب اسمه وديع كان يظهر قبطى وانه هو عمل مقلب بينه وبين قيادة الحزب وхлаهم طلعه بس هو طبعاً بيحرك الحزب فى الاسكندريه .

المصدر الثانى الى ادانى معلومات كثيرة عن الحزب هو عادل أمين بس انا كنت اعرف اخوه الكبير وانا طاب وماقالتوش إلا لما رجعت من البلد وحصل السنه دى لما قابلت ابو زهرة فقال لى سمعت من عادل أمين انك انت فى قيادة الحزب وانك لما صافرت اورپا ما كنتش ناوى ترجع .

س. امتى .

ج. المره دى لما صافرت ورجعت فى اغسطس الماضى .

س. انت رجعت فى اغسطس .

ج. لا رجعت فى نوفمبر ١٨ نوفمبر وصلت اسكندرية فى ١٨ نوفمبر
فهمت من ابو زهرة ان عادل أمين وكمال عبد الحليم انهم فى قيادة الحزب وان
فيهم جماعة اصلهم من حدثو ولما جم يسيبونها ويتضموا للحزب عملوا حركة
سريه لترتيب انقلاب فى الحزب .
س. أيوه .

ج. وان دول جماعة بلطجية مش شيوعيين وكمال عبد الحليم بالذات قال لى
أن انا فى القيادة وان ده اكبر دليل على أن البوليس هو المسيطر على الحزب
لانى انا معروف وكان ممكن جداً القبض على وإذا كان البوليس سايبنى من غير
ما يقبض على لانى لازم يادى معلومات عن الحزب .
س. نور ابو العلا بالمناسبة دى حاجة خاصه طبعاً .
ج. انا افولك المعلومات اللي عاوز تعرفها .
س. لايس الفكره .

ج. اقول لك حاجة اثنين عدايل لازم يعرفوا حاجات كثيرة عن بعض ، لكن
انا وابو العلا بالذات ماكانش بينا وبين بعض عمار كثير وانا اتعرفت بابو العلا
هو ومراته لاول مره فى اوربا فاول ما اتعرفنا بيعض وقعدنا نتكلم مع بعض
شويه كان هو يقول لى انت فى الحزب ؟ فقلت له انا قاعد بره فكان رده فى
الحال ان واجبي أن اكون فى مصر وقال انا اعتقد ان الجماعة اللي بيعتقوا بره
دول جنبنا ويبيهرىوا من المسئوليه وطبعاً الجملة ديه خلت المدة اللي قضوها هو
ومراته فى اوربا فيها فتور بيننا اول ما رجعت انا هنا لما وصلت فى اغسطس
فراح هو حب يقابل جماعه بتتوع لجنة انصار السلام البندراى والهوسه وهو
حاول يجعلنا اصحاب مع على الشلقانى على المناسترلى على الهوسه فقلت لهم
اسمعوا يا جماعة يا تبطلوا كلام يامش حا أقابلكم تانى . بعد كده فترت
العلاقات بيننا . لكن الى اعرفه انى انا لا اعتقد شخصياً أن ابو العلا لا يمكنه
فى يوم من الايام ان يقوم بعمل تنظيمى وسياسى له اهمية خاصة وابو العلا
زى على الشلقانى والبندراى الى هم فى اصلهم وحقيقتهم شيوعيين من
منازلهم ولا يتصلوا بالحركات الشيوعيه قطعاً كان لهم اتصال بالحزب لكن

الاتصال ده وصل لغاية فين ما اقدرش اجزم بيه على ما علمت عن الحزب نفسه ان ايو العلا من النوع اللى يتقوا فيه ويقدروه ويحملوه مسئولية يمكن يشغلوه فى مكانه لكن كونهم يحطوه فى اللجنة المركزيه أو حاجه زى كده لامش من النوع بتاعهم هم بول فكرتهم عن أى واحد منّا ان احنا ناس برجوازيين ما دام ركبنا عربيات وعندنا فريجيدير وتليفون وحاجه زى كده ودى فكره اساسيه لازم تفهمها لتحديد صفات اعضاء الحزب .

س. أيوه لكن فى كل حركه شيوعيه فيه طبقات مختلفه ؟

ج. أيوه منهم ناس صحيح حافيين يمشوا على الارض ومنهم ناس برضه على سراير .

س. احنا شغنا فى كل الحركات ان فيه طبقات مختلفه من الشيوعيين فيه مثقفين ماينزلوش عن مستواهم وفى الوقت نفسه يبقوا محل ثقة ومديرين للحركة الشيوعيه .

ج. اللى انا اعرفه ان الحزب الشيوعى بالذات ان القياده فيه الجماعة منهم اللى مش مثقفين واللى كانوا يعتبروا انفسهم مثقفين وهم احق بالقيادة لأنهم همه المثقفين بالنسبة للباقيين وده السبب الاساسى انهم مش عاوزين ناس مثقفين عندهم لأنه مافيش داعى ما يكونش عندهم مثقفين مش عاوزين عدد كبير من المثقفين قدامهم .

س. يعنى مش زى المنظمات الاخرى ؟

ج. يصح يكون عندهم مثقفين من نوعهم مثلاً واحد واصل لغاية سنه ثانيه طب ويعد كده اشتغل بالحركات السياسيه وماكملش دراسته وحاجه زى كده يعنى لو حسب ما اعتقد عدد المحامين اللى عندهم والمؤلفين اللى عندهم والادباء اللى عندهم نجدهم اقل من اللى فى الحركات التانيه .

س. يجوز ؟

ج. ده شعور انا حاسس بيه وحالتهم انهم مش مطمئنين للمثقفين مطلقاً ولما يعرضوا على أى واحد من المثقفين الاتصال بيهم يعرضوا عليه التعاون معهم .

س. المسألة دى بالنسبة لك اعتقد انها دقيقة بالنسبة لك .

ج. على ما اعتقد الحاجه الى قلت لك عليها .

س. انا قصدى اقول .

ج. انا حا اجيب عليك فى حدود المعلومات اللى اعرفها ابو العلا كان مش مشغول فى عمله بس كراجل مشغول بالسياسة كل مدار حياته وسنه العقليه كانت اصغر من مستواه الاجتماعى يعنى ابو العلا كنت تلاقيه نائب فى قلم قضايا الحكومة يمشى مع واحد سنه ٢٢ سنه . كنت اقول له امشى مع ناس كبار شويه تعرف منهم حاجه انت فرحان بالعيال الصغيرين حواليك علشان تبقى زسليم وسطهم فهو كان عنده طفوله شويه فى تصرفاته وده اللى بيخللينى اقول لك ان النوع ده حيكون شيوخى من منازلهم لكن ماعندوش الشجاعة الكافيه انه يواجهها ما عندوش الشجاعة زى ابو زهرة .

س. أيوه ؟

ج. فدايمآ تلاقيه يتصل بالحركه دى والحركه دى فى الوقت نفسه لما يتصل بحركه يشتغل معاهم ما يقدروش يسيطرو على نفسه .

س. اذن ابو زهره ماكنش منظم ؟

ج. عمره ما كان منظم يعنى .

س. شيوخى شويه لكن مش منظم ؟

ج. لما يزعل شويه يقول لهم ينعمل ابوكم ويسبهم اصله هو راجل شاعر وما ينشرش الشعر بتاعه لكن شاعر من احسن الشعراء الموجودين عندنا راجل مزاجه ان آخر الليل بدل ما يروح اجتماع يقول الراحد يقعد مع واحد صاحبه يشرب له كاسين دى احسن منها مافيش .

س. انا وصلنا قبل كده لعلى الشلقانى ؟

ج. أيوه .

س. واتكلمت بعد على الشلقانى عن عادل أمين ؟

ج. أيوه عادل أمين وكمال عبدالحليم فيه حد كده كان فيه معلومات الراحد

يسمعها طرايطيش كلام من واحد قبله مره قابله صدقه .

س. لافيه أى حد من الشخصيات اللى تعرفها يكون يعنى بالتحديد من
اعضاء الحزب الشيوعى . أو قرب اليقين مش ضرورى يكون بالذات ؟
ج. الصعوبه اللى عندى انه فى الواقع الفتره اللى قضتها فى الاسكندريه
دى كنت معزول خالص عن وسط الشيوعيه يعنى حتى الفتره اللى قعدتها فى
اسكندريه كلها علاقات عاديه ما فيهاش اتصال بالشيوعيين وما كنتش آجى
القاهرة كثير .

س. اسماء حركية مثلاً تكون سمعتها فى الاتصالات اللى بتقول عليها
بسيطه دى ؟

ج. اسماء حركيه .

س. او مايكونش قريبها يعنى ماتكونش وصلتك عن طريق غير القراءة ؟

ج. القراءة على ما اذكر مفيش اسماء زى دى .

س. انت قلت على جمجوم ؟

ج. لا جمجوم ده معروف تقريباً .

س. وشكرى ؟

ج. شكرى راخر اصل الجماعه بتوع الحزب بعكس الجماعه بتوع حدثو
كانوا غاويين اسماء تخفيهم شويه لكن دول بتوع اسماء عاديه حسونه فوزى
اى اسم عادل الطالب بتاع اسكندريه اسمه محمود أو حاجه زى كده .

س. اللى هو درويش ؟

ج. أه .

س. درويش ده اسمه الحقيقى ؟

ج. أه واظن انه اتولد من الجامعة السنه اللى فاتت السنه الدراسيه ١٩٥٢ .

س. واسمه الحركى محمود ؟

ج. أه ما اعتقدش انه كان طالب حقوق ولوانه كان يكلمنى بره الكليه
وبصفة عامة فى الاسكندريه كان النشاط فى كلية العلوم اكبر منه فى أى كلية
تانيه .

س. نشاطا الحزب ؟

ج. أه يعنى كانت الحوادث اللى بنسمعها من اللى أنا فاكرا ان العميد بتاع كلية العلوم كان طالع على سلم الكلية وبصوا لقوا منشورات نازله عليهم من فوق وكانت ممضية باسم الحزب الشيوعى المصرى وكان معروف أن كلية العلوم مصدر الشيوعيه فى الجامعة .

س. مين فوزى ومين الثانى ؟

ج. وحسونه بعد كده ماقيش اتصالات جديده .

س. آخر اتصال بحسونه كان امقى ؟

ج. حسونه كان فى مايو سنة ١٩٥٤ .

س. والفوزى فى ابريل سنة ١٩٥٥ ؟

ج. ايده فى ابريل بس مره واحده .

س. مره واحده اللى كانت فى كازينو اوپرا طيب بعد كده بقى ؟

ج. بعد كده اتصال حزبي جديد مفيش .

س. قلت ان اتصل بى واحد عند سليمان باشا فى لابس ؟

ج. لا پاس اتصل بى واحد .

س. شكله أيه ومشيتم سوا ؟

ج. ما بانكرش أن ده حصل لكن يعنى ما اعرفش بالضبط واللى قال لى عليه وكيل النيابة فى التحقيق ده كان بخصوص النواوى لكن الواقعه نفسها فى ذهنى بالذات اعتقد انه يوم السبت ٢٨ مايو وانا متذكر البرنامج بالضبط أولاً الصبح كله شفوى فى الكليه ورجعت البيت متأخر وبعد كده خرجت على انى اروح أخذ اختى من البيت اوديتها لطبيب امراض نفسيه ساكن فى عمارة بهار شارع قصر النيل اسمه الدكتور انيس عوض وما كانش فى ذهنى ابدأ أنى اتأخر لكن اتأخرت اتضح لى فعلاً أنى أنا ولقت وكانت العربيه فى شارع جامع جريكس ولقت عتشان اشوف فى أى طابق من عمارة بهار عيادة الدكتور انيس بالضبط وبعد كده دخلت عند لاپاس عشان اشرب حاجه ساقعه وهناك عند لاپاس فيه واحد سلم على وكلمنى وخرج معاى ومشيتنا طلعنا من لاپاس عدينا

الشارع قدام بهلر ويعدين شارع سليمان باشا ويعدين شارع شريف واغترقنا
فى شارع شريف .

س. ده هو خط السير بالضبط .

ج. أيه رأيك بقى انه لغاية دلوقتى انى انا ما اعرفشى اسم هذا الشخص
ان الراجل قسابلنى انا اول ما دخلت باخد شئ على الوقاف لقيته هو بياكل
حاجه زى بسكويت وانا عندى عاده ان أى واحد يسلم على برد السلام لأن فيه
ناس كثير تعرفنى من الطلبة السابقين عندى . قال انت فاكرنى قلت له مش
فاكرك قلت له انت من الطلبة المنتسبين عندنا قال وانا شكل طالب قلت له
لايمكن واحد من المنتسبين من الطلبة المنتسبين للدراسات العليا فى التجارة
او الحقوق قال لا انا لابتاع حقوق ولابتاع تجاره قلت كويس لما انت لابتاع حقوق
ولابتاع تجارة ده بقت فزورة فاجل الحكاياه دى لاننى مستعجل عاوز لوصل
للعماره فقال طيب امشى معاك . وإذا كنت متذكر فالمقابلته بتاعة المحل ماخدتش
اكثر من شرب الشئ فبعد كده قال لا انا اسمع عليك من واحد كان تلميذك
وكنت شففتك قبل كده معاهم فدى فرصه سعيدة انى قابلتك وانا كنت عاوز
نتقابل نتكلم مع بعض شويه فقلت له عاوز نتكلم فى ايه عاوز أى حاجة فى
الجامعه وده لأن ذهنى منصرف لفكرة الجامعة فقال لا انا حاكلكم فى حاجة
تانيه قلت له والله حاجة تانيه انت شابف الوقت الى قدامى محدود لاننى
مستعجل راييا مشوار ورايح اجيب اختى من عند الدكتور فقال طيب ادينى
نمرة التليفون فقلت له نمرة تليفونى ما اديهاش لحد عاوز تتصل بى اتصل بى
فى الكلية موجوده وهم يوصلوك لى فقال وهو كذلك اتصل بىك فى الكلية فقلت
له أيه الموضوع الى انت عاوز تكلمنى فيه فقال لا دى حكاياه يطول شرحها
ومش حا اقدر الخصبها لك فى خمس دقائق على الوقاف عاوزه قاعده وفنجان
قهوه وسيجاره ونقعد ندردش مع بعض فقلت له طيب على كيفك وانا ماشى بقى
وباعتذر لأن راييا مشوار مستعجل فقال يظهر انك انت مستعجل قوى فعملهش
اسيبك انا بقى وسبته قدام الراجل بتاع القماش الى فى عمارة ايموبليا .

س. مافالكش اسمه .

ج. لا ماقاليش اسمه .

س. خالص يعنى ما حاولت تسأله من اسمه .

ج. والله شوف بقى فى الواقع انا تصرفى فى المره دى ماكانش يتفق مع

طريقتى اللى اتبعها مع اى واحد اقابله .

س. اعتقد انه كان من الحزب الشيوعى .

ج. شوف اى واحد يكلمنى بالطريقة دى يبقى لازم وراء حاجه مش تمام

لانه لو كان عاوز استماره مجانيه من الكليه كان قالها لى على طول يصح من

الحزب الشيوعى أو من الحزب غير الشيوعى لكن لازم حاجه مش تمام . ولما

جه يكلمنى فى حكاية استمارة مجانيه فى الجامعه .

س. وهل شفته بعد كده .

ج. لا بعد كده ماشفتوش .

س. خالص الطاب الجدد اللى اسمه درويش بتاع اسكندريه ماشفتوش

هنا فى مصر .

ج. ماشفتوش .

س. ابدأ .

ج. يصح هو يعرفنى .

س. اللى قابلك فى لابس ما قبلكش مره ثانيه ؟

ج. لا .

س. خالص ؟

ج. ده المقابله اللى وكيل النيايه بيقول عليها .

س. كان معاك ؟

ج. هو نفسه كان معايا .

س. هو الشخص ده نفسه ؟

ج. كنا قاعدين مع بعض .

س. كنتم قاعدين فوق الساعة ١١,٣٠ الصبح لغاية الساعة واحدة مدة

طويلة قوى ويعدين اخذتم بعضكم ورحتم قابلتم واحد تانى فى قهوة سنترال

فى العتبہ وقعدتم لغاية الساعة ٣ .

س. وهو كان في العربيه بتاعة الدكتور وكنت سايب عربيتك هناك عند محطة البنزين؟

ج. في العادة لما يكون عندي مشاوير في البلد والعربيه اركبها وفي التشحيم اسيبها وامشى على رجلى .

س. ده كان يوم ١٧ ابريل ؟

ج. يعنى قبل المقابله بتاعت الكازينو .

س. قبل المقابله بتاعة لابس ؟

ج. مع نفس هذا الشخص .

س. مع نفس هذا الشخص من الساعة ١١,٣٠ لغاية الساعة ١ يوم ١٤ ابريل وبعد كده نزلتم سوا وحتم قابلتم شخص آخر انتم الثلاثه تحدثتم لغاية الساعة ٣ ويعددين نزلتم ورحت محطة بنزين شارع عبدالخالق ثروت وكانت عربيتك هناك ركبتها دى بالضبط يوم الخميس ١٤ ابريل ؟

ج. يعنى قبل المقابله بتاعت لابس .

س. قبل المقابله بتاعة لابس ، مقابلة لابس كانت في ٢٨ ؟

ج. أيوه وده الكلام اللي انا قلته وده اللي فكرت فيه .

س. بالضبط فيه بعض اسماء الاعضاء في الحزب اقدر اسألك عليهم بالتفصيل يمكن تكون فاكر اسمه مثلاً طوسون كيرلس ؟

ج. عمرى ما سمعت عن واحد اسمه كده .

س. داود عزيزي عبدالملك مدرس وطوسون كان موظف بك ؟

ج. ما اعرفش الشخص ده لكن اعرف الاسم .

س. متين ؟

ج. من معارض كلية الفنون ومن بيت الفنانين في القلعه اعرف الاسم ولا اعرف الشخص .

س. متين وأيّه المناسبه ؟

ج. المناسبه أن ده كانت اثيرت ضحجه حوالين اسمه على أنه من الشباب الفنانين الكوسيين سنة ١٩٤٥ وسنة ١٩٤٦ أيام ما كان فؤاد كامل برضه من

الشبان الطالعين جداد وكانوا اتخاّنقرو مع الطلبة علشان معرض الرسم بتاعهم.

س. كلية آيه ؟

ج. كلية الفنون وكانوا عاملين معرض فى القلعة أيامها القلعة مليانة فنانين ومثاليين ده اللي بتذاكر اسمه .

س. ما تعرف شخصيته ؟

ج. شخصيته ما اعرفهاش .

س. طيب ازاي انت عرفت الاسم بتاعه ؟

ج. ما انا بقواك وقتها حصلت ضجة حولين الفنانين وان همه فى كلية الفنون وما بيرسموش على الطريقه الكلاسيكيه ابتدوا يرسموا على طريقه غيرها لأن كلية الفنون ما بتطلعمشى حاجات جديده بتطلع حاجات قديمه وبول كلهم كانوا النخبه الاولى كانت بتعرض حاجات المدرسه الحديثه السريالزم وحاجات زى دى. واللى عرفنى الحاجات دى بالذات انى انا كنت فى نفس الفستره دى بالذات متحصل بشله جورج هنين ولطف الله سليمان ورمسيس يونان وبول كلهم فنانين واطن كان معاهم انور كامل اللي هو اخر فؤاد كامل مع جورج ولطف الله فدى كان لها امميه .

س. تعرف عبدالعزیز احمد عوض ؟

ج. انا اسمع عن واحد كان اسمه الهركى عوض اسمع عليه من بتوع حدتو وهو عوض بتاع المطيعه عبدالعزیز عوض ده آيه .

س. كان موثلف فى بنك ؟

ج. موثلف. كتابى ما اعرفش .

س. تعرف آيه عن عادل سيف النصر ؟

ج. شوف أنا اللي اعرفه عن عادل إحنا بلديات وبيننا حله قرايه بعيده اولاد عمه بيقولوا اولاد خالتي .

س. اولاد عم عادل سيف النصر بيقولوا اولاد خالتيك ؟

ج. أيوه عمه عبدالعزیز باشا سيف النصر كان مقزوج خالتي لكن القرايب

أحياناً ما تعرفشى بعضها . اتعرفت أنا بعادل سيف النصر فى الجامعة هو كان فى كلية التجارة وأنا كنت فى الحقوق وكان بيحبى لواحد قريبيه اللى هو قرييى فى نفس الوقت الاستاذ محمد احمد لطفى وكيل النيابة الآن الكلام ده كان سنة ١٩٤٦ وفى الوقت نفسه ده كدت اصطدم بيه لانى كنا وقتها عاملين عمله على الاخوان وكان هو بيدافع عنهم وبيتناقش معانا وعلى كل حال ماسمحتش الظروف انى التقى معاه بكثره . وبعد كده لما أنا سافرت بره عرفت ان أكثر من واحد فى مصر قبضوا عليه لأنه شيعى كان هو منهم . السبب ان واحد وزير من العائلة استقال اللى هو المرحوم رياض سيف النصر كان وزير مواصلات واستقال لانهم قبضوا على أخيه فى الحكاية دى مش عارف عادل كان فى الحادث دى ولا لا الحكاية دى كانت سنة ١٩٤٨ . بعد ما رجعت من بره ما اتصلت بعادل ولا قابلته يحتمل انى شففته مره فى اسكندرية على البلاج ولا حاجه لكن ماقدتتش أو ما اتكلمتش معاه ولا فيش صله بيننا وبين بعض حتى اعرف وصل لأيه وتفكيره أيه بالضبط ما اعرفش انا اعرف انهم كانوا قبضوا على الهام سيف النصر اللى هو اخو رياض عبدالعزيز سيف النصر ومش عارف مين تانى قبضوا عليه .

س. الهام سيف النصر ده اخوه ؟

ج. لا الهام سيف النصر بقولك اخوه كان وزير اخو المرحوم رياض عبدالعزيز فمش عارف كان فيهم ولا لا أيه نشاط عادل بالضبط بيشتغل أيه بيعمل أيه ما اعرفشى بالضبط طبعاً ما فيش معلومات عندى عنه .

س. ما عرفتش حد اسمه مصطفى طيبة ؟

ج. مصطفى طيبة اسمه الحركى أيه .

س. اسمه الحركى طلعت ؟

ج. ماكان لوشى اسمه تانى ؟

ج. اصل المشكله ان الجماعة بتروح الحزب بيتسموا بعدة اسماء .

ج. فيه ناس قدام معروفين قوى عبدالمنعم الجبيلى عبدالعظيم انيس

وشهدى عطيه .

س. قصدي يكونوا يطلوا ملهمش نشاط ظاهر ؟
ج. الجماعة بتوع جماعة نشر الثقافة الجديدة دي كلهم نشاطهم انتهى .
عندك مصطفى كامل منيب بيشتغل يطبع كتب قانون . وبرزه عندك سعيد خيال
كان من زعماء اللجنة ما اعرفشى فين دلوقتي . وكان عندهم كما يا سيدي
اسعد حلیم وكان فيه الراجل بتاع المقطم .

س. مكاريوس ؟

ج. مكاريوس وكان فيهم واد اصله يهودي يمكن بيتكلم عربي صادق سعد .
س. لا انا مش قصدي دول لان دول معروفين جداً بانهم دلوقتي حياتهم
محدوده دلوقتي دول اشهر من نار على علم في الحركة الشيوعية لا انا عايز
ناس مش معروفين لنا يعني انت ما كنتش معروف لنا من سنة ١٩٤٦ وما كناش
نعرفك او سنة ١٩٤٨ ما كناش نعرف عنك حاجه زى الدكتور ابوالعلا في
سنة ١٩٤٩ ما كناش نعرف عنه حاجه يعني ناس في هذا المستوى ومن الناحية
دي يكون مثلاً واحد زى على الشلقاني قاعد يدرش معاك چاپ سيرة حد من
دول نقدر تكون عنه فكره .

ج. مصطفى عبدالسلام .

س. مصطفى هيكل ؟

ج. أه مصطفى هيكل .

س. يكون مثلاً درش معاك باسماء حاجه ؟

ج. انا هيكل من سنة ١٩٤٦ ما اعرفوش .

س. أيوه معلش ما بقواش كده مثلاً عادل أمين معروف انه شيوعي انا
عاوز شخصيات من اللي زيك اللي من سنة ١٩٤٦ ما كناش نعرف عنه حاجه
زي الشلقاني لغاية سنة ١٩٥٢/١٩٥٣ ما نعرفشى عنه حاجه من هذا النوع ؟
ج. ابوالعلا ما كان من بقية اعضاء الشله .

س. شلة آيه ؟

ج. على الشلقاني ، محمود النبوي ، احمد فؤاد ، ابراهيم المانسترلي ،
كل دول شله واحده باستمرار دايماً متصلين ببعض .

س. انت بتحاول ان كل اللي انت بتذكره الناس اللي هم اما ابتعدوا عن الحركة الشيوعيه نهائى واما امرهم معروف خالص يعنى زى مصطفى كامل منيب والدكتور سعيد خيال دول امرهم معروف لانهم ما بيشتغلوش دلوقت فى الحركة الشيوعيه اسعد حلیم انتهى مكاريوس ده انتهى صادق سعد انتهى على الشلقانى ومحمود النبوى عبداللطيف دول مالهومشى نشاط ابدأ . ما اعتقدش لهم نشاط مثلاً احمد فؤاد وابراهيم المانسترلى دول اصبحوا من اعداء الحركة الشيوعيه يعنى اعضاء الحزب الشيوعى نفسه بيقلوا ان دول ناس خانوا الحركة الشيوعيه ؟

ج. اللي مصعب المشكله بانى انا عندي فاصل زمنى هو الخمس سنين اللي قضيتهم بره ، الخمس سنين دول دخل فيها عناصر كثير جداً . س. لكن من سنة ١٩٥٦ اهتمامك بالحزب هذا الاهتمام والمعلومات اللي قلتها برضك تخليك تفتكر نفس الاشخاص ماثنين قدامك أو تكون معلومات اكثر تفصيلاً ؟

ج. زى ما انت عارف ان هم فى المسائل دى بيحترسوا جداً خصوصاً فيما يتعلق.....

س. ولا الاسماء الحركيه مثلاً غير عاصم وخالد ؟ ج. شوف فى كل الاتصالات كل الواحد يتكلم عن نفسه وعن المجاهد بتاعه على طول لكن غير كده ما اعرفشى وكانوا كلهم مرسومين على وهره واحده تقول الكلام ده مع مين مسئولك خالد . س. پس كده من سكات ؟

ج. لا .

س. ماقدرتش تعرف حاجه عن تنظيم الحزب الشيوعى المصرى اقصد يعنى ما يمكنش يكونوا عايشين على الإعانات يمكن يكون مين احتراف أو حاجه زى كده . يلاقى ورق فى القضايا بتوريثا ان التمويل بتاع المنظمة اكثر منها ؟ ج. بالضبط آه من النقط الاساسيه اللي بتصادفها ان مش من المعروف ان بالحزب واحد له ماليه يعنى ما عندكش واحد زى كوربيل يعول فاين التمويل

بتاعهم جاي ازاى ومئين ده مشكله من المشاكل الاساسيه الى الحزب يوجد فيها ويدليل انهم لما يتواجدوا واحد زى ده عندهم بيتجنبوه ثم انى سمعت اكثر من كده لما تضيف ان مواردهم قليلة الى جانب أن اغلبية الاعضاء عندهم من الطبقات الفقيرة يبقى التناقض جاي مئين الحاليتين بقى لو كان عنده ناس يقدروا ياخدوا من كل واحد ثلاثه اربعة جنيه فى الشهر كان يمكن الحكايه دى تتبلع شويه لكن دول ناس عندهم اعضاء من مين فيه شلن بالكثير وعندهم فلس كثير طبعاً دى انا حاولت افهمها فالرد البديهي من أى واحد من اعضاء الحزب بيقوله وده علشان الكلام ده احنا من الشعب وعلشان الشعب وانت بتقول كده تبقى دعايات استعماريه وده نفس اللي بيقولوه ان موسكو بتدخل الاحزاب الشيوعيه ده الرد اللي بيقولوه عليه انا شخصياً بحكم معلوماتى مش عن مصر بس بل عن الحركات الشيوعيه التى بالخارج اعتقد ان تمويل الحزب عن طريق موسكو مباشرة دى صعب شويه علشان زى كده هو علشان موسكو تمول حزب لازم يكون حزب قوى ومحكم ، موسكو مش عيال يلعبوا معنا ، انت النهارده تفكر موسكو تخسر علاقتها مع مصر علشان اتناشر شيوعى فى البلد لا ابدأ دى حريصه على موقفها من حكومتنا اكثر من أى حاجه تانيه ودى لازم لاحظوها فى السلوك اللي بينهم سفراء روسيا هنا لانهم بيعتبروا انفسهم قبل كل شئ ممثلين للحكومة السوفيتيه هنا ومايبحبوش يتصلوا اتصالات مريبه وتلاقيهم طول النهار متلقحين فى نادى الجزيرة زى الانجليز والامريكان ولما يفرجوا يخرجوا مع ناس من اولاد النوات مفيش اكثر من كده الحكايه دى دعايه ان موسكو بتمول الاحزاب الشيوعيه دى بتستخدم ضد مؤسكو نفسها الاول قبل ما تستخدم ضد الحركات الشيوعيه . يعنى النهارده لو الروس حبوا يمولوا الحزب الشيوعى المصرى مش فى يوم من الايام الحزب الشيوعى المصرى حينكشف وان روسيا هي اللي بتموله يمكن مش مهم لان مصر بالنسبة للعالم حته صغيره ، النقطة اللي تهمهم انهم يشنعوا عليهم فى العالم كله أنهم يمولوا الحركات الشيوعيه الهدامه كلها فى حين ان سياستهم انهم مالمش دعوه بالحركات دى شوف هم بيعتقلوا نهرو .

س. امال ازاي التمويل يوصل لهم ؟

ج. دى مشكله .

س. يعنى يصح ان يكون عن طريق مفوضيات اخرى أو عن طريق مندوبين

يقوموا بهذا العمل ؟

ج. انا اعتقد مندوبين لانهم يتصلوا باشخاص عادين ما لهومشى صلة

بالحزب الشيوعى لأن هم بيحاولوا يتقافوا ادماج السلك السياسى فى الحركات

دى .

س. فيه كمان نقطة فى الواقع يهمنى بقى من ناحية التنظيم أى تنظيم

الحزب نفسه لما تيجى تلاقى ان خليه مكونه من خالد وغالب وعاصم لما ييجوا

يعملوا اجتماع للمكتب السياسى أو اللجنة المركزية أو ييجى واحد زى غالب

أو عاصم بعد نهاية الاجتماع ويروح يقابل احد الاشخاص يعنى ده يعتبر آيه أن

هذا الشخص اكبر مستوى من غالب وعاصم والا اقل ؟

ج. شوف فيه ثلاث احتمالات أن يكون فى مستوى ارقى ده مستبعد لأن

مادام المكتب السياسى هو السلطة العليا فمفروض انه بيختار لنفسه كل

الاعضاء المهمين وده احتمال مستبعد الاحتمال الثانى ان يكون الشخص ,

س. معنى الاحتمال الا ولانى آيه ؟

ج. ان يكون الشخص اللى بيقابلوه فوق مستواهم دى تستبعد على

اساس ان ده اعلى مستوى عندهم .

س. فإذا كان يقابل خالد ؟

ج. يحتمل أن يكون الاجتماع حصل بدون خالد .

س. أه يعنى اربعة أو خمسة اجتماعوا وبعدين بقى واحد منهم بالذات بقى

غالب أو عاصم راجوا قابلوا شخص يعنى تقدر تفسر أن هذا الشخص يكون

فوق مستواهم يعنى خالد مش كده فوق مستوى الاثنين يا غالب يا عاصم ؟

ج. دى مستبعده آيه بقى .

س. أه ما هو رده احتمال يستبعد هذا آيه ؟

ج. لأن اجتماع المكتب السياسى مفروض ان خالد يحضره بنفسه .

- س. طبعاً ولو كان اجتماع اللجنة المركزية ؟
- ج. أنا الى سمعته من ناس من بره الحزب ان اللجنة المركزية مسمياً
ماكانتش تجتمع لاعتبارات خاصه .
- س. يبقى المقروض ان المكتب السياسى هو السلطة الفعلية ؟
- ج. هو السلطة القلمية الى بتجتمع .
- س. وإذا فرضنا ان هذا الاجتماع يخرج واحد علشان يقابل شخص يبقى
معناه أيه ؟
- ج. يصح يكون .
- س. الاحتمال الثانى أيه ؟
- ج. الاحتمال الثانى ان يكون احد أعضاء المكتب السياسى وعاملين
الاجتماع مرتين .
- س. الى هو مين احد أعضاء المكتب السياسى ؟
- ج. الى هو بره بيقابلوه لما يكونوا عاملين اجتماع على تجزئة خمسة مثلاً
فيجتمع اربعة فى حته واثنين فى حته .
- س. طيب ليه لما يكونوا اربعة أو خمسة يجتمعوا فى مكان ماخطرش فى
لذمتهم خطورة انه يجتمع معاهم شخص. كمان واحد آخر ؟
- ج. نتخيل برضه افرض ان احنا طبقوا علينا يبقى فيه واحد منا حر بره .
- س. طب الاحتمال الثالث ؟
- ج. الاحتمال الثالث يكون شخص ياخذ منهم القرارات ويوزعها أو يلعبها .
- س. إذا قلنا ان الاجتماع تم بغير حضور خالد والمقابلة حصلت بعد
الاجتماع يعنى المقابلة مع هذا الشخص حصلت بعد الاجتماع يبقى مقابلة هذا
الشخص أيه . خالد مكنتش موجود لما يجتمع المكتب السياسى مش معقول
يتخذ قرارات بغير حضور خالد قلما يقابلوا هذا الشخص بعد الاجتماع هل
هناك احتمال يعنى جديد ؟
- ج. هو فعلاً العمل عند الشيوعيين فيه حاجة مختلفة عن التصورات
العادية وهو أن الاجتماعات تبقى فى العادة مخاطرة حتى تسع برلمان الاتحاد

السوفيتي يجتمع ٦ شهور ويجتمع ثلاثة اسابيع ثانيه ليه لانه خلال الفتره دى المشروعات والقرارات تكون مدروسه ومتحضره وكل حاجة فى نفس السنه ، فاعتقد انا لما يكون سكرتير عام الحزب مش عاوز يحضر الاجتماع مش يستنى لما يجتمع المكتب السياسى ويعدين ياخذ علم بما دار فيه بالعكس ده يقفص مع احد معاونيه القرار حيثقال فى المكتب السياسى ويبقى عارف الكلام اللى يحصل قبل اجتماع المكتب السياسى .

س. القرارات دى مش نتيجة الاجتماع وحاجات بتعرض عليه ؟
ج. والله انا بدى اقول انها مختلفة شويه عن العادات العاديه ، انهم إذا مروا حاجه ثانيه مامجبتوش يرجعها لهم تانى ويعملوا تانى مش عليه دى ، س. لابقولش كده يعرضوا عليه القرارات على سبيل العلم بس لما يكونوا فيها مخالفه يردوها لهم والا ايه ؟

ج. يصح انا شخصياً بيدولى انها مختلفة شويه عما هن معروف عن الشيوعيين .

س. تقدر اقول يعنى الموقف يبقى ايه الموقف بيقول ان اجتماع المكتب السياسى او اللجنة المركزية قراراته تعرض على اكبر رأس فى هذه المجموعة لإقرارها او على الاقل للعلم ؟

ج. الشيوعيين يقولوا العكس يقولوا ان القرارات يصدرها خالد واثنين ثلاثة معاه ويعد كده تعرض على اللجنة المركزية .

س. ايوه ما انا بقول ان اللجنة المركزية مفروض فيها اثنين ثلاثة اللى هم المكتب السياسى فاما انهم حيشغلوا فى المكتب السياسى بزعامة خالد أو بغير حضور خالد ، فلو انهم اجتمعوا بغير حضور خالد يبقى المعقول انهم يعرضوها عليه ؟

ج. أيوه لكن اللى بيدعشنى ان المسألة تبقى حاجه عادية .
س. لابد من عرض القرارات على خالد لان شخصية خالد عزيزة عليهم جداً وثمينه لدرجة انهم بيعذروا به عن الاجتماعات ؟
ج. حتى لو كان الاجتماع مكون من ثلاثة أو اربعة .

س. حتى لو كان مكون ثلاثة أو أربعة ؟

ج. لو من ثلاثة يبقى الاثنين اللى اجتماعوا قطعاً يعرفوه .

س. أيوه ما هو مايزيدش ، لازم مافيش أكثر من اثنين يعرفوه مثلاً ؟

ج. اعتقد أن الكلام ده مبالغ فيه شويه .

س. ازاي مبالغ فيه شويه يعنى فيه أكثر ؟

ج. قصدك تقول أن خالد بيدير الحزب كله من غير ما يكون فيه تنظيم .

س. لالا مابقولش حاجة زى كده بقول لما المكتب السياسى لما يعمل حاجة

من غير خالد تبقى الفكرة اللى تود الى الذهن انه تغطيه لشخصه ؟

ج. اقوالك فكره تانيه عن الشيوعيين أن أهم عمل من اعمال القيادة اللى

يقوم بها زعيم الحزب عندهم هو أن يتولى فعلاً توجيه الاجتماعات فى كل مايناقش .

س. اخفاء شخصية خالد لمدة ست سنوات يعنى هذا الحرص الشديد

يبقى منطقياً أنا نفكر ان المكتب السياسى مايجتمعش بخالد انما تعرض عليه

القرارات يقرها أو يعدلها ؟

ج. ده برضه متناقضه مع الحقيقة الثانيه انه مافيش عندهم شخص يتفرد

بالقرارات .

س. مش بينفرد ... مابقولش يتفرد بهم بيقدروا شئ فالمفروض أنهم

يعملوا هذه القرارات لخالد قبل ما يتزلفوها تحت فى مستويات اقل ، فلما بيجى

يجتمع المكتب السياسى يقوموا يصدروا هذه القرارات ويبلفوها لواحد حاجة

من اثنين اما أن يكون هذا الشخص خالد أو له هسله مباشرة بخالد

أو الاحتمال الثالث ان يكون شخص يأخذ هذه القرارات وينفذها مش كده

برضه طب مش من اختصاصه انه يأخذ قرارات المكتب السياسى وينفذها يعنى

مش هو اللى يتصل بالمستويات اللى تحت علشان خاطر تنفيذ هذه القرارات ؟

ج. يكون رايح يودىها للطبع .

س. مش هو اللى بيودى للطبع ؟

ج. واحد عن طريقه يودى للطبع .

س. واحد عن طريقه هو ؟ طيب إذا كان ده مستجد ؟

ج. يعني أيه إذا كان مستجد ؟ أن له صلة بالتوزيع أو الطبع .

س. بالتوزيع أو الطبع أو بالمستويات الأقل يعني كان مين في هذه المقابلات

اللى بياخد منه هذه القرارات وينفذها بطبعها ينفذها بتوزيعها باذاعتها باعطاء

اوامر أو تعليمات أو توجيهات الى آخره يعنى كان فيه وهو أكثر اتصال بالمكتب

السياسى واللجنة التنفيذية مين هو الشخص اللى بيقابله أو مجرد رأى باخذ

رأيك يس ؟

ج. رأى له أهمية بالنسبة لك لاننى عندى خبره فى الحاجات دى واعرفها

بالضبط .

س. آه ؟

ج. فيه سؤال بيربط حا يحدد لنا الموضوع الشخص اللى كانوا بيقابلوه

بعد الاجتماع المقابلة كانت تتسم بشكل مقابلة اجتماع طويل ولا مقابلة عارضه.

س. لامش عارضه مقابلة تنظيميه واجتماع طويل يعنى الاول المقابلة مش

عارضه المقابلة دى فى ميعاد محدد ليه انت عارف الميعاد فهى ميعاد محدد

مش عرضيه ولا بطريق الصدفة ولما تكون المقابلة فى ميعاد بالظهر انه محدد

طبعاً ولما ياخدوا بعض ويقعدوا فى مكان مده طويله يبقى الاجتماع بتاعه ساعه

أو ساعه وربع وتعرض عليه قرارات وكلام وحديث ويتاع ؟

ج. فى الحالة دى يبقى اول الفروض ان احد اعضاء المكتب السياسى

ما يجتمعش مع بقية زملائه .

س. أيه اللى ما يجتمعش ليه ؟

ج. على اقل الظروف .

س. يعنى ما فيش احتمال انه خالد ؟

ج. يصح .

س. اوله صلة بخالد ؟

ج. يعنى بقى خالد فوق .

س. فعلاً احنا لازم نفترض انه فوق لأن احنا مش عارفين نوصل له من

الطريق العادى الى هوه تحريات والمصادر ويتاع والكلام يتاعنا دا كله فييقوا هم ناس حريصين جداً على هذه الشخصية لدرجة انهم ما يبحضروموش لاجتماع اللجنة المركزية او اجتماع المكتب السياسى ببقى هم لما ييجوا يجتمعوا المفروض قطعاً مادام هم ناس حريصين انهم ما يشركهوش فى الاجتماع ثم بعد هذا انهم يعرضوا عليه القرارات بطريق مباشر أو غير مباشر يعنى يا اما فى مقابلته هو شخصياً أو مقابلة شخص آخر تفكر ما فيش حاجة تانية أو تحب ان احنا نأجل الحديث ليكره او بعده ؟

ج. لا انا باقدر الطريقة اللى بنتصور بها الاجتماع والاتصال بخالد طريقة مش تمام ولأن دى الطرق المألوفة عند الشيوعيين .

س. أبوه ما هى الطرق المألوفة خالينا نعرف ٤/٣ حاجات الطرق المألوفة خليتنا نعرف المنظمات الاخرى اللى زى النواء والمنظمات التانية ، انما الطرق غير المألوفة هى اللى خليتنا نعرف ازاي نحاول نعرف شخصية خالد أو أى شخصية اخرى فى الحزب لانهم متعيين جداً فى معرفتهم فطبيعى الطرق دى اللى هم بيتبعوها طرق غير مألوفة انما مع ذلك ممكن تفسيرها اذا انعرفت أو اتعرف ظاهرها على الاقل فلما نعرف ان فيه اجتماع بين اعضاء تبين انهم من اعضاء المكتب السياسى أو مهمين فى اللجنة المركزية منهم خالد أو عاصم لما ييجى واحد زى خالد أو واحد زى عاصم يروح يقابل شخص بعد الاجتماع مباشرة ؟

ج. تقدر اهميتها مش عاوزه كلام يعنى شخصية مهمة .

س. كلمة اهميتها دى تنحصر فى احتمالين اما ان هو شخصياً خالد أو شخص يتصل مباشرة بخالد لتفطيته برضه لاختفاء شخصية خالد . واما ان هذا الشخص يكون ينفذ القرارات بتاعت اللجنة المركزية أو المكتب السياسى من الاشخاص اللى بيتقنوا يعنى واحد من مدينة القاهرة بحالها وكان هو عماد الدعاية أو عماد التنظيم اللى هى المنشورات والطباعة والتوزيع والكلام ده كله فهو احق بتنفيذ قرارات المكتب السياسى ويقرر انهم ينزلوا منشور بمناسبة سياسه معينة مين اللى يفذ هذا ؟

ج. طبعاً الناس المتصلين فعلاً بالقيادة .

س. بالمستويات التي تمت بالخلايا ففيه كان وياهم بيحضر هذا الشخص
الى اى احدى من الشخصين الذين الى يتكلم عنه ، اذاً فالتفسير ان الشخص
الآخر ايه امامش عاوز اتكلم حتى عن خالد او شخص يتصل بخالد علشان
برضه يبقى بنطلى خالد لا انا عاوز اجد تفسيراً آخر لقيمة هذا الشخص .
انامش مصر على انه خالد بس عايز تفسير آخر ؟

ج. حيكون ايه مادام استبعدنا التوزيع واستبعدنا الطبع مش مرتبطين
ببعض يعنى الى بيوزع يصح يكون غير الى بيطبع .
س. بالضبط ؟

ج. نبقى حصرنا المسألة فى واحد فى مستوى المكتب السياسى نفسه
مادام واحد بالذات وما بيحضرش ابدأ بصفه متكرره باستمرار يبقى طبيعى انه
هو خالد او شخصية بتخفى خالد يعنى حايكون فيه تفسير ايه غير كده .
س. بالحق انا كنت عاوز ارجع للنقطه الى قالها للاستاذ عشوب الى هى
خاصة بالمقابلة بتاعته
ج. أه ..

س. الى حصل فيها ازاي ... طب قوللى تفكر ايه مستوى الحزب دلوقتى؟
ج. انا شخصياً كان تقديرى لاعضاء الحزب من فوق لتحت كلهم حاجة
بتاعت ٢٠٠ او ٢٢٠-٢٣٠-٢٥٠ ما اعتقدش ان عنده اعضاء اكثر من كده .
س. يعنى لما تضبط النهارده غالب ونضبط عاصم ونضبط سبعة ثمانيه
اربعشرة او خمستاشر من مستوى هذا المسئول ؟

ج. لا تاكد بقى ان المستوى الى فوق ما فيهوش اكثر من عشرة ان اتناشر
واحد دى انا واثق منها دى فكره لازم تعرفها الجماعه دول ماكانوش عايشين
بكثافة العمل كانوا عايشين بعدد قليل واثق من نفسه متساندين وبيشتغلوا
شغلة اخرى دى مسأله واضحه من اعمالهم ده مش شغل هواه ودى الى
بيخلينى اقول انى باستبعد ان قيادة الحزب تكون مكونه من عناصر مثقفة لان
الى عنده ثقافة عاليه نادراً انه يشتغل بعمل بالشكل ده ... عنصر من زى
جمال عبدالمك دى صوره لما يمكن أن يكون عليه اعضاء الحزب .

س. عاوز اقول لك حاجة هم كلامهم فى الواقع عن خالد بيبين لنا شخصية مستواها اكبر من مستوى الاعضاء يعنى درجة فوق مش درجة فوق قوى قوى لا يعنى درجة فوق هذا المستوى العادى جيعطى فيهم المدرس المثقف والموظف المثقف ، محامى دكتور فيهم هذا الشيوعى . تيجى بعد كده مستواه يبقى على الاقل درجة كمان فوق ، ثم ان كلامهم عن خالد لما يقولوا مثلاً معلمنا وزعيمنا وكبيرنا خالد يعنى بيوضحوه موضع التقديس من الناحية العلميه مش من ناحية النشاط . هم بيقولوا من ناحية النشاط ان تقديرهم لخالد ورأى يقول معلمنا وزعيمنا خالد ان هو اكبر مستوى علمى منهم ؟
ج. لابس اصل معلمنا وزعيمنا دى تعبير تقليدى عن كل زعماء الاحزاب الشيوعيه .

س. ماكانوش بيقولوا كده عن السيد سليمان الرفاعى ؟
ج. اصله ماكنش زعيم .
س. كان زعيم وكان معترف بيه وكان كلهم عارفين انه هو الزعيم ؟
ج. ايوه لكن كانوا عارفينها كده او نطه ماموده مشكل كوريل يعنى مثلاً.

س. مقلش احنا مش فى موضوع الدفاع عن حدود الذات احنا فى موضع ذكر وقائع معينه ؟

ج. لما اديك انا امثله عن حدود حكاية استاذنا ومعلمنا زى اول ما طلعوها الروس على ستالين بعد كده فى الاحزاب التانيه فى الحزب الفرنساوى مثلاً او الحزب الطليانى .

س. لامشغناش دى فى أى منظمات ؟

ج. فى مصر يصح .

س. فماشغناش فى مصر ادينا ضبطنا مثلاً عشرة خمستاشر منظمة مشغناش التقدير ده ؟

ج. لا تقديرهم لشخصيته مسيطرة .

س. مسيطرة لا من حيث التنظيم كان فيه سيد رفاعى يقوم بالتنظيم وعلى اللجنة المركزية وكانوا لما يبحضروا برئاسته وكان كل اعمال المنظمة عليه بدون شك لكن ماكناش بنشوف ان الاعضاء اللى معاه مثقفين جداً كلهم ليسانسيه ودبلوماسيه وكلهم وكلهم ناس مثقفين وكانوا مع ذلك يعتقدوا بزعامه سيد رفاعى لكن ماشفناهمشى ابدأ يقولوا زعيمنا ومعلمنا وكبيرنا خالد ، فنول دايمأ يقولوا معلمنا دى كلمة اولى معلمنا وزعيمنا وكبيرنا دى انا اعتقد تحدد شخصية خالد زى ما اتفقنا فى الاول ان هو مستواء الثقافى اكبر بس بقى فى نقطه واحده حكاية التفرغ معناه انه مش خالد مالوش شغله ؟

ج. او على الاقل شغله تأخذ منه وقت .

س. منه كل الوقت ؟

ج. لا قطعأ عمل زى العمل اللى بيقوم به خالد هذا يستدعى منه يومياً ما لا يقل عن سبع لثمن ساعات .

س. ليه يومياً ؟

ج. اقول لك انا ليه اولأ جانب الحاجات اللى بيكتبها وما يتطلبه هذا من بحث لأنه راجل بيكتب .

س. يصفته هو معلم واستاذ ... اعتقد انه هو يقدر ويكتب مقاله بتاعة

٣٠-٤٠ صفحة تأخذ منه كل يوم ساعه لمدة اسبوع ؟

ج. انا بقول لك كراجل له عمل مستواصل مش كل النشرات وكل مطبوعاتهم لخالد . دى بالعكس ده هو له مطبوعات معينة تظهر فى السنة كلها يمكن يكتب ٣ أو ٤ مرات يعنى مجموع ما يكتبه خالد بالذات يمكن مايتمعداش مائتين صفحه بالكثير مائتين صفحه من مطبوعات الحزب فى السنة كلها ومسألة التوجيه اللى ثبت لنا من الاجتماعات اللى بنشوفها فى المراقبات الخاصه بالجماعة بتوع المكتب السياسى او السكرتيريين المساعدين هم اللى كانوا بيقوموا بكل حاجة يقوموا بالاجتماعات والتفرغ اللى يتقول عليه وكانوا متفرغين قطعأ ... انه فى الفترة الاخيره كانوا منقطعين لهذا العمل ، انما خالد يكتب مايزيدوش ابدأ عن ٢٠٠-٣٠٠ صفحه .. دول جماعة كانوا متفرغين.

س. انا عايز اقول التوجيه ، التوجيه والتفرغ ماكانش خالد هو كل حاجة فيه ؟

ج. لامعلش اعتقد ان الاثنين أو الثلاثة اللي بيشتغلوا تحت اشرافه مباشرة وكل واحد منهم عنده ميدان عمل واسع ولما ييجى يقابل خالد ويعرض له نتائج العمل فى الميدان اللي هو ماسكه مجرد عرض أو مناقشة سريعة .
س. يعرض عليه المسائل السياسية العليا يعنى مثلاً وجهة نظر الشيوعيه فى مسألة الإصلاح الزراعى هاجمونه ولا اتهاجمونه واخذ بالك ؟
ج. دى تيجى من خالد .

س. كويس ؟

ج. بالضبط لكن خالد فى نفس الوقت يطلع على الحزب ماشى ازاي امال يبقى بس سكرتير عام وطرطور ، لكن ما افتكش انه بيبجى لواحد زى اللي مسئول عن مدينة القاهرة ،

س. باعتقد انه هو يهتم بالتفاصيل ده طبيعى زى مثلاً ماتمسك اى حكومة الوزير مثلاً لو انه متفرغ للتفاصيل الصغيرة مثلاً قبض على واحد من خليه فى ملوى ولا مثلاً النشرة نزلت بالشكل الفلانى وكان اثرها مثلاً ضعيفاً او ماتوزعشى منها غير ١٠٠٠ نسخة والعشرة آلاف عندنا تعمل بيهم ايه نحرقهم ولا نعملهم مثلاً عاوزين نطبع ٢٠ الف ما افتكش خالد يهتم بتفاصيل صغيره زى دى ؟

ج. والله هو مايهتمش هو ... من طبيعة عمل الشيوعيين ان الزعماء بتوهمهم بيهتموا بكل حاجة صغيرة او كبيرة تانى حاجة يكتبوا له مثلاً يقولوا له الرقابة المركزية والنقد والنقذ الذاتى ومفيش اى عمل يمر من غير ما ينتقد ويبحث .

س. اللي انا باعتقده انه لما يكون موظف حكومى يشتغل من ٨ الى ٢ زى الياورين تيجى انت ساعه بعد الظهر علشان خاطر
ج. ايده لما نرده كده

س. فيه طالبه بيتصرفوا تصرف عجيب فيه من الشيوعيين اللي عندنا ومع

ذَٰلِكَ يَظِلُّوهُ الْاَوَّلُ ؟

ج. بیطلع الاول .

س. بيطلع الاول وينجح ويبقى كويس يعنى مثلاً عندنا امثلة كثيرة بينجحوا
ويطلعوا الاول واحد فى كلية الطب فى سنة رابعة وعضو فى الحزب الشيوعى
من زمن ؟

ج. یا سلام .

س. والنهاردة في السنة النهائية في الطب فإزاي نجح ومع ذلك فهو متفرغ تماماً للتنظيم وشغل التنظيم هو يقدر مثلاً ساعه كل يوم للحزب والساعه دي بعمل فيها عمل كبير للحزب ؟

ج. لا اویومین ورا بعض .

س. انه مقيد بالامان والحرص ؟

ج. کل حاجه بیقتعوا کده یضمیووا وقت کبیر یعنی اوکان فیه مرکز الحزب ای له مقر علنی والسكرتیر العام له مكتب وكل واحد بیجی ساعه ویمشی ده مساله ماتخدش وقت ولكن ده علشان یتقابل مع واحد لازم یعمل ترتیب المقابله بعد کده اللى تقابله یفرض انهم عاوزین ایضاح فی نقط معینة عملية الاستنتاج دى یترتب علیها مواغید ثابتة المواعید دى ماتاخذ وقت کل ميعاد متکمل على التانى وده یضیع الوقت کثیر ثم ان فیه حاجه اسمها المشغولية لما یكون واحد حاطط فی ذهنه انه یدیر النشاط بالشکل ده قطعاً انها حاجه تشغل تفکیره وتدیبره باستمرار . امساله من سهله دى اللى یدیر محل تجارى یشفله ویعلم به باللیل وهو نایم ؟

انت لما تروح للبيت من هنا بتفكر فى الشغل اللي عندك و احياناً تاخذ الاولاد وتروح السينما وتفكر فى الشغل اللي عندك دى مسألة مش صغيره .

س. طيب بالنسبة ليك انت ما تعرفشى حد من اللى انقبض عليهم فى القضية ؟

ج. القضية دي المره دي معايا عادل سيف النصر اللي اتعرض على .

س. بس مافيش حد تانى ؟

ج. كنت افوت واخرج قدامهم كلهم ماشفتش شكل اعرفه .

س. خالص ؟

ج. آه .

س. ولا التانى الى اسمه التواوى ؟

ج. التواوى كلمنى عليه وكيل النيابة لكن ماوراهونيش .

س. آه . معظم الاعضاء القاده من الاقباط تقتكر الترتيب ده فى الاقباط

سببه ايه ؟

ج. سببه مش قادر افهم ده واقعه سمعتها من الناس واخذتها على علاقتها
ان الناس غرضهم التشنيع الحزب اللي هم زى على الشلقانى أو غيره كان
قالوا ان الحزب معظم اللي فيه من الاقباط .

س. إذا كان هذا مش تشنيع وده واقع يبقى سببه ايه ؟

ج. دى برضه ظاهره تستلثت النظر لأن بس لا فى الواقع ... أقدر يعنى

مش أخالف رأى السيد عبدالرحمن

س. انما ايه عاوزين نفسرهما عملاً على الاقل ان الناس اللي قبض
عليهم وجننا السكرتيرين المساعدين للمنظمة واحد مسلم وسكرتير مساعد
مسيحى ؟

ج. واحد مسلم وواحد مسيحى .

س. هو بس نسبة المسيحيين فى الحزب بالنسبة لاجموع المصريين فى
القطر المصرى كثير ادى الفكرة يعنى الفكرة مثلاً اللجنة المركزية عشرة عرفنا
منهم ثمانية منهم اربعة مسيحيين واربعة مسيحيين تبقى نسبة المسيحيين اكبر ؟

ج. فى القطر المصرى ١٦/١ .

س. لكن نسبتهم فى الحزب تقريباً متاصفة فدى المسألة فى حاجة كمان
معظم الناس دول من ملوى أو ما يجاور ملوى ؟

ج. ايوه دى الفكرة اللي قلت لى عليها المره الى فاتت حكاية ملوى دى .

س. آه ما اعرفش ليه الحزب ...

ج. بالنسبة لملوى لازم فيه حاجتين . فى الصعيد عندنا بالذات القروق الطبقية واضحة فلما يكون عندك ناس من ملوى ردهم للطبقات اللي هم فيها لانهم مايختلطوش فعلاً إلا بناس من هذه الطبقات . يعنى انا لما اكون فى ملوى ادلك فكرة لأن بلدنا جنب ملوى بنتر ملوى مامشيش على رجلى فيه مايصحش اقعد على القهوة مايتناسيش مع مقام الاسرة انى اقعد على قهوة .

س. لك اخوات آخرين ؟

ج. لى اخويا استاذ فى كلية الحقوق .

س. يبقى مين ؟

ج. الاستاذ عز الدين عبدالله .

س. ومن كان تانى ؟

ج. مفيش .

س. طيب ؟

ج. فندى اول نقطة كنت اقولها وجود ناس من ملوى مع بعض مايقترضمش بالضرورة اننا نعرف بعض من ملوى يعنى مثلاً ماتجبيليش سمكرى فى ملوى وعادل سيف النصر فى ملوى نول عمرهم مايتملوا على بعض فى ملوى وعمر عادل سيف النصر مايقدر يمشى فى الشارع مع سمكرى تبقى فضيحة لكن يقدروا يملوا على بعض فى مصر لأن مصر كبيرة الناس بتوه فيها. لكن فى ملوى مش ممكن . من جهة تانيه بالنسبة انا كنت فى مصر فى ثانوى بالخدوي اسماعيل وابتدائى فى عابدين كل تعليمى فى مصر وده النقطة التانيه اللي من العلاقات مافيش داعى تكون قرايب علشان نعرف بعض يعنى فى القوى مانكونش مع بعض يعنى انا لى اولاد خالات ما اعرفهمش ماشفتهمش لما اقابلهم فى مائم ولا حاجه مش عارفين بعض اللي بيقترب بيننا التعليم أو الجامعه انما لى زملاء دراسه دول يعرفوا بعض لكن مش زملاء دراسة مايعرفوش بعض . وتجد بالذات دراسه ثانوى

لها تأثير كبير ... علاقة الثانوى تبقى اوثق من علاقة الجامعه لأن الجامعه فيها عدد كبير من الطلبة ومافيش فرصه للتقارب مع بعض دول حطهم نصب عينك لما تقدر ان فيه ناس كثير من ملوى قسمهم حسب الطبقة التى ينتمون إليها وثانياً على ظروف اتصالهم لأن من غير كده حقيق فى خطأ . يعنى مثلاً ان عادل سيف النصر من ملوى وان فيه ناس فى الحزب من ملوى وده يصح يكون منهم ده مش الطريق السليم ابدأ للوصول الى نتائج وتأكد إذا كان عايز ينضم للحزب او قيادة الحزب فإنه بالقطع دخوله الحزب من هنا مش من ملوى .

س. من الدراسة ؟

ج. لأن عادل متربى هنا تقريباً .

س. ماسمعتش ان فيه واحد اسمه فهمى ؟

ج. فهمى انت كلمتني عن فهمى فهمى فهمى ... فهمى .

س. ده اسم حركى طبعاً ؟

ج. أبوه طبعاً وده علشان كده يجوز انا سمعته ... ده ماكانش متولى

مشروع مجلة المثقفين .

س. يجوز ؟

ج. الاسم بيدو لى مش غريب يعنى يصح ائنا فى خلال مناقشتي مع ناس

من الحزب بخصوص المثقفين جه ذكره ؟

س. طيب فيه كمان نقطه مش عايز ناجلها هيه ايه ؟ اما كنت فى

اسكندريه مين من الاشخاص اللى عرفت انهم من طبقة المدرسين او من طبقة

الطلبة اللى عرفت عنهم اولاً انهم شيوعيين وثانياً انهم من الحزب او منظمة

معينة بالذات ؟

ج. شوف كان عندنا فى اسكندريه الدكتور فوزى منصور وده راجل على

ما اعتقد شيوعى من منازلهم لكن كان غاوى الاعلان عن نفسه وكان دايماً ورا

الدكتور عبدالرازق حسن بتاع كلية التجارة ومع شلة مدرسين مبعدين من كلية

العلوم بتاعة اسكندريه .

س. يعنى فوزى منصور من كلية الحقوق ؟

ج. من الحقوق فى اسكندريه .

س. والدكتور عبدالرازق حسن ده من كلية التجارة ؟

ج. وكان بقى فوزى متصل دايماً بجماعة من كلية علوم اسكندريه الدكتور حسين كمال الدين اظنه او حاجه زى كده واظن ان الشله دى كلها شملتها حركة الفصل اللى حصل فى اسكندريه ... والشلة بتاعت العلوم كمان لأن كلية العلوم دى اظن فصلوا منها سبعة ثمانية . وفيهم بييجى خمسة ستة مدرسين فعلاً مدرسين ومعاهم دكتوراه وكان فوزى متصل بيهم ولما يعنى انا اللى اتهمه انه شيوعى هو اللى يقول عن نفسه انه شيوعى وحتى الطلبة كانوا لامسين عنده الحاجات دى ويتاع وكان دايماً له اتصال بالشله دى وكان حصل ...

س. مفيش حد مستحيين من هؤلاء ؟

ج. مختفى يعنى .

س. أه لامستخبي يعنى واحد معروف منهم لكن مدارى زى انت ما كتبت

انك ميولك ماركسيه لكن ماحدش يعرف عنك حاجه ؟

ج. لا اصل انا حالتى بالذات اللى تخلىنى ماحدش يعرف عنى حاجة لأن وجود ماضى لى ورغبتى فى عدم بعث هذا الماضى كانت بتخلينى افرض على نفسى من الحرص مالا يفرضه اى مثقف عادى وميول ماركسيه يعنى انا كبت فى نفسى بما لا يلزم وده لانه عارف ورايا سمعة مفينه .

س. إذا كان فيه من هذا النوع من المثقفين حتى معروفين بس يكون عندهم

ميول مستخبيه ؟

ج. لا ما افتكركش فى الجامعه خصوصاً بالنسبة لى وانا اللى بادرس اقتصاد ويمكن اكشف اى مثقف له ميول ماركسيه فمهما حاول يلف حوالى قطعاً حا اقدر احدهما ..

س. دول عن المدرسين اللى بتذكرهم ؟

ج. أيوه .

س. طيب مفيش حد من الطلبة مثلاً يكون لهم شخصية ؟
ج. والى الكلية خلال سنة ١٩٥٢/٥٢ الطلبة الشيوعيين كانوا تقريباً
معمولين بمعنى انهم ماكانوش مداريين نفسهم قوى وكانوا بيجوا كده لاي
استاذ واقف ويدو له منشور فى ايده وحاجات من دى لكن ماكانش فيهم اى
شخصية يعنى كان لهم زعيمهم هناك الجدع اللى كان اسمه متولى السلاوى
وانا اعتقد انه مجنون كان طبع كتاب احمر الغلاف اسمه مذكرات سجين .

س. ايوه ؟

ج. وحتى كان طبع كتاب آخر مش عارف كان يطبعهم فين .

س. ايوه ؟

ج. مش عارف عن مستقبلنا السياسى او دستور مصر المقبل حاجة على
العموم ضخمة قوى .

س. ايوه ؟

ج. رده كان فى سنة رابعة سنة ١٩٥٢ بعد كده كان اعتقل ما اعرفشى
إذا كان خرج من المعتقل يعنى ماكانش فيه من الطلبة طالب له شخصية هو ده
كان زعيمهم وكان معاه اخو عبده دهب

س. اسمع ايه ؟

ج. والله انا كنت اقول له يا دهب هو من السودان .

س. ده كان من جنتو ؟

ج. اعتقد كده هم كانت شله واحده وكان منهم جماعة

س. عبده دهب ده سودانى ؟

ج. عبده دهب المشهور ده سودانى أه ... السلاوى ودهب ؟ دهب اترحل
لان اخوه يتاع كوربيل .. لكن السلاوى ما اقدرش اقول لك ... قصدى كان
عامل زى اول ما بييج لى اقول له لنا مشغول ومش حاقدر تناقشنى .

س. ايه هي دى المقابلات ؟

ج. من ناحية الامتازه .

س. أه مفيش معلومات عندك جديدة بيه ؟

ج. أه عندك يا سيدى بالنسبة عندك فى باريس كوريل ذاتة نفسه
وهواليه شلة من اليهود اللى غادروا مصر وده كان لهم نشره بيطبعوها .
س. مين ؟

ج. عندك على ما اعتقد واحد اسمه حزان .
س. أه ؟

ج. ده معاه الجنسية الفرنساويه فى الاصل وكان يعرف عربى كويس قوى
وكنت شفت بعضهم فور وصولهم انهم كانوا ... من مصر هنا وراحوا يدوروا
على مصريين من هنا .
س. واى اسماء تفتكرها مصريين ؟

ج. مصريين مفيش مصريين مقيمين هناك فى باريس .
س. لامش دلوقتى أنت بتتكلم على الناس اللى عرفتهم فى ذلك الوقت
وكذلك المصريين اللى كانوا فى ذلك الوقت وكان لهم اتصالات ؟
ج. المشهورين منهم كانوا ... زى جوليت علوان .
س. أه يعنى ... يهودى مصرى زى

ج. انا اللى اعرفه ان المصريين فى باريس بعكس لندن كانوا متفرقين
مفيش نادى مصرى وبالتالي كان فيه تجمعات مختلفة يعنى ماتقدرش تحدد
ميولهم متجمعين على اساس ما نشأت من علاقات بين الطلبة المصريين أنفسهم
اى اتجاه سياسى بعكس اللى حصل فى النادى المصرى فى لندن كان ندوه
يساريه الحكومة اضطرت تاخذ اجراءات . فى باريس اللى كنت اعرفه فيها ناس
بيمرروا اللى يقعد ستة اشهر واللى بيقتعد ثلاثة اشهر وبيان ان له ميول يساريه
مثلاً لويس عوض كان بيجيى لنا كل صيف وهناك ايضاً أبو بكر حمدي سيف
النصر .

س. اوه فى باريس ؟

ج. كان بيصيف في باريس .

س. ما تقرش تحدد ميول الدكتور لويس عوفى لما رجعت ؟

ج. انا ما قبلتوش من وقتها لكن اللى اعرفه انه ماركسى لكن وصل لغاية
فيهن بيشتغل مع مين ما اعرفشى انما آخر مره شوفته فيها كان وبعد كده
اجوز من واحدة في فرنسا واطن كان مسافر امريكا ... وكان من المعروف عنهم
انهم اصحاب ميول يساريه ومروا علينا في باريس بكر حمدى سيف النصر
من الطلبة اللى كانوا مقيمين معانا ورجعوا معانا واعرفهم بالضبط كويس يعنى
سنة ١٩٤٥/٤٦/٤٧ ثلاثة اجيال متعاقبه دى كنا متصلين ببعض اكثر من اللى جم
بعد كده كانوا. صغيرين علينا بون مش فاكر حد ابدأ كان ايه وكلهم كانوا
متحررى الفكر معظمهم ضد الملك وحاجات من دى لكن مش ابعد من كده .
الفكره الموجوده هناك هم شلة اليهود اللى حوالين كوربيل بيطلعوا نشرة
فرنسية . النشرة الفرنساوى دى اتاما اطلعتش عليها وانا هناك لكنها شفتها
السنة دى لما كنت هناك وانا لى زملاء واصدقاء فرنسيين في وزارة
الاستعلامات الفرنسيه واطن لما فتشوا عندهم وانا شقت مطبوعات في
وزارة الاستعلامات الفرنسيه لما كنت في باريس لقيتهم بيجمعوا الصحف اللى
بتقول حاجه هنا فقالوا لى انهم طلعا نشرة مكتوب عليها اخبار مصر وفي اول
سطر مكتوب فيها اسم حدثو ، وفي الواقع انها مطبوعه كويس ... بول قائمين
بتشاطر الدليل بتامه موجود وهم بيوزعوه بنفسهم على الصحف حتى وزارة
الاستعلامات بيبعتوا لها بالبوسته ، اللى اذهلنى بقى ان النشرات دى فيها
اخبار من مصر مما يثبت ان فيه مراسلة تكاد تكون منتظمة بين اللى هنا واللى
هناك يعنى فيه اخبار طازه واخبار مش دايماً طلعت في الجرائد . دى النقطة
اللى ...

س.....

ج.....

س. سوف بقي احنا نقدر نلخص فى ثلاث كلمات اللي محيرتى انا عاوز
تفسير يحون على شئ من اول مسأله انك نفيت عن نفسك انك انت خالك
بالكلام اللي قلت . المسأله التانيه أو اللي ظهر من مجمل كلامك انك عندك
معلومات كويسه عن منظمة الحزب الشيوعى يعنى معلومات عامه وفيها تفصيل
التفصيل مايفهوش تفسير يعنى التفصيل غير مفسر ؟

ج. عندى نفس المعلومات دى عن أى منظمة تانيه .

س. النقطه الثالثه انك فى حديثك اللي فهمته انا انك هاجمت بتوقع حدثت
بتفصيل ما ذكرتوش فى بتوقع الحزب ، بمعنى انك قلت عن بتوقع حدثت بالتفسير
أو أكثر من تفسير كلامك عن بتوقع الحزب اللي تعرف عنه أكثر من حدثت ؟
ج. لا اقول لك ايه .

س. يعنى سوف انا عاوزك تسمع النقطه دى مسأله تفيد انك خالد احنا
الكلمنا فى المسألتين التانيتين اللي هم يعنى ضد بعض اولاً قلت تفصيل عن
الحزب دون تفسير ؟
ج. ايوه .

س. وبمدين قلت عن حدثت تفسير دون تفصيل يعنى تفسير مسائل
واشخاص بالتميين وبالتحديد أكثر من كلامك عن حدثت يعنى الكلام العام من
حيث تفاصيل حدثت ونظامها واعضاؤها واجتتها أكثر من الحزب ، فى حين ان
الحزب نفسه قلت كلام كثير عنه عمومى لكن ما فسرتش منه أى نقطه . والنقطه
التانيه انك هاجمت حدثت دون ان تهاجم بتوقع الحزب يعنى عاوز افسر دى
علشان خاطر ايه ؟ تبقى حاجه واضحه ؟
ج. ايوه اولاً النقطه الاولى انا ما اتكلمتش .

س. حتى فى كلامك عن ابراهيم المانسترلى وعلى الشلقانى والمعروف ان
على الشلقانى وابراهيم المانسترلى اللي هو جمجوم . الناس دول كانوا فى
الحزب وخرجوا من الحزب والحزب هاجمهم ده كلام مضبوط . انما ليه دول
بالذات اللي انت بتذكرهم ؟

ج. لأن على الشلقاني هو اللي كلمنى فى الموضوع .

س. كلمك قبل ما يخرج من الحزب ؟

ج. بعد ما راح وطلع وفسرت لك المقابلات اللي كانت بتتم بيننا فهو اللي وراى سلسلة النتائج دى فكونى اعرف عنها تفسيرات أكثر ما اعرف عن حدثو ، فده لأن حدثو نفسها ما فيهاش قواعد الامان والحرص اللي اتبعها الحزب ، بالنسبة لحدثو كان من السهل جداً الحصول عليها بقى زى ما قلت لك انى اقعد مع على الشلقانى قاعده واحده يجيب سيره حدثو كلها . ما اقدرش اقول هذا الكلام عن الحزب . يعنى لو تعدت مع اى واحد من الناس اللي يمكن الواحد يقعد معاهم من الحزب مش حاتقدر تاخذ منهم كل التفاصيل ليه لانه النقطه الثانيه انى كالكمتش عن منظمه حدثو

س. بس التفصيل اللي قلته تفصيل فى الواقع يحدد حاجات مميقه فى الحزب بقى حاجات ما يعرفهاش شغص عادى ولاشغص يسعى وراء مجرد المعرفه وأخد بالك دون تفسير تفصيلى لهذه المسائل ؟

ج. برضه دى اقول ردى عليها ايه ان مهما كانت الثقة فى عضو الحزب اللي بيكلمنى ليه فاقصى ما يقدر يدهونى انه يدينى حاجات غامضه ومش محدده باشخاص لما يقول مثلاً ان احنا عندنا مكتب سياسى ولجنة مركزية وان العمل عندنا مجزأ ماتقومشى بيه هيئة واحده ده كلام مايفررش بامن الحزب فيقدر يقوله لى .

س. خد بالك معايا نفس الوضع انك انت بتذكر دلوقت الاشياء اللي لا تضر بامان الحزب لكن ما تبقولناش الاشياء اللتى تضر بامان الحزب ؟

ج. ماهو لأن معلوماتى من الحزب لا اكثر ولا اقل وياقول لك كما ايه الحاجه اللي بتضايق انى انا لما جيت اجمع معلومات عن الحزب اضطريت انى اتبع هذا الاسلوب الخارجى ليه لانى ما قدرتش احط ايدى فى يوم من الايام على واحد يخبرنى اللي بيحصل فى الحزب من اوله لاخره ولو كنت لقيت

س. يقول ان الناس يقولوا انك انت خالد بالذات ؟

ج. أيوه اللي خلاهم يقولوا اني انا خالد بالذات .

س. آه ؟

ج. اللي قلت عليه مصدر الإتياعه جماعة من زملائي القدماء في الحركة الشيوعييه منطلقهم مبني على النقط الآتيه : النقطه الاولى ان خالد شخصية مثقفة . النقطه الثانيه اني انا شخصية مثقفة ولي ماخ شيوعي ولا يعرف لي نشاط في اى حركة من الحركات من نوع آخر نمرة ثلاثة اذا كنت انا في الحزب الشيوعي فمش معقول اكون اقل من خالد ده اصل التفكير اللي مشيت عليه .

س. طيب ما فيه اشخاص كثيرين الاتجاه اليهم إذا كانت المساله محده

بالوضع ده ؟

ج. مين مثلاً هات لي اى شخص وأنا اقول لك ايه ما فكروش فيه .

س. اى شخص واحد زي لويس عوض مثلاً أو عبدالعظيم انيس مثلاً ؟

ج. اقول لك ايه لأن لويس عوض وعبدالعظيم انيس بيقابلوهم ويعلمو معاهم ويدرسو معاهم ويعرفو رايح فين وجاي منين انا رجعت مصر سنة ١٩٥١ اختفيت ومش واحد منهم شافني .

س. ما هم بيشفوك اهم وهم بيقابلوك ويشفوك ؟

ج. عدد محدود لكن كل يوم والثاني لقاعد معاهم في وسطهم لانى انا بالنسبه لهم مش عارفين ياعمل ايه او ما يعملش ايه .

س. ما هو ده تفسيره ؟

ج. اللي خلى المشكله تارت عندهم لانى انا التوحيد اللي مالايش نشاط معروف يعنى عبدالعظيم انيس عارفينه كل يوم معاهم ويكلمهم وفي الوقت نفسه يطلع لي مقاله عن الادب او قصه او مش عارف عن ايه يكتب مقاله في روز اليوسف وانتهيئا وعرفنا ميوله ايه . انا جيت القلط بتاعى اني مبالغ في حذري ما كنتش عاوز انحط في الوسط المعروف بانهم شيوعيين فايبتعدت عنهم خالص

وإبتعادى عنهم خالص فمسرور هم بانى انا قاعد مستخبي وباشتغل فى السر
وده التفسير اللى جه عندهم وده التكتيك بتاع الإشاعة لما واحد يقول حاجة
وتطلع حاجة معقول فى ظاهرها وتبقى تلاقى الناس يتقلوها والإشاعة كانت
مهمة جداً بالذات بالنسبة لى لان شخصيات الحزب مش معروفة يعنى كل
الجماعة الشيوعيين ماحدش يعرف حاجه عنهم فده بالضبط ... إشاعة تطلع ...
تلف البلد اسرع من لو طيعت فى الجرايد وطلعت عليه لان الناس كلها تحب
انها تسمع عنها فده الوضع اللى كان بالنسبة لى اول ما طلعت الإشاعة
قلبت الدنيا بقى . كنت باستغرب لما قلتولى انكم ماسمعتوش هذا الكلام إلا
السنة دى مع انها طالعه سنة ١٩٥٢ لان وصلنى هذا الكلام سنة ١٩٥٢
سبتمبر ١٩٥٢ على الشلقانى قابلى

س. سبتمبر سنة ١٩٥٢ ؟

ج. آه فلسه مأكملتش سنه فى مصر هنا يدويك كلمت سنه فى مصر .

س. أيوه ؟

ج. وقتها طيب كان ممكن اكذبها بسهولة جداً بشكل واضح انى انا
راجل لسه راجع وعملت ايه وحاجات من دى انا كنت فاهم ان الفكره دى
وصلتكم من قبل كده بزمان .

س. لافى الواقع بقى ابن الكلمة الاخيره اللى بتقولها دى من ضمن
الحاجات اللى محيرانا مثلاً المقابلات الاخيره اللى انت تقابلتها مع الناس اللى
انت ذكرتهم جيت انت فى نقطه مهمه وهى مقابلتك مع الشخص اللى قابلك مره
مع آخر شخص آخر فدى اللى محيرانى طبعاً يعنى انا لى حق ؟

ج. لا معاك حق انها محيراك .

س. فمش عارف انا يعنى ؟

ج. طيب خلى النقطه دى على جنب .

س. طيب نخلي النقطه دى على جنب ؟

ج. نصفى نقطه غيرها اذا كان فيه نقط .

س. لا ابدأ مفيش ماتفتكرش انى انا حددت معك كل الحاجات واتكلمنا فيها هى بس النقطة دى اللى هى المقابلة بتاعت فيليبس جرجس وقهوة السنترال مقابلة طويلة خالص خدت ثلاث اربع ساعات قده برضه لازم تحدد ؟

ج. لازم تحدد .

س. آه ؟

ج. وهو الواحد مش ممكن يقابل واحد مقابلة مش عاوز يتكلم عنها إلا إذا كانت سياسيه .

س. لا انا وياك ممكن قسوى الواحد يتقابل مع اى واحد ويقعد معاه ويدردش عشر ساعات كمان يعنى مش لازم ابدأ تكون مقابلة سياسيه فى الواقع يعنى بس ايه بقى لازم تحيرنى شويه ؟

ج. قصدك تقول انى انا هيران منها (ضحك منه) .

س. فى الواقع السيد عبدالرحمن حددك انت التاريخ والوقت والامكنه فاحنا نعتبر ان كلامنا ناقص يجوز انك تقدر تفكر ؟

ج. لا افكر قطعاً ، لأن لما حصلت المقابلة بتاعته .

س. شوف بقى انا حا اترك النقطة دى بالذات لك لغاية يكره او بعده زى

ما انت عاوز علشان بس تكمل كل حديثك ؟

ج. لا لا كل نقطة لازم نكملها .

س. بالضبط ماهو شوف ماهو انامش عارف ان دلوقت مافيش حاجه واعتقد ان احنا فسرنا كل حاجه إلا النقطة دى دلوقت بقت الساعه الثانيه فاضل ايه حاجه مهمة انت ناقصك ايه هناك حاجات من دى يعنى ينقصك ايه فى السجن الحربى ؟

ج. انا مش عاوز اروح السجن الحربى ارمىنى فى اى حته بس .

س. طيب كويس استنى بس النهارده ؟ ايه الجمعه طيب انا ما اقدرش

اقول انت بتقول ارمىنى فى اى حته غير السجن الحربى ؟

ج. آه .

س، طبيعى مش انا كل حاجة فيه ناس برضه رؤساء لى انا وهم
المشرفين على عملنا وهم اللى بيوجهونا ويعلمونا كل حاجة طبيعى الناس دول
يعرض عليهم كل حاجة فمقدرش انا اوعدك كده فى الهوا انما اللى اقدر اقوله
انى انا حا اعرض الكلام ده واخذ بالك لغاية ما يحين نقلك من السجن الحريى
فاذا كان بكرة او بعده يعنى يصح انا اقدر اقوالك كده ابقى اوبيك فى حته تانيه
لكن ما اعرفش رأى اللى حا اعرض عليه الحاجات دى ، فبس الحاجات اللى
اقدر اخليها من الضابط هناك علشان خاطرك الحاجات السريعه يعنى افرض
الاكل والشرب الفطام ههوى حاجة من هذا القليل ، الله مثلاً اول امبارح قلت لى
انا مش عاوز حاجة غير بيجامى واخذ بالك وكنت جايبك مخصوص بالبدلة
علشان اشوف فى وقت ابقى لجيب لك بيجامى من البيت وماكنتش اتصور انى
احنا هانقعد لغاية الساعة التانيه انما هو ده اللى حصل فاحنا نقدر نلحقها ولو
باننا نلحقها الحاجه الصبح مع اى عريبه ؟

ج. هو اللى

س، بس لغاية ما نقرر حاجة يعنى شويه قريب اترك لى فرصه بتابع بكرة
الصبح .

وانتهى التسجيل الى هذه النقطة .

الفصل الرابع

استجواب اسماعيل صبرى عبدالله بمعرفة النيابة

الاستجواب الاول

سئل اسماعيل صبرى عبدالله بمعرفة النيابة (الاستاذ عبد الحميد الشرييني) اول مرة يوم الخميس ١٦ يونيه سنة ١٩٥٥ بإدارة مكافحة الشيوعية بالمباحث العامة عن الادعاء الموجه إليه فقرر انه ادعاء غير صحيح وانه قد سبق ان كان له دوسيه فى ادارة المباحث سنة ١٩٤٥، ١٩٤٦ عندما كان طالباً ، وعلى ما يذكر فى انتخابات سنة ١٩٤٥ عندما وزع منشورات انتخابيه لفتحى الرملى الذى كان مرشحاً فى دائرة السيدة زينب وكان يسكن فى تلك المنطقة فقام بتوزيع هذه المنشورات كدعاية انتخابية لفتحى الرملى ، وانه يعرف ان هذه الواقعة مثبتة فى دوسيه خاص به لانه حصل على الليسانس فى سنة ١٩٤٦ وسافر بعثته الى فرنسا تتبع جامعة الاسكندرية فى نوفمبر سنة ١٩٤٦ وعاد الى مصر فى اجازة فى شهر سبتمبر سنة ١٩٤٨ وعندما حاول العودة الى فرنسا فى شهر اكتوبر من نفس السنة طلب تكثيرة خروج فوجد اسمه فى قائمة المنوعين من السفر للخارج فتوجه للقسم المخصص لمعرفة سبب وضعه فى قائمة المنوعين وقابل رئيس القسم فاحضر الدوسيه الخاص به فتبين ان كل ما فيه هو ما يتصل بواقعة الادعاء الانتخابية لفتحى الرملى سنة ١٩٤٥ وصرح له بالسفر ، وفى يوليوس سنة ١٩٥٤ طلب التصريح له بالسفر فى رحلة جامعة الاسكندرية فوجد اسمه لازال فى قائمة المنوعين من السفر فحضر الى القاهرة وقابل مدير ادارة المباحث العامة فاستحضر الدوسيه واطلع عليه وفهم أنه لم يكن به شئ جديد فصرح له فى نفس اليوم بالسفر .

واضاف اسماعيل صبرى عبد الله انه عاد من البعثته فى اغسطس

سنة ١٩٥١ وعين بجامعة الاسكندرية حتى نقل في سبتمبر الماضى الى جامعة القاهرة وأنه يدرس مادة الاقتصاد لان بعثته ورسالته كانت فى الاقتصاد .
وعندما سأل المحقق عن رأيه فى افضلية النظم الموجودة فى العالم سواء من الناحية الاقتصادية أو الاجتماعية قرر انه يمكن ان يلخص رأيه على الوجه الآتى :

ان المشكلة ليست مشكله اختيار بين النظامين الرأسمالى والاشتراكى لان انتقال بلد من احد النظامين الى الآخر عملية ضخمة جداً تصحبها اهتزازات اقتصادية وسياسية واجتماعية واسعة المدى ولذلك فإنه يرى انه بالنسبة لبلد رأسمالى مثل مصر فيجب ان يكون السؤال الذى نضعه نصب اعيننا هو هل اخفق النظام الرأسمالى بصفة قطعية ونهائية فى رفع مستوى المعيشة فى مصر . وان رأيه الشخصى فى الرد على هذا السؤال هو اننا لم نستفد بعد كل امكانيات النظام الرأسمالى كالتصنيع فى نطاق المشروع الفردى وكقيام الدولة ببعض المشروعات الهامة بنفسها مما لايمس جوهر النظام الرأسمالى فى شئ ، وتطبيق طرق حديثة على الزراعة بصفة خاصة كاستخدام الآلات الزراعية والزراعة التعاونية والربط بين الزراعة والصناعة عن طريق الصناعات الزراعية ، وان هذا رأيه من الناحية الاقتصادية البحثية ، اما من الناحية السياسية فهناك مشكلة الحرية الفردية فى البلاد التى يطبق بها النظام الاشتراكى وأنه شخصياً كائى مثقف حريص على حريته الفردية .

فسأله المحقق وهل معنى ذلك انك ترى ان النظام المطبق فى روسيا والذى قامت على أساسه الثورة الروسية والذى يستمد تعاليمه من كارل ماركس ولينين وستالين لا يصلح تطبيقه فى مصر ولا يعتبر نقضاً عن النظام الموجود حالياً ، فاجاب كلا للأسباب التى سبق أن شرحتها وان الذى يفضل تطبيقه بالنسبة لمصر هى الرأسمالية الرشيدة أى رأسمالية تتدخل الدولة لتقم كل مايبا من نقص فتتولى بنفسها المشروعات التى لايقدم عليها الافراد كما تقوم بوضع فكرة عامة للتنمية الاقتصادية القومية سواء فى ذلك المشروعات المملوكة للدولة أو المملوكة للأفراد ، وأوضح ان خير نموذج فى نظره لذلك هو ما يحدث

التي هي مساندة له من الشيوعيين ، فاجاب انه شخصياً يتفادى التدخل النقوي الحقيقي بما يعادل حوالي ٦٠٪ ، وكرر انه سبق ان اوضح ان النظام الموجود في روسيا لا يصلح لمصر .

وسئل إن كان قد أعلن رأيه هذا بأية وسيلة ، فاجاب انه شخصياً يتفادى فرض رأى مذهبه على طلبة مبتدئين في دراسة الاقتصاد ويحاول دائماً أن يناقش بهم عن الجدل المذهبي وأن يدفعهم نحو الدراسة العلمية الموضوعية للظواهر الاقتصادية ولذلك فإنه لا يعلن هذا الرأي من مقدمه في المدرج ولا في دروسه المطبوعة ولكن يشرحه لكل طالب يسأله عن رأيه الشخصي في ذلك ، كما اضاف انه لم ينشر رأيه هذا بأي طريقة من طرق النشر لأنه لا يؤيد الكتابة على صفحات الجرائد في المسائل التي تحتل الجدل واطاف انه ارسل هذا الرأي بمذكرة الى مكتب رئيس الوزراء في ديسمبر الماضي وذلك بمناسبة انه طلب منه ان يساعد بقدر ما يستطيع المكتب الفني لرئيس الوزراء .

وسئل عما إذا كانت لديه معلومات عن المنظمات الشيوعية الموجودة في مصر ، فاجاب بأن معلوماته ان هناك عدة منظمات شيوعية تصدر عنها نشرات مختلفة وهذا هو ما استخلصه من المطبوعات المختلفة التي كانت تصل إليه وإلى كثير من زملائه على الكليه بطريق البريد وايضاً مما ينشر في هذا الشأن عن المحاكمات في القضايا الشيوعية في الجرائد ، وأنه ليس لديه معلومات أكثر من هذا ، واطاف انه كان يتفادى ان يتصل به أي شخص يعرف عنه أنه يتصل بالحركة الشيوعية في مصر .

ثم سئل ان كان قد اتصل به أحد ممن لهم نشاط في أي منظمة من المنظمات الشيوعية في مصر ، فقرر انه بعد عوبته من البعثة حاول بعض الاشخاص الاتصال به ولما كان يظن ان غرضهم من الاتصال هو محاولة ربط بطريقة أو بأخرى بحركات سياسية فإنه كان يتفادى الاتصال بهم ، وأن تقديره لنشاطهم السياسي مبني على سمعتهم المعروفة ، واطاف انه يرجو اعفائه من ذكر الاسماء لان اتصالهم به كان على اساس زمالة الدراسة فيما بينهم واعتقاداً منهم انه قد يجاريهم في سياستهم ورأيهم ، فكان يبتعد عنهم ، وقرر.

انه كان منطقياً أن يحاولوا الاتصال به لأن سنة ١٩٤٥ أيام أن كان طالباً كان معروف عنه ميوله الاشتراكية ، ومن ناحية أخرى فقد درس اقتصاد والنظم السياسية المتصلة تمام الاتصال بالنظم الاقتصادية ، فالاتصال اساسه احتمال أن يكون قد مال في دراساته الى النظم التي يميلون إليها .

فسأله المحقق إن كان قد قام بأي نشاط ايجابي في النشاط الشيوعي الموجود في مصر ، فاجاب بأنه يعلم باسماء بعض المنظمات من النشرات التي كانت تصله بطريق البريد وما ينشر عنها في الصحف العلنية وأنه لم يتمكن من معرفة برامج هذه المنظمات لأن النشرات التي كانت تصل إليه وإلى زملائه بالكلية كانت ترد في فترات متفاوتة وبدون نظام وتتناول مواضيع معينة لم يكن يظهر منها بشكل واضح برامج محددة للمنظمات التي تصدر هذه النشرات وبالتالي من الناحية الاقتصادية إذا كان يجد نقداً للسياسة الاقتصادية إنما لم يكن يلاحظ أنها تتضمن أي اقتراحات عملية ، وأضاف أنه كان يتوخى تعزيز هذه النشرات بعد تصفحها إذا كان فيها ما يستحق القراءة وأنه كان يتصفحها من باب الفضول .

فسئل عما إذا كان يعرف أن هناك منظمة في مصر باسم الحزب الشيوعي المصري ، فاجاب بأنه يعرف ذلك عن طريق النشرات التي كانت ترد إليه عن طريق البريد وعنه طريق الجرائد العلنية ، وأنه لا يعلم أكثر من ذلك ولم يكن يهتم أن يتقصى عن أمرها .

فسئل أن كان يعرف شخصاً يدعى محمد يحيى عبدالرحمن النواوي أو درويش مصطفى محمد ، فاجاب بأنه اسم النواوي هو اسم عائلته اصل ببلنتها نواي مركز ملوى وهو نفس مركز بلدته ، وأنه لا يعرف أحد باسم محمد يحيى عبدالرحمن النواوي ، وأن معرفته ببعض أفراد العائلة سطحية وليس له صلة خاصة بأحدهم . وقرر أنه لا يعرف أحداً باسم درويش مصطفى محمد إلا إذا كان طالباً من طلبته السابقين لأنه كثيراً ما يقابل في الطريق أو المحلات العامة طلبه من طلبته وقد يتحدث معهم على هذا الأساس دون أن يعرف اسمائهم لأن عددهم كبير وليس له صلة شخصية بهذا الاسم بالذات .

فستل ان كانت السيارة رقم ١٥٠٠٤ ملاكى اسكندريه ملكه ، فاجاب بالإيجاب وانه يقودها بنفسه ولا يقودها غيره وانه اشتراها سنة ١٩٥٢ .
فوجه بما ورد بمحضر التحريات انه ثبت من المراقبات السريه انه يدير النشاط فى منظمة الحزب الشيوعى المصرى وهى منظمة من المنظمات السريه التى تدعو الى قلب النظم الاساسيه فى البلاد بقصد سيطرة طبقة على غيرها من الطبقات وذلك باستعمال القوة على نهج النظام الموجود فى روسيا وان له اسماء حركياً (خالد) وانه يشغل منصب سكرتير عام الحزب الشيوعى المصرى وعضو لجنته المركزية وانه يتقابل مع من توضع فى محضر التحريات تحت رقم (٦) والذى تبين ان اسمه محمد يحيى عبدالرحمن النوارى ، والوارد تحت رقم (٧) والذى تبين ان اسمه درويش مصطفى محمد .
فاجاب بان هذا الاتهام غير صحيح وانه ينكره فى جملته وتفصيله وانه ليس عضواً فى أى منظمة شيوعيه وليس له أى صلة بالمنظمة التى جاء ذكرها فى السؤال وبالتالى لايعمل فيها فى أى منصب أما عن المقابلات المنسوبة له مع اشخاص سبق ان انكر معرفته بهم فهى لم تتم . واضاف انه يرجو من قام بالتحريات والمراقبات ان يحدد زمانها ومكانها - ثم اضاف انه يجوز ان اتجاء التحريات نحوه قد بنى على شكوك مصدرها سبق وجود ملف له بإدارة المباحث العامه وبعض الاشاعات التى يثيرها حوالى بعض من يعرف عنهم الاشتغال بالحركات الشيوعيه والذين كانوا يريون ان اكون بين صفوفهم وكذلك قد ترجع هذه الشكوك لصلة المصاهرة التى تربط بالاستاذ محمد محمود ابوالعلا وهو عدله وقد اتهم فى قضية شيوعيه قيل انها خاصة بالحزب الشيوعى ولازال محبوساً على ذمتها .

استجواب اسماعيل صبرى عبدالله للمرة الثانية .

سئل اسماعيل صبرى عبدالله للمرة الثانية فى الساعة السادسة والنصف من مساء يوم ٢٠ يونيه سنة ١٩٥٥ بسراى وزارة الداخلية ، فوضح له وكيل النيابة المحقق انه ذكر فى اقواله السابقة انه لايعرف محمد يحيى عبدالرحمن النوارى او درويش مصطفى محمد ، وانه قد جاء باقوال البكباشى عبدالرحمن

عشوب انه شامدهما بنفسه في يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٥٥ الساعة ١١,٣٠ صباحاً بصالة الشائ التي تقع على محل فيليبس جرجس بشارع الجمهورية (ابراهيم ياشا) على ناصية شارع فؤاد وانهما ظللا سوياً في هذا المحل حتى الساعة الواحدة مساء ثم انصرفتما معاً وانتقلتما الى قهوة السنترال بالمعينة حيث تقابلتما مع شخص يدعى درويش مصطفى محمد وهو شخص اعتاد الحضور من الاسكندرية بمطبوعات الحزب الشيوعي المصري وان ثلاثكم قد بقيتم في المقهى حتى الساعة الثالثة مساء ثم انصرفتم وحدك حتى محطة البنزين بشارع عبدالخالق ثروت وركبت السيارة ١٥٠٠٤ ملاكي الاسكندرية بمفردك وقدمتها وتوجهت بها الى مسكنه بالمنزل رقم ٣٣ شارع الجزيرة الوسطى بالزمانك وتركتهام هناك بجوار العمارة بحارة الورد . فاجاب بانه في يوم الخميس من كل اسبوع الساعة الرابعة يعطى طلبة السنة الثانية بكلية الحقوق محاضرة و ليس لديه عمل بالصباح ، والمفروض ان يتناول الغذاء بمنزله ثم يتوجه بعد ذلك الى الكلية ، والمسافة بين المنزل والكلية لا تقل عن ربع ساعة بالسيارة كما انه من المفروض ان يصل قبل ميعاد المحاضرة بحوالى عشر دقائق ليستريح ، بينما يخلص من اقوال البكباشى عبدالرحمن عشوب انه لم يصل الى منزله الا الساعة الثالثة والنصف فلم يكن امامه والامر كذلك الا خمس دقائق لتناول طعام الغذاء والذهاب الى الكلية وخرج من هذه الملاحظة الى ان اقوال عشوب ينقصها الدقة وتتنافى مع الواقع ولذلك فإنه يكذب الواقعة المنسوبة إليه ويؤيد هذا التكذيب بان عدم الدقة المذكورة يحتمل ان يكون شمل الشخص نفسه بمعنى ان يكون البكباشى قد رأى شخصاً يشبهه . وانه لا يتذكر بالضبط ما فعله صباح يوم ١٤ ابريل لولا انه راجع مع المحقق النتيجة لمعرفة ان يوم ١٤ ابريل كان يوم خميس لما تذكر انه عنده درس في هذا اليوم واما عن صالة الشائ المذكورة فقد مر بها مره بمفرده . في صباح احد الايام وقضى بها حوالى ربع ساعه قبل موعد معه في مكان آخر ، واما قهوة السنترال فلم يضع قدمه فيها منذ حوالى عشر سنوات وانه ليس من عادته ارتياد مثل هذه المقامى كما انه لا يتناسب مع مركزه العلمى والاجتماعى

الحقوق إذا رأوا استأذا لهم متربعاً في مثل هذا المقهى ، وكرر ما سبق أن ذكره بأنه لا معرفة له بالشخصين المذكورين وأنه يعتقد أن الامر لا يخرج عن مجرد التباس كان شخصيته البكباشى عشوب ، وذكر أنه في العادة يقوم بتشجيع عريته في الزمالة وانما يذكر انه قام بتشجيع عريته مرتين في محطة بنزين عبد الخالق ثروت ، وأنه إذا قام بذلك في هذا المكان فإنه يذهب بنفسه لإحضارها لأنه لا يسلم عريته لاحد ولا احد يقودها غيره وأنه من الجائز أن يكون غيره قد قام بقيادتها في فترة التشجيع او في فترة تركها للإصلاح وأوضح أنه اذا خرج بالعريه من الجراج صباحاً فإنه يضعها بحارة الورد عند عودته ويمكن لأي شخص أن يراها في هذا المكان وأن يستنتج من وجودها انه موجود في المنزل .

فلخص له المحقق انه جاء باقوال البكباشى عبدالرحمن عشوب انه في ذلك الوقت لم يكن نشاط المستجوب قد ظهر للمكتب ولم يكن اسمه قد عرف للمكتب وأنه اثناء مراقبتهم لمحمد يحيى عبدالرحمن النواوى كشف عن رويته له كما ان السيارة رقم ١٥٠٠٤ ملاكى اسكندرية هي التي كشفت عن اسمه ومراقبة الاتجاه الذي سارت فيه هذه السيارة في ذلك اليوم هو الذي كشف عن مكان اقامته نظراً لأن قلم المرور لم يكن يعرف عنوانه بالقاهرة اذ ان عنوانك في قلم المرور هو محل اقامته بالاسكندرية فكيف تكون هذه المعلومات خاطئة ؟

فاجاب اسماعيل صبرى عبدالله ان البيانات التي يتضمنها هذا السؤال هي خير دليل على عدم دقة التحري فأولاً المكتب يعرفه وله ملف وقد حضر الى هذه الوزارة بشخصه وقابل مدير المباحث العامة والبكباشى احمد حلمى فى يوايه سنة ١٩٥٤ بمناسبة طلبه التصريح له بالسفر حين علم أنه ممنوع من السفر ، كما قابل البكباشى احمد حلمى وعدداً من ضباط المباحث العامة لهذه المناسبة ، وثانياً أنه لم يكن حضرة البكباشى عبدالرحمن عشوب بحاجة لسؤال قلم المرور عن اسمى حيث انه كان ملصقاً على زجاج السيارة الامامى فى تصريح دخول الجامعه وهو يحمل بالخط العريض اسمه ووظيفته . وان كل هذا

يدل على عدم دقة هذه التحريات ويدعم انكاره التام الواقعة المنسوبة إليه .
كما واجهه المحقق بأنه ورد في أقوال البكباشي عبدالرحمن عشوب أن
المستجوب شوهد يوم السبت ٢٨/٥/١٩٥٥ الساعة السادسة مساءً يتقابل مع
محمد يحيى عبدالرحمن النواوي بمحل لابس قميص النيل وانهما خرجا
سرياً وسارا سرياً في عدة شوارع وانفصلا بعد نصف ساعة ، فقرر
المستجوب انه كثير التردد على محل لابس منذ انشائه كما انه كثيراً ما يتجول
في شوارع هذه المنطقة حيث ان هذا المي هو المي التجاري الرئيسي ولكنه
لم يكن على موعد به مع الشخص المذكور في تحريات البوليس لان يوم السبت
٢٨ مايو بالذات على ما يذكر لم يمر بهذه المنطقة اذ كان لديه امتحان شفوي
في صباح هذا اليوم وعاد الى المنزل متأخراً حوالي الساعة الثالثة والنصف
وخرج من المنزل للتوجه لزيارة شقيقته المريضة حوالي الساعة السادسة .

كما واجهه المحقق بما قرره البكباشي عبدالرحمن عشوب بالتحقيق من انه
بالبحث وملفه تبين انه اثبت به انه منذ ان كان طالباً في كلية الحقوق صدر امر
الحاكم العسكري بمنطقة القاهرة في ١٧ يناير سنة ١٩٤٥ بضبطه وتفتيش
مسكنه مع آخرين بحثاً عما له علاقة بالحركة الشيوعية وانه كان يقيم في ذلك
الوقت بشارع مجلس النواب منزل رقم ٢٢ شقة رقم ٢٠ وانه قد اخلى سبيله في
ذات اليوم لعدم العثور على شيء ، وانه في ٢٠ فبراير سنة ١٩٤٦ نسب إليه
انه حرض طلبة الجامعة على الاضراب واحداث الشغب كما انه ورد في الملف
ايضاً انه في ١٧ ابريل سنة ١٩٤٧ وصلت معلومات من فرنسا تؤيد انه يريد
الانفراد بالهيئة الشيوعية هناك .

فاجاب اسماعيل صبري عبدالله على الواقعة الاولى انه ليس صحيحاً انه
صدر امر بالقبض عليه او تفتيش منزله للبحث عما له صلة بالشيوعية وانما
الذي حدث يوم ١٧ يناير سنة ١٩٤٥ كان يوم افتتاح البرلمان وقام البوايس
يومها بحملة واسمة اعتقل خلالها عدداً كبيراً جداً من الطلبة من مختلف الميول
والاتجاهات ولم يطل هذا الاعتقال اكثر من ست ساعات فقد حضر ضابط
مباحث السيدة زينب الى منزله في الساعة السادسة صباحاً واطلق سراحه

الساعة ١٢ ظهر أ عقب انتهاء حفل افتتاح البرلمان ولم يكن هناك امر بالقبض كما انه لم يجر تفتيش منزله ، واما عن الواقعة الثانية الخاصة باحداث شغب فى الجامعة فقد أقر بهذه الواقعة وقال أن الجامعة فى ذلك الوقت كانت فى كفاح كبير ضد المستعمر وكان الطلبة يناوون بالجلاد وتجنيدهم لطرود قوات الاحتلال وانه خطب فى هذا اليوم فى الحرم الجامعى وما قاله ليس فيه الا كلام وطنى صادر عن شباب متحمس لوطنه وليس فيه ما يمت للشيوعيه بصله من قريب او بعيد . واما عن الواقعة الثالثة فإن المدعى عزالدين عبدالقادر قد حضر الى باريس سنة ١٩٤٧ وحاول الاتصال به لانه كان يعلم انه اتصل فى وقت ما بفتحى الرملى وانه اعرض عن محاولة اتصاله الى حد انه انتقل من الفندق الذى كان يقيم به وغادر الى اللاتينى حتى يظل بعيداً عن مثل هذه الاتصالات، ولكن اعراضه عن ذلك الاتصال اغضب عزالدين عبدالقادر فارسل خطابه الى فتحى الرملى يذكر له فيه واقعة تهريبه منه ثم حاول تفسير هذا التهريب بانه يريد ان ينفرد بالاتصال بالشيوعيين فى فرنسا ، واضاف ان هذا التفسير مضحك لان الحزب الشيوعى الفرنسى حزب علنى وله مكاتب يمكن لاي شخص ان يطرقها وانه لايدرى سبب احتياج شخص مثل عزالدين عبدالقادر الى واسطه فى الاتصال ، واضاف انه فى هذه الفترة كان منشغلاً بدراسته ورسائله والاهتمام بتنمية ثقافته العامة ولم يكن له اى نشاط سياسى ولو انه قام باى نشاط من هذا النوع لعلمت به السفارة المصرية وتعرض للإبعاد عن فرنسا ، فالحكومة الفرنسية وإن كانت الشيوعية غير محظورة فى بلادها الا انها تبعد الاجانب الذين يشتغلون بالشيوعيه وقد سبق ان ابعدت اكثر من مصرى لهذا السبب .

ثم استوضح منه المحقق ما ذكره فى رأيه فى النظام الموجود فى مصر انه يرى استفاد امكانيات النظام الرأسمالى ، فما الذى يراه كنظام لائق بعد استفاد تلك الامكانيات . فاجاب بان رأى الذى ابداه رأى علمى ولذلك فقد احاطه بالتحفظات المعتاده فى الآراء العلمية فى علم الاقتصاد وانه فى حالتنا الراهنة لايمكن التنبؤ بما سيكون عليه الحال بعد خمسين سنة ولذلك فعن

الناحية العلمية لا يستطيع ان يتكهن بان امكانيات النظام الرأسمالى ستنفذ فى تاريخ معين لاسيما وانه لا توجد فى العالم اى دولة استنفذت هذه الامكانيات فعلاً .

فسأله المحقق ان كان يرى ان يكون استنفاد امكانيات النظام الرأسمالى بمعرفة الدولة ام بمعرفة الافراد ، فاجاب بان المقصود باستنفاد امكانيات النظام الرأسمالى هو ان يصبح عاجزاً تماماً عن احداث اى زيادة فى الدخل القومى اى ارتفاع جديد فى مستوى المعيشة وهذه الحقيقة ان تحققت لابد ان تتركها الدولة قبل غيرها بفضل مالها من الملم بحالة الاقتصاد القومى فى مجموعه وبفضل العدد الضخم من الذين يعملون فى خدمته .

وسأله المحقق عن رأيه فى شأن الرأسمال الفردى وهل يرى ان تتدخل الدولة فى تصديده او تقييده ، فاجاب بان الربح فى النظام الرأسمالى هو المحرك الذى يدفع بالجهان الانتاجى فى طريق التوسع فالرأسمالى لا ينتج إلا بقصد الربح وتجميع جزء من هذه الارباح فى شكل رأس مال وكل حد من ارباح الرأسمالى الجديدة او المتجددة من شأنه ان يقلل من اقبال الرأسماليين على الانتاج اى انه يؤدى الى شل الجهاز الانتاجى جزئياً . وفى البلاد المتخلفة اقتصادياً مثل مصر تكون الحاجة ماسة الى زيادة الانتاج وتشجيع الرأسماليين على القيام به ولاسيما فى ميدان الصناعة ولذلك نتفادى الحد من أعمال الرأسماليين ولا يتعارض هذا مع تدخل الدولة فى توجيه الانتاج لان الدولة تملك اسلحة اقتصادية كثيرة يمكن عن طريقها توجيه الاستثمارات الوجهة التى تريدها . دون ان تحتاج الى اجراءات قانونية تفرض بقوة القانون اتجاهات معينة على الرأسماليين واهم هذه الاسلحة هو سياسة الائتمان فتيسر الدولة الاقتراض للمشتغلين بنوع الانتاج الذى تريد تشجيعه ، والسياسة الضريبية (تخفيف) والسياسة الجمركية (تخفيض الرسوم الجمركية) ... الخ ومن المرغوب فيه ان يتصرف تدخل الدولة بالحرص والحذر وان يتم دون خسوفاء ولا يتخذ شكل اجراءات صارمه لان ذلك من شأنه ان يخيف الرأسماليين ويزيد من تفخيلهم للمسئولة اى الى الاحتفاظ برأسمالهم فى شكل نقود والمراد

هو تشجيعهم على الاستثمار ولذلك فيجب ألا تعتمد الدولة لسياسة التأميم أو التدخل السافر في أعمال الرأسماليين إلا في حالات الضرورة القصوى حين ترى الدولة لأسباب تتصل بسياساتها العليا أن تؤمم مشروعاً بعينه أو أن تتدخل في إدارته ولكن المرغوب فيه بصفة عامة هو أن تخلق الدولة جو الثقة والأطمئنان الذي يجعل الرأسماليين يقبلون على الاستثمار والإنتاج لأن دور الدولة هو تكمله النشاط الرأسمالي وتوجيهه وليس الطول محله .

فسأله المحقق عن رأيه في النظام الاجتماعي بعد أن ذكر رأيه فيما يتعلق بالنظام الاقتصادي . فقال أن من رأيه أن المشكلة الاجتماعية الأساسية هي مشكلة رفع مستوى معيشة الطبقات الفقيرة وهي حالياً أغلبية الشعب المصري . وأضاف أنه يرى أن الوسيلة الوحيدة التي لا نجد أي وسيلة أخرى محلها هي زيادة الإنتاج والدخل القومي . فالنخل القومي المصري الحالي إذا وزعناه على عدد المصريين لنال كل فرد منا ثلاثون جنيهاً سنوياً ولذلك فلن يجدى أن نأخذ من الغنى لنعطي الفقير . كما يجب أن نعمل بكل جهودنا لزيادة إنتاجنا ودخلنا القومي زيادة كبيرة في أسرع وقت ممكن فمصر في سياق بين زيادة دخلها القومي وزيادة عدد السكان وليست المشكلة هي توفير مستوى معيشة لائق لسكان مصر الحاليين وإنما توفير هذا المستوى لسكان مصر كما سيصيرون بعد عشرين أو ثلاثين عاماً وزيادة الإنتاج عملية صعبة وسوف تستغرق وقتاً ولذلك فإن من واجب الحكومة أن تعمل في كل ذلك على تخفيف آلام الطبقات التي تعاني أكثر من غيرها مشقة العيش .

ثم ذكر له المحقق أن من بين الكتيبات التي صدرت كنشرات من مطبوعات الحزب الشيوعي المصري كتيب بعنوان (من هم الشيوعيين المصريون ماذا يريدون) وهذا الكتيب بقلم الرفيق خالد سكرتير عام الحزب الشيوعي المصري وقد ورد بهذا الكتيب في فقرة عن الرأسمالية والشيوعية بأن الشيوعيين لن يمسوا مبدأ الرأسمالية الفردية وإن يصادروا أموال الرأسماليين من أجل حماية وتشجيع الصناعة والتجارة بشرط ألا تكون احتكاريه جسعه تسيطر على الحكم وتتحكم في اقوات الملايين وقد ورد هذا في الصفحة السابعة من هذا

الكتيب وتسأل المحقق ان كان هذا يتفق مع وجهة نظره التي ابداهها من قبل عن النظام الرأسمالى .

فاجاب اسماعيل صبرى عبدالله ان هذا لا يتفق مع وجهة نظره فهو أولاً كلام صادر عن شيوعيين مبداهم الغاء الملكية الفردية ان عاجلاً أو آجلاً وإذا قالوا غير ذلك فإن قولهم يكون من قبيل الدعاية السياسية المقصود بها طمأنه بعض الناس فيما يتعلق بنوايا الشيوعيين وثانياً هذا كلام يختلف عن رأيه من حيث ان هذا الكلام متناقض مع نفسه فكما سبق ان ذكر ان الريح (الريح الحالى والريح المتراكم فى شكل رأس مال) هو الدافع والمحرك للانتاج وائى محاولة للحد من هذا الريح تحد من نشاط الرأسماليين بالقول بالقضاء على الاحتكارية الجشعة لا يتفق مع رأيه فضلاً عن انه لايعرف من الناحية العلمية معنى محدداً لهذه الاحتكارية الجشعة واضاف انه سبق ان ذكر انه من الناحية الاقتصادية فى بلد مثل مصر يجب ان تتفادى التأميم وتدخل الدولة فى حياة المشروعات الاقتصادية .

واخيراً سأل المحقق إن كان لديه اقوال اخرى ، فاجاب بانه يريد ان يذكر انه فى الاستجواب السابق فوجئ بالاتهام الموجه إليه ولم يقدم كل الحجج اللازمة لدفعه ، فهو متهم بادارة منظمة سرية سياسيه وأنه يريد ان يذكر هنا انه قد عاد من بعثته الدراسيه بفرنسا منذ ثلاث سنوات وعشرة أشهر تغيب فى خلالها بالخارج اربعة أشهر وازاء هذا الوضع يرى انه يجب بحث ما اذا كانت المنظمة المذكورة قد وجدت قبل عودته من الخارج ام بعد هذه العودة . وهل كان على رأسها المسمى خالد أو لم يكن . ومن جهة اخرى فإنه يود ان يذكر انه خلال هذه السنوات الثلاث والنصف التى امضاها بمصر منذ عودته من البعثه قام بتدريس الاقتصاد فى السنتين الاولى والثانيه بكلية الحقوق ولطلبة الدكتوراه بنفس الكلية ويتدريس الضرائب بالسنتين الاولى والثانيه بمعهد الضرائب بالاسكندريه وتدرس المالية العامة بقسم الماچستير بكلية التجارة وقد طبعت كتاب بعنوان دروس فى الاقتصاد السياسى من حوالى ٤٥٠ صفحة ونشرت حوالى عشر مقالات ويمكن التأكد من زملائه ومن طلبته عن المستوى

العالي الذي اتبعه في التدريس والتأليف ، وتساؤل هل يتسع وقته بعد هذا كله ويعد مقتضيات حياته الخاصة (زواج تأسيس منزل في الاسكندرية ثم الانتقال الى القاهرة) لان اشتغل بالسياسة وأكثر من ذلك ان اكون على رأس منظمة سرية ؟

ومن جهة اخرى فمن المعروف ان البوليس قد سبق ووضع يده أكثر من مرة على اشخاص منتمين الى هذه المنظمة ومن الطبيعي ان هؤلاء الاشخاص كانوا محل مراقبة قبل القبض عليهم فهل يتصور ان كل هذه المراقبات والتحقيقات والتحريرات لم توجه نظر البوليس إليه خلال هذه المدة الطويلة ، واضاف ان هذا لا يتصور إلا إذا فرضنا انه يمكن ادارة منظمة سياسي مجرد الضغط على ازرار كهربائية على المكتب وأنه لو كان له حقاً نشاط سياسى لعلم البوليس بذلك منذ مدة طويلة .

وهنا اوضح له المحقق انه قد ورد في اقوال البكباشى عبدالرحمن عشوب ان المعلومات السابقة التي وصلت عن شخصية خالد سكرتير عام الحزب انه من بلدة ملوى وأنه استاذ قانون وأنه درس في فرنسا لمدة اربع سنوات وأن له صلة قرابه بأحد من يباشرون النشاط في منظمة الحزب وأن ذلك الشخص اسمه العركي فيصل وأن التحريرات التي وصلت اليهم تدل على ان اسم فيصل هو الاسم العركي لمحمد محمود ابوالعلا وأنه بمطابقة هذه المعلومات القديمة عن شخصية خالد على شخصيته بعد ان ظهر ان اتصاله باثنين من قادة المنظمة وهما محمد يحيى عبدالرحمن النواوى ومصطفى درويش محمد ، كما حدد عشوب ان المعلومات التي وصلت إليه ان دراسة خالد هذا في فرنسا كانت تبدأ من سنة ١٩٤٧ تقريباً وأنه سبق قبل ذلك ان اعتقل لنشاطه شيوعى ، وأنه بمطابقة هذه المعلومات على ظروفه بعد ان عرفت شخصيته تبين انها تطابق عليه وعلى هذا الأساس حدد مركزه في منظمة الحزب الشيوعى المصرى فى رأيهم .

فاجاب اسماعيل صبرى عبدالله ان مصدر تحديد مميزات الشخص الذى يشغل مركز سكرتير الحزب الشيوعى باسم خالد لايد ان يكون احد

وسبحان الذي خلقنا من غير حساب، وبالله التوفيق والتميز في كل شيء.

الشيوعية فهذه الإوصاف لا تنطبق الا على شخصياً ومن قدمها انما كان يريد تحديدي بالذات وهو لايد ان يكون احد هؤلاء الزملاء السابقين الذين سبق ان ذكرت انهم اثاروا حولي هذا النوع من الشائعات عندما امتنعت عن الاتصال بهم بعد عودتي من فرنسا واذكر على سبيل التحديد عادل امين المحامي وكمال عبدالحليم ، وما يؤكد قولي هذا ان حادثة القبض على سنة ١٩٤٥ لا يعلم بها الا عدد محدود جداً من زملاء الدراسة في وقت حدوثها لانني كنت اتفادى ذكرها وفقاً لخطئي في عدم ربط نفسي بحوادث هذه الفترة وحرصاً على سمعتي فانني في مركز طالما تمنيت كثيراً ما احسد عليه واني حريص على مستقبلتي الجامعي كما انتنى اترفع بمنصب الاستاذ عن الاشتغال بالامور السياسية التي لابد ان تؤدي الى المساس به والى اخراجه عن مشاغله العلمية الخالصة واعتقد انه لايجوز في هذا المقام ان يؤخذ ضدى بمجرد اقوال لوحد لي صاحبها لووجدت قطعاً لديه رغبة في الاضرار بي في مركزي وسمعتي ومستقبلي لا يجوز ان يكون عرضه للتحطيم لجرد ان شخصاً حسوداً وعريض النفس قد اطلق ضدى اشاعة لم يكن يدرك ما تتحمل من نتائج.

وفي نهاية التحقيق اثبت الاستاذ عبدالحميد الشربينى وكيل النيابة ان
اليوزاشى محمود مراد قدم له خطاباً يفيد بانه صدر امر باعتقال المتهم
اسماعيل صبرى عبدالله عسكرياً يوم ١٩٥٥/٦/١٤ وانه روى ابقائه تحت
تصرف التحقيق حتى الانتهاء منه بالنسبة له . وطلب فى هذا الخطاب تنفيذ هذا
الاعتقال طبقاً لكتاب الادارة فى ١٩٥٥/٦/١٩ المرفقه صورته والخطاب الذى
قدم الينا مؤرخ بتاريخ اليوم وصادر من مكتب مكافحة الشيوعية فرع القاهرة
وارفق به صورة الخطاب الوارد من السيد مدير ادارة المباحث العامة فى
١٩٥٥/٦/١٩ الى السيد مفتش المباحث العامة فرع القاهرة يفيد انه بالنسبة
للامر الصادر من السيد الحاكم العسكري العام باعتقال اسماعيل صبرى
عبدالله ابنه بترسيه الى السجن الحرى بصحبة الحرس وقد أشرنا على
الخطاب المقدم الينا بتنفيذ امر الاعتقال ووقف تنفيذ امر الحبس الصابر منا

ومرافقتا بصورة من امر الاعتقال لإرفاقه بالتحقيق وأخطارنا قبل الإفراج عنه من الاعتقال .

استجواب اسماعيل صبرى عبدالله للمرة الثالثة

فى يوم الاربعاء ٢٩ يونيه سنة ١٩٥٥ الساعة ٦,٣٥ مساء افتتح وكيل النيابة المحقق محضرة بمبنى ادارة المباحث العامة الذى اثبت فيه انه قد ورد له صباح اليوم محضر مكون من ٥٩ صفحة موقعاً بتوقيع البكباشى حسن المصيلحى اثبت فيه ما ورد بشريط التسجيل الذى اجراه للحديث الذى دار بينه وبين اسماعيل صبرى عبدالله ، وانه انتقل بعد الاطلاع عليه الى ادارة المباحث العامة حيث قام بادارة شريط التسجيل وتبين له مطابقة ما سمعه على الاجزاء التى تتفق معها فيما اثبت بالمحضر .

ثم انتقل المحقق بعد ذلك الى السجن المرمى حيث افتتح محضره فى الساعة ٩,٢٥ مساءً وبصحبة البكباشى حسن المصيلحى والبكباشى عبدالرحمن عشوب واليوزياشى عادل محمد حسونه وهو المختص بالقسم الفنى بادارة المباحث العامة . ثم دعا اسماعيل صبرى عبدالله وسأله إن كان قد سبق ان ادلى باقوال الى البكباشى حسن المصيلحى فى يوم ١٩٥٥/٦/٢٤ ، فاجاب بانه حاول ان يساعد حضرة البكباشى ببعض المعلومات ولولم تكن متصلة بصميم التحقيق .

فسأله المحقق عما ذكره وعن مدار الحديث وما هى تلك الاقوال ، فاجاب بان شرح له بالتفصيل تاريخ حياته وصلته بالحركة الشيوعية كما شرح له كيف ابتعد شيئاً فشيئاً عن هذه الحركة ثم ناقشه فى الاتهام الموجه اليه وبين نقط الضعف فى هذا الاتهام واخيراً وضع تحت تصرفه كل ما فى جعبته من معلومات عن الحركة الشيوعية .

فسأله المحقق ان كان يريد ان يثبت شيئاً مما ادلى به فى هذا المحضر ، فاجاب بانه يريد ان يكرر الثغرات الموجودة فى الاتهام الموجه اليه .

ثم قام المحقق بادارة شريط التسجيل فى اجزاء متفرقة وسأل اسماعيل صبرى عبدالله عما اذا كان ما سمعه من حديث صادر منه فاجاب بالإيجاب ،

فعرض عليه محضر تفريغ شريط التسجيل فقرأه كاملاً ورأى ان هناك بعض عبارات وكلمات اثبتت بما لا يتفق مع التسجيل فقام باثبات التصحيح حسبما رآه فى اعلى الصفحات بعد الإشارة الى ذلك فوق تلك الكلمات .

ثم شرع المحقق فى استجواب اسماعيل هبرى عبدالله عن تعليقه على ما جاء بهذه الاقوال المثبتة فى التسجيل وفى المحضر الذى اطلع عليه ، فاجاب بانه كان قد ادلى بهذه الاقوال للبكباشى المصلى على سبيل معاوizته فى كشف غموض القضية ولم يكن المقصود منها ان تظهر فى محضر تحقيق رسمى ولذلك فإنه يسجل احتجاجه على تسجيل هذه الاقوال ويعترض على قانونية هذا التسجيل كما انه قد يكون قد ذكر فى هذه الاقوال اموراً من شأنها ان تسيء الى مركزه فى القضية ، ولكنه لا يمكن الاعتماد بذلك حيث ان هذه الاقوال لم تبد فى محضر تحقيق رسمى .

فسأله المحقق عما إذا كان ما جاء فى هذا الاقوال يتفق مع الواقع ام هناك ما تنكره مما ورد بها ، فاجاب بان اعتراضه لا ينصب على صحة الاقوال وعدم صحتها وانما على مشروعية الوسيلة التى اخذت بها هذه الاقوال .

فسأله المحقق عما ورد فى هذه الاقوال مما يعتقد انها تسيء الى مركزه ، فاجاب بان هذه الاقوال فى مجموعها تسيء الى مركزه كمتهم فى هذه القضية اذ انها تدل على اهتمامه بمعرفة الكثير عن الحركة الشيوعية فى مصر وانه فعلاً يعرف معلومات كثيرة وانه من الواضح ان مركزه فى هذه القضية كان يملأ عليه ان ينكر أى صلة بالشيوعية . كما انه يعترض بالذات على جملة كانت غير واضحة فى التسجيل وهى الخاصة بصلته بالماركسية فقد قلت اننى فى فرنسا قد انفصلت عن الشيوعية وإن كنت قد ابقيت لى صلة ثقافية بالماركسية بمعنى اننى كنت ككثير من المثقفين اعتقد ان كارل ماركس مفكر كبير ولكنه ليس معصوماً من الخطأ وليس كل ما قال يعتبر قضية مسلمة كما يزعم الشيوعيون ، واخسفت الى ذلك ان الشيوعيين يعتبرون هؤلاء المثقفين غير شيوعيين ولم تكن هذه الفكرة واضحة فى التسجيل فارتدت التنبؤ بها ، كذلك هناك جملة اخرى غير واضحة المعنى وهى الخاصة بموقفى من الحركة

الشيوعية عند عودتي من البعثة والذي كنت اقصده من هذه الجملة هو انني فوق الاعتبارات السابقة التي فصلت بيني وبين الحركة الشيوعية كان امامي اعتبار مستقبلي وحرصى عليه وعدم المخاطره به مخاطرة لا تجدى شيئاً .

فاستوضح منه المحقق عن الامر الذى منعه من ان يذكر فى التحقيق ما ذكره فى التسجيل ثم يبرر ما جاء به تبريراً يتفق مع دفاعه ، فرد بان موقفه فى التحقيق هو الرد على ما يوجه إليه من اسئلة وليس التطوع بالادلاء بمعلومات لم يرد ذكرها فى التحقيق ولم يواجه بها .

فسأله المحقق إن كان قد ذكر اقوالاً كان يعتقد بان رجال المباحث العامة ليسوا على علم بها وانهم سيستفيدون من هذه المعلومات التى ذكرها ، فاجاب بانه يعتقد انه ساعد رجال المباحث بقدر امكانه ولكن المهم هو ان المعلومات التى ادلى بها قد تبدو مما لاتتوافر للشخص العادى مما يمكن ان يجعل هذه المعلومات قائمة ضده .

فسأله المحقق الم يرد فى هذه المعلومات إلا مسائل عامه لابد انه يعرف ان رجال المباحث كانوا على علم بها فلم يرد بها خصوصيات خاصة يمكن ان يستفيدوا منها فيما يتعلق بالحزب الشيوعى او بالقائمين عليه ، فاجاب بانه قد ادلى بكل المعلومات التى يعرفها .

فسأله المحقق عن المعلومات التى ذكرها والتى كان يعتقد ان رجال المباحث سوف يستفيدون منها ، فاجاب بانه لم يزعم مساعدة رجال المباحث عن طريق الادلاء بمعلومات قمحسب ولكنه كان يود مساعدتهم بماله من خبرة بهذه المسائل وهذا هو كل ما يملك ان يساعدهم به وانه ليس مسئولاً عن كون كل معلوماته يعرفها رجال المباحث .

فأوضح له المحقق انه قد ورد فى اقواله السابقة عند سؤاله فى التحقيق كثيراً مما جاء فى اقوالك التى سجلت وإن كانت قد وردت فى اقتضاب وبنون تفصيل ، فقال ان هذا هو الفرق بين التفصيل فى خارج التحقيق وبين الربود التى رد بها فى محضر التحقيق .

فذكر له المحقق انه واضح مما ورد فى اقواله انه كان ينحو فى اكثر من

...يقدم الى المذنبات عشر نقطة ثابتة فان اقباله هو الادلاء بما لو كانت فلماذا نهي هذا النحر ، فاجاب بأنه يظن ان لا يمكن ان ينكر على شخص متهم بتهمة خطيرة ان تكون هذه التهمة محل تفكيره الدائم وان ينور كل كلامه حول هذه النقطة فمهما حاولت ان ادلى بمعلومات بشكل موضوعي مجرد فإنه لا يمكنه ان ينسى لحظة واحدة انه موضوع اتهام خطير .

فسأله المحقق عن دفاعه في شأن ما ورد في هذا الحديث من اقوال يرى انها تنسئ الى مركزه في الاتهام ، فقرر انه سبق ان ذكر ان الذي ينسئ الى مركزه هو مجموع هذه الاقوال وليس جزءاً بذاته منها .

فذكر له المحقق انه ذكر في اقواله ان هناك اتصالاً به في شأن النشاط الشيوعي سواء بعد سفره الى فرنسا في البعثه او قبل ذلك او بعد ذلك فمما سبب هذه الاتصالات وما تعليلها ، فاجاب بأنه يرجع السبب في هذه الاتصالات الى سبق اتصاله بالحركات اليسارية في سنة ١٩٤٥ و ١٩٤٦ ويبدو ان المشتغلين بهذه الحركات كانوا يرون فيه عنصراً يجب كسبه وهذا ما يفسر اصرارهم على الاتصال به .

فسأله المحقق عن سبب استمرار هذه الاتصالات مادام قد تبين في بادئ الامر انه قطع علاقته بالشيوعيه من وقت ان سافر كما قرر في دفاعه وهل كل شخص كان وهو طالب له ميول متطرفه يظل الشيوعيين على اتصال به حتى رغماً عنه ورغم علمهم بأنه ابتعد عن نشاطهم ، فاجاب بأنه فعلاً انقطعت محاولة الاتصال به على اعتباره شيوعياً منذ وقت طويل والاتصالات التي تمت بعد هروبه من البعثه لم يكن ينظر فيها إليه إلا كشخص مثقف يمكن الاستفادة منه في حدود معينه ، وأنه سبق ان ذكر ان محاولة الحزب الشيوعي الاتصال به اتخذت اول الامر شكل طلب إعانه مالى ثم عرضوا عليه الكتابة في مجلة ثقافيه، وأنه واضح من هذه العروض انهم لا يعتبرونه شيوعياً ، كما انه يعتقد انه ليس الوحيد من اعضاء هيئة التدريس الذي ووجه بعروض من هذا القبيل لان المطبوعات الشيوعيه كانت ترد بطريق البريد الى عدد كبير من الاساتذة ولا يستبعد مطلقاً ان يكون بعض زملائه قد تمت بهم اتصالات مماثلة .

فسأله المحقق ان كان قد علم ان هناك اتصالات قد تمت فعلاً بأحد من زملائه ، فأجاب بأنه علم ان هناك اتصالات تمت بالكثير من زملائه تارة باسم حركة السلام ويذكر ان الاستاذ الدكتور عبد الحميد متولى حدثهم مرة عن طلبه طلبوا منه التبرع لحركة انصار السلام ، ويظن أيضاً ان الدكتور فوزى منصور ذكر لهم ان الطلبة يضايقونه كثيراً بمحاولة الاتصال به ومناقشته فى مسائل شائكة ، و اضاف انه على أية حال فوجود هذه الاتصالات به يقتضى فى ذاته مع التهمة الموجهة إليه فهو متهم بأنه سكرتير الحزب الشيوعى وان هذا السكرتير يحيط بنفسه بالكثير من الحذر لى لا تتجه إليه الانظار وهذا ما يقتضى مع وجود اتصالات مع الطلبة وأما عن صلتى بعلى الشلقانى وعادل أمين فهى صلة قديمة سبق أن شرحت ظروفها وقد حصرتها فى اضييق الحدود كما سبق ان اوضحت ، وان الذى يؤكد هوانه منذ سنة ١٩٤٨ لم يحدث بى اى اتصال على اساس اننى شيوعى اما الاتصالات السابقة لهذا التاريخ فقد اوضحتها وشرحت ظروف كل منها .

فاستوضحه المحقق عما ذكره فى اقواله من ان شخصاً له اسم فوزى كان يتصل به الى ابريل سنة ١٩٥٥ وآخر من قبله اسمه حسونه كان يتصل به الى مايو سنة ١٩٥٤ ، فقال انه ذكر ان شخص اسمه حسونه قابله مره فى مايو سنة ١٩٥٤ وان الشخص الذى اسمه فوزى قابله مرتين فقط فى سنة ١٩٥٥ وانه سبق ان شرح ان كل منهما كان يعرض عليه المساهمة فى مجلة ثقافية خاصة بالحزب وانه رفض هذه المساهمة إلا انه حاول ان يستفيد من هذه المقابلات فى جمع معلومات عن الحزب نظراً لأنه كان مشغولاً بالإشاعة التى انتشرت بأنه فى الحزب .

فتسأل المحقق عن كيفية وصول تلك المعلومات التى ذكرها عن الحزب الشيوعى إليه من اشخاص لاصله له بهم حسبما يفهم من اقواله ، فأجاب بأنه من البدهى ان الشخص الذى يعرض عليه مثل تلك المساهمة فى عمل محظور يكون مدفوعاً الى طمأنته بقدر الإمكان ومستعداً للاجابة على عدد كبير من الاسئلة ، فمثلاً من أبسط الامور ان اقول لمثل هذا الشخص (انا عاوز اعرف

انتم جماعة جد وألا لا عندئذ يحاول بكل الوسائل إثبات أنهم جماعة جد .
فتسأل المحقق وهل يمكن أن تفصح التنظيمات السرية بأسرارها
وتشكيلاتها محلاً للإفصاح عنها بهذا النحو حسبما قرر المستجوب ولا دافع
لذلك سوى الاستفادة منه في مقال يحزر في جريدة ثقافية للحزب وهل يمكن
أن يستعين الحزب في نشاطه وفي تحرير مقالات المجلات أو النشرات التي
يصدرها التي تتضمن برنامجاً واتجاهاته ويكون القصد منها نشر دعوته
لشخص لا صلة له بالحزب ويحاول أن يبعد نفسه عنه ويفلق بابه في كل
اتصال به ، فاجاب عن الشق الاول من السؤال انه من الواضح ان المعلومات
التي حصل عليها كانت معلومات عامه ولاتمس سميم شخصيات اعضاء الحزب
ولذلك لم يتحرج اعضاءه في اعطائها ، وعن الشق الثاني فيظن ان رجال
المباحث يعرفون ان هذه المجلة الثقافية التي يصدرها الحزب الشيوعي ليست
المعبر عن برنامجهم وان الحزب حاول الاستعانة في تحريرها باكبر عدد ممكن
من المثقفين الذين لاصلة لهم بالحزب وهذا من المسائل المعروفة للجميع .
فسأله المحقق ان كان قد وصلت إليه معلومات اخرى عن غير الحزب ،
فاجاب بانه سبق ان ذكر مصادر معلوماته وانه يريد ان يؤكد في هذا المجال
انه في نظر الاشخاص الذين يعرفهم من المتصلين بالحركة الشيوعية يعتبرونه -
وإن لم يكن شيوعياً - إلا انه ليس عنواً لهم حريصاً على التبليغ عنهم ولذلك
فإنهم يتحدثون امامه بشئ كبير من الحرية ، كما انه وإن كان قد قطع صلته
بالحركة الشيوعية إلا ان الفضول الطبيعي يدفع الانسان لمعرفة ما يدور في
حركات كان متصلاً بها .

فسأله المحقق إذا كانت هناك شائعه انه خالد سكرتير عام الحزب وقد
وصلته من سنة ١٩٥٢ فكيف لاتصل هذه الشائعه الى رجال المباحث العامه من
ذلك الوقت الى ان ظهرت في المراقبات ، فاجاب بانه شخصياً كان يعتقد ان
هذه الشائعه لا بد وصلت رجال المباحث ولا بد ان يكون قد وضع موضوع
الرقابة الشديدة وان هذه المراقبة قد اقتنعت رجال المباحث انه ليس له اى نشاط.
فسأله المحقق إن كان قد قابل احداً في محل لابس يوم ٢٨ مايو

سنة ١٩٥٥ بعد الظهر ، فاجاب فائنه في اقواله للكباشى حسن المصيلحى انه على ما يذكر قد مر بمحل لابس لتناول قدهاً من الشاي المتلج على الواقف إذ كان يبحث عن محل عيادة طبيب امراض نفسية هو الدكتور ويصا واصف وان شخصاً كان موجوداً بالمحل حياه وقال له انه يريد التحدث معه إلا انه كان متعجلاً فغادرا المحل بسرعة للبحث عن العيادة فصار معه هذا الشخص فقال له ان وقته لايتسع لسماع حديثه فطلب منه رقم تليفونه فآخبره بالاتصال به فى الكلية إذا اراد وتركه فى شارع شريف .

فسأله المحقق إن كان قد سبق له مقابلة هذا الشخص قيل او بعد هذه المرة ، فاجاب بانه لم يقابله قبل ذلك ولابعد ذلك .

فسأله المحقق إن كان يمكنك ان تتعرف عليه او رآه ، فاجاب بأن ذاكرته ضعيفة فى الاشخاص ولكن يمكنه ان يحاول التعرف عليه .

فسأله المحقق هل يمكنه معرفته او عرضت عليه صورته ، فاجاب يحاول ذلك .

فسئل ولماذا انكر هذه المقابلة عن سؤاله عنها بالذات ، فاجاب بانه لم ينكر بالضبط هذه المقابلة ولكنه قال ان يوم السبت ٢٨ مايو لم يكن فى وقته متسع لأى مقابلة والواقع ان هذه الحادثة كان قد نسيها تماماً ولكنه حين اعمل تفكيره تذكرها وهذه المقابلة على أية حال لم تستغرق اكثر من سبعة او ثمانية دقائق .

فواجهه المحقق بانه ذكر جميع مقابلاته فى هذا اليوم بالذات عند سؤاله مما يدل على انه كان متذكر كل ماحدث فى ذلك اليوم ولكنه انكر بالذات واقعة زهابه الى لابس ، فاجاب بانه ذكر الاشياء المهمة التى قام بها فى هذا اليوم بأن قال انه فى الصباح كان عنده امتحان شغوى وفى المساء صاحب شقيقته الى عيادة طبيب وذكر انه لم يذهب الى لابس فى هذا اليوم وان هذا كان يبدو له واضحاً كل الوضوح ولكن بعد التفكير تذكر مروره على لابس . فسأله المحقق إن كان قد تقابل مع هذا الشخص فى داخل محل لابس او خارجه وما هى المدة التى بقيها معه وما هى الساعة التى توجه فيها الى محل لابس ، فاجاب بانه ذهب الى محل لابس حوالى الساعة ١٥, ٦م وان هذا الشخص حدثه

داخل المحل امام المكان المخصص لعصير الفواكه وانه لا يذكر إذا كان هذا الشخص موجوداً قبل دخوله ام حضر بعد ذلك وانه قد شرب الشاي بسرعة ولازم يكون كان طالب حاجه منه لانه وانا خارج خرج معاه وعدا معاه الشارع على ممر بهلر الذى توجه إليه للتعرف على عيادة الدكتور ثم اتجه الى اليمين نحو شارع شريف وهناك تركه وأنصرف .

فسأله المحقق إن كان قد عرف بالضبط اساس معرفة هذا الشخص به وما الذى يطلبه منه ، فاجاب بأنه لم يعرف بالضبط ماذا يريد منه وانه متعود ان يريد التحية على كثير من الاشخاص الذين لا يعرفهم ولا يتذكروهم ولم يعرف ماذا كان يريد منه هذا الشخص لانه حتى رآه مستعجلاً لم يصبر على البقاء معه .

وسأله المحقق إن كانت هذه المقابلة سابقة على المرة التى ذكر من قبل انه توجه فيها الى صالة الشاي بمحل فيليبس جرجس ام لاحقه لها ، فاجاب بأنه لا يتذكر بالضبط ولكن يبدو له انها لاحقه لها .

فسأله المحقق عن سبب توجهه الى صالة شاي فيليبس جرجس وما دامت هذه هي المرة الوحيدة التى توجهت فيها الى هذا المحل فهل قابل احد هناك ، فاجاب بأنه سبق ان ذكر انه توجه مره واحدة الى هذا المحل ويذكر ظروف هذه المره وهى انه كان قد مشى كثيراً بحثاً عن اقمشه بدل وانتهى به المطاف فى آخر ميدان الاربراً فوجد هذا المحل امامه فدخل ليستريح ويشرب بعض المنقجات وان هذه هي المرة التى توجه فيها الى صالة الشاي هذه وكانت اما فى ابريل او مايو لانه يذكر كان يبحث عن قماش صيفى ، وانه قد ذكر فى اقواله السابقه ان السبب فى دخوله هذا المحل تفصيلاً وانه يظن ان ذهاب إليه كان حوالى الساعة ١١م وانه قعد فى المحل حوالى ربع ساعة حتى شرب عصير او حاجه ساقمه .

فسأله المحقق ان كان يعرف أين توجه بعد خروجه من صالة الشاي فى ذلك اليوم ، فاجاب بأنه يظن انه استأنف بحثه عن اقمشه وانه ذهب الى شيكوريل وغيره من محلات فى شارع فؤاد ثم عاد الى منزله .

فتسائل المحقق إن كان قد توجه الى ميدان العتبة في ذلك اليوم ، فاجاب
بانه لم يتوجه الى العتبة ولكنه ذهب الى محل صيدناوى قبل حضوره الى
المحل ولم يذهب الى العتبة .

فسال المحقق اين كان قد ترك سيارته ، فاجاب فى شارع عدلى امام جويى .
فتسائل المحقق الم يتركها فى ذلك اليوم فى محطة البنزين شارع
عبد الخالق ثروت ، فاجاب بالنفى وانه قد تركها اكثر من مرة فى هذه المحطة
للتشجيع إلا انه فى هذا اليوم لم يتركها هناك .

فتسائل المحقق إن كان يتذكر انه قابل نفس الشخص الذى قابله فى محل
لاباس فى محل صالة الشاي لفيليبس جرجس ؟ فاجاب بانه لم يقابل احداً فى
هذا اليوم فى هذا المحل .

فمسئل من اين استقى ما ذكره ان من بين ما يمكن معه تحديد شخصية
خالد ان دراسته انجليزية ، فاجاب بانه اطلع على كتيب باسم الرأسمالية
وصراع الطبقات الذى وصله سنة ١٩٥٢ وفيه وجد الاشارة الى مراجع
انجليزية كما انه لاحظ ان طريقة العرض والاسلوب تنم عن ثقافة انجليزية .

فمسئل إن كان يعرف تاريخ ظهور اول نشرة لمنظمة الحزب الشيوعى
المصرى ، فاجاب بانه علم من البكباشى المصيلحى ان اول منشورات الحزب
الشيوعى المصرى ظهرت فى سبتمبر سنة ١٩٥٠ .

فمسئل إن كان يعرف تاريخ صدور اول نشرة او كتيب مؤلف باسم الرفيق
خالد سكرتير الحزب ، فاجاب بانه لايعرف .

فمسئل إن كان احد ممن اتصل به قد ذكر له شيئاً عن اعضاء الحزب
او الاسماء الحركية لهم ، فاجاب بانه سبق ان ذكر الاسماء الحركية التى عرفها
للأشخاص الذين اتصلوا به كما ان اسماء خالد وعاصم وغالب كانت تظهر فى المطبوعات .

فمسئل إن كان يعرف داود عزيز عبد الملك ، فقال انه يذكر هذا الاسم وإن
كان لايعرف الشخص وسبب تذكره الاسم انه فى سنة ١٩٤٦ على ما يذكر
ظهرت عدة اسماء جديدة للفئتين الشبان الذين الذين عرضوا فى بيت الفنانين
وكان هذا الاسم من بينها .

فمسئل إن كان يعرف عمل هذا الشخص ، فاجاب بانه لم يكن يعرف عنه

شيئاً وأنه مئة عروته من أوروبا لم يسمع عن معرض له وإن البكاشى المصلى قد فكر له أنه مدرس رسم .

تسأله المحقق عن سبب تذكره هذا الاسم بالذات من ذلك التاريخ الى الآن طالما أنه لا يعرفه ، فاجاب أنه من مهتمين بتطور الفن المصرى ويذكر اسماء كثيرين من هذه الفترة مثل فؤاد كامل ورمسيس يونان والجزار رغم انه لا يعرف احدا منهم شخصياً .

وقد قام المحقق عقب ذلك بعرض صور مصطفى كامل طه وعبد اللطيف اسماعيل حافظ وعادل سيف النصر وسعيد مصطفى حماد ودرويش مصطفى محمد ومحمد يحيى عبدالرحمن النواوى على المستجوب فاخرج صورة عادل سيف النصر وذكر انها لعادل سيف النصر ، كما ذكر الى شكل صورة محمد يحيى عبدالرحمن النواوى لشخص يبدو له انه سبق ان رآه ، ولما سئل عما إذا كان هذا الشخص هو الذى قابله فى لباس وفى اى مناسبات مقابلته له ، اجاب بانه لا يستطيع الجزم بانه هو نفسه الشخص الذى قابله فى لباس وان كل ما يمكنه تذكره انه سبق ان رأى هذا الشخص ولا يذكر المناسبة اما الآخرين فقد قرر انه لا يعرفهم من قبل .

وعقب ذلك قام وكيل النيابة المحقق باستكثابه بعض العبارات بالنسخ والرقعة بالحبر والقلم الكرويا وقلم الحبر الجاف ، بالاضافة الى ان المباحث كانت قد احضرت من منزله بعض الاوراق المكتوبه بخطه والتي اقرها .

كما قرر وكيل النيابة المحقق انه نظراً للارتباط بين هذه القضية والقضيتان ٥٥٢ ، ٢٢٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر امن دولة والقضايا المرفقة بهما والخاصة بمنظمة الحزب الشيوعى المصرى ، فقد قررنا ضم هذه القضية الى تلك القضايا .

نتيجة المذاكرة وتحقيق الخطوط

بمحضره المؤرخ ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٥٥ اثبت الاستاذ عبدالحميد الشربيني وكيل نيابة امن الدولة ورود التقارير الطبية الشرعية الخاصة بالمتهمين فى هذه القضية والقضايا السابقة عليها رقم ٥٥٢ ، ٢٢٢٧ سنة ١٩٥٤ حصر امن الدولة وما ضم اليها من قضايا وهى جميعاً خاصة بمنظمة الحزب الشيوعى المصرى ، كما اثبت انه سبق ان قرر ضم هذه القضية الى تلك

القضايا للارتباط ، وان الطب الشرعى قد ارسل تقريرين الاول بتاريخ ١٩٥٥/٦/١١ والآخر مؤرخ ١٩٥٥/٩/٦ كما ارسل تقرير تكميلى مؤرخ ١٩٥٥/٩/٢٦ . وقد ثبت من التقرير الاخير ان اسماعيل صبرى عبدالله هو الكاتب بخط يده للاوراق الآتية :

(١) الورقة المحرر بالمداد والتي تبدأ بالعبارة (وقد انكشف استسلام العصابة) والتي تنتهى بالعبارة (التي اطاحت بعرش فاروق) وهى المرفقه بالصحيفة رقم ٧ من مجموع الاوراق المرموز لها (خامساً أ-١) بالمظروف رقم ٢٠٦ .

(٢) التعديلات المحرره بالمداد بهوامش النشرة المعنونه (ثلاثون عاماً من حياة الحزب الشيوعى الصينى) وكذلك العبارة الفصل الاول والفصل الثانى المثبتة على غلاف هذه النشرة المرموز لها (خامساً ق٢٧) بالمظروف ٢١٤ . كما ورد بالتقرير التكميلى المؤرخ ١٩٥٥/٩/٢٦ انه الكاتب بخط يده للاوراق الآتية :

(٣) الورقتين المرفقتين بداييس بالورقه رقم ١٠ من مجموعة الاوراق (رابعاً ج٤٦) .

وقد تأثر عليهما من السيد محرر التقرير بالقلم الاحمر بالحرفين أ ، ب .

وقد ورد بملاحظات النيابة المرفقه بتقرير الاتهام :

وقد تبين ان مجموعة الاوراق المرموز لها (رابعاً ج٤٦) ومجموعة الاوراق المرموز لها (خامساً أ-١) تكمل بعضها وتكون فى مجموعها - بما فى ذلك ما ورد بالورقتين المرفقتين بداييس بالورقه رقم ١٠ من مجموعة الاوراق (رابعاً ج٤٦) وبالورقة المرفقه بالصحيفة رقم ٧ من مجموعة الاوراق (خامساً أ-١) وهى الاوراق التى ثبت انها كتبت بخط اسماعيل صبرى عبدالله - اصلاً للنشرة المعنونه (قرارات المكتب السياسى للحزب الشيوعى المصرى فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٥) وهى مكونه من ٢٤ صحيفة مكتوبة بالآلة الكاتبة ومطبوعه بالرونيو وقد ضبطلت نسخ منها من بين ما ضبط مع درويش مصطفى محمد عند حضوره الى القاهرة ، ومن بين ما وجد بالمنزل رقم ١٦ شارع امبروزالى وايضاً من بين ما ضبط بحيارة سعيد مصطفى حماد ومصطفى كامل طه .

ولوحظ ان الاوراق المرقومه ١٧،١٦،١٥،٤،٢،١ من مجموعة الاوراق المرموز لها (رابعاً ج٤٦) والورقه المرقومه ٣ من مجموعة الاوراق المرموز لها (خامساً

١-١) قد كتبت بخط النسخ وورد بتقرير قسم ابحاث التزيف والتزوير ان كاتب الاوراق المذكورة تعمد التزام هذه الطريقة فى تحريرها بقصد اخفاء معالم ومميزات وخواص خطه الطبعى .

ولاحظ ان اصل النشرة الخطى أنف الذكر المرموز له (رابعاً ج-٤٦) ، (خامياً ١-١) كان معنوياً (اجتمع المكتب السياسى للحزب الشيوعى المصرى برئاسة الرفيق خالد سكرتير الحزب) ثم شطب عبارة (برئاسة الرفيق خالد سكرتير الحزب) ولم ترد هذه العبارة المشطوبة فى النشرة المطبوعة .

وقد بدأ المكتب بهذه النشرة بعبارة (اجتمع المكتب السياسى للحزب الشيوعى المصرى وبعد بحث مسائل السياسة والدعاية والتنظيم اتخذ القرارات والتوجيهات الآتية) ثم ورد تحت عنوان (فى السياسة) توضيح للرأى عن الوضع العالمى ، ومن بين ما جاء فى هذا الشأن (ان تطور السياسة العالمية يمتاز فى الفترة الاخيرة باتجاهين اساسيين هما تعاظم قوى معسكر السلام وازدياد خطر الحرب وأنه قد ثبت للعالم اجمع ان الاتحاد السوفيتى والصين الشعبى بكل دول الديمقراطية الشعبى ترغب فى السلم وغبه اكيده ، وتعمل للدفاع عنه بكل قوة وتبذل فى سبيله كل تضحية ، وان الاستعمار الأمريكى يعمل دائماً للاعداد للحرب) وجاء بعد ذلك توضيح للموقف فى الشرق الاوسط، وان الانجليز والأمريكان متفقون على خطة جر شعوب الشرق الاوسط الى الحرب واخضاع تلك الشعوب لحكم دكتاتورى بشع . كما ورد بها لحلف تركيا - العراق وفروقه ومن بين ما جاء فى هذا الشأن (ان الخائن عبدالناصر دعا الحكومات العربية لاجتماع عقد فى ديسمبر الماضى ومرض عليها خطة لاتمام الخلف توافق خطة الاستعمارية الانجليزية وان الحزب قد فصح هذه الخطة فى تقرير اللجنة المركزية عن الوضع السياسى فى يناير وان معارضة عبدالناصر لهذا الخلف قصد بها اخفاء خيائته وتضليل المصريين وايهام الشعوب العربيه ببدائته الزائفة لاسياده المستعمرين واحلافهم ، ثم ورد نقد لموقف الحكومة من حلف الضمان الجماعى الاستعمارى ، وجاء تحت عنوان (مشكلة اسرائيل) ان الجبهة مستعدة للاعتراف باسرائيل والتعاون معها ، ثم ورد توضيح للموقف من مجبر تضمن وصفاً للقائمين على الحكم بانهم عصاة فاشية جاء بها

المستعمرون ، عصابة خيانة وحرب وخراب اقتصادى واغتيال وإرهاب ومأجورة للاستعمار العالمى ساعية للحرب . وتوضح بالنشرة بعد ذلك الوضع السياسى والتكتيك الجديد للحزب والاتجاهات المضرة التى ظهرت فى الحزب وطرق الدعاية ، كما جاء بها توجيهات تحت عنوان (فى التنظيم) ومن هذه التوجيهات ان من واجب الرفاق العناية بالامان وتجنب العائلة والثروة والاتصالات الجانبية والاحتفاظ بالاوراق التى لا ضرورة لها وايضاً تجنب الاستفزاز ومراعاة فصل العمل الجانبى (الاجهزة الفنية والاتصال) عن العمل الجماهيرى وكذلك العمل على تدعيم القيادات المحلية وعدم التردد فى تصعيد الرفاق المخلصين ، وان اللجنة المركزية دعت نفسها باختيار رفاق جدد وصعدتهم لعضويتها لتظل قيادة الحزب دائماً غنية بالرفاق الذين امتازوا بالكفاح وكذلك مراعاة احترام المركزية الديمقراطية ، وان رقابة اللجنة المركزية قائمة ودائمة فهذه هى السلطة العليا فى الحزب ترسم سياسته وتوجه كفاح المقاتل) .

وفيما يلى تفاصيل ما ورد بالاوراق التى ثبت انها بخط اسماعيل صبرى عبدالله من بين مجموعة الاوراق المكتبة للاصل الخطى للنشرة المشار إليها :

أ- الورقة المحررة بالمداد المرفقه بالصحيفة رقم ٧ من مجموعة الاوراق المرموز لها (خامساً ١-١) وقد تبين انه نشر ما ورد فى الصحيفة العاشرة من النشرة وقد اضيفت العبارات التى تضمنتها الورقة الى جزء كتب بالنشرة تحت عنوان (استسلام عصابة عبدالناصر) وعنوان (مشكلة اسرائيل) .

وهذا نص ما جاء بالورقة ونشر بين ما نشر

تحت عنوان (استسلام عصابة عبدالناصر) :

وقد انكشف استسلام العصابة بلسان وزيرها الخليل صلاح سالم ، فقد صرح هذا المجرم لوكالة الانباء الفرنسية تصريحاً خطيراً كشف عن خطة الاستعمار ومقامرة العصابة ، فالاستعمار يريد حالياً تكوين خطين هجوميين فى منطقة الشرق الاوسط ، الاول خط مجاور لحدود الاتحاد السوفيتى مباشرة ويضم تركيا والعراق وباكستان وايران ، والثانى يليه جنوباً ويضم مصر وسوريا والعربيه السعوديه ، وهكذا تريد عصابة الخيانة بفضل حملة التضييل الكبرى التى قامت بها ان تجر سوريا علقة على مصر فى ركاب الاستعمار باسم

الحلف العربي الخالص وتحت ستار مهاجمة العراق وتركيا ولا بأس بعد ذلك من الاعتراف بالحلف التركي - العراقي وقد اكتشف الماهر الرخيص ان لسانه قد ذل وبفضح مكون السرفسار في اليوم التالي الى تكذيب ما قاله بالامس.

اما ما ورد بذات الورقة تحت عنوان (مشكلة اسرائيل) فقد تبين ان المكتوب بها هو اصل لجميع ما ورد بالنشرة تحت هذا العنوان ونصه ما يلي :

وقد فُضح صلاح سالم في تصريحه الاخير وجهاً آخر من مؤامرة العصاية الخائنة فقال ان العصاية مستعدة للاعتراف باسرائيل والتعاون معها على شرط تسليم صحراء النقب للاردن ، ولن يسمح الاستعمار بالطبع باخذ شيء من اسرائيل فهذا الشرط المزعوم شرط خيالي قصد به ستر الغرض الحقيقي وهو قبول اسرائيل في الاحلاف العسكرية جنباً الى جنب مع الضوء العرب ، ورغم هذا التعاون الذي يفرضه الاستعمار على اعوانه لا تتورع عصاية الضوء عن التضليل باسم الخطر الاسرائيلي وعن القيام باعمال الاستفزاز على الحدود معرضة حياة الجنود المصريين للهلاك ساعية لإثارة الاحقاد العنصرية ، ان العصاية تلعب بالنار وقد تقدم على مناورة جديدة في فلسطين ، وهذا اكبر دليل على اقلاسها وانها تعود لوسائل التضليل المفضوحة التي اطاحت بعرش فاروق .

ب- الورقتان المرفقتان بدباييس بالورقة رقم (١٠)

من مجموعة الاوراق (رابعاً ج-٤٦) :

وقد تبين انه نشر ما ورد بأحدى الورقتين وهي المرفقة بأعلى الورقة - في الصحيفة ١٤ من النشرة من بين ما ورد تحت عنوان (عصاية الضراب الاقتصادي) وهذا نصه :

وقد طلعت العصاية اخيراً بتعديل لقانون الشركات تحرم فيه على من تجاوزوا سن الستين الاشتغال بعضوية مجالس ادارة الشركات ، وتريد العصاية ان تهرج وتضل بهذا القانون زاعمة انها تحارب الاحتكارية كما زعمت انها حاربت الإقطاع وتضليلها رخيص مفضوح لأن قانونها يقضى بأن يعفى

من شرط السن عضو الادارة الذي يملك ١٠٪ من مجموع أسهم الشركة ،
فالاحتكاريون الحقيقيون ياقون تحميلهم العصابة وتدافع عن مصالحهم بكل ما
ملكوا من قوة ، وهذا القانون الجديد لا يصيب إلا فريقاً من الأشخاص الذين
كانوا في خدمة الاحتكارية والذين تريد العصابة ان تحل رجالها محلهم لتكون
الضام المباشر للاحتكار ، ويقصد العصابة من هذا التعديل ايضاً افساح
المجال امام الاجانب المسيطرين على الشركات المصرية ، لانها ستستخدم حقها
في الاستغناء عن شرط السن لخدمة ساداتها الانجليز والامريكان ، وهكذا
يدخل هذا القانون الجديد في نطاق سياسة التخريب الاقتصادي التي تسيير
عليها العصابة منذ ان جاءت الى الحكم

اما الورقة الاخرى المتصلة بالجزء الاسفل من الصحيفة المرقومة (١٠) من
مجموعة الاوراق (رابعاً ٤٦-) فقد نشر ما جاء بها في السطور الاخيرة من
الصحيفة ١٥ والسطور الاولى من الصحيفة ١٦ من النشرة من بين ما نشر
تحت عنوان (عصابة الارهاب والاغتيال) وهذا نصه :

ها هي العصابة تضرب مجلس الدولة ضربة جديدة افزع من التي
اصابته في مارس من العام الماضي حين اعتدى على رئيسه وطرده شر طرده ،
فقد حلت العصابة المجلس واعتبرت كل مستشاريه وسائر موظفيه في حكم
المفصولين لتعيد تكوينه بعد ان تخرج منه كل قانوني شريف لم يسر في ركاب
القفاشيه ، وبذلك تجعل من هذه الهيئة التي اريد بها ان تكون رقيباً على
الحكومة تجعل منها اداة من ادوات ارهابها الطيبة .

(٣) التعديلات المحررة بالمداد بهوامش النشرة المعنونة (ثلاثون عاماً من
حياة الحزب الشيوعي الصيني) ومباراة الفصل الاول والفصل الثاني ، وقد
اجريت بها تعديلات باليد بالحبر في بعض العبارات الواردة بصفحاتها ،
وظاهر من الاطلاع على ما هو وارد بالنشرة قبل اجراء التعديلات ان كاتبها
او مترجمها ليس مصرياً إذ اشير فيها الى شهر مايو بكلمة آيار والى شهر
يوليوز بكلمة تموز .

واتضح ان من بين ما اصدرته منظمة الحزب الشيوعي المصري من
مطبوعات ، نشرة ضبط منها نسخ مختلفة عند بعض المتهمين تحمل نفس

العنوان المشار إليه ، وتتكون من ٥٩ صفحة مكتوبه بالآله الكاتبه ومطبوعه بالروتيو عدا الغلاف فمطبوع بالمطبعة وبمراجعة ما جاء بهذه النشرة تبين انها طبعته على اساس ما اجرى من تعديلات بخط اليد فى النشرة الرموز لها (خامساً ق-٢٧) اى ان النشرة الأخيرة بما فيها من تعديلات بخط اليد تعتبر اصلاً للنشرة التى اصدرتها منظمة الحزب الشيوعى المصرى بذات العنوان وقد جاء فى مقدمة هذه النشرة (ان الحزب الشيوعى الصينى الذى تأسس فى اليوم الاول من يوليوس سنة ١٩٢١ يبلغ العام الثلاثين من عمره ، وتاريخ هذا السنوات الثلاثين هو تاريخ كيفية احرار الماركسية اللينينية للنصر العظيم فى بلاد واسعة يقطنها ربع سكان العالم تقريباً ، بلاد كانت تتصف بانها نصف اقطاعية ونصف مستعمرة ، انه تاريخ يبين كيف قادت الطبقة العاملة الصينيه الجماهير الغفيرة من الفلاحين والقوى الديمقراطية الاخرى فى الكفاح البطولى ضد المستعمرين وخدمهم فى تحطيم النظام الرجعى الذى كان يسيطر على بلادهم بعد اجتياز عهد طويل من الصعوبات وطريق شديد الالتواء على بالتعديلات وفى اقامة جمهورية ديمقراطية شعبية تقودها الطبقة العاملة وتستند الى تحالف العمال والفلاحين فاتجه بذلك طريقاً عريضاً واسعاً للانتقال اللاحق الى الاشتراكية .

وورد فى الفصل الاول شرح موضوع تأسيس الحزب الشيوعى الصينى والحزب الشيوعى الاول من سنة ١٩٣١ الى سنة ١٩٢٧ ، وفى الفصل الثانى شرح للحرب الاهلية الثانية من سنة ١٩٢٧ الى سنة ١٩٣٦ .

وقد اصدرت المنظمة نشرة اخرى بنفس العنوان شملت الفصول الثالث والرابع والخامس تضمنت شرحاً لحرب مقاومة العدوان اليابانى من سنة ١٩٣٧ الى سنة ١٩٤٥ وللحرب الاهلية الثورية الثالث وتأسيس جمهورية الصين الشعبية وعهد النهوض الاقتصادى من سنة ١٩٤٥ .

وقد اختتمت النيايه ملاحظاتها بأنه يستفاد من مجموع الملاحظات السابقة الخاصة باسماعيل صبرى عبدالله ان هذا المتهم هو خالد سكرتير عام منظمة الحزب الشيوعى المصرى على نحو ما شهد به كل من البكباشى حسن المصيلحى والبكباشى عبدالرحمن عشوب .

الفصل الخامس

الاطلاع على مضبوطات القضية

(١) كتيب من عشرين صفحة بعنوان (من هم الشيوعيون المصريون وماذا يريدون) بقلم الرفيق خالد سكرتير عام الحزب الشيوعي المصري .
وجاء بالكتيب تحت عنوانه :

ان عقول المصريين قد تفتحت للشيوعية واخذ نورها يسرى الى عقول الشباب المثقف وبدأت تعاليمها تصل الى صفوف العمال الكافحين ، وهكذا اخذت الشيوعية تحمل الامل وتلهب الحماس في صدور المصريين وبدأت في مصر حركة شيوعية هائلة واخيراً تكون الحزب الشيوعي المصري في نهاية سنة ١٩٤٩ وبدأت دعاية الحزب تنتشر في كل بلادنا في المدن والريف في المصانع والحقول في المدارس والجامعات في مجال التجارة ومصالح الحكومة وبدأت الشيوعية تصبح قوة سياسية في بلادنا وخشى المستعمرون منها فصنعوا الانقلاب الذي تزعمه عبدالناصر ونجيب . واستطرد الكاتب قائلاً ان سياسة عبدالناصر وحكومته انما هي سياسة المورطين العاجزين المفلسين وانهم لم يجدوا في جميعتهم سلاحاً ضد الشيوعية سوى الكذب والتشهير وانهم عاجزون عن مناقشة الشيوعيين فاكثفوا بمطاردتهم والزج بهم في ظلمات المعتقلات والسجون .

ثم جاء بعد ذلك تحت عنوان (الشيوعيون المصريون) انهم وهبوا حياتهم لمصر وكربسوا كفاحهم من اجل تحريرها من كل ظلم .

ثم جاء بعد ذلك ان الشيوعيون ثوريون ، يدعون لتغيير حال مصر بقوة الملايين من المصريين وانهم حزب كامل من الثوريين حزب كامل للثورة على الاستعمار والاقطاع ، وورد ايضاً ان هدف الشيوعيين اليوم هو الكفاح من اجل القضاء على الاستعمار والاقطاع قضاءً حقيقياً لاصورياً وذلك بالكفاح المسلح ضد الاستعمار واعوانه وان ثورة الشيوعيين المصريين ثورة شعبية من

اجل التحرر الوطني وان العمال هم الطبقة الشعبية التي تقدمت الصفوف وتزل القيادة الوطنية والديمقراطية واثبتت صلابتها وشجاعتها في الكفاح .

وجاء تحت عنوان (الشيوعيون والرأسماليون) ما يلي :

وهنا يتساءل البعض ما رأيكم في الرأسماليين اصحاب الصناعة والتجارة؟ هل ستصادرون اموالهم وتضعون ايديكم على اموالهم ؟ والواقع ان هذا الموضوع خصب لافتراءات المستعمرين وكاذيب الرجعيين والفاشيين فجوابنا صريح معلوم وهو اننا ان نمس مبدأ الملكية الفردية وان نصادر اموال الرأسماليين بالجملة وعلى العكس فإن سياستنا بالنسبة للرأسماليين هي حماية وتشجيع الصناعة والتجارة نعم حمايتها وتشجيعها بشرط الا تكون احتكارية جشعة تسيطر على الحكام وتتحكم في اقوات الملايين . والتجارة الاحتكارية يجب ان تصادر لماذا؟ لأن الاحتكاريين يقفون صفاً واحداً مع المستعمرين ولاتهم يتحكمون في اقوات الشعب فيخفون الغذاء والكساء ويرفعون الاسعار على هواهم . ونحن الشيوعيين لايمكن ان نترك ملايين الشعب تحت رحمة احتكاري جشع من امثال عبود وعبدالمقصود احمد وحافظ عفيفي وفرغلي ويحيى ، اذن فلن يقضى الشيوعيين على رأسماليه ولكنهم سيقضون فقط على الاحتكارية الجشعة ولهذا يقف صفار الرأسماليين ومتوسطوهم في صفوف الثورة مع الشيوعيين يقفون في صفوف الثورة ضد الاستعمار والاقطاع يقفون في صفوف الثورة مكافحين من اجل التحرر والديمقراطية والسلام .

ثم جاء بعد ذلك تحت عنوان (الشيوعيون والفلاحون) ان الشيوعيين هم الذين يستطيعون تحقيق مطالب الفلاحين وان الاقطاعيين يملكون اكثر من خمسين فداناً لكل فرد ، ويطالب الشيوعيون بمصادرة اراضيهم بحجة انهم يستبدون استبداداً بشعاً رهيباً على الفلاحين كما يطالبون بتوزيع الاراضي المصادرة مجاناً على العمال الزراعيين وفقراء الفلاحين ، ثم جاء بعد ذلك ... ان الشيوعيين يسعون الى بناء ثقافة شعبية جديدة في خدمة العمال والفلاحين .

ثم جاء بالكتيب ان المرأة في مصر انسان مضهد والشيوعيين يقفون دائماً بجانب المضطهدين فيطالبون المساواة للمرأة بالرجل .

ثم تحدث الكتيب تحت عنوان (الشيوعيون والصهيونية) ورد به ان عبد الناصر يكذب علناً امام الجماهير ولا يخلج من القول بان الشيوعيين اعوان الصهيونيه ، ولكنه هو الذى يعينها ويساعدها فالصهيونية كالفاشيه من صنع رب واحد هو الاستعمار . والصهيونيون فاشيون مثل عبد الناصر وصلاح سالم والجميع فى خدمة المستعمرين من انجليز وامريكان وان عبد الناصر يتفق فى السر مع الصهيونيين حكام اسرائيل لإقامة حلف الشرق الاوسط يتكفل بجرتنا الى الحروب العاليه دفاعاً عن اسيادهم الانجليز والامريكان .

ثم ورد تحت عنوان (الشيوعيون والماركسيه) ان الشيوعيين بحثوا عن برنامج لكفاحهم لتحقيق اهداف الشعب فوجدوا انه لاتوجد اليوم نظرية ثورية تهدينا فى كفاحنا سوى النظرية الماركسيه فتلقوا بها وانتسبوا اليها ... ثم يقول الكاتب وهكذا اصبحنا ماركسيين وهكذا اصبحنا شيوعيين .

ثم استشهد الكاتب بانهم ساروا على هدى النظرية الماركسية منذ تأسيس الحزب الشيوعى المصرى فاثبتت الحوادث ان رأيهم هو الصواب دائماً ويكفى مثلاً ذلك ما حدث فى ٢٣ يوليى اذ اغتبط المصريون وحسبوا الثورة الشعبية المنتظرة ثم ما لبثوا ان انفصوا من حول نجيب وعبد الناصر بعد ما تبينوا حقيقة الانقلاب وان منذ يوم ٢٦ يوليى باهتدائهم بالنظرية الماركسية وصولاً الى ان الانقلاب قد صنعه المستعمرون لغرض معين هو فرض دكتاتورية غاشمة يتمكنون عن طريقها من جر الشعب الى التبع فى حروبهم العالمية .

واستطرد الكاتب يقول ... لهذا السبب نتمسك بالنظرية الماركسية ونكافح على ضوئها من اجل اهداف مصر وشعبها من اجل السلام والتحرر والديمقراطية .

وجاء تحت عنوان (الشيوعيون والاتحاد السوفيتى) ان عبد الناصر الخائن المدرب على التجسس لمصلحة الدول الاستعمارية لا يمكن ان يقم موقفنا نحن الشيوعيون من الاتحاد السوفيتى ... ولكن الشيوعيون فى كل بلاد العالم يهتدون بنظرية واحدة هى النظرية الماركسية واستطرد قائلاً ... ان الشعب المصرى ينظر الى الاتحاد السوفيتى بوصفه نصيراً للشعوب ... وان من حقنا

نحن الشيوعيون المصريون ونحن نمثل الطبقة العاملة المصرية المكافحة ان نحى اول بلد انتصرت فيه الطبقة العاملة وانتصرت فيه الماركسية ، وان نحى اول وطن للاشتراكية حرر عماله وفلاحيه من كل استغلال واقام وطناً جديداً لايعرف الجوع ولا البؤس والا الشقاء ، نحى الاتحاد السوفيتى وطن الاشتراكية الذى يسير اليوم بخطى ثابتة نحو الشيوعية وهى التى كانت دائماً امل البشرية الكادحة وحلم الانسانية المعذبة ، نحى الاتحاد السوفيتى وطن الاشتراكية وعدو الاستعماريه العالميه .

ثم انتهى الى قوله ... نحن الشيوعيون المصريون لسنا عملاء ل احد ولكننا نعترف بالخدمات العظيمة التى يؤديها الاتحاد السوفيتى للانسانية كلها بوصفه حصن السلام ونصير الشعوب ووطن الاشتراكية وانتهى الى قوله : بهذا ننهى كلمتنا الى مواطنينا كلمة توجه من القلب الى القلب ومن العقل الى العقل، كلمة نبعثها مضطرين من خلال هذه الطريق السرى المفروض علينا وكما كنا نود أن نبعثها حرة طليقة لاتقف القيود فى سبيلها ولكنها ارادة المستعمرين وصبيانهم الفاشيين الذين تفرزعهم الحريه فيحتمون وراء القيود والظلمات فليطمئن الكادحون المعذبون وليستقبلوا الصبح الطالع بثغر باسم وامل عريض.

(٢) تقرير عن تأسيس الحزب الشيوعى المصرى منذ تأسيسه وعن مشاكله مرفوع الى الحزب الشيوعى الايرانى (توده) وجد بمسكن عويس محمد احمد المتهم فى القضية رقم ٤٩٠ لسنة ١٩٥٢ والتى قررت النيابة ضمها ، ونص هذا التقرير ما يلى :

تأسيس الحزب

لقد تأسس الحزب الشيوعى المصرى فى اوائل عام ١٩٥٠ بعد فترة طويلة افتتدت فيها الطبقة العاملة المصرية قيادتها السياسية الاشتراكية وظل فيها الشعب يتطلع الى الحزب الذى يقود كفاحه الصلب نحو التحرير والاستقلال وإزالة بقايا الاقطاع فى الاقتصاد والسياسة .

تأسس الحزب الشيوعى المصرى بعد فترة كانت الحركة التقدمية فيها عبارة عن حركة علينية متميعة يتضائل قاداتها مع التطور العالمى الذى جاء فى

اعقاب الحرب العالمية الثانية لصالح الشعوب ولايعترفون بالطبقة العاملة ولا بالنظرية الثورية الوحيدة القادرة على توجيه الثورة المصرية فى مرحلتها المتأخرة .

تأسس الحزب بعد فترة استطاع جهاز الدولة فيها مستفيداً من أخطاء الحركة التقدمية ومن انتهازيتها أن يقضى على القواعد الثورية فى المصانع خاصة وفى المدن بصفه عامه وأن ينكل بالطبقة العاملة تنكيلاً أرهايباً وبالشعب فى ظل الاحكام العرفية .

لقد تأسس الحزب الشيوعى المصرى بعد فترة سادت فيها الانتهازية ونظريتها واستبد جهاز الدولة وبوليسها الارهابى وتطلع العمال خاصة والشعب عامة الى القيادة الثورية المخلصة .

الواقع انه لما تطلع الاستعمار العالمى الى حكومة رجعية مستقرة فى مصر تقضى على مظاهر السخط الشعبى وتوقع على معاهدة الدفاع المشترك فتجر الشعب كله الى مجزرة الحرب العالمية الاستعمارية ، وجاء الوفد بحكومة تدمى الديمقراطية والشعبية اعلن الحزب الشيوعى المصرى عن نفسه واخذ يجمع العناصر الثورية التى اثبتت الحوادث السابقة ثورتها وصلابتها واخلاصها لنظرية الطبقة العاملة .

نظرية الحزب

وهند فى هذا الوقت برنامج مؤقت لتجميع الكادر الثورى ولأثثة بدائيه تحدد التنظيم الداخلى وكان البرنامج يستند الى تقرير سياسى عن (تطور الرأسماليه وكفاح الطبقات فى مصر) توصل الى النتائج التاليه :

ان المجتمع فى مصر نصف اقطاعى نصف استعمارى وان الطبقة العاملة هى الطبقة القائدة للكفاح التحريرى الوطنى الديمقراطى وان البرجوازية الكبيرة خائنة متواطئة مع الاستعمار والاقطاع وان واجبات الشيوعيين فى مصر تنحصر :

اولاً - فى تكوين الحزب الشيوعى .

ثانياً - فى قيام الثورة المقبلة وهى ثورة ديمقراطية جديدة تقودها البروليتاريا .

ولم يلبث ان تدعم هذا التقرير بتقرير ثان عن (ثورتنا المقبلة) اوضح طبيعة هذه الثورة ، فهي ثورة لتصفية بقايا الإقطاع وضرب الاحتكارية وطرد الاستعمار وهي تتم تحت قيادة الطبقة العاملة بالتحالف مع الفلاحين . وأن هذه الثورة كثورة الصين الشعبية ثورة ديمقراطية جديدة تمهد لشورة أخرى اشتراكية وهي جزء لا يتجزأ من الثورة الاشتراكية العالمية ودعا التقرير في النهاية لتوحيد جبهة الشعب ضد جبهة اعداء الشعب في كفاح تاريخي من أجل السلام والتحرر والديمقراطية الشعبية .

تنظيم الحزب

ويقوم التنظيم في الحزب على الاساس الهرمي فيبدأ من القاعدة التي تتكون من الخلايا وكل خلية تتكون في مجال الكفاح الذي تعمل فيه . ويعتمد التنظيم على مبادئ السرية التامة والمركزية الديمقراطية والنقد الذاتي ، ويتجه السلطة من أعلى الى اسفل من اللجنة المركزية الى لجان المناطق الى لجان المسؤولين الى الخلايا ، واللجنة المركزية سكرتير هو سكرتير الحزب . ومن الطبيعي ان تتكون خلايا الحزب في جميع المجالات التي يكافح فيها العمال بين العمال والطلبة والموظفين وفي الريف . ويتطلب هذا الكفاح امكانيات خاصة كتوفير الامان والدعاية المناسبة المستمرة والكادر المتفرغ لقيادة وتوجيه الكفاح اليومي .

وبهكذا ان نذكر هنا ان امان الحزب مكفول وأنه لم يحدث أن قبض البوايس إلا على واحد من اعضاء الحزب ، قبض عليه عفواً ثم لم نلبث ان نجحنا في تهريبه .

دعاية الحزب

يقوم الحزب الشيوعي المصري منذ تأسيسه باعمال الدعاية أولاً - للوضوح الانتهازية والتغلب عليها .
ثانياً - لنشر سياسة الحزب الثورية التي يستمد منها الماركسية اللينينية الستالينية .

- ١- فقد اصدر منذ البداية التقريرين المشار إليهما وقام بتوزيعهما في نطاق الثوريين المصريين وقد أعد طبعة منقحة للتقريرين .
- ٢- كما اصدر نشرة داخلية لاعضاء الحزب باسم الحقيقة غرضها تربية الكادر وتنقيفه وتمكينه من قيادة الكفاح وتوجيهه .
- ٣- واصدر بعد ذلك مجموعة من الكتيبات عن (الوزارة الوفدية) و(الاستغلال الرأسمالي) و(الغزو الأمريكي في كوريا) و(ماذا بعد الغاء المعاهدة) وهو يصعد وضع كتيباً عن (كفاح الطبقة العاملة المصرية ومشكلة الفلاحين) و(الجهة الشعبية) و(المادية الجدلية) وقد قام الحزب بترجمة كتاب ديمقراطية الصين الجديد بقلم ماوتسى تونغ وهو يطبع الآن .
- ٤- اصدر الحزب منشورات في جميع المناسبات الديمقراطية والوطنية للعمال والطلبة والفلاحين وكان اهمها من الناحية التاريخية منشوراً عن ذكرى ٢١ فبراير سنة ١٩٤٦ ومنشوراً عن غزو كوريا ومنشوراً عن مشكلة مراکش ، فضع الجامعة العربية والحكومة المصرية باعتبارهما تابعين للاستعمار الأمريكي ودعا فيه الى الكفاح ضد الاستعمار . وما يذكر ان هذا المنشور قد وزع داخل الجامع الأزهر وكان له صدى بعيد .
- كما قام باصدار منشورات عديدة للكشف عن خيانة الحكومة وتهاونها مع الاستعمار والغائها الصوري لمعاهدة سنة ١٩٣٦ وكذلك اصدر منشوراً في الوقت الذي حضر فيه مصدق لمصر وكشف عن الغرض من زيارته التي تهدف الى اقامة الحلف الاسلامي الاستعماري وقد كان لهذا المنشور صدى بعيد المدى لدى جميع القيادات الشعبية التي كانت تعتبر مصدق بطلاً .
- ٥- واصدر الحزب منذ عام ونصف تقريباً جريدة جماهيريه باسم (راية الشعب) لتوعية الجماهير الواسعة التي تحيط وتلق بالحزب وهو يصعد اصدار جرائد محلية بقصد قيادة الكفاح المحلي في المجالات الشعبية المختلفة .
- ٦- وفي اوانل سنة ١٩٥١ اصدر الحزب برنامجاً للثورة المقبلة ووزعه على نطاق واسع ويتضمن برنامج الحزب دعوة الشعب الى الكفاح الوطني الديمقراطي من اجل التحرر من الاستعمار والدفاع عن السلام والكفاح ضد

كبار الملاك بمصادرة اراضيهم وإعادة توزيعها على الفلاحين وتأميم الاحتكارات وتحسين مستوى المعيشة للعمال والفلاحين والفئات الشعبية ، وتحقيق الحريات السياسية للشعب وتأييد كفاح الشعب السوداني من اجل التحرر .

وكان لهذا البرنامج مدى سريع بين الوطنيين والديمقراطيين فنشرته مجلة روز اليوسف وتلفقة الآخرون فايدوا الجبهة الشعبية التي تسعى اليها ومن ذلك الوقت صارت الجبهة الشعبية هي المسألة التي يعمل من اجلها المكافحون المصريون .

وقد تكونت لجنة عليا اطلقت على نفسها (لجنة الدعاية للجبهة الشعبية) مهمتها الدعاية من اجل بناء الجبهة الشعبية وقد اصدرت برنامجاً وعدة منشورات .

كفاح الحزب

جاء تأسيس الحزب بنتائج اساسية في الحركة الثورية في مصر .
فأولاً - اوضح الحزب طبيعة الثورة المصرية وقسمها الى مرحلتين مرحلة ديمقراطية شعبية ومرحلة اشتراكية بروليتارية .
وثانياً - دما الحزب الى ان الطبقة العاملة المصرية هي القائد للكفاح الثوري ورد على الانتهازيين الذين انكروا وجودها او نضجها .
وثالثاً - عزز الحزب امل الشعب في التحرر والسلام والديمقراطية واكد فكرة الجبهة الشعبية التي تحارب ضد الجبهة المعادية للشعب من الاستعمار والاقطاع والاحتكار .

بمعدن تأسيس الحزب وهو يكافح :

اولاً ، في الطبقة العاملة يجتذب خيرة ابنائها ويقود كفاحها اليومي .
ثانياً ، بين الفلاحين ينظم ويقود معركتهم الهامة .
ثالثاً ، بين الفئات الشعبية الاخرى كالطلبة والموظفين واصحاب الحرف
وأخيراً بين الهيئات الوطنية والديمقراطية والسلمية .
وعلى اثر الغاء معاهدة ١٩٣٦ بادر الحزب الى تكوين تنظيمات جماهيرية

تنظم وتقود الشعب في كفاحه ضد جنود الاحتلال واهمها اللجان الوطنية للمقاومة الشعبية في جميع المصانع والاحياء والجامعة والمعاهد وفي الريف ومن الطبيعي ان يكون الغرض من هذا الكفاح متعدداً يتضمن :

اولاً - تجنيد خيرة ابناء الطبقة العاملة والفئات الشعبية في الحزب .

وثانياً - قيادة الكفاح اليومي للطبقة والفئات الشعبية الاخرى .

وثالثاً - العمل من اجل بناء الجبهة الشعبية ، وطبيعى ايضاً ان يقصد

الحزب في هذا الكفاح الى تحطيم الانتهازية وابطال حجتها وتقويت الفرصة عليها للتخريب .

العمل بين العمال

يسير العمل بين العمال طبقاً للاغراض التي ذكرناها فنحن نعمل على

تجنيد خيرة ابناء الطبقة العاملة في الحزب وقد نجحنا في ان نجعل نقاط ارتكازنا في المجالات الآتية :

النقل المشترك بالاسكندرية ، الغزل والنسيج في شبرا وحلوان والمحلة

والاسكندرية والاسمنت في حلوان وطره والحريز في حلوان وبين عمال الحكومة.

والى جانب اعمال التجنيد يساهم الحزب بواسطة اعضائه في قيادة

الكفاح اليومي للعمال فيتقدم بمطالبهم المهنية بشرحها لهم بقصد التوعية وينظم الاضرابات وهو يعتمد في ذلك على المنشورات وعلى الكفاح النقابى .

ورأى الحزب في الكفاح النقابى انه يجب تأسيس النقابة العلنية حيث

لا توجد نقابة على الاطلاق ولم يتدرب العمال بعد على الحياة النقابية ، كما يجب الكفاح داخل النقابة العلنية طالما لم تثبت خيانتها امام العمال ، واخيراً فانه

يجب تأسيس النقابة السرية حيث تتكشف النقابة العلنية كنقابة صفراء وحيث يفقد العمال ثقتهم في الكفاح العلنى ، ويكافح الحزب حالياً لاقامة اتحاد سرى

للعمال في مصر ، يصدر جريدة سرية للعمال .

العمل بين الفلاحين .

افلح الحزب فى الوصول الى الريف فى صعيد مصر حيث يسود الاقطاع والارهاب وحيث بلغت ظروف الفلاحين أسوأها وحيث تنتشر العصابات الإرهابية ضد كبار الملاك وجهاز الدولة ، ويعمل الحزب على تكوين نقاط ارتكاز فى الريف تنتمى للحزب وتوالى الدعاية باسمه ويتم هذا التجنيد بين الفلاحين المثقفين كالكتبة والمدرسين الالزاميين وبين صغار الفلاحين الذين يتمتعون بوعى اعلى من وعى العمال الزراعيين وكذا بين رجال العصابات ، وقد افلحنا كذلك فى تكوين اتحاد عام للفلاحين وهو تنظيم سرى غير حزبى قام بحملة فى الاشهر الاخيرة ضد استيلاء الحكومة وكبار الملاك على قمح الفلاحين جبراً وبثمن بخس فدعا لتنظيم مؤتمر للقمح ، جمع التوقيعات فى القرى ضد هذا الاستيلاء ثم وضع منشورين عن المشكلة وكان لهذه الحملة اثر على رأى العام فظهرت مشكلة القمح لأول مرة على صفحات جميع الصحف الوطنية والديمقراطية مرددة منشور الاتحاد وتحذث البرلمان عنها وقد تنجح الحملة لرفع اسعار القمح المستولى عليه ويعمل الاتحاد حالياً من اجل اصدار جريدته السريه للفلاحين .

العمل بين الطلبة .

الطلبة من بين الفئات الشعبية التى يعتمد عليها الحزب وهو يجند منهم دعاة ومثبرين وطنيين ديمقراطيين وقد نجح هذا العام والعام الماضى فى تنظيم الطلبة الجامعيين حول لجنة اصدرت جريدتها (الطلبة) دعت فيها الى الحرية والسلام والديمقراطية .

وقد نظم الحزب فى الجامعه عدة اضرابات ومظاهرات اشهرها مظاهرة ١٣ يناير سنة ١٩٥٠ وقد قادها الحزب فى شوارع القاهرة الى وزارة الخارجية وكشف خيانة الوزارة الوفديه وفضح توأطنهم مع الاستعماريين كما قاد الحزب عدة مظاہرات عقب الغاء المعاهدة الى مفروضية الاتحاد السوفيتى ومظاهرات بمناسبة حضور مصدق لمصر ترددت فيها هتافات الموت للخونة اذئاب الاستعمار ، وعاش ستالين العظيم ، وحييا كفاح الشعب الايرانى ، وعاش كفاح الشعوب .

كما نجح الحزب فى عقد مؤتمرات وطنية وصار المؤتمر الاسبوعى فى حرم الجامعة تقليداً .

وطبقاً لتعليمات الحزب يعمل الطلبة الجامعيون الريفيون فى فترة الاجازة بين مواطنيهم فى الريف من اجل انشاء نقاط ارتكاز للحزب .

العمل فى الطوائف .

لم يفلح الحزب فى انشاء نقاط ارتكاز ثابتة فى الطوائف ومرجع ذلك الى النقص فى الكادر المتفرغ والى الظروف العلنية التى تكافح فيها هذه الطوائف والتى تصير خطأ على ان تكافح فى هذه الظروف بغض النظر عن خطورتها .
غير ان الحزب يتدخل فى المواقف الحرجة التى تتقدم فيها الطوائف بمطالبها فتتقدم كفاح خريجي المدارس الصناعية الموظفين بالحكومة وكفاح الاطباء الموظفين وكفاح المعلمين وقاد اضراباتهم لتحقيق مطالبهم ، ولاول مرة يتم اطول اضراب للاطباء وادق واطول اضراب للمعلمين ، كما بذلت محاولات لتوحيد كفاح هذه الطوائف فى جبهة من موظفى الحكومة ، وقد نجحت هذه الاضرابات والصراعات فى رفع وعى هذه الطوائف ومساعدتها على التنظيم وكشف الحكومة امام كما تدعم الحزب بعناصر من قاداتها .

الكفاح من اجل السلام .

السلام مطلب من المطالب الاساسية التى يدافع عنها الحزب الشيوعى المصرى منذ تأسيسه وهو يربط فى دعايته بين السلام وبين قضية التحرر والديمقراطية ويوجد بين الكفاحين ولذلك بادر الحزب الى تأييد لجنة السلام التى تكونت فى مصر ودعا الى تأييدها والالتفاف حولها .

ويرى الحزب ان اللجنة لم تصل بعد الى توسيع دعايتها ومخاطبة الجماهير العريضة المحبة للسلام ويعيب عليها خطتها الحالية فى افتقار دعايتها على مخاطبة الفئات الشعبية من العمال والفلاحين والمتقنين وانها تخرج عن نطاق الدعاية والدفاع عن السلام الى دعاية طبقية منحرفة وذلك راجع الى سيطرة عناصر من الانتهازيين على قيادة اللجنة . ويعمل الحزب الشيوعى من

جانبه بتأسيس لجان سلام فرعية تعمل وفق الخط السليم الذى اعلنه الحزب وتضبط على قيادة لجنة انصار السلام لتغيير خطتها الاستفزازية التى لاتخدم قضية السلام ،

بناء الجبهة الشعبية .

ويرى الحزب ان الجبهة الشعبية هى الشكل المنظم لتوجيه الكفاح الثورى فى مصر فى مرحلته القادمة وان الحزب الشيوعى هو الذى يجب ان يقود هذه الجبهة بتأكيد نظرية الطبقة العاملة ووجهة نظرها الثورية .

- والجبهة الشعبية برنامج وطنى ديمقراطى يلتف حوله المكافحون ويحشدون له الجماهير الشعبية ، وذلك دعا الحزب لبناء الجبهة الشعبية فى برنامجه وعلى صفحات جريدته وفى منشورات اصدرها فى مناسبات عديدة كما بعث الى الهيئات السياسية الوطنيه والديمقراطيه خطابات تؤكد سياسة اليد الممدودة ويدعوها الى تكوين تلك الجبهة فى اسرع وقت ممكن ، كذلك فقد ارسل بعض اعضائه للعمل فى قواعد تلك الهيئات بقصد تكوين تيار ثورى صلب وأعى وتأكيد فكرة الجبهة الشعبية والدفاع عنها . وقد كون بعض الوطنيين لجنة أطلقوا عليها اسم (لجنة الدعاية للجبهة الشعبية) اخذت على عاتقها مهمة بناء الجبهة الشعبية والدعوة من أجلها وقد نجحت هذه اللجنة فى عقد مؤتمرات وطنية قوبلت بحماس بالغ من الجماهير .

مشاكل الحزب .

يتضح من هذا العرض السريع ان المشاكل التى تواجه الحزب ليست مشكلة النظرية او السياسية او الدعاية ، انما هى مشكلة أغلبها تنظيمى . صحيح ان الانتهازية لاتزال خطراً على الحركة الشيوعية إذ انها تضلل الجماهير وتفسد العقول وكثيراً ما يجد البوليس فيها عوناً علينا واغلبها ينتشر فيه البوليس وغيرهم من المتجسسين حيث يؤلفون اليوم جبهة غير منظمة مع البوليس ضد الحزب . غير ان المشكلة عندنا مشكلة تنظيمية وهى عبارة عن ضعف نفوذنا بين الطبقة العاملة لقلة الكادر المتفرغ للعمل اليومى قبل ان يكون

ذلك بسبب قلة الدعاية الحزبية المنظمة . ونفس الشيء يقال من نفوذنا بين الفلاحين وبين كثير من الفئات الشعبية الأخرى التي يتطلب العمل فيها كادراً من المتفرغين لا يمكن توفيرها إلا بالاحتراف أى باحتياطي من المال لانملكه حتى الآن وكذلك الحال فى الدعاية لان حاجتنا الشديدة الى الاجهزة الفنية لختلف اجزاء التنظيم تتطلب كثيراً من المال لايتوفر لنا .

مطالب الحزب .

هذا موجز عن تأسيس الحزب وعن نشاطه منذ تأسيسه وعن مشاكله ونحن نؤمن بأهمية وضرورة الخبرة العالمية المكتسبة من تجارب الاحزاب الشيوعية الحقيقية وقد سعينا الى الاتصال بالحركة العمالية عن طريق الحزب الفرنسى فى صيف عام ١٩٥٠ فاولدنا مندوبنا بسط لهم (الحزب الشيوعى الفرنسى) بمساعدة رفيقين مصريين مقيمين فى باريس ما يعانیه الحزب من جراء تقطع هذا الاتصال العالمى وعن عدم انتفاعنا من الخبرة العالمية حتى الآن ومن ضرورة الاعتراف الرسمى كوسيلة لتوحيد الثوريين فى مصر ولوضع حد للمهاترات الانتهازية المخزية نعرض الاتجاه الثورى السليم وعرضنا عليهم برنامج مؤقت كان معداً لتجميع الكادر فاقترحوا عليه تعديلات قبلناها وحققناها فى البرنامج الذى نشر للشعب .

وقد طلبنا عندئذ الى جانب التوجيه النظرى المعونة المالية المستمرة لأن مالية الحزب تاتى اساساً من الاشتراكات وهى لا تكفى ولأن الرجعية والاستعمار ينفقان فى مصر عن بذخ ولأن الانتهازية تتمتع بموارد مالية ضخمة .

ومنذ حوالى اربعة شهور ارسلنا رفيقاً آخر ومعه كمية كبيرة من مطبوعات الحزب التى توضح سياسته وخطته وعمله بين الشعب ومعه نسخة من هذا التقرير وقد جاستا الاخبار بان الرفاق فى الحزب الفرنسى يقومون بترجمة هذه المطبوعات ووقفت الاخبار عند هذا الحد ومازال الرفيق موجوداً بفرنسا حتى الآن ، وقد كان هذا هو السبب المباشر لتأخير الاتصال بكم ان كنا فى انتظار رد من هناك ، وما زلنا حتى الآن لم نظفر بشئ مما يعطل علينا دعائتنا ويحكم على تنظيمنا بالقصور لقلة المحترفين وبخاصة بين العمال .

ونحن نرفع هذا التقرير الى الحزب الشقيق (حزب توده) ونرجو ان يعمل من جانبه على النظر الى مشكلاتنا على ضوء كفاحنا خلال السنة الماضية والسنة الحالية وان يحقق لنا بنفسه واما عن طريق توصيلنا وتنظيم هذا الاتصال بالحركة العمالية وتنحصر مطالبنا في :

١- الاعتراف الرسمي بنا وعلان هذا الاعتراف .

٢- المعونة الفنية والمالية والتي بغيرها سنظل نتخبط في محاولات بدائية .

٣- تنظيم الاتصال الخارجي لامدادنا بالمطبوعات وغيرها .

مع تحياتنا الاخويه .

تقرير الاتهام فى قضية الجناية رقم ١٥٠ لسنة ١٩٥٦ عسكرية عليا

بتاريخ ١٥/٣/١٩٥٦ أصدر رئيس نيابة امن الدولة الاستاذ مصطفى
الهلپاوى تقرير الاتهام ، الذى اتهمت فيه النيابة كل من :

- ١- اسماعيل صبرى عبدالله سن ٣٠ دكتور ومدرس بكلية الحقوق جامعة
القاهرة (محبوس) .
- ٢- داود عزيز عبدالمك سن ٣٢ رسام (محبوس) .
- ٣- عبدالعزيز احمد عوض سن ٢٧ محاسب (محبوس) .
- ٤- طوسون كييرلس سعد سن ٣٣ موظف بالبنك الاهلى سابقاً
(محبوس) .
- ٥- محمد محمود ابوالعلا سن ٣١ نائب بادارة قضايا الحكومة
(محبوس) .
- ٦- وليم افرايم طانيوس سن ٣٠ مدير شركة التقدم الكهربائى سابقاً
(محبوس) .
- ٧- رؤوف نظمى ميخائيل سن ٢٢ طالب بكلية طب القصر العينى
(محبوس) .
- ٨- غنيم مصطفى غنيم سن ٢٥ خراط بعنابر بولاق (معتقل) .
- ٩- محمد يحيى عبدالرحمن النواوى سن ٢٥ مدرس بمدرسة الاستقلال
بشبرا (محبوس) .
- ١٠- مصطفى كامل طه سن ٢٧ مهندس زراعى بالجمعية الزراعية
(محبوس) .

- ١١- عبد اللطيف اسماعيل حافظ سن ٢٨ خبير ومحاسب بمكتب خبراء
الجيزة (محبوس) .
- ١٢- عادل حموده سيف النصر سن ٢٨ وكيل حسابات شركة عبود
للتقطير (محبوس) .
- ١٣- اسماعيل حافظ فهمي سن ٢١ طالب بليسانس الحقوق جامعة عين
شمس (محبوس) .
- ١٤- سعيد مصطفى حماد سن ٢٥ عامل بمطبعة بيزاني بالاسكندرية
(محبوس) .
- ١٥- درويش مصطفى محمد سن ٣٠ قومسيونجي (محبوس) .
- ١٦- محمد سيد احمد شريف سن ٢٦ مدرس بمدرسة روض الفرج
الثانوية (محبوس) .
- ١٧- ميسور السيد شلبي الشعراوي سن ٢٧ عامل (محبوس) .
- ١٨- ابراهيم امام مصطفى البيومي سن ٢١ عامل (محبوس) .
- ١٩- محمد السيد شلبي الشعراوي سن ٢٩ كاتب بهندسة السكة الحديد
سابقاً (محبوس) .
- ٢٠- متولى محمد بحر سن ٢٤ سكرتير مدرسة انصارى سمك
بالمضاهرية (محبوس) .
- ٢١- ثروت الياس سلامه سن ٢٠ طالب بكلية طب العباسية (محبوس) .
- ٢٢- مجدى الياس سلامه سن ٢٢ طالب بكلية طب القصر العيني (محبوس) .
- ٢٣- محمود حمدي خليل ألباجورى سن ١٩ طالب بمدرسة النيل الثانويه
(محبوس) .
- ٢٤- نبيل حلمي اسكندر سن ٢٠ طالب بكلية الآداب (محبوس) .
- ٢٥- احمد على حامد الشهير بمصطفى سن ١٩ خراط (محبوس) .
- ٢٦- شكرى عازر أسعد سن ٢٢ طالب بكلية طب العباسية (محبوس) .
- ٢٧- رزق عبدالمسيح مرقص سن ٢٢ طالب بكلية طب العباسية
(محبوس) .

- ٢٨- ظريف سدره محارب سن ٢١ طالب بكلية طب العباسيه (محبوس).
- ٢٩- جمال عبدالملك غرسه سن طالب (هارب) .
- ٣٠- احمد جمال الدين علام سن يوزياشى بالجيش سابقاً (هارب) .
- ٣١- احمد عبدالعال الزقم سن مدرس (هارب) .
- ٣٢- فيليب زكى جلاب سن طالب بكلية الآداب (هارب) .
- ٣٣- محمد حسنى محمد حسين سن ٢٥ طالب بكلية هندسة عين شمس (محبوس) .
- ٣٤- عبداللطيف على الهنداوى سن ٢٣ عامل (محبوس) .
- ٣٥- مصطفى النحاس جبر سن ٢٠ طالب بمعهد الدراسات الليلية (محبوس) .
- ٣٦- عبدالعزیز عبدالحميد خاطر سن ٢٣ صاحب ورشة خراطة (محبوس).
- ٣٧- عبدالنعم عبدالعزیز بدر سن ٢٣ صاحب صالون حلاقه (محبوس).
- ٣٨- خالد عبدالقوى زهران سن ١٩ طالب بمدرسة روض الفرج الثانويه (محبوس) .
- ٣٩- عبدالوهاب مصطفى خضير سن ٢٢ طالب بمعهد اللاسلكى (محبوس) .
- ٤٠- امين احمد مصطفى ابو حجلة سن ٢٢ طالب بمدرسة بولاق الميكانيكية (محبوس) .
- ٤١- نافذ جميل الدقاق سن ١٩ طالب بمدرسة القديس بالظاهر (مفرج عنه) .
- ٤٢- محمد شريف الحاج سن ٢٥ كمسارى بإدارة النقل بالاسكندريه (محبوس) .
- ٤٣- عدلى بروسوم عبدالملك سن ٢٧ مدرس بمدرسة عمر طومسون بالحمودية (محبوس) .
- ٤٤- امال خليل عبدالنور سن ٢٣ تليبيست (محبوسه) .

- ٤٥- عبدالعزيز عبدالمجيد مقلوى سن ٢١ سمكرى المونكى (محبوس) .
- ٤٦- احمد عثمان الدنقلوى سن ١٩ طالب بكلية حقوق عين شمس
(هارب) .
- ٤٧- سعودى محمد محمد مطلحه سن ٢٥ سمكرى (محبوس) .
- ٤٨- رفقى كامل كيراس سن ٢٠ دكتور بيطرى ومنوب دعايه شركة
ميرك (محبوس) .
- ٤٩- محمود السعيد على الجمل سن ٢١ طالب بكلية طب العباسية
(محبوس) .
- ٥٠- رمسيس فلبس شحاته سن ٢٠ طالب بكلية طب العباسية
(محبوس) .
- ٥١- محمد رواش الديب سن ٢١ طالب بكلية طب العباسية (محبوس) .
- ٥٢- عبدالمجيد شفيق عبدالمجيد سن كاتب بنادى مصر الجديدة للتنس
(هارب) .
- ٥٣- فؤاد عزيز سورىال سن ٢١ عطشجى بسكة حديد حديد الداتا
(محبوس) .
- ٥٤- عبدالرحيم حسنى حافظ الملاهى سن ٢٦ مأمور ضرائب عابدين
قسم ثالث (محبوس) .
- ٥٥- احمد عبدالغفار قاسم سن ٢٤ تاجر (محبوس) .
- ٥٦- محمود احمد حموده سن ٢٢ طالب بيكالوريوس الزراعة جامعة
القاهرة (محبوس) .
- ٥٧- زكريا هاشم محمد سن ٢٤ موظف بتفتيش الاوقاف بالجيزة
(محبوس) .
- ٥٨- خيرى حنا يونان سن ١٩ مساعد مخزنجى بمحل تادرس عطيه ببني
مزار (محبوس) .
- ٥٩- نشأت اسكندر ابادير سن ٢٨ عاطل (معتقل) .
- ٦٠- اسماعيل عبدالسميع سليمان سن ٢١ عامل بمكتبة دار النشر
بالقاهرة (محبوس) .

- ٦١- عادل عبدالرحيم غنيم سن ٣٠ محام (محبوس) .
- ٦٢- محمود على شمس الدين سن ٢٠ طالب بكلية هندسة عين شمس (محبوس) .
- ٦٣- محمد فتحى حموده سن ٢٠ طالب بكلية الآداب بعين شمس (محبوس) .
- ٦٤- مكرم فهيم ابراهيم سن ١٩ طالب بمدرسة الحسينية الثانويه (محبوس) .
- ٦٥- عبدالرؤف احمد سالم الشهير برجب سن ٢٤ عامل براد بشركة مصر للهندسة (محبوس) .
- ٦٦- سامى فهيم عبدالمسيح سن ٢٠ طالب بمدرسة الظاهر الثانويه (محبوس) .
- ٦٧- سمعد على صالح ابوالعلاسن ٢٤ دبلوم المدارس الصناعية (محبوس) .
- ٦٨- عبده حسن مكاوى سن ٢٧ عامل باركيه (محبوس) .
- ٦٩- سعيد غالى جاد الله سن ٢٧ كاتب الجمعية التعاونية بالجيزة (محبوس) .
- بانهم حتى يوم ١٥/٦/١٩٥٥ بدائرة محافظتى القاهرة والاسكندرية وياقى انحاء الجمهورية المصرية :

اولا : المتهمون من الاول حتى الرابع والثلاثين

اداروا وفعلوا فى جمهورية مصر جمعية ترمى الى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والى القضاء على طبقة اجتماعيه والى قلب نظم الدولة الاساسية ، الاجتماعية والاقتصادية ، والقضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والعنف والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظاً فى ذلك ، بان اشتركوا فى تنظيم وادارة جمعية سرية هى منظمة الحزب الشيوعى المصرى تهدف الى تطبيق المبادئ الشيوعية التى تؤدى الى

القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وإلى تحقيق سيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق وإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ونقلها للدولة ، كل ذلك عن طريق خلق مجتمع شيوعي على غرار الوضع القائم في روسيا وبلاسلوب الثوري الذي اتبعه لينين وستالين في الثورة الروسية ، وبتحريض العمال على الاغتصاب والاعتداء على حق الغير في العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسماليين تحريضاً من شأنه تكدير السلم العام .

ثانياً : المتهمون جميعاً :

انضموا إلى جمعية في مصر ترمي إلى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات وإلى القضاء على طبقة اجتماعية وإلى قلب نظم الدولة الأساسية الاجتماعية والاقتصادية والقضاء على النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية وكان استعمال القوة والعنف والإرهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظاً في ذلك ، بأن انضموا إلى جمعية سرية هي منظمة الحزب الشيوعي المصري سألقة الذكر والتي تهدف إلى تطبيق المبادئ الشيوعية والتي تؤدي إلى القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وإلى تحقيق سيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق وإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج ونقلها للدولة ، كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصري شيوعي على غرار الوضع القائم في روسيا وبلاسلوب الثوري الذي اتبعه لينين وستالين في الثورة الروسية وبتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير في العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسمالية تحريضاً من شأنه تكدير السلم العام .

ثالثاً : المتهمون جميعاً :

روجوا في الجمهورية المصرية لتغيير النظم الأساسية للهيئة الاجتماعية ولتحقيق سيادة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية وقلب نظم الدولة الأساسية ، الاجتماعية والاقتصادية ، وكان استعمال القوة والإرهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظاً في ذلك بأن انضموا إلى منظمة الحزب الشيوعي المصري سألقة الذكر ، وهي تعمل على تحقيق هذه

الاهداف وترويج تلك المبادئ وتحبيذها ، وقاموا بتكوين اللجان والخلايا وترويج الافكار التي تدعو إليها الجمعية وتوزيع النشرات التي تصدرها متضمنة الدعوة لهذه المبادئ .

بناء عليه

يكون المتهمون من الاول حتى الرابع والثلاثين قد ارتكبوا الجناية المنصوص عليها في المادتين ٩٨ (أ) فقرة أولى و٩٨ (هـ) من قانون العقوبات .
ويكون المتهمون جميعاً قد ارتكبوا الجناية المنصوص عليها في المادتين ٩٨ (أ) فقرة ثالثة و٩٨ (هـ) من قانون العقوبات .
والجنحة المنصوص عليها بالمادتين ٩٨ (ب) و٩٨ (هـ) من قانون العقوبات .

لذلك

وبناء على القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٥٤ بنظام الاحكام العرفيه ، والمرسوم الصادر في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ باعلان الاحكام العرفيه ، والمرسوم الصادر في ٢٥ مارس سنة ١٩٥٢ باستمرار العمل بها ، والامر العسكري رقم ٩٩ بشأن الاجراءات الخاصة بالتحقيق والمحاكمة في القضايا العسكرية .
تطلب نيابة امن الدولة من المحكمة العسكري العليا معاقبة المتهمين بالمواد سائلة الذكر .

القاهرة في ١٥/٣/١٩٥٦

رئيس

نيابة امن الدولة

فهرس

"الجزء السادس"

الباب الاول

٥..... قضية فبراير سنة ١٩٥٤.....

الفصل الاول

٧..... تحريات ادارة المباحث العامة ومحاضر الضبط والتفتيش.....

الفصل الثانى

٢٣..... سؤال الصاغ حسن المصلى بمعرفة النيابة.....

٣٠..... معاينة شقة ملنطا بمعرفة النيابة الخاص بواقعة ملنطا.....

٣٢..... اقوال حسن المصلى بالنسبة لى المتهمين.....

الفصل الثالث

٣٧..... استجواب المتهمين بمعرفة النيابة.....

٣٧..... استجواب ميسور السيد شلى الشعراوى.....

٣٨..... استجواب ابراهيم امام مصطفى بيومى.....

٣٨..... استجواب محمد السيد شلى الشعراوى.....

٣٩..... استجواب مجى الياس سلامه.....

٤٠..... استجواب آمال فخرى عبدالنور.....

٤٠..... استجواب سهيل خليل عبدالنور.....

٤١..... استجواب احمد على حامد الشهير بمصطفى.....

٤١..... استجواب نبيل حلمى اسكندر.....

٤٢..... استجواب عزائيل موسى فرومكين.....

٤٢..... استجواب عبدالعزيز عبدالحميد خاطر.....

٤٢..... استجواب محمد شوقى ابراهيم.....

٤٣.....	استجواب محمود حمدى خليل الباجورى.....
٤٢.....	استجواب عبدالعزيز عبدالجواد متولى.....
٤١.....	استجواب سيد احمد عبدالله مصطفى.....
٤٠.....	استجواب مصطفى نهى محمد.....
٣٩.....	استجواب علاء الدين فرحات على.....
٣٨.....	استجواب مصطفى النجاس جبر.....
٣٧.....	استجواب عبدالوهاب مصطفى خضير.....
٣٥.....	استجواب عبدالعزيز محمد رمضان.....
٣٦.....	سؤال فؤاد احمد علام.....
٣٦.....	سؤال كمال محمد بدرى.....
٣٦.....	استجواب ثروت الياس سلامه.....
٣٧.....	استجواب عبدالمنعم عبدالعزيز بدرى.....
٣٧.....	استجواب سعودى محمد محمد مطحنه.....
٣٧.....	استجواب محمد احمد ابراهيم.....
٣٧.....	استجواب امين احمد مصطفى ابرحجله.....
٣٨.....	استجواب نافذ جميل الدقاق.....
٣٨.....	استجواب محمد بحر احمد.....
٣٩.....	استجواب حسين محمد البرامى.....
٣٩.....	استجواب منير عبدالشهيد سميد.....
٣٩.....	استجواب عفيفى مصطفى عفيفى.....
٣٩.....	استجواب احمد محمود الجنائنى.....
٥٠.....	استجواب احمد عثمان الدنقلوى.....
٥٠.....	استجواب عبدالحكيم عيسى سلام.....
٥٠.....	استجواب جبرائيل بطرس شريان.....
٥٠.....	استجواب كركور ارتين طوفانيان.....

٥١.....	استجواب جورج بشاره باخوم.....
٥١.....	قرارات النيابة بالحبس وإخلاء السبيل.....
٥٣.....	استجواب خالد عبدالقوي زهران.....
٥٤.....	قرارات النيابة بالحبس وإخلاء السبيل.....

الفصل الرابع

٥٥.....	الإطلاع على مضبوطات المتهمين.....
٥٦.....	الإطلاع على مضبوطات متولى أحمد البحر.....
٧١.....	الإطلاع على مضبوطات شقة طنطا (٥٦ شارع الجيش).....
١٠٧.....	الإطلاع على مضبوطات سكن وإيم طائيس (٣ شارع بن مروان).....
١٠٨.....	الإطلاع على مضبوطات ثروت الياس سلامة.....
١٠٩.....	الإطلاع على مضبوطات سعودي محمد محمد.....
١١١.....	الإطلاع على مضبوطات حسين محمد البرادعي.....
١١٣.....	الإطلاع على مضبوطات عبدالعزيز إبراهيم حامد.....
١١٧.....	الإطلاع على مضبوطات عبدالعظيم محمد رشوان وعبدالمنعم مصطفى خضير.....
١٢٠.....	الإطلاع على مضبوطات عبدالعزيز عبدالحميد متولى.....
١٢٥.....	الإطلاع على مضبوطات محمد شريف الحاج.....
١٣٧.....	الإطلاع على مضبوطات عدلى يونس عبدالملك.....
١٣٤.....	الإطلاع على مضبوطات أمين أبو حجلة وناقد جميل الدقاق.....
١٣٦.....	الإطلاع على مضبوطات نبيل حلمي اسكندر وأحمد على حامد.....
١٤٦.....	الإطلاع على مضبوطات محمود خليل على الهاجوري.....

الباب الثاني

١٥٥.....	قضية شهر نوفمبر سنة ١٩٥٤.....
----------	-------------------------------

الفصل الأول

١٥٧.....	محضر التحريات ومحاضر التفتيش والتفتيش.....
١٦٨.....	التفتيش على إيم طائيس ورفقي كامل كيرلس بالمحلة الكبرى.....

الفصل الثانی

- ١٧١..... أقوال حسن المصليحي أمام نيابة أمن الدولة.....
١٧١..... نتائج مراقبة المتهمين.....

الفصل الثالث

- ١٨٣..... استجواب المتهمين بمعرفة النيابة.....
١٨٣..... استجواب رؤوف نظمي ميخائيل.....
١٨٤..... استجواب عبدالعزيز أحمد عوض.....
١٨٥..... استجواب داود عزيز عبد الملك.....
١٨٥..... استجواب محمد محمود أبو العلا.....
١٨٦..... استجواب طوسون كيرلس سعد.....
١٨٨..... استجواب محمد السعيد علي الجمل.....
١٨٨..... استجواب عبد الملك يواقيم عبد الملك الشهير يعمد الملك خليل.....
١٨٨..... استجواب عبد الجليل أمين الغمري.....
١٨٩..... استجواب عبد الباقي محمد عمر.....
١٨٩..... استجواب عبد الطيف علي الكرمي.....
١٨٩..... استجواب بشري جرجس منصور غطاس.....
١٨٩..... استجواب حسن حسن أحمد.....
١٨٩..... استجواب صالح محمد هديب.....
١٩٠..... استجواب محمد رواش الديب.....
١٩٠..... استجواب أحمد محمد عبد العال.....
١٩١..... استجواب رمسيس فيليب شحاته.....
١٩١..... استجواب نعيم محفوظ بسطوطي.....
١٩١..... استجواب عزازي عبد الحميد شريف.....
١٩١..... استجواب سعد عبد الواحد حماد.....
١٩١..... استجواب حنا صليب موسى.....

١٩٢.....	استجواب اسماعيل عبد الحميد سليمان.....
١٩٢.....	استجواب فنته باسيلي.....
١٩٢.....	استجواب دولت محمد عبد الهادي.....
١٩٣.....	استجواب منير عبدالعزيز عبدالله.....
١٩٣.....	استجواب فؤاد عزيز سوريال.....
١٩٣.....	استجواب فوزي جرجس رومانيل.....
١٩٤.....	استجواب وايم افرايم ملانيوس.....
١٩٤.....	استجواب رفاي كامل كيراس.....
١٩٥.....	استجواب حمدي عبدالعزيز محمد.....
١٩٥.....	استجواب مسعد مصطفى طيه.....
١٩٦.....	استجواب لطفي محمد فطين.....
	قرار النيابة بتاريخ ٢٥ ديسمبر يضم تحقيقات هذه القضية الى القضية ٥٥٢
١٩٦.....	سنة ١٩٥٤ حصر امن دولة للارتباط ووحدة المنظمة.....

الفصل الرابع

١٩٧.....	مضبوطات طوسون كيولس سعد.....
٢٣٤.....	مضبوطات رؤوف نظمي ميخائيل.....
	مضبوطات داود عزيز عبد الملك.....
٢٥١.....	مضبوطات عبدالعزيز احمد عوش.....
٢٥٤.....	مضبوطات محمد محمد صالح وحسن محمد صالح.....
٢٥٥.....	مضبوطات محمد محمود ابو العلا.....

الباب الثالث

٢٥٩.....	قضية عبدالرزاق احمد سالم فبراير - مارس ١٩٥٥.....
	قرار النيابة يضم القضية الى القضيتين ٥٥٢ ، ٢٣٢٧
٢٥٩.....	سنة ١٩٥٤ حصر امن الدولة.....

الباب الرابع

قضية شهر يونيو سنة ١٩٥٥

القضية رقم ١٧٢٧ لسنة ١٩٥٥ حصر أمن دولة..... ٢٦٧

الفصل الاول

التحريرات والقبض والتفتيش..... ٢٦٩

الفصل الثانى

اقوال ضباط مباحث امن الدولة امام النيابة..... ٢٧٥

شهادة البكباشى عبدالرحمن عشوب..... ٢٧٥

شهادة البكباشى حسن المصيلحى..... ٢٨١

الفصل الثالث

تفريغ شريط التسجيل الخاص باسماعيل صبرى عبدالله..... ٢٩٢

الفصل الرابع

استجواب اسماعيل صبرى عبدالله بمعرفة النيابة..... ٢٥١

الاستجواب الاول بتاريخ ١٦/٦/١٩٥٥..... ٢٥١

الاستجواب الثانى بتاريخ ٢٠/٦/١٩٥٥..... ٢٥٥

الاستجواب الثالث بتاريخ ٢٩/٦/١٩٥٥..... ٢٦٥

الفصل الخامس

الاطلاع على مضبوطات القضية..... ٢٨١

من هم الشيوعيون المصريون وماذا يريدون

النص الكامل لتقرير الحزب الشيوعى المصرى المرفوع الى حزب توده الايرانى

تقرير الاتهام..... ٢٩٥

التزقيم الدولي : I.S.B.N.

رقم الايداع : ٨٨٠٧ / ٢٠٠٠

مطبعة صوت العرب : ٢٩٠٠٢٧٩



٢٠ جنيه